Princeton University Library
32101 067472587

Digitized by Google

007
8

Library of

Princeton University.

Elizabeth Foundation.

Digitized by Google

Digitized by Google

Literaturblatt.

Jahrgang 1860.

Redigirt

von

Dr. Wolfgang Menzel.

Stuttgart.

In Commission bei Paul Neff.

Digitized by Google

3007
.587
1860

Digitized by Google

Register.

Abälard, ſ. Schuſter.
Albany, Gräfin, ſ. Reumont.
Alexander II., ſ. Rußland.
Allihn, ſ. Zeitſchrift.
Alpertus von Metz, herausg. von Dederich Nr. 57. S. 228.
Alpha und Beta, ſ. Thünen.
Alphabet, ſ. Böttcher.
Alſatia, ſ. Stöber.
Alzog, Univerſalgeſchichte d. Kirche . . Nr. 51. S. 201.
Amtsleben, ſ. Fiſcher.
Anton, von Darmſtadt nach Oſtindien . . Nr. 77. S. 305.
Arbeiterwohnungen, ſ. Bahring.
Architektur, chriſtl., ſ. Kayſer.
Arnold, Leben des Horaz . . . . . Nr. 41. S. 164.
Atlantis, ſ. Unger.
Aus dem Oſten, ſ. Lang.
Auſtralien, ſ. Lau.
Avadanas, les . . . . . Nr. 37. S. 145.
Avé-Lallemant, Reiſe durch Südbraſilien Nr. 29. 30. S. 113. 117.
— — Reiſe durch Nordbraſilien Nr. 57. 58. S. 225. 231.
d'Azemar, Theorie d. Bajonetkämpfe . . Nr. 70. S. 277.

Baden, ſ. Bader.
Bader, die kathol. Kirche in Baden . . Nr. 62. S 245.
Bajonet, ſ. d'Azemar.
Balde's Krieg der Fröſche und Mäuſe, von Berchem . . . . . Nr. 77. S. 307.
Bandorf, Umgeſtaltung d. Erde . . . . Nr. 53. S. 211.
Baring, Arbeiterwohnungen . . . . . Nr. 44. S. 176.
Baukunſt, ſ. Kugler.
Bayriſches Hochland, ſ. Steub.
Berchem, ſ. Balde.
v. Berg, aus dem Oſten d. öſter. Monarchie Nr. 43. S. 169.
Beſſell, über Ulphilas . . . . . Nr. 96. S. 383.
Bienenbüchlein, ſ. Haarlander.
Biffart, die Kämpfe in Europa . . . . Nr. 33. S. 131.
Bilder aus Altengland, ſ. Pauli.
— — Kanſas, ſ. Gladſtone.
Bodenſtedt, 1001 Tag im Orient . . . Nr. 9. S. 34.
— , Shakeſpeares Zeitgenoſſen (Ford) Nr. 78. S. 309.
Böhmiſche Volksbücher, ſ. Feifalik.
Böttcher, unſeres Alphabetes Urſprung . Nr. 58. S. 229.
Bogen, hundert, ſ. Paulinowski.
Bornowski, Legenden . . . . . Nr. 89. S. 355.
Brandis, Graf, der Staat auf chriſtlicher Grundlage . . . . . Nr. 92. S. 365.
Braſilien, ſ. Avé.
Briefe, ſ. Humboldt.
Brühl, Geheimbünde gegen Rom . . . Nr. 42. S. 167.
Bücher, ſieben, ſ. Wangemann.

Caballero, Werke . . . . . Nr. 11. S. 44.
Calendrier Bolgo, ſ. Reinsberg.
Charakterköpfe, muſikaliſche, ſ. Riehl.
Chriſtus und die Antichriſten, ſ. Dechamps.
Chronik, kirchl., ſ. Mathes.
Clement, das Nordlicht . . . . . Nr. 47. S. 187.
Conze, Reiſe auf den Inſeln im thrakiſchen Meere . . . . . Nr. 4. S. 14.
Cuba, ſ. Sivers.
Cuntze, Volksüberlieferungen aus Waldeck Nr. 81. S. 323.
Czanady, mediz. Philoſophie . . . . . Nr. 70. S. 279.

Dantes lyr. Gedichte von Kraſft . . . Nr. 38. S. 151.
Daumer, marianiſche Legenden . . . . Nr 85. S. 340.
Dechamps, Chriſtus und die Antichriſten . Nr. 18. S. 69.
Dederich, ſ. Alpertus.
Denkſchrift d Erzb. von Freiburg . . . Nr. 62. S. 245.
Deutſche Dichtung, ſ. Gödeke.
Deutſchen, die, ſ. Goltz.

600111

Digitized by Google

Diesterweg, pädag. Jahrbuch . . . . Nr. 5. S. 17.
Dillenius, Weinsberg . . . . . Nr. 56. S. 221.
Dorfidyllen, s. Waldmüller.
Dudik, Mährens alte Geschichte . . . Nr. 88. S. 351.
Dürer, s. Eye.
Dufferin, Briefe aus hohen Breitegraden . Nr. 54. S. 213.
Dupanloup, Was ist Rom? . . . . . Nr. 90. S. 357.
— , Trauerrede . . . . . Nr. 104. S. 415.

Edelstein, s. Wiseman.
Edinburgh, s. Elze.
Ehmann, s. Oetinger.
Ehrenberg, Beitrag z. Bestimmung d. mikroskopischen Lebens . . . . . Nr. 55. S. 219.
Eilers, Wanderung durchs Leben . . . Nr. 46. S. 181.
Eligius, s. Kerschbaumer.
Elze, Frühlingsfahrt nach Edinburgh . . Nr. 65. S. 257.
England, s. Fontane.
— , s. Pauli.
Erde, s. Bandorf.
Erfurt, s. Kampfschulte.
Erzbischof von Freiburg, s. Denkschrift.
Ettermann, s. Schweizerblätter.
Esthnische Sage, s. Kalewipoeg.
Ettal, s. Holland.
v. Eybel, Grönland . . . . . Nr. 19. S. 73.
v. Eye, Leben Albrecht Dürers . . . . Nr. 91. S. 361.

Falke, Geschichte des deutschen Handels . Nr. 24. S. 95.
Feldgarben, s. Pröhle.
Feifalik, zwei böhmische Volksbücher . . Nr. 17. S. 68.
Ferienschriften, s. Zell.
Ficker, Bevölkerung Oesterreichs . . . Nr. 64. S. 256.
— , über den Sachsenspiegel . . . Nr. 65. S. 260.
Fischer, aus meinem Amtsleben . . . Nr. 45. S. 177.
Fontane, aus England . . . . . Nr. 79. S. 313.
— , Jenseit des Tweed . . . . . Nr. 80. S. 317.
Ford, s. Bodenstedt.
Fragmente aus Italien, s. Passarge.
Frauen, angelsächsische, s. Zell.
Freiburg, s. Denkschrift.
Friedmann, Niederländisch Ost- u. Westindien Nr. 89. S. 353.
Froböß, Incompetenz d. Landtags in Kirchen- und Schulfragen . . . . . Nr. 90. S. 360.
Frosch- und Mäusekrieg, s. Babo.
Frühlingsfahrt, s. Elze.

Gedanken, s. Holl.
Gedichte, s. Dante.
— , s. Koch.
Gedichte, s. Kreuzhage.
— , s. Löwe.
— , s. Pfeiffer.
— , s. Puchta.
Geheimbünde gegen Rom, s. Brühl.
Genthe, Taubmann . . . . . Nr. 34. S. 136.
Geschichte der Baukunst, s. Kugler.
— der deutschen Dichtung, s. Gödeke.
— des deutschen Handels, s. Falke.
— der geistlichen Höfe, s. Behse.
— Mährens, s. Dudik.
— d. Rechts- und Staatsphilosophie, s. Hildenbrand.
— der Revolution, s. Sybel.
— der Schenk von Nideggen . . Nr. 83. S. 332.
— Wilhelms V., s. Schreiber.
Geschwornengericht, s. Bollert.
Gesellschaftslieder, s. Hoffmann.
Gewerbefreiheit, s. Schübler.
Gladstone, Bilder aus Kansas . . . . Nr. 95. S. 380.
Gödeke, Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung . . . . . Nr. 13. S. 51.
Görres, polit. Schriften . . . . . Nr. 31. S. 121.
Götze, s. Köpe.
Golovin, Leibeigenschaft in Rußland . . Nr. 76. S. 303.
Golz, die Deutschen . . . Nr. 1. 2. 36. S. 1. 5. 143.
Grenze, die natürliche . . . . . Nr. 93. S. 371.
Grönland, s. Eybel.
Grundriß, s. Gödeke.
Günther, s. Roquette.

Haarlander, Bienenbüchlein . . . . . Nr. 42. S. 165.
Hahn-Hahn, Gräfin, Maria Regina . . Nr. 66. S. 264.
Handel, deutscher, s. Falke.
Hanran, s. Wehstein.
Heine, Japan . . . . . Nr. 41. S. 161.
— , Sommerreise nach Tripolis . . . Nr. 37. S. 147.
Heldensagen d. Tataren, s. Schiefner.
v. Helmont, Heßhus . . . . Nr. 97. 98. S. 385. 389.
Helvers, Revolution oder Abolition . . Nr. 95. S. 379.
Heraldik, s. Ritz.
Herrschaft des Papstes, s. Moy.
Herz, Coban Hesse . . . . . Nr. 35. S. 140.
Hesse, Coban, s. Herz.
Heßhus, s. Helmont.
Hildenbrand, Geschichte d. Rechts- u. Staatsphilosophie . . . . . Nr. 71. S. 283.
Hildesheim, s. Seifart.
Hlubek, Bild d. Herzogth. Steiermark . . Nr. 72. S. 288.
Hochland, das bayrische, s. Steub.

Digitized by Google

Höfe, geiſtliche, ſ. Behſe.
Hoffmann v. Fallersleben, deutſche Geſellſchaftslieder . . . . . Nr. 97. S. 387.
Holl, Gedanken . . . . . Nr. 89. S. 355.
Holland, Ludwig d. Bayer und ſ. Stift zu Ettal . . . . . Nr. 83. S. 330.
Holland, infantes de Lara . . . . . Nr. 60. S. 240.
Horaz, ſ. Arnold.
Huber, ſ. Philoſophie der Kirchenväter Nr. 8. 9. S. 29. 33.
Humboldts Briefe an Varnhagen von Enſe Nr. 27. 28. S. 105. 109.

Jägerhörnlein . . . . . Nr. 94. S. 376.
Jagd, ſ. Kobell.
Jahrbuch, pädagog., ſ. Dieſterweg.
Jahrbücher der Turnkunſt, ſ. Kloß.
Jahre, vier, ſ. Lau.
— , neun, ſ. Segeſſer.
Japan, ſ. Heine.
Jenſeit des Tweed, ſ. Fontane.
Incompetenz d. Landtages, ſ. Froböß.
Infantes de Lara, ſ. Holland.
Infuſorien, ſ. Ehrenberg.
Inſtitute, d. franzöſ., ſ. Vollert.
Island, ſ. Dufferin.
Isländiſche Volksſagen, ſ. Maurer.
Italien, ſ. Paſſarge.
Italieniſcher Krieg, ſ. Rüſtow.
Juden, ſ. Paulinowski.
Julien, ſ. Avadanas.

Kämpfe in Europa, ſ. Biffart.
Kalewipoeg, eſthniſche Sage, deutſch von Rheinthal . . . . . Nr. 48. 49. S. 189. 196.
Kampfſchule, d. Univerſität Erfurt . . . Nr. 68. S. 269.
Kanſas, ſ. Gladſtone.
Kapp, Unabhängigkeit der Schule von der Kirche . . . . . Nr. 50. S. 197.
Katakomben, ſ. Northcote.
Kayſer, über d. Verhältniß der chriſtl. zur claſſiſchen Architektur . . . . . Nr. 14. S. 55.
Kerſchbaumer, Eligius . . . . . Nr. 93. S. 372.
Kirche, ſ. Alzog.
Kirchen, die ſieben, ſ. Noroff.
Kirchengeſchichte, ſ. Kurtz.
— , preußiſche, ſ. Wangemann.
Kirchenväter, ſ. Huber.
Kirchliche Chronik, ſ. Matthes.
Kleinaſien, ſ. Noroff.
Kloß, Jahrbücher der Turnkunſt . . . Nr. 49. S. 193.
v. Kobell, Wildanger . . . . . Nr. 40. S 157.
Koch, E., Gedichte . . . . . Nr. 32. S. 127.
— , Math., über d. Abfall d. Niederlande Nr. 13. S. 48.
Körperchen, die terminalen, ſ. Krauſe.
Kolinda, ſ. Schuller.
Krafft, ſ. Dante.
Krauſe, W., die terminalen Körperchen. . Nr. 55. S. 217.
Kreuzhage, Gedichte . . . . . Nr. 84. S. 335.
Krieg, der ital., ſ. Rüſtow.
Kugler, Handbuch der Kunſtgeſchichte, — , Geſchichte der Baukunſt } Nr. 21. 22. S. 81. 85.
Kunſtgeſchichte, ſ. Kugler.
Kunſt, ſ. Laſaulx.
Kunſtgeſchichte von Würzburg, ſ. Niedermayer.
Kurtz, Kirchengeſchichte . . . . . Nr. 23. S. 89.

Land, das h., ſ. Scherer.
Laſaulx, Philoſophie d. ſchönen Künſte . Nr. 66. S. 261.
Lau, vier Jahre in Auſtralien . . . . Nr. 86. S. 343.
Leben Jeſu, ſ. Sepp.
Legenden, ſ. Bornowski.
— , marianiſche, ſ. Daumer.
Leibeigenſchaft, ſ. Golovin.
Leonhardi, Paschiovinothal . . . . . Nr. 22. S. 87.
— , das Veltlin . . . . . Nr. 99. S. 395.
Liebert, Milton . . . . . Nr. 74. S. 295.
Lioba, ſ. Zell.
Liſzt, die Zigeuner und ihre Muſik . . . Nr. 100. S. 397.
Löwe, Gedichte . . . . . Nr. 47. S. 185.
Longfellow, kleinere Gedichte . . . . . Nr. 21. S. 83.
Ludwig der Bayer, ſ. Holland.
Luzern, ſ. Segeſſer.

Mährens alte Geſchichte, ſ. Dudik.
Mainz, Deutſchlands Bollwerk . . . . Nr. 69. S. 273.
Maria Regina, ſ. Hahn-Hahn.
Marianiſche Legenden, ſ. Daumer.
Matthes, kirchl. Chronik . . . . . Nr. 44. S. 173.
Maurer, isländ. Volksſagen . . . . . Nr. 16. S. 61.
May, das engliſche Parlament . . . Nr. 34. S. 133.
Mecklenburg, ſ. Niederhöfer.
Mesmerismus, ſ. Czanady.
Michelis, d. Philoſophie Platons Nr. 64. 91. S. 253. 363.
Milton, ſ. Liebert.
Minnelied einer chriſtl. Seele, ſ. Reuter.
Miſſion, innere, im Gebiet der Rechtswiſſenſchaft, ſ. Trummer.
Mittheilungen des hiſtoriſchen Vereins für Steiermark . . . . . Nr. 54. S. 215.
Möllhauſen, Wanderungen durch d. Prairien Nr. 6. 7. S. 21. 25.

Digitized by Google

Mönche d. Abendlandes, ſ. Montalembert.
Mohl, rapport annuel . . . . . Nr. 23. S. 91.
Montalembert, les moines d'Occident Nr. 75. 76. S. 297. 301.
Montalembert, die Mönche d. Abendlandes Nr. 75. 76. S. 297. 301.
Moy, Herrſchaft des Papſtes . . . . Nr. 90. S. 357.
Muſik, ſ. Liſzt.
— , ſ. Riehl.
Mythen und Bräuche, ſ. Vernaleken.
Mythologie, ſ. Schwarz.

Nerven, ſ. Kranſe.
Niederhöfer, Mecklenburgs Volksſagen . Nr. 47. S. 188.
Niederlande, Abfall der, ſ. Koch.
Niederländiſch Oſt- und Weſtindien, ſ. Friedmann.
Niedermayer, Kunſtgeſchichte von Würzburg Nr. 71. S. 281.
Nitze, für Heraldik . . . . . Nr. 18. S. 72.
Nordamerika, ſ. Helpers.
— , ſ. Möllhauſen.
Nordlicht, ſ. Clement.
Noroff, die ſieben Kirchen der Offenb. Joh. Nr. 11. S. 41.
Northcote, die röm. Katakomben Nr. 86. 87. S. 341. 347.

Oeſterreich, ſ. Berg.
— , ſ. Ficker.
— , ſ. Spruner.
— , ſ. Steinhart.
— , ſ. Vernaleken.
Oetingers Leben von Ehmann . . . . Nr. 39. S. 153.
Oſterreiſe ins h. Land, ſ. Scherer.
Oſtindien, ſ. Anton.
— , niederländ., ſ. Friedmann.

Pädagog. Jahrbuch, ſ. Dieſterweg.
Paläſtina, ſ. Zoller.
Papſt, ſ. Moy.
— , ſ. Segur.
Parlament, das engliſche, ſ. May.
Paſchiavinothal, ſ. Leonhardi.
Paſſarge, Fragmente aus Italien . . . Nr. 84. S. 333.
Pauli, Bilder aus Alt-England . . . . Nr. 94. S. 373.
v. Paulinowski, hundert Bogen über die Juden . . . . . Nr. 99. S. 393.
Pfälzer Briefe . . . . . Nr. 26. S. 103.
Pfeiffer, J., Gedichte . . . . . Nr. 78. S. 312.
Philoſophie, ſ. Michelis.
— , ſ. Zeitſchrift.
— der Kirchenväter, ſ. Huber.
— der ſchönen Künſte, ſ. Laſaulx
— , mediein., ſ. Czanady.

Plato, ſ. Michelis.
Polniſche Gedichte, ſ. Ritſchmann.
Polska na Parnasie, ſ. Ritſchmann.
Polykarpus, ſ. Strauß.
Portfolio, das neue . . . . . Nr. 24. 30. S. 93. 119.
Prairien, ſ. Möllhauſen.
Prati, Taſſo's letzte Stunden . . . . Nr. 67. S. 268.
Prinzinger, Grundſätze der altdeutſchen Schriftſprache . . . . . Nr. 12. S. 45.
Prühle, Feldgarben . . . . . Nr. 10. S. 37.
Puchta, Gedichte . . . . . Nr. 93. S. 369.

Rapport annuel fait à la societé Asiatique, ſ. Mohl.
Rechts- und Staatsphiloſophie, ſ. Hildenbrand.
Rechtswiſſenſchaft, ſ. Trummer.
Reinsberg, de, Calendrier Belge . . . Nr. 103. S. 412.
Reiſe auf den Inſeln des thrak. Meeres, ſ. Conze.
— durch Braſilien, ſ. Avé.
— nach Island, ſ. Dufferin.
Reiſebericht über Hauran, ſ. Wetzſtein.
Religion Jeſu, ſ. Rohmer.
— der That, ſ. Stamm.
v. Reumont, Gräfin von Albany . . . Nr. 81. S. 321.
Reuter, Minnelied einer chriſtlichen Seele Nr. 7. S. 28.
Revolution und Abolition, ſ. Helpers.
Ritſchmann, Gedichte der Polen . . . Nr. 60. S. 239.
Rheinthal, ſ. Kalewipoeg.
Riehl, muſikal. Charakterköpfe . . . . Nr. 102. S. 405.
Röpe, M., Götze . . . . . Nr. 20. S. 77.
Rom, ſ. Brühl.
— , ſ. Dupanloup.
— , ſ. Moy.
— , ſ. Northcote.
— und ſ. Beherrſcher von Maguire . Nr. 15. S. 57.
Rohmer, Religion Jeſu . . . . . Nr. 85. S. 337.
Roquette, Leben Günthers . . . . . Nr. 50. S. 200.
Roskoff, die Simſonsſage . . . . . Nr. 80. S. 319.
Rüſtow, der ital. Krieg . . . . . Nr. 33. S. 129.
Rußland unter Alexander II. . Nr. 52. 53. S. 205. 209.
— , ſ. Golowin.

Sachſenſpiegel, ſ. Ficker.
Sage, ſ. Seifart.
Schenk, ſ. Geſchichte.
Scherer, Oſterreiſe ins h. Land . . . . Nr. 87. S. 345.
Schiefner, Heldenſage der Tataren . . . Nr. 59. S. 233.
Schottland, ſ. Elze.
— , ſ. Fontane.

Digitized by Google

Schreiber, Geſchichte Wilhelms V. . . Nr. 67. S. 265.
Schriftſprache, altdeutſche, ſ. Prinzinger.
Schübler, Gewerbefreiheit u. Gewerbeordnung Nr. 73. S. 289.
Schulatlas, hiſt. geogr., ſ. Spruner.
Schule, ſ. Froböß.
— , ſ. Kapp.
Schuller, Kolinda . . . . . Nr. 28. S. 110.
Schuſter, Abälard und Heloiſe . . . . Nr. 78. S. 304.
Schwarz, Urſprung der Mythologie . . Nr. 51. S. 203.
Schweiz, ital., ſ. Leonhardi.
Schweizerblätter, kathol., ... Nr. 3. 4. S. 9. 13.
v. Segur, der Papſt . . . . . Nr. 29. S. 116.
Shakeſpeares Zeitgenoſſen, ſ. Bodenſtedt.
Segeſſer, neun Jahre im großen Rath von Luzern . . . . . Nr. 88. S. 349.
Seifart, Sagen von Hildesheim . . . Nr. 64. S. 255.
Sepp, das Leben Jeſu Chriſti . . . . Nr. 95. S. 377.
Simſonsſage, ſ. Roskopf.
v. Sivers, Cuba . . . . . Nr. 103. S. 409.
Société Asiatique, ſ. Mohl.
Sommerreiſe nach Tripolis, ſ. Heine.
Spiegel deutſcher Leute, herausg. v. Ficker Nr. 65. S. 260.
v. Spruner, Schulatlas d. Geſammtſtaats Oeſterreich . . . . . Nr. 64. S. 256.
Staaf, der, auf chriſtl. Grundlage, ſ. Brandis.
Stamm, die Religion d. That . . . . Nr. 62. S. 248.
Steiermark, ſ. Hlubek.
— , ſ. Mittheilungen.
Steinhart, Oeſterreich und ſein Volk . . Nr. 82. S. 325.
Steub, das bayriſche Hochland . . . . Nr. 72. S. 285.
Stöber, Alſatia . . . . . Nr. 98. S. 391.
Strauß, D. von, Polykarpus . . . . Nr. 101. S. 401.
v. Sybel, Geſchichte der Revolution . . Nr. 96. S. 381.

Taſſo, ſ. Prati.
Tataren, ſ. Schiefner.
Taubmann, ſ. Genthe.
Tauſend und ein Tag im Orient, ſ. Bodenſtedt.
Thrakiſches Meer, ſ. Conze.
v. Thünen, poet. Alpha und Beta . . . Nr. 20. S. 78.
Toblers, 3te Wanderung nach Paläſtina . Nr. 35. S. 137.
Trauerrede, ſ. Dupanloup.
Tripolis, ſ. Heine.
Trummer, innere Miſſion im Gebiete der Rechtswiſſenſchaft . . . . . Nr. 83. S. 329.
Turnkunſt, die, eine Denkſchrift . . . . Nr. 38. S. 149.
Turnkunſt, ſ. Kloß.
Tyburn und die Martyrer . . . . . Nr. 100. S. 400.

Ulphilas, ſ. Beſſell.
Umgeſtaltung der Erde, ſ. Bandorf.
Unger, die verſunkene Atlantis . . . . Nr. 60. S. 237.
Univerſalgeſchichte der Kirche, ſ. Alzog.
Univerſität, ſ. Kampſchulte.
Urſprung der Mythologie, ſ. Schwarz.

Varnhagen, ſ. Humboldt.
Vehſe, Geſchichte der geiſtl. Höfe . . . Nr. 14. S. 53.
Veitlin, ſ. Leonhardi.
Vernaleken, Mythen u. Bräuche in Oeſterreich Nr. 17. S. 65.
Volksbücher, böhmiſche, ſ. Feifalik.
Volksſagen, ſ. Niederhöfer.
— , isländ., ſ. Maurer.
Volksüberlieferungen, ſ. Cuntze.
Vollert, die franz. Inſtitute (Geſchwornengerichte) . . . . . Nr. 74. S. 293.

Waldeck, ſ. Cuntze.
Waldmüller, Dorf-Idyllen . . . . . Nr. 78. S. 311.
Wales, das alte, ſ. Waller.
Waller, das alte Wales . . . . . Nr. 85. S. 339.
Wanderung durchs Leben, ſ. Eilers.
— nach Paläſtina, ſ. Tobler.
Wanderungen durch Paläſtina, ſ. Möllhauſen.
Wangemann, ſieben Bücher Preuß. Kirchengeſch. Nr. 25. 26. 61. S. 97. 101. 241.
Was iſt Rom? ſ. Dupanloup.
Weinsberg, ſ. Dillenius.
Wetzſtein, Reiſebericht über Hauran . . Nr. 32. S. 125.
Wiener Geſellſchaft, die von 1860 . . . Nr. 69. S. 275.
Wildanger, ſ. Kobell.
Wilhelm V., ſ. Schreiber.
Wiſeman, der verborgene Edelſtein . . . Nr. 43. S. 172.
Würzburg, ſ. Niedermayer.

Zeitſchrift für exacte Philoſophie, von Ziller . . . . . Nr. 63. S. 249.
Zell, Ferienſchriften . . . . . Nr. 25. S. 99.
— , Lioba . . . . . Nr. 104. S. 413.
Zigeuner, ſ. Liſzt.
Ziller, ſ. Zeitſchrift.

Digitized by Google

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 1. 4. Januar 1860.

Völkerkunde.

1) Die Deutschen. Ethnographische Studie von Bogumil Goltz. Erster Band. Berlin, Otto Janke, 1860.

Wir wollen diesmal unsre Neujahrsbetrachtungen einem vortrefflichen Buche widmen, welches vom deutschen Volke handelt und demselben einen Spiegel vorhält.

Bogumil Goltz von Thorn in Preußen, der das schöne „Buch der Kindheit" geschrieben hat, kennt das Volk durch und durch und seine Schriften können den berühmten Büchern von Riehl in München zur Ergänzung dienen, sofern sie mit derselben Liebe für die Volkssache geschrieben sind, aber noch tiefer in das Psychologische eindringen. Das macht, er kennt die Jugend, er verfolgt das deutsche Gemüth bis in seine früheste Entwicklung in den Kinderjahren. Er läßt daher auch dem allen Deutschen angeborenen und trotz aller Classicität der Schule unausrottbaren romantischen Grundzuge Gerechtigkeit widerfahren und charakterisirt ihn in den Kindermärchen, dem Volksliede, dem Volksaberglauben. „Man muß sich an den orientalischen und romanischen, an den slavischen Thiermärchen, an den absurd ungeheuerlichen Phantastereien der Kalmücken und Tataren, an der altnordischen Mythologie müde, wüste und trostlos gelesen haben, um das wunderschöne heile Menschenthum zu würdigen, welches nicht nur in den Weisheitssprüchen des deutschen Märchens obenauf liegt, sondern in seiner Fabel, in den Charakteren, Abenteuern und Situationen, in tausend großen und kleinsten Zügen, in dem Humor der Erfindung, in der Darstellung und Sprache enthalten ist. An jedem Worte hängt ein Tröpfchen Blut, denn die deutschen Gedanken sind mit dem Herzen getraut. — Das deutsche Volk allein hat einen beseelten Verstand, einen solchen, in welchem Phantasie und Sittlichkeit nicht geschieden sind. Die orientalischen Märchen bilden nur den Körper einer oft sinnlosen Wunderwelt. Nur das deutsche Märchen vertieft sich in die Mysterien des Menschengemüthes mit dem delicatesten und sinnigsten Verstande, mit einem Takt, der aller Tonleitern des Herzens, seiner leisesten Dissonanzen, seines Melodienreichthums, seiner Himmel- und Höllenfahrten und all' seiner Metamorphosen kundig ist. Das deutsche Märchen giebt und den Aetherleib, der sich aus den Herzensgewohnheiten, aus dem Nachtönen der Geschichten, aus ihrem Blumen- und Moderduft erbaut.

Wo es Abenteuer gibt, da erfahren wir auch, was sie in der Seele und in dem Gewissen der Abenteurer wirken. Nur die Odyssee gleicht in dieser Zurückspiegelung der Dinge und Erlebnisse im Menschengemüthe dem deutschen Märchen; übertroffen wird sein psychologisches Leben nur von der heiligen Schrift, insbesondere von der Geschichte Hiobs und der Aehrenlesenden, frommfleißigen Ruth. Unübertroffen bleibt unser Märchen aber in der Herzensfrische, der Herzenslaune, in dem Witz des Herzens, mit dem ohne Aufhören die allergewöhnlichsten Dinge und Verhältnisse in ihren kleinsten Zügen photographirt werden, und gleichwohl zeigt sich mit diesem Realismus des Alltagslebens seine ideale Bedeutung erfaßt. — Ich laß es mir nicht nehmen, nur ein Menschendasein, das so absolvirt wird, wie es im deutschen Märchen geschieht; nur eine Welt, in welcher die Menschen so arbeiten und sorgen, so fromm, so herzenseinfältig und zugleich so mutterwitzig, so munter und schwermüthig, so närrisch und gescheut, so lebensneugierig und doch ihren Lebensgewohnheiten so getreu sind; — nur eine Welt, in welcher die Menschen das Kleinste und Größeste so grüblerisch und doch so gläubig überdichten und überdenken: das ist die Welt nach dem Willen Gottes und der Natur. Diese Mär-

Digitized by Google

chenmenschen verwirklichen das segensreichste Leben, die wahrhaftigste Humanität."

Eben so vortrefflich ist die Charakteristik des gemeinen Mannes in Deutschland (zunächst Norddeutschland) im Gegensatz gegen die Gebildeten: „Der gemeine Mann in Preußen und in Deutschland überhaupt hat aus seiner derben, aber tiefen, geraden und unverlognen Natur seine eigne Sitte, Philosophie und seinen Dialect herausprocessirt, und er fühlt sich mit dieser Sitte und Sprache viel zu sehr als eine Person, um etwa durch äußerlich angenommene Redensarten und Manieren, oder durch Kleider einen Gebildeten darstellen zu wollen. Er fühlt instinktmäßig die Nothwendigkeit, auch den bloßen Schein einer Bildungsbeflissenheit zu meiden, die ihn als eine unselbständige, nichtsbedeutende, witzlose Personage verdächtigen könnte. Er weiß sich sogar mit seiner derben Natur und Wahrhaftigkeit, mit seiner Arbeit, Religiosität und Vätersitte den flachgebildeten Städtern überlegen; er schämt sich also fein artig und gebildet wie die feinen Leute zu seyn — Von solchen Fühlungen besitzt der Franzose nicht die Spur. Daß mit der nordischen Grabheit, Derbheit und Charakterenergie nicht die Rohheit und cynische Bestialität von Matrosen, Fischweibern und Sackträgern entschuldigt oder verschönert werden soll, versteht sich von selbst; umgekehrt aber sollen die deutschen Ethnographen und Aesthetiker endlich begreifen, daß weder die Cultur noch die Naturgrazie ein Symptom und Zeugniß ehrenwerther Volkssitte sind. Wir müssen uns die Welt auf weiten Reisen angesehen haben, um zu erkennen, daß nur in deutschen Landen eine bewußt christliche Sitte gefunden wird, die eben so weit von dem Fanatismus der Spanier und Südfranzosen, als von dem toleranten Unglauben der Pariser oder dem kindisch spielenden Aberglauben der Italiener entfernt ist. Nur in Deutschland tritt uns eine sittliche Lebensordnung und zwar ohne das listige Phlegma der Holländer, ohne die Pedanterie und grasse Aëzetik der Engländer, ohne den Frost und erstarrten Schematismus der Skandinavier entgegen. Nur den Deutschen aller Stände liegt die wissenschaftliche und die reinmenschliche Erziehung der Kinder am Herzen; nur der deutsche Jüngling hat Organ und Gewissen für die ideale Welt; hat begeisterte Sympathieen für Poesie und Philosophie, und einen Respekt vor Theorie, System und Methode, der ihn zum Frommen der Wissenschaft und einer noblen Lebensanschauung bis ins Alter begleitet. — Nur in Deutschland ist die Lebenssitte ein Baum, der seine Nahrung nicht minder aus den himmlischen Elementen der Phantasie und Gottesfurcht, als aus dem festen Erdreich der Arbeit und der Pflichtstrenge bezieht. Die Deutschen und Engländer sind rationelle und praktische Landwirthe zugleich, sind unvergleichliche Handwerker wie Mechaniker, und doch Menschen, die eine Arbeitsehre, eine Gewerbsehre haben, von der man in Polen, in Italien und Spanien nicht einmal eine Vorstellung besitzt."

Den Mangel an Nationalstolz und Nationalgefühl überhaupt entschuldigt der Verfasser bei den Deutschen mit der in ihnen liegenden Tendenz zum Kosmopolitismus. Ihr Geist, sagt er, erhebt sie über die halbthierische Befangenheit einseitiger Nationalitäten. „Erst mit dem Bruch zwischen Natur und Geist kommt es zur tiefern Entwicklung der menschlichen Kräfte, zur Culturgeschichte, zum Siege des vernünftigen Geistes über die elementaren Naturgewalten außer uns wie in unserm Selbst. Die Grazien und ästhetischen Talente der Italiener, der Griechen, der Dalmatiner und Polen erklären sich aus ihrem frei entwickelten Naturalismus. Weil aber die Deutschen und Engländer mit ihrer Cultur Ernst gemacht haben, weil sie sich das Leben, die Wissenschaft und die Künste sauer werden lassen, weil sie Schule und Sitte heilig halten, weil sie einer für Recht und Geschichte begeisterten Race angehören, weil der geistige Faktor in ihnen über die Sinnlichkeit herrschen darf; darum sind sie seltener von den Grazien gewiegt. Weiber, Kinder und viele barbarische Nationen sind graziöser, anmuthiger, liebenswürdiger und naiver als Philosophen, Schulmeister, Pfarrer und Propheten, aber vernünftiger, gescheuter, verlässiger, ehrenwerther sind sie um dieser Grazie willen keineswegs; und viele Thiere, Hirsche, Adler, Pferde und Löwen übertreffen an Naturgrazie und Naturstolz selbst eine spanische Tänzerin. Individuen und Nationen, die sich vom Naturalismus emancipirt haben, die aus dem thierischen Instinkt heraus zum Reiche des Geistes durchgedrungen sind, können unmöglich so unbefangen, graciös und schön in ihrer Erscheinung, in ihren Lebensarten seyn wie Subjecte, die sich halb oder ganz als Naturproducte darstellen. — Die Franzosen coquettiren, die Engländer renommiren, die Spanier, Polen und Italiener melancholisiren in allen Augenblicken mit ihrer Nationalität; sie alle sind nicht nur die Virtuosen und Helden, sondern auch die Seiltänzer, die Egoisten, die Narren und Dummköpfe, die Sclaven und Verbrecher ihrer Nationalität. Der Deutsche allein ist am meisten Mensch, weil er kein Narr und Sclave seines Nationalstolzes, seiner nationalen Ausschließlichkeiten, Illusionen, Lügen, Vornirtheiten und Brutalitäten seyn will. Der Deutsche darf ein Mensch im bevorzugten Sinn genannt werden,

Digitized by Google

weil er vorzugsweise ein Organ des Weltgeistes, der Natur und der Menschheit, weil er der Träger aller sublimsten Culturgeschichten ist. — Dieser deutsche Mensch soll und kann der Erzieher aller andern Nationen seyn, weil er zu keiner Zeit ein anschließlich auf seinen nationalen Witz und Stolz gestellter Mensch ist, weil er sich vergleichsweise am wenigsten als Egoisten und Materialisten zeigt; weil er die Kräfte, die Tugenden, die Talente und Intentionen aller andern Völker und Racen in sich vereint; weil er keinmal mit seiner Nationalität coquettirt und Comödie spielt; weil er in der Masse alleln von allen Nationen gemäßigt, aufrichtig, billig, objectiv und selbstverleugnend zu seyn vermag; weil er das sublimste und reellste Organ für Recht und Wahrheit, für Sitte, Scham und Gerechtigkeit besitzt; weil ihm fast ausschließlich die Fähigkeit wie die Neigung innewohnt: in allen Erscheinungen ein Unendliches, Ewiges, Göttliches zu erfassen und sein Dasein auf diese unergründliche Natur und Uebernatur zu beziehen. — Die deutsche Nation kann keinen Charakter im Sinne der andern Nationen haben, da sie sich durch die Literatur, durch Vernunftbildung zu einem Weltvolke generalisirt und geläutert hat, in welchem die ganze Menschheit ihre Lehrer und Erzieher anzuerkennen beginnt. Ja wir sind, wir waren, wir bleiben die Schulmeister, die Philosophen, die Theosophen, die Religionslehrer für Europa und für die ganze Welt. Dies ist unser Genius, unsere ideale Nationaleinheit, Nationalehre und Mission, die wir nicht gegen das Ding oder Phantom austauschen dürfen, was von den Franzosen oder Engländern Nationalität genannt wird. Wir sind und bleiben ein weltbürgerliches, weltthistorisches Volk im bevorzugten Sinn, und können eben um deswillen kein dummstolzes, nationalstolzes, thierisch zusammengeschaartes und verklettetes Volk seyn, das ähnlich den wilden Gänsen im römischen großen A fliegt, das sich, den Franzosen und Polen gleich, in jeder Versammlung zu einer Proberevolution oder Eintagsrepublik krystallisirt. Wir sind, was wir natürlicher, weltthistorischer und prädestinirtermaßen seyn müssen; wir sind das Volk, in welchem alle andern Völker und Racen des Erdbodens ihre Wurzeln und ihre Wipfel haben."

Es ist wohl etwas Wahres an diesen Erörterungen, aber sie enthalten nicht die ganze Wahrheit. Wir müssen uns sehr dagegen sträuben, daß der Deutsche im Bewußtseyen seiner Allgemeinmenschlichkeit sich selber die Nationalität absprechc. Auch ist kein „gebildeter Deutscher" dazu berechtigt. Die Nation besteht nicht blos aus Gebildeten, Literaturmenschen und Lehrern und Erziehern der Menschheit, sondern ist, wenn auch im Ganzen gebildeter, humaner als andere, doch eine Nation wie die andern mit allen Merkmalen des Nationalen im Racentypus, in der Sprache, Sitte und in der ganzen Art und Weise, wie sie sich in der Weltgeschichte und Literatur, auf dem Felde der Thaten und des Geisteslebens entwickelt hat. Das zu verkennen, ist nicht erlaubt. Wären wir nicht durch unsre unseligen Parteiungen in der politischen Machtentfaltung zurückgeblieben, wir würden als Nation andern Nationen noch eben solchen Respect einflößen, wie die uns stammverwandten Engländer, und wie es unsere eigene Väter im Mittelalter thaten. Wenn wir je wieder ein Reich würden und einen mächtigen Kaiser an unsrer Spitze sähen, würde der Deutsche wieder so nationalstolz, ja gegen alle andern Nationen ungerecht und brutal werden, wie unsre Väter zur Zeit des großen Barbarossa und wie die Engländer heute noch.

Wie mag sich nun der sonst so klar urtheilende Verfasser des vorliegenden Buches vollends so weit verirren, um den Grundzug im deutschen Nationalcharakter als einen weiblichen zu bezeichnen? Er sagt: „Der deutsche Christ aber manifestirt in der Culturgeschichte die weibliche Fruchtbarkeit und Bildkraft, die allseitige Empfänglichkeit, die Verschmelzung des Geistes mit der Seele, mit Liebe, Glaube und Poesie. Im Weibe haben sich die Racen, hat sich der römische, der griechische, der altägyptische und der altslavische Typus bis zum heutigen Tage am reinsten conservirt. Ganz so erhalten und entwickeln sich im Deutschen die Racceigenthümlichkeiten aller der Stämme, aus denen er hervorgegangen ist, und die sich mit ihm vermischt haben. Der Deutsche ist der Universalmensch, die Mutter der übrigen Nationen, das Weib des Menschengeschlechts, welches nicht nur die Facultäten und Tugenden aller andern Racen in seinem Wesen versöhnt, sondern mit demselben die Einseitigkeiten der andern Völker ergänzt, sie erzieht, sie Alle mit seinem Geiste ernährt, sich für Alle verleugnet, Alle pflegt und studirt, mit Allen verkehrt, von Allen verhöhnt, und doch von Allen geführchtet, und in seiner Geistesüberlegenheit anerkannt wird."

Das heißt die Geschichte ins Gesicht schlagen und wir legen unsere ernsteste Verwahrung gegen eine solche Verkennung der deutschen Nation ein. Der alte Deutsche ritt nur auf Hengsten, weil er seinen männlichen Charakter zu verfälschen fürchtete, wenn er eine Stute geritten hätte. Die Hindu begannen wie die Juden als Hirten, die Griechen als Colonisten, die Assyrer als Jäger, die Römer als Räuber, die Phönizier als Kaufleute, die Slaven als friedliche Ackerbauer, nur die Germanen begannen als Krieger und ihr erstes Herein-

Digitized by Google

brechen in die Weltgeschichte ist das von riesenhaften Männern, furchtbaren Kriegern und Eroberern. Die Religionslehren aller alten Völker machen entweder Sonne, Mond, Elemente und Naturkräfte, oder nur Personificationen geistiger Eigenschaften unter einem mehr sittlichen oder mehr ästhetischen Gesichtspunkt zu Göttern, und huldigen, wie die Inder und Aegypter, mehr der Contemplation, oder wie die Perser, mehr dem sittlichen Gefühl, oder wie die Griechen, mehr dem Schönheitsgefühl. Die Religion des germanischen Nordens dagegen, die der Edda, war ausschließlich eine Vergötterung des Krieges, seiner wilden Lust und der rücksichtslosesten Uebung voller Manneskraft. Das war der Odinismus, eine Religion, die freilich von unserm „tintenklecksenden Seculum“ noch kaum wieder begriffen noch verstanden worden ist.

Seit zweitausend Jahren kennen wir unsre Geschichte. Wann zeigte sich die deutsche Nation unmännlich? Erst seit dem vorigen Jahrhundert, erst seit der erbärmlichen Abschwächung unserer Mittelklassen durch die Schule, durch die Vielschreiberei, durch die Kleinstaaterei, durch die ästhetische Verweichlichung, durch unsre Göthes und Kotzebues ꝛc. kam das Welbische in den s. g. gebildeten Theil der Nation, während im Bauer und Kleinhandwerker immer noch die alte Kraft blieb.

Unser Glauben ist, daß die deutsche Nation heute noch so mannhaft ist, wie vor zweitausend Jahren trotz der Verschuldung unsrer politischen und kirchlichen Parteien und trotz unsrer Schul- und Literaturmisere, und daß die Zeit kommen wird, von der Graf Strachwitz sagt:

Es wird eine Zeit der Helden seyn
Nicht mehr der Schreyer und Schreiber.

Die angeflammte unveräußerliche Kraft in unsrer Race wird dereinst die Gifte ausstoßen, die durch die höhern Klassen doch nur oberflächlich in sie eingedrungen sind und die deutsche Nation wird dereinst wieder die gefürchtetste auf Erden seyn, wie vordem. Herr Bogumil Golz will ihr nur ein Lehramt auftragen. Sie soll andre Nationen fort und fort schulmeistern. Das war die Bestimmung der Griechen, als sie die Sklaven der Römer geworden waren. Das ist aber nicht die Bestimmung der deutschen Nation, deren wohlerhaltene Racenkraft zu mißkennen den Sprechern derselben am wenigsten geziemt.

Der Verfasser spricht übrigens an andern Stellen seines interessanten Buches selber sehr laut und ernst gegen die abschwächende Cultur, Schule und Literatur. „Leute von überflüssigem Geiste, ästhetische Naturen, die ein besondres Talent für schriftlichen und mündlichen Ausdruck haben, finden sich durch die Sprache, durch die Phrase, durch den Styl mit allen ihren Schwächen und Sünden ab. Sie sagen sich und Andern in schön oder pikant stylisirten Worten die Wahrheit, sie fassen ihre Verschuldungen wie die Miseren der Welt in die angemessensten oder in die witzigsten und frappantesten Formeln, und haben damit ihrem Gewissen ein Spielzeug gemacht, mit dem es sich beruhigt. Es gehört zu den Mysterien zur Naturgeschichte des Wortes, daß es so leicht an die Stelle der Gedanken, Prozesse, der Gefühle, der Handlungen, der Erlebnisse, an die Stelle des wirklichen Lebens, des ganzen Menschen tritt. — Die geschickten Redner sind nur zu oft die schwächsten Menschen in der That! Die Sprache ist ein so bequemer, leichter Ausbehelf für Gefühle und Gedanken, und diese Gedankenprozesse sind bereits so unendlich bequemer und unterhaltender, als die langsam reifende Werkthätigkeit, daß den Virtuosen des Worts zuerst die Empfindung und zuletzt die Willens- und Thatkraft abhanden kommt. — Im Bewußtseyn dieser Unmacht wird den Sprachkünstlern die Wirklichkeit und Lebenspraxis ein Greuel, wenigstens eine Trivialität und Unbequemlichkeit. Aus diesen inwendigen Geschichten erklären sich die Grundschwächen des ‚redseligen Deutschen.‘ Die eminente Begabung für das Wort hat nicht nur den Gelehrten wie den gebildeten Ständen die Tiefe und Wahrheit der Empfindung, das Herz, die Mitleidenschaft geschätzigt, sondern zerfrißt auch die Willenskraft, den Muttewitz und die Werkthätigkeit. — Von den Unmassen der Ideen, der Culturapparate und Culturelemente, welche man heute kunterbunt, ohne Raison, ohne Gewissen, ohne Verständniß des Volksgemüths, der Volksmysterien und Missionen ins Volk wirft, müssen sich die bornirten und gemeinen Individuen berauscht und frech gemacht finden; während die talentvollen, bildsamen und sinnigen Naturen einen Einblick in ihre Unwissenheit und in das Chaos der Culturprozesse gewinnen, der sie verwirrt, entmuthigt und betäubt. — Der Mensch kann nur so lange bildkräftig seyn, als er naiv verbleibt; mit der Kritik, mit der Selbsterkenntniß beginnt die Verpuppung des Geistes, die Mauser. In dieser Culturmauser befindet sich das deutsche Volk zu unsrer Zeit. Dazu kommt, daß die Kräfte von Poesie und Philosophie, von dem Idealen, gleichwie von dem individuellsten Leben hinweg gewendet, ausschließlich auf die Wirklichkeit und ihre materiellen Forderungen, auf Politik, auf Socialprobleme, Association, Nationalökonomie und Industrie gerichtet sind. — So kann es denn an den natürlichen Rückschlägen, d. h. an einem gemeinen, inhumanen, unliebenswürdigen, der Natur wie der Vernunftbildung gleichsehr zuwiderlaufenden Materialismus und Egoismus nicht fehlen.“

(Schluß folgt.)

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, N° 2. 7. Januar 1860.

Völkerkunde.

1) Die Deutschen. Ethnographische Studie von Bogumil Goltz. Erster Band. Berlin, Otto Janke, 1860.

(Schluß.)

Wir müssen nicht nur die Deutschen, sondern auch die Franzosen gegen den Verfasser in Schutz nehmen. Wie er die Deutschen zu wenig in ihrer männlichen Racenkraft und Tüchtigkeit auffaßt, so auch die Franzosen zu wenig in ihrer genialen Willenskraft und Opferfähigkeit. Er spricht von ihnen, wie überhaupt von der romanischen Race viel zu geringschätzig: „Charlatanerie ist ein Grundzug der französischen Art und Weise; wie Wahrhaftigkeit und Selbstverläugnung ein Kriterion des deutschen Gemüths. Legt sich bereits jene Unwahrheit, Oberflächlichkeit und Ostentation an den französischen Mannsleuten in einem Grade und mit einer angebornen Virtuosität dar, durch welche der letzte Schatten von Lebens-Mysterien profanirt und prostituirt wird, so kann man sich wohl denken, was aus den Heiligthümern der Liebe, der Ehe, der Sitte und Religion unter den buhlerischen und diplomatischen Künsten einer gebildeten Französin werden muß. — Die französischen Männer machen ihre übertriebene Politur und Politesse, ihre Umgangs-Bonhomie, welche der ehrliche Deutsche für Herzens-Delicatesse nimmt, durch Brutalitäten im Kriege, durch einen gefühllosen Schematismus und Verstandes-Mechanismus im politischen und socialen Leben, ja sogar durch einen barbarischen Geschmack in der Poesie und andern Künsten wett. Die französische Nation bringt wenigstens von Zeit zu Zeit ihre Unruhe durch Apathie, und ihre rebellischen Paroxismen durch russische Fügsamkeit in's historische Gleise zurück, aber die Französin fällt von dem Augenblick an, wie eine Mongolisere zusammen, wo sie sich ihrer forcirten Affecte, Geschäftigkeiten, Intriguen, Liaisons und all der künstlichen Stimulations-Mittel begibt, durch welche sie ihren Zauber über die Männer und ihre sociale Herrschaft ausübt. Grazie, Witz, Lebhaftigkeit, Schnellkraft und Esprit werden bei der Französin nur aus der floreszirenden Sinnlichkeit und ihrem unergründlichen Egoismus bespeist. — Mit der Jugend, mit dem Glück und dem Spielraum für Beide streift auch die Französin ihre bunte Schlangenhaut ab. — Ein alter Franzose ist in seiner sinnlichen Lebhaftigkeit und gedenkhaften Galanterie keine exquisliche Erscheinung und kein erbaulicher Repräsentant des Alters; aber eine alte oder von der Mode und vom Glück pensionirte Französin, welcher von allen ihren Zaubermitteln und Talenten nichts treu zu bleiben pflegt, als ihre Geschäftigkeit, ihr Erwerbs-Instinkt und ein Geiz, der in der Jugend mit sinnloser Verschwendung contrastirt, ist die trostloseste Erscheinung die es geben kann. Die deutsche Frau allein versteht mit Würde und Anmuth eine Matrone und Greisin zu seyn."

Auch die niedre Volksklasse nimmt der Verfasser nicht aus: „Die Religiosität der französischen Arbeiterin besteht wie die der Polin, der Italienerin und Spanierin oder Russin in einem Wust von Abergläubigkeit und Furcht, in dunkeln Gefühlen, in einem vom Verstande ganz lospräparirten religiösen Instinkt, oder in einem blos förmlichen mechanischen Gottesdienst und Ceremoniell. Die Französin ließt nicht die Bibel, das thut aber die deutsche Frau und nicht ohne Erfolg auch für ihre sittlichen Begriffe, ihre Anschauung von der ersten Geschichte des Menschen-Geschlechts und für ihren idealen Verstand; — zu dem die Französin kaum die soliden Anlagen zu haben scheint. Eben weil sie so wenig ideales Organ, so wenig sittliche und religiöse Welt-Anschauung, so wenig beseelten und poetischen Verstand, weil sie so gar keine Gemüthstiefe besitzt, darum tritt

Digitized by Google

ſie, wie alle ſinnlich flachen Naturen, ſo ungenirt, ſo dreiſt, ſo witzig-naiv, ſo pikant und praktiſch-effektiv auf. — Tiefere Naturen entwickeln ſich langſamer und bleiben verpuppt, wenn ihnen nicht die Schulbildung zu Hülfe kommt. Dies iſt der Fall mit der deutſchen Frau. Daß die Franzöſin für die Entwicklung ihres Weſens keiner Schule bedarf, bezeugt eben ihren zähern Naturalismus, ihre beſchränktere Naturanlage, ihre barbariſche Wurzel, ihren naturwilden Keim."

Wir glauben nicht, daß der Verfaſſer berechtigt war, die Religioſität der katholiſchen Frauenwelt im geſammten Süden Europas ſo wegwerfend zu beurtheilen. Wir tadeln auch, daß er die Franzöſinnen der höhern Claſſen ſo in Maſſe abſchätzt, als ob es nicht die edelſten Weſen unter ihnen gäbe, unter jungen und alten. Wenn auch Paris ein Abgrund der Corruption iſt, ſo hat doch die von dort ausgehende Vergiftung den Nationalcharakter im Ganzen ſo wenig ändern können, als die mannigfachen Vergiftungen, die von den deutſchen Höfen, Univerſitäten und vom Buchhandel ausgingen, den deutſchen. Der Franzoſe hat ſehr viel deutſches Blut in ſeinen Adern. Alles was an ihm ein Held iſt, das hat er von alten Franken, Burgundern und Normannen geerbt, von der galliſchen und römiſchen Race hat er ein viel leichteres und heißeres Blut aufgenommen. Allein er kann nie mehr ſo ganz verſinken, wie die halb-romaniſche Race zur Zeit der fränkiſchen Eroberung verſunken war, weil die Miſchung mit dem edlern deutſchen Blut das franzöſiſche Volk immer in einer heldenmäßigen Ermannung aufrecht erhält. Eine Nation, die ſich durch ihren kriegeriſchen Muth ſo in Achtung zu ſetzen verſteht, wie die franzöſiſche, kann wohl die Pariſer Corruption ertragen und iſt deshalb noch nicht verkommen. Zudem liegt im franzöſiſchen Volk ein Zug zur religiöſen Begeiſterung, den der norddeutſche Proteſtant zu faſſen und anzuerkennen freilich am wenigſten im Fall iſt. Franken waren es, welche die Kirche und das Reich des Mittelalters gründeten, das Größte, was je in Europa gegründet worden iſt. Franzoſen waren es, deren Begeiſterung die Kreuzzüge anregte. Franzoſen waren es, die vielmal den Fall der Kirche aufhielten, deren große Männer, wie der h. Martin, Odilo von Clugny, Bernhard von Clairvaux, das größte Verdienſt um die ſittliche Erhaltung Europas erwarben, von deren Klöſtern die wichtigſten Reformen ausgingen. Franzoſen waren es, von denen zuerſt die tiefſinnige Gothik ausging. Und Franzoſen ſind es wieder, die, obgleich ſie in der Revolution die Kirche niederriſſen, ſie doch jetzt wieder mit mehr Feuer und Geſchick erbauen, als irgend eine andere katholiſche Nation. Hierin liegt das Correctiv für die Pariſer Sittenverderbniß. Man muß den franzöſiſchen Nationalcharakter nicht blos an der Pariſer Griſette oder unterhaltenen Frau, ſondern auch an der barmherzigen Schweſter ſtudiren, nicht blos an Roués und Börſenmännern, ſondern auch an jenen Prieſtern, auf deren Zungen eine heilige Flamme ſchwebt.

2) Die Völker des Mittelmeers und der Oſtſee, als Träger der menſchheitlichen Bildung. Vortrag von Prof. Dr. H. F. Maßmann. Berlin, L. Rauh, 1859.

Der Titel ſagt etwas mehr, als der Inhalt gibt, denn der Redner handelt die ſüdlichen Culturvölker kurz ab, um ſich nur über die Normannen, die letzte Welle der großen Völkerwanderung, ausführlich auszuſprechen. Von dieſen aber entwirft er ein vortreffliches Charakterbild. Schade, daß Herr Bogumil Goltz nicht in dasſelbe hineingeblickt hat, bevor er dem Deutſchen, dem Helden der Weltgeſchichte, die Schulmeiſter- oder gar Mutterrolle zuwies.

In den Normannen prägte ſich der Heldencharakter der deutſchen Race nur beziehungsweiſe am ſchärfſten aus, weil wir von ihm noch beſſere Kunde haben, als von den ältern Schichten der großen germaniſchen Wanderung. Es iſt jedoch nicht zu zweifeln, daß ſich alle deutſche Stämme in ihrer Heldenart, Kriegsluſt und Todesverachtung glichen. Das beweiſen alle Nachrichten der Griechen und Römer, ſo wie die Gewißheit, daß alle deutſchen Stämme den Wodan (Odin) als ihren höchſten Gott verehrten.

Die Normannen waren von Odins Geiſt erfüllt, d. h. von dem nicht zu bändigenden Triebe, ihre Kraft zu äußern. Sie hielten es in der Langeweile der Heimath nicht aus, ſie mußten über See in ferne Länder fahren, und zwar nicht als gemeine Seeräuber, ſondern als Krieger, welche Abentheuer ſuchten. Sie hielten es für die größte Schande, daheim im Bette zu ſterben. Jeder mußte im Kampfe durch Eiſen fallen, dann kam er nach Odins Walhalla, um ſich da täglich am neuen Kampf zu erluſtigen und dann zu ſchmauſen und zu zechen. Sie verlangten „ewigen Kampf". Herr Maßmann hat eine Menge Zeugniſſe aus den nordiſchen Quellen geſammelt, welche dieſes Syſtem der Kampfluſt und Todesverachtung als ganz allgemein und herkömmlich unter den Normannen nachweiſen. „Obenan ſtrahlt eine unglaubliche Lebens- und Kampfesfreudigkeit und eine grenzenloſe Todesverachtung, die nichts Höheres kannte, als ‚ewig zu kämpfen' (ἀεὶ μάχεσθαι), auch

Digitized by Google

bei Odhin droben, jeden Morgen neu, und die nichts fürchteten, als daß einmal der Himmel über ſie einfallen möchte, und daß ſie auf dem Siechbette ſterben müßten. Odhin ſelbſt hatte dem ermattenden Alter gerathen, ſich mit der Speerſpitze vorwunden und ſo hinüber zu ſcheiden, und unter freudigem Geſange und Geleite der Ihrigen ſtürzten ſich Greiſe von den ſogenannten Stammklippen in den Abgrund; ‚das Alter,‘ ſagten ſie, ‚wo man wie ein Hund im Rauche der Stube erſtickt, iſt das Schrecklichſte.‘ Ein König ſoll leben, daß er Ehre und Lob einlege, aber nicht trachten nach langem Leben und hohem Alter. ‚Niemand ſtirbt mehr als Ein Mal, was aber nicht ſtirbt, das iſt das Urtheil über die Todten.‘ —

‚Güter verſchwinden,
Freunde, ſie ſterben,
Selbſt Du auch ſtirbſt;
Eins nur ſtirbt nicht,
Das iſt der Ruhm nach dem Tode,
Wenn guten Du erwarben.‘

‚Ein Bauer brachte ſeinen Sohn auf ein Kriegsſchiff und gab ihm allerlei Lehren und hieß ihn kühn und ſtreitbar ſein, denn der Ruhm lebe vom Menſchen am längſten. Eine Mutter, Auður, ſagte zu ihrem Sohne, Sigurd Digre, dem Jarl über die Orkney-Eilande, als dieſer ſich vor dem Zweikampfe mit einem ſchottiſchen Jarl Finnback fürchtete: ‚Hätte ich geglaubt, daß Du beſtändig leben wollteſt, ſo würde ich Dich in meinem Mutterleibe haben liegen laſſen. Wiſſe, daß das Schickſal über das Leben herrſcht, und daß es beſſer iſt, mit Ehren zu ſterben, als mit Schande zu leben.“ — Als die Jomsvikinger geköpft wurden, ſagte jeder vor dem Tode noch ein ſtolzes Wort. Einer: „Mir iſt das Sterben nicht zuwider; da aber oft unter uns die Rede davon geweſen iſt, ob ein Menſch im Augenblicke des Todes ſein Bewußtſeyn habe, ſo nehme ich dieſen Knochen in die Hand, den ich, falls ich meine Beſinnung behalte, darreichen werde, widrigenfalls wird er mir aus der Hand fallen. Elle nun, Dein Geſchäft gut zu verrichten. Ein Anderer erwiederte: ‚Ich will nicht wie ein Schaf zur Schlachtbank geführt werden; aber wir Jomsburger haben oft mit einander darüber geſprochen, ob es nicht möglich ſey, nicht mit den Augen zu blinzeln, wenn Einem in's Angeſicht gehauen wird. Verſuche das und beobachte mich genau.‘ Er hielt die Probe aus.“ Der Redner hätte noch mehr Zeugniſſe anführen können, z. B. die Sitte der Wikinger, wenn das Meer ſtürmte, alle Segel aufzuſpannen und jauchzend im Kampf mit dem Meere, ſey es zu ſiegen, ſey es unterzugehen. Begreiflicherweiſe hatten ſie mit Andern kein Mitleid, ſondern glaubten, die Feigen ſchlüge man mit Recht todt und die Tapferen mit Luſt. Aber ſie waren auch großmüthig. Die Jomsvikinger durften kein Schwert haben länger als eine Elle. In ſehr vielen Fällen ſuchten ſie ihren Ruhm darin, ſich gewiſſer Vortheile nicht zu bedienen. Argliſt im Kampf wurde als Ritterwerk mit unauslöſchlicher Schande beſtraft. Nicht Erfolg um jeden Preis, ſondern nur Mannheit, Ehre, Ruhm wurde geſucht.

Hier ein Beiſpiel normannicher Art: „Als der Normannenherzog Hrolf einſt (878) die Schelde aufwärts gefahren und in's Hennegau eingefallen war, ſuchte der Graf Raginer, ein ſtreitbarer Mann, ſein weiteres Vordringen zu wehren, ward aber gefangen genommen. Da bot ſeine Gemahlin zum Löſegelde 12 von Hrolfs Leuten, die gleichfalls im vorhergehenden Kampfe gefangen genommen worden waren. Hrolf verlangte unbedingt ihre Freilaſſung, und dazu noch alles Gold und Silber im Lande. Die Gräfin mußte Beides unweigerlich thun, flehte nun aber erneut um ihres Mannes Leben. Da ließ Hrolf dieſen ſich vorführen und ſprach zu ihm: ‚Ich gebe Dich, Du abnenreicher und ſtreitbarer Mann, Deiner Hausfrau zurück; ich gebe Dir auch die Hälfte von dem Golde und Silber, das ſie mir zum Löſegelde geſchenkt hat; es ſey nun in Zukunft keine Uneinigkeit zwiſchen uns, ſondern beſtändige Freundſchaft und beſtändiger Friede. Darauf verließ er das Land, ſteuerte nach Frankreich, und lief in die Seine ein, lenkte aber augenblicklich wieder um, als Boten von König Alfred von England zu ihm herüber kamen, der in großer Bedrängniß ſeine zugeſagte Hülfe begehrte. Hrolf eilte ſogleich hinüber, von dort wieder in die Oſtſee und nach Norwegen, wo er, wie wir ſchon gehört, von Harald Harfagr des Landes verwieſen ward und nun nach Frankreich ſteuerte und ſich die Normandie errang.“

Die Normannen abenteuerten an allen europäiſchen Küſten herum, ließen ſich aber nieder und gründeten Reiche in der Normandie, in England, in Sicilien und Apulien, in Rußland und Island. Sie fuhren über Grönland auch nach Amerika. Sie dienten als Garde den Kaiſern in Byzanz. Ihr Ruhm blieb ſich immer gleich. Sie galten für die tapferſten und im Dienſt treuſten Männer, wie ſpäter die Schweizer. Die alten Franken, Gothen, Burgunder, Alemannen, Sachſen waren ganz eben ſolche gewaltige und treue Helden geweſen.

Im Mittelalter wurde dieſe Urkraft der Deutſchen nicht abgeſchwächt, ſondern nur gemildert. Die Kirche und das Mönchthum haben die Deutſchen nicht entnervt. Sie blieben immer noch die alten Helden und die Erſten in der Welt, vor denen alle andern Völker zitterten und

Digitized by Google

teren Kaisern der Vorrang vor allen Königen der Erde blieb. Erst die neuere Zeit mit ihrer Cultivirung, mit ihrem Luxus, mit ihrer Schulmeisterei und Schreiberei, mit ihrem Stubenhocken der gebildeten Classen und Stubenhocken der Fabrikarbeiter hat die edle deutsche Race in vielen ihrer Bestandtheile wirklich abgeschwächt. Der Kern unsrer Bauern aber ist von den Marschlanden bis hinauf zu den Alpen immer noch der alte gesunde und heldenmäßige geblieben.

Wir theilen aus der interessanten kleinen Schrift Maßmanns noch eine Legende mit, die sich auf Rom bezieht und gewiß viele unsrer Leser ansprechen wird. „Der berühmte Hasting hatte einst mit einer Flotte von 200 Lastschiffen nach Spanien hingeschweift und gedachte seine Herrschaft auch bis Rom auszudehnen. ‚Alle Reiche der Welt, welche offen vor uns da liegen (sprach er zu den Seinen) sollen unsre Ehre schauen und wenn wir Rom's Krone dem Björn Jarnsida, unserm Pflegesohne, geschenkt haben, wird unsere Ehre auf dem ganzen Erdboden wiederhallen.' Er ging darnach durch die Meerenge von Gibraltar, steuerte erst nach Afrika hinüber, schlug und erschlug viel Sarazenen und lenkte dann über die balearischen und pityusischen Eilande nach Italien hinüber, wo der Wind sie in die Bucht von Genua und in den Hafen von Spezzia trieb. Vor ihnen, bei Carrara, lag das Städtchen Luna, das einst unter den Etruskern schon geblüht hatte und im 12. Jahrhundert noch blühte, so daß die Wikinger sie für Rom hielten und sie deshalb zu stürmen gedachten. Bei der Höhe ihrer Mauern aber erdachte Hasting sich eine List, sandte Abgeordnete in die Stadt und ließ die Bürger derselben wissen, daß sie (die Wikinger) nur ihre Schiffe im Hafen ausbessern wollten, ihr Anführer aber, der des unruhigen Lebens müde sey und vom Gotte der Christen viel reden gehört habe, Christ zu werden, sich taufen zu lassen und schwer krank in der Stadt begraben zu seyn wünsche. Der Bischof und Graf der Stadt gestanden Letzteres mit Freuden zu und standen bei Hasting's Taufe Gevatter. Er aber war krank an's Land und wieder zum Schiffe getragen worden. Am andern Morgen aber kamen Boten wehklagend zur Stadt, daß Hasting gestorben sey und ein Begräbniß im Kloster der Stadt gewünscht, zugleich sein Schwert, seine Armringe und eine Menge Kostbarkeiten der Kirche geschenkt habe. Man bewilligte das Begräbniß. Da ward Hasting mit Harnisch und übrigen Waffen in einen Sarg gelegt, die Seinigen alle geleiteten ihn wehklagend, aber mit versteckten Waffen, zur Stadt, und schon sollte der geschlossene Sarg in die Gruft gesenkt werden, da drängten die Normannen sich herzu, der Deckel flog vom Sarge, Hasting sprang aus demselben hervor, hieb der Erste den Bischof nieder, die Seinigen griffen gleichzeitig zu den Waffen und richteten in Kirche und Stadt ein gräßliches Blutbad an. Da erst entdeckten die Sieger ihren Irrthum, daß die so eroberte Stadt nicht Rom sey. — So erzählt die Geschichte. Die Ragnar Lodbrok- und Normagestsaga fügen hinzu, daß, als sie nun über die Romfahrt weiter berietben, ein alter graubärtiger Mann vor König Björn Jarnsida erschienen sey und von diesem befragt ausgesagt habe, daß er von Süden her, aus Romaburg käme, und weiter befragt geantwortet habe: ‚Sehet hier diese Eisenschuhe, die ich an meinen Füßen habe, sie sind abgelaufen, und die ich hier auf dem Rücken trage, sind ganz verschlissen; als ich aber wegging, band ich diese abgenutzten, die ich auf dem Rücken trage, ganz neu an meine Füße, und seitdem bin ich stets auf dem Wege von dorther gewesen.' Als der alte Mann also redete, sagte Björn: ‚Altzuweit ist der Weg dahin' und sie gaben die Fahrt nach Rom auf. Doch zogen sie viel weiter als Rom, sie zogen nach Griechenland und eroberten und plünderten hier manche Stadt. — Die Normagestsaga fügt zweierlei hinzu: 1) ‚Es berührte aber Jedermann verwunderlich, daß sie auf Eines Mannes Worte so plötzlich ihren Sinn änderten, da sie zuvor so fest entschlossen waren.' (Der Mann mit grauem Hut und Haar, der ihnen im gemeinen Mannesgewande oft hülfreich auf ihren Fahrten begegnete, war Odhin selbst gewesen, der sonst in sein blaues Himmelsgewand gehüllt einherging.); 2) ‚Es ist einleuchtend (läßt sie König Olaf bei der Erzählung jenes Zuges durch Normagest sagen), daß die heiligen Männer in Rom den Herzog von Lodbrok's Söhnen nicht wünschten und es muß ein von Gott gesandter Geist gewesen seyn, daß sie so plötzlich ihren Vorsatz aufgaben, damit die heilige Stadt Jesu Christi, Romaburg, nicht der Verwüstung ausgesetzt würde.'"

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 3.** 11. Januar 1860.

Journalistik.

Katholische Schweizerblätter für Wissenschaft und Kunst. Herausg. von der Schweizerischen Gesellschaft für Wissenschaft und Kunst. Für die Redaction: B. Estermann. Zweiter Jahrgang, erstes Heft. 1860. Luzern bei Räber.

In den „Winken über schweizerische Literatur," welche das Heft einleiten, ist viel Wahres gesagt. „Die bedeutendsten Nachtheile, die die Politik der Literatur bringt, lassen sich wohl an die drei Worte Polizeistaat, Journalistik und Parteihaß knüpfen. Der Polizeistaat, als die objectivirte, ins Leben getretene Idee, daß der Staat Alles in Allem sey, Alles von sich aus leiten und regieren, in alle Verhältnisse eingreifen müsse, ist ein Kind unsrer Zeit, und die Schweiz folgte nur einem allgemeinen Zuge der Geister, wenn sie das Kind auch bei sich aufnahm, und dadurch eine Anzahl von Stellen und Angestellten nothwendig machte, die bei guter Besoldung in ihrem Gebiete etwas Aehnliches leisten müssen, wie die oben erwähnten Fabrikarbeiter. Rechnen, Schreiben, Registriren, überhaupt Mechanik des Verständigen, ist die Hauptaufgabe, und gibt durch die Verwandtschaft mit den Formen und Mitteln, deren sich auch die Wissenschaft bedient, einen Anstrich höherer Bildung, der oft um so hartnäckiger festgehalten oder zur Schau getragen wird, je mehr es an wirklicher höherer oder geistiger Bildung gebricht. Es ist aber zu bedenken, daß in jedem Staat, in jedem Kanton eine nach dem Verhältniß der Bevölkerung bestimmte Zahl begabter Köpfe sich findet, die allenfalls auch bei gehöriger Bildung in Wissenschaft und Kunst etwas Tüchtiges leisten könnten. Wenn nun zum Voraus ein bedeutender Theil dieser Kräfte für den erwähnten mechanischen Theil des Staatsdienstes verwendet werden, so wird natürlich die Zahl der Uebrigen, die ein höheres geistiges Ziel anstreben könnten, geringer. Diese Bemerkung wird noch mehr betont, wenn von der Journalistik die Rede ist. Auch sie ist eine krankhafte Erscheinung unserer Zeit, krankhaft gewiß in dem Grade, den sie in der Schweiz erreicht hat. Es erscheinen da wenigstens 80 tägliche Blätter, wobei sieben wöchentliche für eins gerechnet werden. Sie alle und noch viele andere sollen von tüchtig gebildeten Köpfen redigirt werden. Die Noth erhelscht es, daß oft unreife Jünglinge zu diesem Berufe gelangen, die sich durch glänzendes Talent und geläufige Feder auszeichnen. Sie sind in der Regel für die Wissenschaft verloren. Die periodisch unvermeidliche Nahrung, die die Presse, das Thier mit den ehernen Zähnen, verlangt, bringt den Redaktor oft in große Noth, denn wenn er kein Futter liefert, so wird er selbst aufgefressen. Zum Glück ist das Thier nicht heikel und frißt allen möglichen Unsinn und alle Plattheit, wenns nur Etwas gleich sieht. Da behilft man sich denn bald mit solch gemeinem Futter, und macht dasselbe mit gewissen leicht zu bekommenden Ingredienzen etwas schmackhaft, d. h. man gewöhnt sich einen nichtssagenden Styl an, der eben bezeichnend der Zeitungsstyl heißt. Die Selbstständigkeit und Originalität geht verloren, das Gemeine, Alltägliche gewinnt durch Angewöhnung Werth und Bedeutung, der Mangel an realer Kenntniß wird mit Invektiven, Citaten, oder auch mit leeren Phrasen nothdürftig gedeckt."

Die gerügte Kalamität herrscht auch außerhalb der Schweiz und am ärgsten im freien Nordamerika. Die Erfindung der Presse hört auf ein Segen für die Menschheit zu seyn, wenn ihre Macht in so viele und oft so unwürdige Hände gelegt ist.

Den größten Theil des Hefts nimmt eine Uebersetzung des berühmten Aufsatzes „Papst Pius in Frank-

Digitized by Google

reich" vom Grafen Montalembert ein. Sie betrifft die brennende Frage des Tages, und ihr steht die berühmte Brochure Laguerronnières direkt entgegen.

Graf Montalembert erinnert an die Expedition des General Oudinot nach Rom zum Schutz des Papstes. „Zehn Jahre sind seither abgelaufen, eine französische Armee ist nach Italien zurückgekehrt, hat dort unsterblichen Ruhm geärntet und man kann sagen, zu all den alten Triumphen überflüssige beigefügt; aber es steht sehr zu befürchten, daß das Resultat dieses Ruhmes dahin hinausläuft, Garibaldi's Werk befördert und Karls des Großen Werk vernichtet zu haben. Ja Karl des Großen Werk und recht eigentlich sein Werk! Denn die Legationen, in denen der Aufruhr ausgebrochen und deren Trennung vom Kirchenstaat in Folge unseres Krieges in Italien sich vollendet, repräsentirt genau jenes Exarchat von Ravenna, dessen Schenkung oder Zurückerstattung an den h. Stuhl durch die Karolinger den ältesten Souveränetäts- und Eigenthumstitel bildet, der heute in der Welt besteht. Ein bitterer, trauriger Contrast, sagte ich, zwischen 1849 und 1859, und dieß nicht allein in den Handlungen der souveränen Autorität Frankreichs, sondern auch in den Stimmungen der Masse des conservativen Publikums, damals für Pius IX. Sache so begeistert, heute so lau und schläfrig; und ebenso in den Stimmungen Europa's, das damals so ganz durchdrungen von Sympathie für die römische Expedition uns versucht, um diese Ehre Frankreichs sich zu streiten, heute nun gleichgültig, unachtsam oder mit dem Feinde einverstanden." Napoleon als damaliger Präsident der Republik, war ganz für die bereits von seinem Vorgänger beschlossene Expedition zum Schutz des Papstes, erndtete die Lorbeeren dafür und wurde von den Bischöfen mit Dankbarkeit überhäuft. Piemont selbst bewachte damals mit eifersüchtigen Augen die Integrität des Kirchenstaats. „Dieses Patrimonium träumte Ao. 1848 noch Niemand zu verkleinern oder anzugreifen; nein, Niemand, selbst Oesterreich nicht, welchem Piemont damals die Absicht, sich der Legationen zu seinem Vortheil zu bemächtigen, als ein Verbrechen vorwarf. Und heute auf Anstiften und direktes Handeln desselben Piemont, unter den Augen einer siegreichen französischen Armee und als erbärmliche Folge seiner Siege ist die Beraubung vollzogen."

Dem Einwand, man müsse der Unzufriedenheit der Bevölkerung im Kirchenstaat ein Ende machen, hält Montalembert folgende Bemerkungen entgegen: „Bilden sich die Romagnolen ein, zufälligerweise die einzig Unzufriedenen in der Welt zu seyn? Wer kennt nicht eine Menge ebenso mißvergnügter Leute, als irgend ein Bolognese? Aber wie würde es um Europa stehen, wenn alle diese Unzufriedenen gleich ihnen handeln wollten?" Montalembert erinnert an die zahlreichen Völker, die in der letzten Zeit unterdrückt worden sind, und frägt die Engländer, welche die Revolution im Kirchenstaat mit dem lautesten Beifall begrüßt haben, was sie gethan haben, als Irland, als die ionischen Inseln wider sie empört waren? und Ostindien, und früher Nordamerika? In der That, wenn es sich nur darum handelte, die Ruhe im Kirchenstaat herzustellen, so würden die alten Mittel ausreichen, mit denen Nicolaus I. die Ruhe in Warschau und Napoleon III. die Ruhe in Paris hergestellt haben.

Aber Klagen, Vorwürfe, Nachweis von Widersprüchen, Erinnerungen an früheres Handeln helfen in diesem Falle nichts. Es ist räthlicher, die nächste Zukunft ins Auge zu fassen.

Laguerronnière schlägt vor, dem Papst die Legation zu nehmen und ihn auf Rom und dessen nächste Umgebung zu beschränken. Sein Charakter als weltlicher Souverain bliebe dadurch unangetastet, ja der h. Vater käme sogar in eine bessere Stellung, sofern der Alp der Legationen, der ihn bisher gedrückt habe, von ihm fallen und seine Brust frei machen werde.

Der h. Vater hält dagegen an seinem uralten historischen Rechte fest und ist auch gar nicht im Falle, dieses Recht aufgeben zu können, denn es ist nicht das Recht eines einzelnen Menschen, auch nicht einmal das Recht der Päpste insgesammt, sondern das Recht der Kirche. Das Recht und das Interesse der Päpste folgt hier lediglich aus dem Recht und dem Interesse der Kirche. Dem Papste wurde das Besitzrecht des patrimonii S. Petri im Interesse der gesammten Kirche vom einzig dazu berechtigten advocatus ecclesiae für ewige Zeiten verliehen. Napoleon I. hielt sich als angeblicher Nachfolger Karls des Großen für berechtigt, die Verleihung zurückzunehmen, hat sich jedoch später selbst wieder besser belehrt und den Papst in die ihm geraubten Rechte wieder eingesetzt. Napoleon III. hat sich noch nicht als Nachfolger Karls des Großen proklamirt, und ein Congreß, an welchem ein griechischer und zwei protestantische Großstaaten Theil nehmen, wäre noch weniger berechtigt, über Karls des Großen Schenkung zu verfügen.

Man sagt, der Charakter des Papstes als eines weltlichen Souverains und somit auch das Interesse der abendländischen Kirche, wonach der Oberhirt der Kirche selbst weltlicher Souverain seyn muß, weil er nicht Unterthan eines andern weltlichen Souverains seyn kann, bleibe durch die Einschränkung des Kirchenstaats unan-

Digitized by Google

gestaltet. Allein dem ist nicht so. Principiis obsta. Nimmt man dem Papst heute die Legationen, so kann man ihm morgen auch die Stadt Rom absprechen und ihm etwa nur für seine Person die Unverletzlichkeit als Quasi-Souverainetät vorbehalten. An ein paar Quadratmeilen mehr oder weniger, die der Papst besitzt, wäre an sich nichts gelegen, aber an dem Recht, das er darauf hat, ist alles gelegen. Und die räumliche Ausdehnung des Kirchenstaats ist auch an sich nicht gleichgültig. Wenn sie auf ein allzuklein liches Maaß beengt wird, leidet darunter nothwendig das Ansehen des h. Stuhles. Ein Papst als bloßer Bürgermeister von Rom wäre lächerlich. Und noch lächerlicher, wenn man ihn zugleich verurtheilte, Präsident eines italienischen Bundestages zu werden und die Majoritätsbeschlüsse seiner bittersten Feinde gar noch zu formuliren.

Freilich wenn es im Interesse Napoleons III. läge, den Papst zu ernledigen, wo nicht zu vertilgen, alsdann würde er auch die Macht besitzen, die Legationen von Rom abzureißen und den Gedanken des Herrn Laguerronnière in so weit zu verwirklichen, als es dabei auf die Zustimmung des Papstes nicht ankäme. Allein wir zweifeln, ob die Ausführung des Laguerronnièreschen Programms im Interesse Napoleons III. liegen könne. Wenn es Karl der Große seinem kaiserlichen Interesse nicht unangemessen fand, dem Papst eine würdige Existenz als Herr Roms und des Exarchats zu gönnen, wenn dieses karolingische Interesse zugleich das der gesammten abendländischen Kirche war, wodurch sie sich eben zur Ehre Gottes von der byzantinischen Staatskirche unterschied, und wenn dieses Interesse, wie die Kirche selbst, ein bleibendes ist, so kann Napoleon III. wohl nicht im Ernst es verleugnen und einen Kampf mit der Kirche beginnen wollen.

Wir können die Laguerronnièresche Schrift nicht als den adäquaten, gewiß nicht als den vollen Ausdruck der Napoleonischen Idee halten, weil wir dem Kaiser die Unklugheit nicht zuzutrauen vermögen, welche er sicher begehen würde, wenn er seine Regierung der katholischen Sympathien beraubte. Gewiß hat er sich schon selber die Frage aufgeworfen, in welcher Weise seine Gegner jeden ernsten Conflict, in welchen er mit diesen Sympathien käme, benützen würden?

Die Ausgleichung der italienischen Einheitsbestrebungen mit dem Papstthum ist ein Problem, welches der Quadratur des Zirkels gleichkommt. Es gibt Fälle, in welchen die Einheit sehr wünschenswerth ist, in welchen auch alle Contrahenten das einsehen und die Einheit doch unmöglich ist. In diesem Falle sind leider wir Deutsche jetzt, aber gewiß nicht weniger die Italiener. Einer rein chimärischen Einheit nun eine factische Existenz von so enormer Bedeutung, wie die päpstliche, opfern zu wollen, wäre doch etwas sonderbar. Den Papst aber mit dieser Einheit auch nur ausgleichen wollen, heißt schon ihn opfern. Das hat die ganze katholische Christenheit gefühlt und ist der richtigen Ansicht, die Einheit der katholischen Welt, ein Factum seit fast zwei Jahrtausenden, könne und dürfe der eingebildeten und unmöglichen Einheit der Italiener nicht aufgeopfert werden.

Die Einheit Italiens ist nicht möglich, weil die Italiener selbst zu viele Sonderinteressen haben, welche nicht vereinbar sind. Die Einheit Italiens kann aber auch nicht im Interesse Frankreichs liegen, weil Italien nothwendig der Rival Frankreichs im Mittelmeer werden würde. Eben deshalb kann auch England ein einheitliches und durch seine Einheit mächtig werdendes Italien nicht wünschen.

Der Vortheil, welcher für Frankreich vielleicht durch Gründung eines mittelitalienischen Vasallenstaats erwachsen würde, ist precär und wiegt den Nachtheil eines Bruches mit der Kirche nicht auf.

Es läßt sich leicht denken, daß die Gründung eines mittelitalienischen Reichs im gegenwärtigen Augenblick den Zweck hat, Sardinien von Mittelitalien, wo es bereits festen Fuß zu fassen droht, wieder auszuschließen, Sardinien nicht zu mächtig werden zu lassen, ihm ein Gegengewicht zu geben. Einem solchen wohlbegründeten, doch nur augenblicklichen Interesse in der Geschwindigkeit auf Kosten des Papsts, durch Nichtmehranerkennung seines ältesten Rechts nachhelfen wollen, hieße ein großes Mittel für einen kleinen Zweck aufopfern und eine große, kaum zu heilende Wunde machen, um eine kleine zu heilen.

Eine mittelitalienische Republik will man nicht. Was für ein Regent nun auch in das neu zu gründende Mittelreich gesetzt würde, die Mazziniſten würden sich ihm doch nicht willig oder nur zum Schein unterwerfen, um ihn bei der nächsten Gelegenheit wieder zu verrathen. Um ihn auf den neuen Thron festzusetzen und zu erhalten, würde er desselben äußern Drucks, desselben Occupation durch fremde Truppen bedürfen, deren Unentbehrlichkeit man jetzt dem Papste vorwirft.

Welcher katholische Regent, fragen wir weiter, wird sich dazu hergeben, einen Thron auf dem geweihten Boden der Kirche, gezimmert aus dem Raube der Kirche, unter dem Fluch der Kirche, unter dem Bannstrahl des Papstes zu besteigen? Man hat den Prinzen von Parma genannt, als den, welchem die Rolle vielleicht könnte zugeschoben werden, obgleich sein Vater unter den Dol-

Digitized by Google

chen der Mazzinisten gefallen ist! Wen man immer hinschickt, dauernde Zustände würden durch die Ausführung des Laguerroniere'schen Vorschlags in Italien doch nicht gegründet werden. Der Papst, der nie nachgeben wird und darf, würde als Feind behandelt werden müssen. Man würde wieder einen General Miollis brauchen, um ihn zum Martyrer zu machen. Die Verwirrung in Italien würde ärger werden als je.

Und bei alledem hofft man noch auf eine Reorganisation Italiens, auf ein friedliches Gedeihen dieses schönen Landes. Derselbe Laguerroniere, der jetzt den Kirchenstaat säcularisiren will und mit diesen windigen Gedanken eine Saat voll Sturm säet, verlangte vor dem italienischen Kriege einen italienischen Bundesstaat unter dem Vorsitz des Papstes. Die ungeheuren Opfer, welche der Krieg gekostet, wurden zu diesem Zwecke gebracht. Und nun soll die Bedingung des zu gründenden Bundesstaats die Beraubung des Papstes seyn, des präsumtiven Bundeshauptes, eine Zertrümmerung statt einer Grundsteinlegung, ein trauriger Mord statt einer hoffnungsvollen Geburt?

Der Papst kann bei dieser Gelegenheit seiner alten Rechte auf die Legationen mit Gewalt beraubt werden, aber behält sein Recht und die ganze katholische Christenheit wahrt es ihm. Pater Lacordaire spricht im Namen des bartbedrängten, aber fest ausharrenden h. Vaters: „Was wollt ihr von mir? — Veränderung. — Ich ändere mich nicht. — Aber Alles in der Welt hat sich geändert: die Astronomie, die Chemie, die Philosophie, das Kaiserreich; warum bleibt Ihr stets derselbe? Weil ich von Gott komme und weil Gott immer derselbe ist. — Aber wisset, daß wir die Herren sind; wir haben eine Million Menschen unter Waffen, wir werden den Degen ziehen: der Degen, der Throne stürzt, wird wohl den Kopf eines Greises abschlagen und die Blätter eines Buches zerreißen können. Nun denn: das Blut ist das Aroma, in dem ich mich stets verjünge. Wohlan! hier ist die Hälfte meines Purpurs, bringe dem Frieden ein Opfer — wir wollen theilen. — Behalte deinen Purpur, o Cäsar! morgen wird man Dich in demselben beerdigen und wir werden über Dich singen das Halleluja und das De profundis, was sich nicht verändert."

Viele Päpste schon unterlagen auf kurze Zeit äußerer Ueberwältigung. Schon lange vor Napoleon I. wurden Päpste bald von deutschen Kaisern, bald von französischen Königen drangsalirt, und gefangen weggeschleppt, sogar umgebracht. Schon lange vor Mazzini und Garibaldi wurden Päpste durch republikanische Fanatiker bedroht und vertrieben, von Crescentius, von Cola di Rienzi. Schon lange vor der Einverleibung des Kirchenstaats in das große napoleonische Reich wurde die Romagna der Regierungsgewalt des Papstes durch aristokratische Dynasten entzogen und durch Fehden verwirrt, in denen mehr Blut floß, als 1831 und 1859. Und alle diese Vorgänge haben den Bestand des Kirchenstaats doch nicht alterirt. Der Papst hat immer sein Recht zurückerhalten.

Als sich die katholischen Großmächte zum Sturz des Jesuitenordens verbanden, als die vier bourbonischen Höfe in Paris, Madrid, Neapel und Parma den Bund mit dem Hause Habsburg gegen den Papst schlossen, als bald darauf Joseph II. noch weiter ging in Beschränkung der päpstlichen Rechte und endlich die französische Revolution die Kirche ganz abschaffte, schien nicht nur der Papst des Kirchenstaats, sondern auch die Kirche des Papstes, endlich sogar die Welt der Kirche beraubt. Und doch ist die Kirche der Welt, der Papst der Kirche, der Kirchenstaat dem Papste geblieben.

Als der neapolitanische Minister Tanucci, wie heute Cavour, gegen Papst Clemens XIV. wüthete, antwortete dieser mit vieler Ruhe: es hat Päpste vor Tanucci gegeben und wird Päpste nach Tanucci geben.

Laguerroniere wagt es, mit Sophismen, welche lediglich auf die Sympathien akatholischer Mächte und Partheien berechnet sind, frischweg eine Frage verneinend zu entscheiden, für deren Bejahung bald elf Jahrhunderte und das Gemeingefühl von mehr als hundert Millionen Katholiken einstehen.

Die akatholischen Mächte und Partheien werden jedoch nicht so blind seyn, um nicht einzusehen, was in dieser Frage ihr wahrer Vortheil ist.

(Schluß folgt.)

Anzeige.

Wir erlauben uns, unsern Lesern anzuzeigen, daß demnächst ein neues Geschichtswerk des Herausgebers dieser Blätter erscheinen wird:

Wolfgang Menzels

Geschichte der letzten 120 Jahre.

In 6 Bänden. Stuttgart, bei A. Krabbe.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 2., in Norddeutschland mit 1 1/2 Thaler.

Sonnabend, N° 4. 14. Januar 1860.

Journalistik.

Katholische Schweizerblätter für Wissenschaft und Kunst. Herausg. von der Schweizerischen Gesellschaft für Wissenschaft und Kunst. Für die Redaction: B. Estermann. Zweiter Jahrgang, erstes Heft. 1860. Luzern bei Räber.

(Schluß.)

Wenn die beiden katholischen Großmächte, Frankreich und Oestreich, eine katholische Ligue geschlossen hätten zum Besten des Papstes und zur Bekämpfung und Vertilgung der akatholischen Institutionen und Ideen in Europa; alsdann würden englische und deutsche Protestanten und die griechischen Christen Rußlands berechtigt und aufgefordert seyn, das römische Papstthum mit allen alten Mittel der byzantinischen Kirche und der Reformation zu bekämpfen. Wenn im Gegentheil die beiden katholischen Großmächte, oder auch nur eine mit Zulassung der andern den Papst angreifen und seiner solidesten und verbürgtesten Rechte berauben wollen, so muß auch die Politik der akatholischen Mächte eine gegentheilige seyn und sie müssen den Papst in seinen Rechten schützen. Und zwar nach dem allgemeinen Grundsatz, welcher in der Politik empfiehlt, jede unkluge Spaltung im feindlichen Lager sofort zu benutzen. Eine unkluge Spaltung im katholischen Lager aber wäre ohne allen Zweifel der Ausbruch eines offnen Kampfs zwischen der Kirche und dem Staat in Frankreich. Zweitens nach den besondern Interessen, welches die akatholischen Regierungen haben, ihren katholischen Unterthanen gerecht zu werden.

Von England könnte man fast vermuthen, es sey ihm mit seinem jüngsten no popery-Geschrei nicht rechter Ernst. Es hetzt zwar gegen den Papst, es theilt Traktätlein aus, es macht Mission, aber es weiß sehr gut, daß weder der Sieger von Solferino, noch Sardinien, noch Mazzini Italien der englischen Staatskirche überliefern wollen. Es macht nebenbei in allgemeiner Toleranz und geberdet sich, als ob es die Peterskirche zur Synagoge und den heiligen Mortara zum Hohenpriester machen wollte, allein hinter all diesem Treiben und Hetzen verbirgt sich die schadenfrohe Berechnung, wie arg sich das französische Gouvernement durch einen Conflict mit der römischen Kirche schaden würde.

Preußen und Rußland können in der schwebenden römischen Frage nicht wohl eine ihrem Interesse angemessenere, also vernünftigere Politik befolgen, als die Friedrichs des Großen und Katharinas II. Es ist bekannt, daß sie beide dem thörichten Bündniß der Bourbons mit dem Hause Habsburg gegen Clemens XIV. nicht beigetreten sind, der Aufhebung des Jesuitenordens nicht zugestimmt und zum Dank dafür warme und ihnen sehr nützliche katholische Sympathien gewonnen haben. Durch diese katholische Sympathien war Friedrich der Große im Stande, den Frieden von Teschen und den Fürstenbund zu erzwingen. Rußland aber verfolgte weitaussehende Plane, als es Suwaroff nach Italien schickte, als Kaiser Paul sich zum Großmeister der Maltheser machte und die ionischen Inseln in russischen Besitz kamen.

Das protestantische Interesse wird durch die Frage der Legationen gar nicht berührt. Seit dem westphälischen Frieden haben die protestantischen Staaten den Fortbestand des Papstthums zu Recht anerkannt. Seit der Einverleibung zahlreicher katholischer Unterthanen in einem Staate, dessen Regentenfamilie reformirt oder lutherisch, oder unionistisch ist, haben die Regenten durch Anerkennung der alten kirchlichen Rechte ihrer katholischen Unterthanen, durch neue ständische Verfassungen oder durch neue Concordate mit Rom den Papst und sein

Digitized by Google

Recht anerkannt. Ob der Papst im Besitz der Legationen bleibt oder nicht, kann den Protestanten an sich gleichgültig seyn. Würden sie aber in einem etwa neu erwachenden confessionellen Fanatismus den Raub der Legationen als den Anfang des päpstlichen Endes ansehen und begünstigen wollen, so würden sie dreifach Unrecht haben, einmal weil sie anerkanntes Recht gewaltsam umstoßen und sich dadurch der Gefahr der Reciprocität aussetzen würden, zweitens weil sie einem Interesse dienen würden, welches mit ihrer Confession nichts zu schaffen hat, demselben fremd und sogar feindselig ist; drittens, weil sie in dem Augenblick, in welchem man sich in Deutschland so lebhaft nach Einheit sehnt, den alten Bruderhaß und Bruderkampf nur zum Vortheil äußerer Feinde neu entflammen würden.

Preußen sowohl als andre überwiegend protestantische Staaten in Deutschland würden, wenn sie in confessioneller Einseitigkeit sich in der römischen Frage für Laguerroniere und gegen den Papst entscheiden wollten, alle katholischen Sympathien, — und es sind mächtige Sympathien — im eignen Lande, bei ihren eignen katholischen Unterthanen, wie auswärts, verlieren. Sie würden dadurch sich selber nach der französischen und östreichischen Seite hin schwächen, während sich ihnen grade die Gelegenheit darbietet, sich nach diesen beiden Seiten hin durch Vertheidigung der Rechte des Papstes und der katholischen Kirche zu stärken.

Reise.

Reise auf den Inseln des thrakischen Meeres. Von A. Conze. Mit 21 lithogr. Tafeln. Hannover, Rümpler, 1860. 4°.

Ein schönes Reisewerk. Der Verfasser besuchte die Inseln Thasos, Samothraki, Imwros und Limnos, die nur selten einen Besuch empfangen und noch manche interessante Alterthümer besitzen.

Thasos ist eine schöne fruchtbare Insel mit 10.000 griechischen Einwohnern unter türkischer Hoheit. Sie enthält noch altgriechische, später römische, dann mittelalterliche Denkmale, Mauern, Gräber, Inschriften, Reste von plastischen Werken ꝛc. Vom Schutt von Thasos nur Folgendes: „Nahe bei Säulentrümmern lag der Torso einer mit einem Gewande bekleideten Figur, welcher bei seiner Lage auf der Oberfläche der Erde sehr gelitten hatte, indeß noch erkennen ließ, daß er einer weiblichen Figur angehört habe. Von der Erde bedeckt und besser erhalten fand sich ein männlicher Torso, dessen Gewand nur auf dem linken Unterarme ruht und mit einem Ende über die linke Schulter geschlagen nach vorn herabhängt, ein männliches Bein vom Knie bis zum Enkel, neben dem sich eine Schlange aufrichtet und ein männlicher Fuß, Alles über Lebensgröße, tüchtige Arbeiten, die ich gegen die römische Zeit hin setzen möchte. Der männliche Torso stimmt in der Gewandung und die ganze Statue, wenn das Bein mit der daneben aufgerichteten Schlange zu ihr gehörte, auch in diesem Attribute mit der auf Andros gefundenen und jetzt in der Sammlung des Theseustempels in Athen aufbewahrten Statue, diese aber in Bildung, Haltung und Gewandung mit einer Menge von männlichen Statuen überein, deren bekannteste lange mit dem Namen des Antinoos von Belvedere bezeichnet wurde, wofür Visconti den des Hermes einzuführen suchte. Wie die Statue von Andros, welche in einem Grabe gefunden wurde, stellt auch der Torso vom Grabe der Brüder auf Thasos einen heroisirten Verstorbenen dar und es unterstützt dieser neue Fund die Ansicht von Roß, daß unter der großen Zahl ähnlicher, in unsern Museen aufgestellter Statuen, vielleicht mit wenigen Ausnahmen, Bilder heroisirter Todten und nicht Götterbilder zu suchen seyen.“ Das Nähere über die Trümmer und die Inschriften muß man im Buche selbst nachsehen und in den Illustrirungen dazu

Von besonderm Interesse ist die im Alterthum als Wallfahrtsort hochberühmte Insel Samothrakt. „Die größte Abgeschlossenheit vom Verkehre mit der übrigen Welt charakterisirt Samothraki gewiß seit Jahrhunderten in merkwürdigem Gegensatze zu den Zeiten, in denen die Mysterienfeiern die Insel berühmt machten, so weit Griechen wohnten und Festbesucher und heilige Gesandtschaften, deren Namen zum Theil noch auf den alten Marmorsteinen der Insel zu lesen sind, hier zusammenströmten. Diese Hemmung des Verkehrs hat ihren Hauptgrund in der Bildung der Küste; denn die Insel ist vollkommen hafenlos. Nirgends kann sich zumal im Winter ein Schiff sicher vor Anker halten und die Bewohner können deshalb nur wenige kleine Fahrzeuge haben, die sie im Winter aufs Land ziehen. Auch die starke Strömung, welche von den Dardanellen her zwischen Samothraki und Imwros hindurchgeht, hindert die kleinen Schiffe bedeutend und im Winter machen die Nordstürme das umliegende Meer ganz gefürchtet. Mit besonderer Heftigkeit stürzen sie, wie die Leute sich ausdrücken, von dem hohen Gebirge der Insel herab und ein solcher Sturm hatte noch im Januar vor meinem

Digitized by Google

Beſuche ein dicht am Südufer vor Anker liegendes Kaik mit ſeiner Bemannung verſenkt. Mancher Angſtruf des Schiffers fleht hier heute zum heiligen Nikolaos, wie vor Alters zu den Samothrakiſchen Göttern. Die Träger der meiſt entſtellt oder ganz lügenhaft anlangenden Nachrichten aus der übrigen Welt machen für die Inſelbewohner beſonders die in den griechiſchen Meeren unſtät umherziehenden Schwammfiſcher (σφουγγαράδες), welche auch reich ſind an Wundergeſchichten."

Unter den Ruinen auf Samothraki erregte die alte ſtarke Befeſtigungsmauer beſonders die Aufmerkſamkeit des Reiſenden. Da der Zugang zu der Inſel früher den zahlloſen Wallfahrern erleichtert geweſen ſeyn muß, zweifelt Herr Conze nicht, es habe eine jetzt verſchüttete Verbindung zwiſchen dem Meere und den im Innern der Inſel befindlichen Salzſeen ſtattgefunden. Zahlreiche Inſchriften zeugen noch von dem Beſuch des Heiligthums: „Ueberblicken wir nun noch einmal die geſammten Inſchriften von Samothrake, deren keine über das fünfte Jahrhundert v. Chr. zurückgeſetzt werden kann, ſo finden wir in denſelben folgende Städte bei den Myſterienfeiern vertreten: Elis, Dion (auf Chalkidike oder in Makedonien), Sane (auf Pallene oder am Athos), Thaſos, Abdera, Maroneia, Kyzikos (viermal), Abydos, Dardanos (dreimal), Creſos, Kyme, Klazomenai, Teos (zweimal. Auf die Geſandten von Teos folgen das eine Mal die des Kollegs der dionyſiſchen Künſtler von Jonien und Helleſpont, welches alſo zur Zeit der Inſchrift noch auf Teos ſeinen Sitz hatte. S. Strabo p. 643), Kolophon (zweimal), Epheſos, Alabanda, Halikarnaſſos (dreimal), Keramos, Kos (zweimal), Aſtypalaia und Gortyn auf Kreta. Daneben finden ſich auch einzelne Inſchriften von Römern, bei denen ja der Glaube an die Samothrakiſchen Myſterien Aufnahme fand, ſo daß ſogar die Samothrakiſchen Götter mit denen der Römer mehrfach vermiſcht wurden. Zum großen Theile werden die Beſucher als Feſtgeſandte ihrer Städte ausdrücklich bezeichnet. Sonſt mochte der Einzelne kommen um die Alterthümer zu beſchauen, um ein Gelübde zu erfüllen, um die Gottheit wegen eines Vergehens zu verſöhnen, die Meiſten gewiß in dem Glauben, ſich leichter die Gnade der Götter verdienen zu können, wenn ſie auf deren Hauptaltären Opfer darbrächten. Glauben wir nun trotz dieſes weitverbreiteten Ruhmes Samothrakiſcher Myſterienfeiern, deren zu Grunde liegende heilige Sagen immerhin einer tieferen Auffaſſung fähig ſeyn mochten, daß die Prieſter den Beſuchern nicht tiefe ethiſche oder phyſiſche Weisheit, ſondern nur todte Förmlichkeiten und Litaneien boten, ſo werden wir dadurch wieder auf die Aehnlichkeit der Rolle geführt, welche in demſelben Meere heute der heilige Berg Athos, der Berg ſchlechthin genannt, übernommen hat. Was ich in den Steininſchriften auf Samothraki und Imwros las, was die Münzbilder von Samothrake, Imwros und Lemnos bezeugen, trat mir auf der Reiſe im lebendigen Bilde entgegen, wenn ich mit ganzen Zügen von Wallfahrern, deren Ziel der Berg war, zuſammentraf, wenn mir ein Prieſter, der ſeine erſte Zeit auf dem Athos verbracht hatte, oder ein Heiligenmaler, der dort in den üblichen drei Jahren ſeine todte Kunſt gelernt hatte, oder irgend ein Anderer, der einmal auf dem Athos in Arbeit geweſen war, von den Wundern des Berges, von der Fülle ſeiner Natur, dem Frieden des Lebens dort, den Reichthümern und Alterthümern der Klöſter, den großen Gaben, die dieſer oder jener vornehme Beſucher an die Geiſtlichen ausgetheilt habe, mit Vorliebe erzählten oder wenn ich der Sage zuhörte, die den Athos mit anderen Punkten des umliegenden Meeres verbindet. Wie heute die Metochis der Athosklöſter, in denen ich ſo oft gaſtfreundliche Aufnahme fand, waren vor Alters die Heiligthümer einer dem ſamothrakiſchen Cultus verwandten Götterverehrung namentlich auf Lemnos und Imwros verbreitet; mit derſelben Andacht, mit der der griechiſche Schiffer oder Wanderer heute nach dem Athosgipfel hinüberblickt, mochte das Auge der Alten den ragenden Berg von Samothrake ſuchen, während eine vielleicht ebenſo ungebildete Prieſterſchaft damals auf Samothrake, wie heute am Athos althergebrachte immer gedankenloſer überlieferte, dem Volke gegenüber aber mit dem Glanze alter Heiligkeit umgebene Gebräuche ausübte und dabei Sitte, Sprache und Kunſt in unbeweglicher Starrheit feſſelte."

Herr Conze drückt den Wunſch aus, man möchte in dem Schutt von Samothraki Nachgrabungen veranſtalten, die ohne Zweifel ergiebig ſeyn würden. Ihm geſtatten ſeine Mittel nicht, ſie zu beginnen.

Im Volk hat ſich vom alten Heidenthum kaum eine Erinnerung erhalten. Es lebt in der chriſtlichen Legende und iſt überaus fromm, wie es die Nähe des Berges Athos erwarten läßt. Die Volksſage beſchäftigt ſich außerdem nur mit wunderlichen Vorſtellungen die dem Hirtenleben entnommen ſind. So eine Sage von den wilden Ziegen. „Dieſe ſ. g. wilden Ziegen, auf welche die Einwohner um des Felles willen zuweilen Jagd machen, ſind der Beſchreibung nach und nach einem Felle, welches ich ſah, zu urtheilen, Steinböcke (nicht Gemſen, wie es in dem Berichte von Blau und Schlottmann heißt); ich kann das um ſo gewiſſer behaupten nach einer Mittheilung des kundigen Herrn von Gonzen-

Digitized by Google

bach in Smyrna, der durch einen Bewohner von Gümürdschina Nachricht von dieſen Thieren hatte. Die Volksſage auf Samothraki erzählt, daß es verwilderte Ziegen ſind, die einſtmals die Heerde einer alten Frau bildeten. Mehr wollte mir mein Schiffer, mit dem ich auf dem Wege nach Imwros unter der Küſte herfuhr, nicht erzählen; aber er zeigte mir weiße in eine Felswand eingeſprengte Streifen und ſagte, daß man ſie τῆς γραιᾶς τὰ πανιά (die Wäſche der Alten) nenne. Dieſe Alte mit ihrer Heerde ſcheint im heutigen Griechenland eine beliebte Sagenfigur zu ſein. Die Popina, deren ſteinerne Hürde man mir auf Thaſos zeigte und von der ich dort umſtändlicher erzählt habe, iſt dieſelbe. Die Hürde der Alten (τὸ μάνδρι τῆς γραίας) heißen die Ueberreſte vom Bau des Herodes Atticus hinter dem Kotronihügel zwiſchen Vrana und Marathona in Attika und ein Einwohner von Marathona hat mir dort wieder dieſelbe Geſchichte erzählt von der Alten, die ſich im Frühjahre rühmt, nun ſey der Winter vorüber und ihrer Heerde könne nichts mehr geſchehen und wie dann noch ein Nachtfroſt kommt und alle Thiere zu Grunde gehen."

Eine ähnliche Hirtenſage fand der Verfaſſer auf Thaſos: „Wer vom Dorfe Theologo zum heiligen Waſſer des Archiſtratigos zieht, nimmt ſeinen Weg durch ein tiefes ſtilles Fichtenwaldthal, um deſſen hohe ſteile Felswände die Adler ziehen. Im Grunde deſſelben verläuft ein Bergwaſſer und an ſeinem Ausgange nach dem Meere zu liegt die genannte kleine Ebene von Mathia-Potamia. Die Schlucht der Popina (τῆς Ἡωπινας τὸ λαγκάδι) nennt man das Thal, die Viehhürde der Popina (τῆς Ἡωπινας ἡ μάνδρα) zeigt man auf den Höhen rechterhand für den, der thalabwärts geht eine große Einfriedigung von Steinen für das Vieh, nicht etwa, wie ich erſt vermuthete, von irgend einem alten Baue herrührend. Dieſe Popina, erzählte mir ein Mann von Theologo, hatte eine Heerde unſäglich groß und alle ihr eigen, ſetzte er hinzu, hatte auch einen großen Erzkeſſel mit zweihundert oder noch mehr Henkeln, da hinein gingen tauſend Okka Milch. Auch hatte ſie zwei Söhne, deren einer Johannes hieß, die waren aber hinüber nach dem Berge gegangen und Mönche geworden im Kloſter Lawra. Einmal um Ende März freute ſie ſich, daß der Winter vorüber ſey und rühmte es laut, daß nun ihren Thieren Nichts mehr geſchehen könne; da, es war am vorletzten Tage des März, kam eine Kälte und Sturm und Schneefall drei Tage lang, ſo daß alle ihre Thiere, die draußen waren, ſtarben. Nur viertauſend Ziegen blieben übrig, die ſie unter Schutz gebracht hatte. Als ſie ſich aber ſelbſt zum Sterben legte, rief eine Stimme hin über das Meer, daß es ihr Sohn im Kloſter Lawra hörte und nach Thaſos kam, der dann nach ihrem Tode alle ihre Habe mit ſich nach dem heiligen Berge nahm. Davon zeigt man dort noch heute den großen Erzkeſſel der Popina (τὸ χάλκωμα τῆς Ἡωπινας) und daher gehören auch die Oelbäume von Mathia-Potamia nach dem Kloſter Philotheos; denn das hat ſie erſt vom Kloſter Lawra, wo der Sohn der Popina Mönch war, gekauft."

Auf der Inſel Imwros fanden ſich wieder viele Inſchriften und antike Reſte, unter andern von Zeus Saxios (Sabazios). Auf Limnos wurde dagegen viel neu gebaut. „In faſt jedem Dorfe von Limnos ſah ich neue Kirchen zum Theil noch im Bau begriffen, indem die hohe Pforte jetzt leichter als früher allerdings gegen Zahlung oft bedeutender Geldſummen die Erlaubniß, eine Kirche in anſehnlicher Höhe, die bei Ertheilung der Erlaubniß beſtimmt gemeſſen angegeben wird, ertheilt und man kann immerhin vermuthen, daß gerade dieſe zahlreichen Neubauten an dem faſt gänzlichen Mangel alter Denkmäler mit ſchuld ſind, da namentlich in Gegenden, wie Limnos, wo ſich kein Marmor findet, die marmornen Werkſtücke aus dem Alterthume geſuchtes Material zum Kirchenbaue ſind. Wenn nun aber bei den älteren ärmlich zuſammengeflickten Kirchen die Steine, wie man ſie fand, vermauert wurden und auf dieſe Weiſe doch manche Inſchrift und manches Bildwerk gerettet blieb, ſo werden die Steine jetzt behauen und damit wird der Stempel, den manche noch aus alter Zeit tragen, für immer verwiſcht."

Auch für Schulen wird je mehr und mehr geleiſtet. Inzwiſchen zeigt ſich noch keine Spur von einer Begeiſterung der Neugriechen für Wiedererweckung ihres goldenen Zeitalters in der Art, wie man im Abendlande ſich für das Heldenthum des alten Rom begeiſtert und den Geſchmack der Renaiſſance ſogar zum Herrſchenden erhoben hat. Mit den in der Schule geſchmiedeten Waffen dieſer Renaiſſance griff man die römiſche Kirche und überhaupt das Chriſtenthum an und opponirte auch dem chriſtlichen Königthum im Geiſt und mit den Phraſen der antiken Republiken. Was nun im romaniſchen Abendlande geſchah, ſollte eigentlich im griechiſchen Morgenlande ebenfalls geſchehen und dem Selbſtherrſcher aller Reußen, der zugleich Patriarch der griechiſchen Kirche iſt, ſteht vielleicht noch in künftigen Zeiten ein Kampf mit dem griechiſchen Claſſicismus, mit der griechiſchen Renaiſſance bevor.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen der Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 6. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 5. 18. Januar 1860.

Schulwesen.

Pädagogisches Jahrbuch für 1860. Von Adolf Diesterweg. Leipzig, Baensch.

Fünf Stücke, darunter drei gegen das preußische Volksschulwesen, wie es sich nach den bekannten Raumer'schen Regulativen gestaltet hat, polemisirend, eine Biographie (Karl Friedrich Hoffmanns) und eine Abhandlung über Psychologie.

Diesterweg greift die Regulative an, weil dieselben die Volksschule wieder mehr an die Kirche anknüpfen, da er sie vielmehr von allem kirchlichen Einfluß frei wissen will, um mittelst der Volkserziehung ideale Zustände der Menschheit zu erreichen, die mit sämmtlichen christlichen Confessionen ein für allemal unvereinbar sind. Er selber sagt: „Im Jahre 1848, als die constituirende preußische National-Versammlung mit den Artikeln über die Schule beschäftigt war, traten aus jener Versammlung 20 Männer zusammen, um die betreffenden Artikel über die Schule zu formuliren, und sie zogen außer dem Gymnasial-Director Kapp in Hamm meine Wenigkeit zu diesen Berathungen hinzu. Damals pulsirte in allen Gemüthern der große Gedanke an die Einheit und Stärke des Deutschen Vaterlandes. Wir Pädagogen hatten es nicht zu thun mit dem Gedanken an die äußere Einheit und Stärke, sondern an die innere. So mußten wir darauf kommen, daß der Mangel innerer Einheit und Stärke vorzugsweise herrühre von dem Dualismus der Confessionen, und es entstand die Frage in der Commission, wie es möglich zu machen sey, diesen Zwiespalt in seinen Folgen zu schwächen oder ganz zu beseitigen. Man konnte sich der Ueberzeugung gar nicht entziehen, daß das beste Mittel zu einer solchen inneren Einheit wäre, Nachbarskinder, Kinder katholischer und evangelischer Eltern gemeinschaftlich in der Schule zu erziehen; es entstand der Gedanke der deutschen Nationalschule; es folgte diesem Gedanken ganz von selbst die Ueberzeugung, daß derselbe unausführbar seyn würde, wenn die confessionellen Geistlichen, nach wie vor, die Herren der Schule blieben. — Die Staatsmänner werden und mögen, so Gott will, die äußere Einheit herstellen; wir Pädagogen arbeiten für die innere — praktisch durch das Streben nach gemeinsamer öffentlicher Erziehung aller Kinder des Volkes. Ein grauenhafter Gedanke das — für Ultramontane, und nicht für diese allein, sondern auch für (sogen. protestantische) forcirt altlutherische Confessionalisten und alle Gegner uulrender Gemeinsamkeit. Diese eine Thatsache ist lehrreich für alle diejenigen Lehrer, welche nicht durch das knechtische Geschrei in den servilen (unpädagogischen) Blättern der letzten Jahre betäubt worden sind. Hörte man doch damals aus hundert Kehlen die Behauptung, daß ohne Unterwerfung unter die vor drei Jahrhunderten formulirten Bekenntnisse oder eines derselben kein Christenthum, keine christliche Gesinnung, kein christliches Leben denkbar sey! Unsre einsame Stimme war nicht stark genug, diese (unpsychologischen) Helden zum Verstummen zu bringen; aber nun (1859) stellt sich uns die Stimme der Nation zur Seite. Zwar stehen wir auch jetzt noch nicht am Ziele; aber wir nähern uns demselben. ‚Gut Ding will Weile haben.' Die Macht der Verhältnisse wird das Resultat erzwingen."

Diese naive Zuversicht setzt nichts Geringeres voraus, als daß Kirchen, Staaten, Gemeinden, Eltern plötzlich alle ihre Rechte an die Kinder aufgeben und alle deutsche Kinder von Memel bis Trier und von Rendsburg bis Botzen einzig der Obhut des Herrn Diesterweg anvertraut werden würden.

Herr Diesterweg will jedoch nicht allein aus Patriotismus eine confessionslose Nationalschule, damit Deutschland einig werde, sondern auch aus allgemeinen

Digitized by Google

pſychologiſchen Gründen. Der Menſch, meint er, ſey frei geboren, die Schule verſündige ſich daher, wenn ſie ſeiner freien Entwicklung hemmend entgegentrete durch irgend welchen Autoritätsglauben. Er citirt eine Stelle von Leſſing, worin dieſer ſagt, durch Aufſtellungen von Autoritäten werde der Weg, auf dem man ſelbſt die Wahrheit ſuchen ſoll, verſchloſſen. Demgemäß verlangt Herr D. vom Schulmeiſter, derſelbe ſolle den Kindern nichts von Gott, nichts vom Stifter der chriſtlichen Religion ſagen, ſondern jeden Hans Jokele Peter Michel „die Wahrheit" ſelber ſuchen laſſen. „Auf die Forderung, daß alle wahre Menſchenbildung die Tendenz auf die Erzeugung der Selbſtthätigkeit und freien Selbſtbeſtimmung haben müſſe, pflege ich, wie die Leſer meiner Scripturen wiſſen, immer und immer wieder zurückzukommen. Was man für wichtig erachtet, pflegt man zu wiederholen." S. 107.

Und doch paſſirt es Herrn Dieſterweg, daß er in demſelben Aufſatz nur ſieben Seiten vorher, S. 100 „die Menge charakterlos" nennt und zwar „charakterlos damals wie jetzt." Gibt ihm das ſeine Menſchenkenntniß ein, wie mag er glauben, daß die Charakterloſigkeit der Maſſen ſich jemals ändern werde durch ſein Erziehungsſyſtem?

Trotz des ſtarken Accents, welchen Herr D. auf die Freiheit legt, ſpricht er S. 106 den Eltern alle und jede Freiheit ab, in Sachen ihrer Kinder ein Wort mitzuſprechen, was doch das natürlichſte Recht von der Welt iſt. Herr D. fordert, daß der Schulmeiſter ganz allein über die Kinder zu verfügen habe, weil es ſonſt unmöglich wäre, das in den Kindern auszurotten, was ſie von den Eltern angenommen haben. Er wird alſo, indem er Freiheit predigt, ſelbſt Tyrann.

Er beſchwert ſich, daß die Kinder in den Confeſſionsſchulen eben nur auswendig lernen und nachſchwatzen, was man ihnen vorſchwatzt, ohne eignes Urtheil. Aber ganz dasſelbe Phänomen zeigt ſich auch in den Dieſterweg'ſchen Schulen. Auch dort ſchwatzen die Kinder nur nach, was ihnen Herr D. vorſchwatzt. Wehe dem frommen Kinde, welches in einer Schule, in welcher Kosmos mehr gilt als die Bibel, ſeinen Glauben nicht laſſen wollte, es würde verhöhnt, es würde ſo lange torquirt werden, bis es die banalen Dieſterweg'ſchen Phraſen von Freiheit des Geiſtes, Selbſtbeſtimmung ꝛc. gleich den andern ableierte. Die Kinder ſind immer unſelbſtändig, nehmen immer nur auf, was man ihnen gibt, können nicht die Wahrheit ſelbſt finden, ſich nie ſelbſt beſtimmen, es kommt alſo nur darauf an, daß man ihnen das einſchärft, was ihnen für die Jugend wie für die ſpätere Reife, für dieſes wie für jenes Leben geſund und zuträglich iſt. Das Kind wird ſtets nachdenken, wie ihm der Lehrer vordenkt, es kommt nur darauf an, daß der Lehrer ihm vernünftig vordenke. Das Kind aber zum Selbſtdenken auffordern, iſt unvernünftig.

Herr D. pocht dem Miniſterium gegenüber immer darauf, daß alle Beſtrebungen, die chriſtliche Gläubigkeit herzuſtellen, vergeblich ſeyen, die Kirche habe ſich einmal überlebt und ſey nicht mehr zu retten, der Zeitgeiſt verlange Kosmos, nicht Bibel. „Die idealiſtiſche, noch mehr die ideologiſche, phantaſtiſch-träumeriſche, rein ſpeculative Richtung iſt nämlich als überwunden zu betrachten, ſowohl in der Pädagogik wie unter den fortgeſchrittenen Lehrern. Man dringt in allen Wiſſenſchaften auf das Praktiſche — auch die Pädagogik, auch die Lehrer. In den letzten drei Jahrhunderten hatten ſie es vorzugsweiſe mit dem Himmel, mit dem Jenſeits zu thun, in das ſie die Phantaſie ihrer Schüler zu verſetzen bemüht waren. Jetzt haben ſie, ohne die ideale, d. h. praktiſch-ideale Richtung zu verlaſſen, die wirkliche Welt, das reale Menſchenleben und die Vorbereitung für daſſelbe im Auge. Darum wollen ſie auch nicht mehr hauptſächlich auf transcendente Richtungen hingewieſen, nicht mehr von der Welt und ihren geſellſchaftlichen Kreiſen ausgeſchloſſen ſeyn, ſondern denſelben als Mitglieder der für veredeltes Menſchenleben thätigen Vereine angehören. Ehemals konnte man der Meinung ſeyn, der Schullehrer träte aus ſeinem Kreiſe heraus und verirre ſich in materialiſtiſche Niedrigkeiten, wenn er ſich noch mit etwas Anderem als mit Bibel, Katechismus, Geſangbuch und alten Poſtillen, z. B. mit ‚weltlich' und ‚profan' genannten Dingen, mit Erdkunde, Naturgeſchichte, Phyſik, techniſcher Chemie ꝛc. beſchäftige; heutzutage gehört jeder Lehrer ohne einen Vorrath ſolcher Kenntniſſe und ohne Neigung zu denſelben in eine andere Welt als in die wirkliche. Der Lehrer der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts muß ein andrer ſeyn, als ein Lehrer der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Eine andre Bildung, andre (höhere) Leiſtungen werden von ihm gefordert. Mit Recht macht man daher bei andern (höheren) Anforderungen an ihn auch andre (höhere) Forderungen für ihn. Die höhere Bildung, die man ihm gibt, erzeugt in ihm das Bedürfniß der Befriedigung der höheren Bildung; die Zeit, die nicht ſtill ſteht, ſondern täglich Neues erzeugt, fordert ſeine Fortbildung: dazu gehören Mittel. Ohne dieſe entſteht geiſtiger Stillſtand, Rückſchritt und innere Unzufriedenheit; letztere begreiflicher Weiſe in geringerem Grade in den ſchlechteren, als in den beſſeren Lehrern. Sollen dieſe ehrenhaften geiſtigen Bedürfniſſe, die man durch

Digitized by Google

die ihm gegebene Bildung hervorgerufen hat, unbefriedigt bleiben? Das den Lehrern zuzumeſſende Einkommen muß daher den Local- und Zeitverhältniſſen entſprechen.“ Auch in dem Commiſſionsbericht, welcher die Dieſterweg'ſchen Reclamationen vor der Kammer in Berlin hervorbrachte, heißt es: „Wenn der Geltung der Regulative etwa eine Dauer von 25 Jahren beſchieden ſeyn ſollte, daß dann die preußiſche Schule nicht nur hinter den Schulen anderer deutſchen Staaten zurückbleiben werde, ſondern daß es dann überhaupt mit naturgemäßer Entwickelung und mit dem Geiſte der preußiſchen Schule radikal vorbei ſeyn werde.“

Der Grundirrthum liegt darin, daß Rouſſeau, Peſtalozzi, Fichte, Dieſterweg ꝛc. eine Durchdringung des geſammten Volks mit möglichſt viel und möglichſt gleicher Bildung als das natürliche Recht jedes gebornen Menſchenkindes anſprechen. So lange die Welt ſteht, wird die Mehrheit der Menſchen ſich mit Ackerbau, Viehzucht, roher Handarbeit aller Art beſchäftigen müſſen und hat daher auch Gott dafür geſorgt, daß dieſe ungeheure Mehrheit der Menſchen jene höhere Bildung, die man ihr durch Schulen aufzwingen will, ſelber als höchſt überflüſſig, läſtig und unerträglich erachtet. Sogar unter den Kindern höherer Stände iſt die Mehrheit allzeit beſchränkten Geiſtes und macht der ihr aufgedrungenen Schulbildung wenig Ehre. Die wahre Bildung und Wiſſenſchaft war ſtets nur das Vorrecht weniger Geiſtbegabten und wird es ewig bleiben. Alle Menſchen auf die gleiche Höhe der Bildung ſchrauben wollen, heißt nicht ein ihnen angebornes Recht geltend machen, ſondern ihnen unnatürliche Gewalt anthun und summum jus naturae wird auch hier zur summa injuria.

Es iſt eine Thorheit, auf die niedern Volksſchulen anwenden zu wollen, was nur für die Univerſitäten gilt. In den Höhen der Wiſſenſchaft iſt ewige Fluctuation, Fortſchritt wie Rückſchritt, aber die Volksſchule muß ſich ſtets gleich bleiben, weil ſie wenige Bedürfniſſe unmündiger Kinder immer nur auf dieſelbe Weiſe befriedigen kann. Der Katechismus, Leſen, Schreiben und Rechnen hat ſeit geraumer Zeit genügt und wird geraume Zeit genügen. Von dem Fortſchritt der höhern Wiſſenſchaften und des Zeitgeiſtes wird die Volksſchule ſo wenig berührt, wie die Kinderſtube. Die Philoſophie kann von Wolf zu Kant, von Kant zu Fichte, von Fichte zu Schelling, von Schelling zu Hegel fortſchreiten, das geht die Volksſchule lediglich nichts an und übt auf die Schiefertafel in den Dorfſchulen eben ſo wenig Einfluß als die Fortſchritte der Frauenemancipation in den Schriften der Madame Dudevant auf die Cultur der Wiegen und der Windeln in den Kinderſtuben.

Der Fortſchritt, welchen Herr D. meint, iſt in unſern Augen ein Rückſchritt geweſen. Preußen hat im gegenwärtigen Jahrhundert den macedoniſchen Charakter, welcher es im vorigen auszeichnete, allmählig mit dem athenienſiſchen vertauſcht, und wie wir meinen, nicht zu ſeinem Vortheil, und auch nicht auf ganz natürliche und zeitgemäße Weiſe. Schon Heinrich von Bülow ſagt von der Aufklärung in Preußen (noch vor der Schlacht bei Jena), ſie ſey eine „Abklärung von aller Kraft.“ Der rechten, geſunden, derben, preußiſchen Volksnatur iſt die Schulfuchſerei zuwider. Es iſt ein Volk von Kriegern, nicht von Schreibern. Es ſind Männer der That, wehe dem, der nur Denker und Schwätzer aus ihnen machen will. Preußen ſteht und fällt mit ſeinem martialiſchen Charakter, verliert es dieſen durch eigne Schuld, ſo gibt es ſeine Weltſtellung auf. Nicht auf die Philoſophen in der Metropole der Intelligenz, ſondern auf die geſunde Kraft der Bauern gründet ſich die Größe Preußens.

Das iſt denn auch angedeutet in den ſchönen Worten, mit denen Herr von Bethmann-Hollweg vom Miniſtertiſch aus die lächerlichen Reclamationen des alten Stürmers abgewieſen hat. Indem er den guten Willen noch mitten in der Narrheit anerkennt, ſagt er: „Bei der Geſchichte der preußiſchen Volksſchule aber kann ich nicht, wie der Herr Referent, nur bis zum Jahre 1808 zurückgehen, ſondern ich muß weiter zurückgreifen. In jenen Jahren ſcheinen ſeine Ideale zu liegen. — Die Aelteren unter uns und ich ſelbſt haben ſie ja mit Bewußtſeyn durchlebt; Salzmann's ernſt-ehrwürdige Geſtalt, der genannt worden, iſt mir oft begegnet und ſteht mir noch lebendig vor der Seele. Ihm verdanken wir nächſt Jean Jacques Rouſſeau ein friſches, naturgemäßes Jugendleben; ihm zum Theil jenen berechtigten Realismus, der in der Anſchauung und Erforſchung der Natur Freude und Nutzen findet. Aber die Kraftloſigkeit deiſtiſcher Moral in Kampf mit Sünde und Leidenſchaft, dieſe, meine Herren, habe ich ſchon zu jener Zeit mit Schmerz erfahren. In Peſtalozzi's unvergeßlicher Erziehungs-Anſtalt bin ich oft geweſen, eben um die Zeit, die der Referent in Erinnerung bringt, da vom hohen Norden treffliche preußiſche Männer hinzogen, — ich nenne ihre Namen, Dreiſt, Henning, Kaverau, und habe ſie ſelbſt geſehen, — den kräftigen Impuls neuen pädagogiſchen Lebens zu empfangen, der von dieſer Anſtalt ausging. Ich habe mit jenem edlen Freunde des ärmſten Volkes verkehrt, ich habe das Wehen des Geiſtes in den Andachtsſtunden, die er hielt, mitempfunden.

Digitized by Google

Aber, daß seine Methode, auf Anschauung und Selbstentwicklung des Gedankens gegründet, von dem, was mir nach meiner persönlichen Bestimmung das größte Gebiet des Lebens und Wissens war an der Geschichte, an der höchsten Manifestation des menschlichen Geistes, an der Sprache zu Schanden werden müsse, daß sie ebensowenig im Stande sey, den innersten Kern der Geschichte der Menschheit, die Offenbarung, zur vollen Anerkennung, zum vollen Bewußtseyn zu bringen, das war mir schon damals in den Jünglingsjahren klar. Auf jene Zeit ist eine andere gefolgt durch Gottes gnädiges Walten, eine Zeit, da aus tiefen Drangsalen und mächtiger göttlicher Hülfe ein neues vaterländisches und ein neues christliches Leben in unserer Nation erwachte. Wohl habe ich damals manchen edlen Patrioten sagen hören: Uns Alten ist der Glaube verfagt; — möchte doch nur das kommende Geschlecht, möchten unsere Kinder ihn wieder gewinnen! nicht wissend, daß sie eben damit den tiefen Keim des eigenen Glaubens aussprachen, in Bezug auf das, was sie als das Heil des Lebens für ihre Kinder wünschten."

Herr D. äußert sich mit nicht geringer Erbitterung darüber, daß Herr von Raumer den Unterrichtsstoff in der Volksschule auf das Nothwendigste beschränkt und eine Masse Realien als überflüssig beseitigt, (die Denkübungen, den Cultus des Humboldtschen Kosmos, das Austramen von allerlei encyclopädischer Halbwisserei mit ausdrücklich antichristlicher Tendenz ꝛc.), und daß er sogar den Seminaristen die Lectüre der deutschen Classiker untersagt habe. Versetzen wir uns in eine Dorfschule, in welcher Bauernkinder unterrichtet werden, welche ihr Leben lang bestimmt sind, hinter dem Pfluge zu gehen, so wird man zugeben müssen, daß hier der Ort nicht ist, weder für Humboldts Isothermen, noch für Schillers Laura zu schwärmen. Der Grund alles Uebels liegt in den Schullehrerseminarien. Wenn man dort die künftigen Schulmeister nicht zu allerlei abgerichtet hätte, was eben für die einfache Dorfschule nicht taugt, so würde auch der Diesterweg'sche Geist mit seiner Hoffahrt, seinen ungemessenen Ansprüchen nicht unter die Schulmeister gefahren seyn. Die jungen Schulmeister selbst sind mehr zu beklagen, als zu verdammen. Man hat sie auf Staatsanstalten wie Studenten behandelt, ihnen allerlei Brocken, die vom akademischen Tisch gefallen, zu kosten gegeben, ohne daß sie dieselben verdauen konnten; man hat ihnen die Meinung beigebracht, sie seyen die geborenen und gekornen Volksführer, von ihnen müsse Licht, Aufklärung, Freiheitssinn unter das Volk kommen und der Pfarrer mit seinem überlebten Christenthum verdrängt werden. Er, der Schulmeister, stehe an Bildung und welthistorischer Bedeutung viel höher, als der Pfarrer, nämlich auf der Höhe des Zeitbewußtseyns, während der Pfarrer eine abgestorbene Zeit vertrete. Diesterweg hat wiederholt in seinen Schriften verlangt, der Schulmeister solle ein Professor seyn, statt auf Kirchen solle man auch in Dörfern die Kosten verwenden auf große Schulhäuser mit Sternwarten und Laboratorien, Bibliotheken und Kartensammlungen, botanischen und zoologischen Gärten ꝛc. Ihm zufolge bedarf es weder des Pfarrers, noch auch des Schultheißen. Der Schulmeister allein ist genug als Oberhirt der Gemeinde. Ein priesterlich-aristokratischer Lehrerverein genügt, ein ganzes Land weise zu regieren. In seinen Augen sollen die vereinigten Lehrer als eine abendländische Braminenkaste das Volk allein beherrschen. Wenn nun ein junger Schulmeister auf dem Seminar dergleichen hört und sich einprägt, müssen sich seine Ansprüche freilich unendlich steigern und kann er, wenn er in die Wirklichkeit eines gemeinen Dorfes versetzt wird, sich nicht mehr zufrieden geben. Wir sind auch weit entfernt, ihm sein Mißbehagen und die daraus nicht selten hervorgehende Revolutionslust zum Vorwurf zu machen. Er ist unschuldig. Die Schuld liegt einzig an den Staatsmännern, welche so thöricht waren, Schullehrerseminare zu errichten. Für den Unterricht gemeiner Dorfkinder braucht es gar keiner studirten Seminaristen. Die Schöpfung und Abrichtung eines besondern Schullehrerstandes war ein politischer Fehler. Die Dorfschule wurde ganz gut besorgt von Schulmeistern, die nebenbei noch ein Handwerk oder Ackerbau trieben und Bauern, nicht Stadtherren waren. Es hätte nie einer Aenderung bedurft.

Als tyrannisch bezeichnet Herr D. eine Verfügung des Herrn von Raumer, wonach den preußischen Lehrern die Theilnahme an dem allg. deutschen Lehrerverein verboten worden ist. Wir geben indeß zur Erwägung, daß eine Menschenklasse, wie es die Volkslehrer sind, ohne ihre Schuld in einer unnatürlichen Stellung befindlich und daher unzufrieden, von Demagogen, wie der alte Diesterweg einer ist, unaufhörlich aufgehetzt und in ihren Ansprüchen gesteigert, nur zu leicht in den Fall kommt, wenn sie als große Gesammtheit auftritt, Beschlüsse zu fassen, bei welchen die übrigen Menschenklassen sich nicht beruhigen können.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: von Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 2., in Norddeutschland mit 1⅓ Thaler.

Sonnabend, № 6. 21. Januar 1860.

Reisen.

Wanderungen durch die Prairien und Wüsten des westlichen Amerika vom Mississippi nach den Küsten der Südsee. Im Gefolge der Expedition unter Lieut. Whipple. Von Balduin Möllhausen. Eingeführt von A. von Humboldt. Mit einer Karte. Leipzig, H. Mendelssohn, 1860.

Eine der lehrreichsten Reisebeschreibungen. Die vereinigten Staaten haben, seitdem ihnen Californien, das reiche Goldland gehört, die weiten Landwege dahin durch eigne Expeditionen untersuchen lassen, um genau zu wissen, welche Route, zunächst für Eisenbahnen, die zugleich nächsten und am mindesten schwierigen seyn dürften. Auch viele Privatgesellschaften haben die weiten Prairien durchschnitten, theils um nach Californien zu gelangen, theils um nach dem nördlichen Mexiko neue Handelswege zu eröffnen. Endlich sind die Mormonen in Masse bis an den Salzsee vorgedrungen. Indessen ist man noch weit entfernt, das ungeheure Gebiet, welches zwischen dem bewohnten Theil der vereinigten Staaten und Californien liegt, nach allen Richtungen durchforscht zu haben. Man entdeckt immer noch große Gebirge und ganz neue Flüsse.

Möllhausen, der Sohn eines preußischen Artillerieoffiziers, kam, von Reiselust getrieben, nach Amerika und begleitete, damals 24 Jahre alt, den Prinzen Paul Wilhelm von Württemberg auf seiner Reise durchs Innere Nordamerikas nach den Rocky Mountains (1852). Dann schloß er sich als Topograph und Zeichner der von den vereinigten Staaten befohlenen Expedition unter Lieutenant Whipple an, deren Beschreibung uns hier vorliegt (1854). Nachher ist er noch ein drittesmal mit der Expedition des Lieutenant Ives wieder auf einem andern Wege ins Innere Nordamerikas vorgedrungen (1857), welche Reise er ebenfalls beschreiben wird.

Seine zweite Reise, von welcher hier allein die Rede ist, ging vom Fort Smith am Missouri aus über die neumexikanische Grenzstadt Albuquerque und den Fluß Colorado nach dem Hafen San Pedro am stillen Ozean, südwärts von der Hauptstadt Californiens, San Francisco. Zurück reiste M. zur See über Panama. Die Expedition war eine kleine Wagen- und Maulthierkarawane, begleitet von Soldaten. Sie brachten elf Monate auf den langen Landwegen zu und litten oft Noth durch Wassermangel, in der ebenen Prairie (Steppe), durch schwierige Passagen über Flüsse und in Gebirgen und durch die Barbarei nicht nur der Wilden sondern auch der verwilderten Weißen.

Von den Wilden entwirft M. eine sehr belehrende und beherzigenswerthe Schilderung. Er fand sie überall besser als ihren Ruf und ist überzeugt, sie seyen nur durch die Rohheit der Weißen verbittert oder von den Weißen zu Lastern verführt worden, da ihre natürliche Anlage, bei guter Behandlung, sie leicht zur Civilisation und zu einem in jeder Hinsicht achtungswürdigen Volksleben führe. „Seit seiner ersten Bekanntschaft mit den europäischen Eindringlingen wie ein schädliches Thier durch's Land gejagt, beständig auf der Flucht vor dem Uebermuth der Weißen, durch die verwerfliche Politik derselben unausgesetzt in blutigem Hader mit seinen Brüderstämmen erhalten und in seinen Rachegedanken, wegen des tausenfachen Unrechts, das er zu erleiden hatte, mit grausamer Vorsätzlichkeit von den Anhängern einer Religion der Liebe bestärkt, um als Rechtfertigung für deren eigenes unchristliches und verrätherisches Benehmen zu dienen; — wie vermochte er unter solchen Verhältnissen die Wohlthaten einer friedlichen Ansässigkeit, den tausenfachen Segen eines dankbaren Bodens und die Vortheile eines geordneten, bürgerlichen Zusammenlebens kennen zu lernen? Wenn es nun trotzdem Stämme gibt.

Digitized by Google

die, ohne ſich von den Sitten und Geſinnungen ihrer Väter gänzlich losgeſagt zu haben, friedliche Bürger, fleißige Ackerbauer und gaſtfreundliche Menſchen geworden ſind, ſo gebührt den Europäern der geringſte Theil des Verdienſtes. Es gebührt beinahe ausſchließlich den Keimen der Bildung und alles Guten, die ſich nach langem Schlummer endlich dennoch den Durchbruch durch die widrigſten Verhältniſſe verſchafften. Ja, es iſt eine Wonne für den Reiſenden, im Gebiete der Choctaws und Cherokeſen von Anſiedelung zu Anſiedelung zu wandern und überall wie ein alter Bekannter mit offenen Armen aufgenommen zu werden. Er ſieht blühende Farmen, die dem Europäer alle Ehre machen würden, üppige Saaten und einen Wohlſtand, der dem nach Veredelung ſtrebenden Sohne der Natur die Mittel gibt, ſich im fernen Oſten Erziehung und Bildung zu holen; er ſieht das Weib des Indianers nicht mehr zur Sklavin des Mannes herabgewürdigt, er ſieht es zu der ihm beſtimmten Würde einer Gattin und Mutter erhoben, ſeit die neu gewonnenen Jünger der Kultur von den Weißen lernten, ſich für die Arbeiten in Haus und Feld ſchwarze Sklaven zu halten. Vergebens aber würde der Reiſende einen andern Unterſchied zwiſchen dem Herrn und ſeinem Knechte zu entdecken ſuchen, als den, welchen die Hautfarbe und Individualität der verſchiedenen Menſchenracen begründet. Der Indianer geht chriſtlicher mit ſeinem Sklaven um als der Chriſt, er betrachtet ihn als ſeinen Genoſſen, dem er für die treue Ausdauer in der Arbeit und den damit verbundenen glücklichen Fortgang ſeines Hausweſens Dank und Freundſchaft ſchuldig iſt. Doch ſuche man ſolche Bilder von Zufriedenheit und häuslichem Glücke nicht zu nahe den Anſiedelungen der Weißen, und namentlich nicht um die Zeit, wo das Gouvernement ſeine jährlichen Zahlungen für erkaufte und abgetretene Ländereien an die verſchiedenen Stämme leiſtet und wo dann, durch eine grauſame Speculation, die eben erhaltenen Schätze wieder in die Hände der weißen Nachbarn zurückfließen. Das kräftige Mittel zum elenden Zweck bietet das Feuerwaſſer (Whisky). Eine geringe, theuer erkaufte Quantität dieſes Giftes genügt, um den Indianer der Vernunft zu berauben; im Taumel der Trunkenheit gibt er Alles hin, was er vor einer Stunde erworben und womit er ſich eine bequeme und ſichere Zukunft hätte begründen können, und erwacht erſt dann aus ſeinem Zuſtande, wenn der Speculant kein Geld mehr bei ihm wittert und ihn grauſam und unbarmherzig vor die Thür geworfen hat. Arm und unglücklich irrt er dann umher; als Mittel gegen den Hunger bliebe ihm wohl die Arbeit, aber die einmal erweckte Gier nach Feuerwaſſer läßt ihn nicht mehr zu ruhiger Beſinnung kommen. Ein Bild der tiefſten Geſunkenheit wandert das unſelige Opfer einer himmelſchreienden Politik von Anſiedelung zu Anſiedelung, von Thür zu Thür, und wird von ſeinen eigenen Verderbern verabſcheut, ja mit Füßen getreten!“

In der ebenen Prairie wurde den Reiſenden die Einförmigkeit der Reiſe durch manche ſehr intereſſante Scene unterbrochen, durch ein großartiges Ballſpiel der Wilden, durch einen Grasbrand, durch eine ungeheure Büffelheerde, durch die artigen Spiele des ſ. g. Prairiehundes und allerlei Wild und Gevögel, auch durch die Luftſpiegelung. In dieſer unermeßlichen Prairie ſtreifen die Comanches-Indianer umher, wie die Beduinen in den Wüſten Arabiens, Syriens und Aegyptens, alle beritten, alle geborne Räuber, den Anſiedlern wie den Reiſenden höchſt gefährlich. Wir leſen hier die rührende Geſchichte eines lieblichen Mädchens aus Mexiko, welches von den Indianern geraubt, an Tauſchhändler verkauft, durch Nordamerikaner frei gemacht und ihren Eltern zurückgegeben aber nochmals durch einen mexikaniſchen Offizier gewaltſam geraubt und entehrt wurde.

Trotz der Entbehrungen und Gefahren, denen der Reiſende in der Prairie ausgeſetzt iſt, gibt es doch ſ. g. Trappers oder weiße Wildjäger der Prairie, die ihr Leben lang in der Wildniß zubringen blos aus Luſt zur Jagd und Liebe zur Einſamkeit. Aber auch Anſiedler treiben ſich in Handelsſpeculationen hier ihr Leben lang umher und vertauſchen trotz des erworbenen Reichthums ihr wildes Leben nicht mit allen Bequemlichkeiten Europas. „Mr. Sarpy iſt das merkwürdigſte Exemplar eines Hinterwäldlers (backwoodman), welches ich je geſehen habe. Zu den Häuptern der Pelzcompagnie gehörend und ſeit mehr denn dreißig Jahren ein thätiger Mitarbeiter, hat derſelbe ein Vermögen erworben, welches einer Million nahe kommen muß. Da er nun mit einer Indianerin verheirathet iſt und keine Nachkommen hat, ſo fällt der ganze Reichthum dereinſt den Kindern ſeines Bruders zu; trotzdem erträgt er lieber die größten Unbequemlichkeiten und Entbehrungen, als daß er ſich von einer Lebensweiſe losſagte, die ihm nicht nur zur Gewohnheit, ſondern zur anderen Natur geworden iſt. Ich fragte ihn einſt, warum er ſich ſeiner Schätze nicht beſſer erfreue und in irgend einer Hauptſtadt Europa's auf ſeinen Lorbeeren oder vielmehr Geldſäcken ruhe. ‚Sie haben gut reden,‘ gab er mir zur Antwort; ‚ich gehe ſchon ſeit vierzehn Jahren mit dieſem Gedanken um und bin ſeit dieſer Zeit alljährlich nach St. Louis gereiſt, um nicht wieder hierher zurückzukehren, doch hielt ich es daſelbſt nie länger als vier

Digitized by Google

Wochen aus. Die erſten acht Tage vergingen mir auf die angenehmſte Weiſe in Saus und Braus, die zweiten acht Tage fing ich an mich zu langweilen, in der dritten Woche dachte ich an das gemüthliche Leben im fernen Weſten, und in der vierten kaufte ich mir einen neuen Anzug, einige Paar Stiefeln, ſah mich nach einem Dampfboot um und kehrte ſo raſch wie möglich zu meiner alten Necoma heim, die ſich vor Freude nicht zu laſſen wußte, wenn ich wieder da war."

Die ſchlimmſten Bewohner der Prairie ſind die weißen Räuber, gewöhnlich ſchlechte Subjecte, die von Reiſegeſellſchaften zurückgelaſſen wurden und die ſich nun mit Raub und Mord forthelfen. Auf der neumexikaniſchen Station Socorro fanden unſre Reiſenden das kleine Städtchen terroriſirt von einer ganzen Bande ſolcher Böſewichter, daher viele Einwohner entflohen waren. Ein Mitglied der Expedition ſelbſt wurde hier ermordet, aber man wurde des Geſindels Meiſter und vier Rädelsführer mußten hängen.

Im Thal des Rio Grande nahm die Cultur wieder einigermaßen zu. Hier leben die ſanften Pueblo-Indianer, Reſte der gebildeten alten Mexikaner und ſchon längſt von ſpaniſchen Miſſionären bekehrt. „Ein friedlicherer Menſchenſtamm, als die Pueblo-Indianer, welche ſich auf ſo gutmüthige Weiſe zur Theilnahme an dem tollen Fandango bewegen ließen, iſt kaum denkbar. Freundlich und gefällig zeigen ſie ſich gegen Fremde, wo ſie ihnen auch immer begegnen mögen, ſo wie die größte Gaſtfreundſchaft denen zu Theil wird, welche ſie in ihren Städten und Wohnungen beſuchen. Manche reich bevölkerte Indianer-Stadt blüht noch in Neu-Mexiko, doch ſind es nur die Ueberreſte des einſtmals mächtigen und weitverzweigten Stammes, deſſen Spuren und Trümmer in allen Richtungen vom Rio Grande bis an den großen Colorado des Weſtens zu finden ſind. Seit langer Zeit in ſtetem Verkehr mit den Mexikanern, haben ſie vieles in Beziehung auf Sitten und Tracht von denſelben angenommen, iſt ſogar der größte Theil der Bevölkerung der ſpaniſchen Sprache mächtig. Fleiß und Betriebſamkeit iſt eine ihrer Haupttugenden; ſie treiben Acker- und Gartenbau und unternehmen gelegentlich Reiſen zu den wildeſten Indianern der Steppe, um nach Art der Weißen für Tauſchartikel Pelzwerk und Häute mit heimzubringen. Daher kommt es auch, daß Reiſende, die ſich den Grenzen von Neu-Mexiko nähern, ſo häufig kleinen Karawanen der Pueblo-Indianer begegnen, die in eiligem Schritt ihre bepackten Eſel und Maulthiere über die Ebene treiben."

Es iſt ziemlich merkwürdig, wie ſich hier altmexikaniſcher Cultus mit dem katholiſchen vermengt hat. „Eine Vermiſchung der katholiſchen und Azteken-Religion trat überhaupt deutlich hervor und vielfeltig fand man daſelbſt die heilige Jungfrau in Verbindung mit einer Indianerfigur, die das unwiſſende Volk in dieſem Norden, wohin nie die mexikaniſche Macht vom See von Tezcuco aus gedrungen war, Montezuma nennt; unter dem Bilde des Kreuzes waren die erhaltenen Höhlen zu ſehen, wo einſt das heilige Feuer brannte. In den reichbevölkerten Indianerſtädten am Rio Grande und weſtlich der Rocky Mountains iſt das ewige Feuer ſchon längſt erloſchen, doch ſcheint es aus Ueberlieferungen, die natürlich nicht verbürgt werden können, hervorzugehen, daß an den Quellen des Pecos, da wo jetzt noch die alten Ruinen von Pecos die Aufmerkſamkeit des Wanderers feſſeln, zuletzt die heiligen Flammen geſchürt worden ſind. Nach denſelben Nachrichten ſoll Montezuma einen jungen Baum an eben dieſen Ort verpflanzt und zugleich geäußert haben, daß, ſo lange derſelbe ſtehe, die Abkömmlinge der Azteken, die jetzigen Pueblo-Indianer, eine mächtige, unabhängige Nation bilden würden, nach dem Verſchwinden des Baumes aber würden weiße Menſchen von Sonnenaufgang kommen und das Land überſchwemmen. Die Bewohner der Pueblos ſollten dann in Frieden mit dieſer Nation leben und geduldig der Zeit harren, wo Montezuma zurückkehren würde, um ſie wieder in einen großen, mächtigen Stamm zu vereinigen."

In Albuquerque machte die Expedition Halt, um von hier aus die bereits geſammelten Naturalien ꝛc. mit einer Handelscarawane nach den vereinigten Staaten zurückzuſchicken. Sie wurden ſehr liebreich von den neumexikaniſchen Einwohnern aufgenommen. In der Nähe fanden ſie einen Indianerſtamm, welcher ſich friedlich blos von Schafheerden nährt.

Ueber das Flußgebiet des Rio Grande ſagt der Reiſende: „der unerſchöpfliche Reichthum der Natur, welcher die Coloniſation im öſtlichen Theile des nordamerikaniſchen Continents ſo ſehr erleichterte und noch erleichtert, iſt freilich nicht in ſo hohem Grade in Neu-Mexiko vorhanden; man ſtößt daſelbſt ſogar auf fühlbare Mängel, doch bieten die fruchtbaren Thäler des Rio Grande und ſeiner Zuflüſſe, ſo wie die Gold, Eiſen und Kohlen enthaltenden Gebirge Mittel genug, um ganze Völker durch ihre Gaben nicht nur zu erhalten, ſondern auch zu bereichern und auf die höchſte Stufe der Kultur zu bringen. Dem Rio Grande kann nur der Vortheil der Bewäſſerung ſeines Thales abgewonnen werden, denn da ſeine Tiefe in gar keinem Verhältniß zu ſeiner Breite ſteht, ſo iſt an eine Schiffbarmachung deſſelben wohl kaum jemals zu denken. Seine Breite in der

Digitized by Google

Nähe von Santo Domingo bis hinauf nach Santa Fé, alſo in ſeinem oberen Laufe, wechſelt zwiſchen 400 und 800 Fuß, wogegen die Tiefe durchſchnittlich kaum 2 bis 3 Fuß erreicht, wenn auch hin und wieder ſich tiefere Stellen finden.“ Die Ueberſchwemmungen machen auch die Flußgebiete anderer dem Golf von Mexiko zufließenden Gewäſſer ſehr ſchwierig zum Anbau und zum Reiſen. Das iſt der Hauptfehler in Texas.

Weiter hin fanden die Reiſenden auf ihren Wegen Ruinen an der Zunniſtraße, einen merkwürdigen mit alten Inſchriften bedeckten Felſen ꝛc., Reſte altmexikaniſcher Civiliſation. „Wenn nun erwieſen iſt, daß die Ruinen in Neu-Mexiko von den alten Azteken, Tolteken und Chichimeken herrühren, ſo kann es faſt keinem Zweifel unterliegen, daß die jetzigen Pueblo-Indianer, wenn auch nicht reine Abkömmlinge der eben genannten Völkerſtämme, ſo doch nahe mit denſelben verwandt ſind; daß aber eine ſtarke Vermiſchung ſtatt gefunden haben muß.“ Die civiliſirten Azteken ſcheinen mit andern wildern Stämmen vermiſcht worden zu ſeyn und laſſen ſich doch auch jetzt noch von ihnen unterſcheiden. „Daher denn auch die beiden großen Abtheilungen in der braunrothen Bevölkerung von Neu-Mexiko, die ſich ſo ſtreng von einander ſcheiden; auf der einen Seite die friedlichen Pueblo-Indianer mit ihren patriarchaliſchen Sitten und Gebräuchen, auf der andern die nomadiſirenden Apaches und ihre räuberiſchen Bruderſtämme. Und ſo leben denn in allen Indianerſtämmen von Neu-Mexiko die Azteken mehr oder weniger fort; vergebens ſieht man ſich indeſſen bei ihnen nach der zurückgebogenen Stirne und der großen Habichtsnaſe um, welche die Sculpturen und Malereien der alten Azteken und Tolteken charakteriſirt. Nur an einer Stelle auf dem nordamerikaniſchen Continente wird man lebhaft hieran erinnert und zwar nördlich nahe den Rocky Mountains, bei den Flathead- und Chinook-Indianern. Doch iſt bei dieſen Stämmen die auffallende Geſichtsbildung keine Eigenthümlichkeit, welche eine beſondere Race bezeichnete, ſondern ſie wird durch das Zurückpreſſen des Stirnknochens bei den neugeborenen Kindern künſtlich bewirkt. Der Hinterkopf wird durch dieſes Verfahren lang und ſpitz, die Naſe ragt weit vor und das Profil gewinnt dadurch einen vogelartigen Ausdruck. Jemehr nun auf dieſe Weiſe die natürlichen Züge des Menſchen verunſtaltet werden, für um ſo ſchöner gelten ſolche Individuen bei ihrem Stamme.“

Bei den Zunni-Indianern fand M. Zierathen von Edelſteinen und erfuhr, man fände dieſe Steine in großen Ameiſenhaufen, wo ſie von den Ameiſen aus der Erde zuſammengetragen werden. In einem ſolchen Ameiſenhaufen fand M. wirklich einige Granaten, Rubine und Smaragde. Noch merkwürdiger aber war ein „verſteinerter Wald“ im Rio Secco (trockener Fluß). „Als wir nämlich weiter vordrangen, glaubten wir wirkliche angeſchwemmte Holzmaſſen oder auch Waldland vor uns zu haben, auf welchem zum Zwecke der Urbarmachung die Bäume gefällt worden waren. Bäume von jeder Größe lagen unregelmäßig umher und dazwiſchen ſahen wir aufrechtſtehende Baumſtümpfe, wie ſtehengebliebene Wurzelenden. Einzelne Bäume hatten mehr als ſechzig Fuß Länge bei einer entſprechenden Stärke und waren anſcheinend in regelmäßige Blöcke zerſchnitten, während nicht weit davon Späne und zerbrochene Zweige aufgehäuft lagen. Bei näherer Betrachtung erkannten wir bald die foſſilen Bäume, die allmählig von reißenden Waſſern losgewaſchen, durch ihre eigene Schwere zerbrochen, und durch dieſe Querſprünge wunderbar in Glieder von nur 1—3 Fuß Länge zertheilt waren. Wir nahmen das Maß von einigen der größten Stämme und fanden, daß der Stärkſte über 5 Fuß im Durchmeſſer hatte. Manche Bäume waren hohl, manche wie halb verbrannt und größtentheils von dunkler Farbe, jedoch ſo, daß ſich Rinde, Brandſtellen und Riſſe im Holz, ſo wie die Ringe genau auszeichneten. In einigen Blöcken zeigten ſich die ſchönſten Miſchungen von Achat und rothen Jasvisfarben, andere waren wieder dem Einfluſſe des Wetters und der Atmoſphäre erlegen und in kleine bunte Stückchen zerfallen, die ſo ſchön waren, daß ſie geſchliffen und gefaßt ſich zu Schmuckſachen eignen würden; wieder andere hatten die Farbe des Holzes noch nicht verloren und ſahen verwitterndem Balken von Tannenholz ſo ähnlich, daß man ſich förmlich veranlaßt fühlte, durch Berührung von der wirklichen Verſteinerung ſich zu überzeugen. Stieß man an dieſe letzteren, ſo zerfielen ſie in lauter kleine Brettchen, die durchaus verwitterten Spänen ähnlich ſahen.“

(Schluß folgt.)

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, **№ 7.** 25. Januar 1860.

Reisen.

Wanderungen durch die Prairien und Wüsten des westlichen Amerika vom Mississippi nach den Küsten der Südsee. Im Gefolge der Expedition unter Lieut. Whipple. Von Baldwin Möllhausen. Eingeführt von A. von Humboldt. Mit einer Karte. Leipzig, H. Mendelssohn, 1860.

(Schluß.)

Herr Göppert in Berlin hat das versteinerte Holz näher untersucht und sagt darüber: „Herr M. beobachtete zunächst, daß viele der dort befindlichen zerbrochenen Stämme fast durchweg in Bruchstücke und Glieder mit horizontalen Flächen zerfallen waren, welches höchst eigenthümliche Verhalten des versteinerten Holzes auch von mir besonders in dem aus der Steinkohlenformation wahrgenommen worden ist, ohne daß ich im Stande wäre, über dieses Phänomen eine einigermaßen genügende Erklärung zu geben. In größtem Maßstabe sah ich dies in der von mir erst vor einigen Wochen beobachteten, großartigsten Niederlage versteinerter Stämme zu Radowenz in Böhmen und früher schon bei Untersuchungen fossiler Hölzer. Verhältnißmäßig schwache, auf der Mitte versteinerter Stämme angebrachte Hammerschläge reichten hin, um große Exemplare in Stücke mit horizontalen Flächen zu zertheilen. Während in der Regel die versteinerten Hölzer der oben genannten Fundorte, so weit sie gegenwärtig untersucht sind, fast durchweg aus Dikotyledonen bestehen (und nur ausnahmsweise Coniferen enthalten), gehören die sechs verschiedenen, von Herrn Möllhausen mit mitgetheilten Specimina sämmtlich zu den Coniferen und zwar zu den Abietineen, welche, hierin ähnlich denen der Steinkohlenformation, zum Theil auch gar keine concentrischen Holzkreise oder nur höchst undeutliche unterscheiden lassen. Ein Exemplar derselben ward bereits von mir genauer untersucht und als zu der Araucarien-Form gehörend bestimmt, so wie auch mit Rücksicht auf die bereits beschriebenen Arten nachstehend diagnosticirt und zu Ehren des Entdeckers genannt. Das Versteinerungsmaterial ist durchweg Kieselmasse, theils hornsteinartig, theils Chalcedon, selbst Jaspis mehr oder minder durch Eisenoxyd roth gefärbt, oft auffallend ähnlich den schönen Hölzern, welche der Permischen (Kupferschiefer-) Formation Sachsens zur Zierde gereichen. Die Originale liegen im Mineralien-Cabinet der Universität Berlin."

Die Reisenden kamen abermals zu großen altmexikanischen Ruinen (Casas Grandes) und durch das interessante Gebirge der San Francisco Mountains. Anziehend ist eine ausführliche Schilderung der Biber und ihrer Flußbauten. Im Coloradothal fand M. einen Indianerstamm von bewundernswürdiger Körpergröße, Schönheit und Milde, und beklagt abermals, wie nur durch die Rohheit der Weißen diese edeln Indianer zur Wuth und Rache gereizt würden. Ein blutiger Krieg zwischen den Californiern und den Chaucheles-Indianern brach im Jahr 1851 allein durch Schuld der Weißen aus. „Hier befand sich ein den Indianern heiliger Baum, eine mächtige Eiche, die mit Recht als die Königin der ganzen Landschaft bezeichnet wurde. Im Schatten dieses Baumes hielten die Eingebornen ihre Rathsversammlungen, verehrten ihren Manitu und begruben daselbst auch ihre großen Häuptlinge und weisen Männer. Die dort vorbeiziehenden Karawanen der Emigranten hatten lange Zeit die Heiligthümer der Indianer geschont, bis endlich ein Viehhändler mit einer großen Heerde Rinder dort erschien. Die Indianer kamen diesem Menschen freundlich entgegen und erboten sich sogar, ihm bei der Herstellung einer Einfriedigung für seine

Heerde behülflich zu seyn. Dem Händler gefiel indessen die geheiligte Eiche so ausnehmend, daß er beschloß, seinen Viehstall um dieselbe herum anzulegen. Den Vorstellungen der Indianer gab er kein Gehör, sondern antwortete ihnen, er habe sich vorgenommen, seine Rinder in der indianischen Kirche schlafen zu lassen und bekräftigte mit einem Schwur, daß ihn nichts an seinem Vorhaben hindern solle. Die Indianer, erbittert über die Entweihung der Gräber ihrer hervorragendsten Krieger, überfielen den Viehhändler, ermordeten ihn und seine Leute und setzten sich in Besitz der Heerde. Der Krieg zwischen den Eingebornen und den Weißen war auf diese Weise erklärt; zahlreiche Opfer sind seitdem auf beiden Seiten schon gefallen und manches Leben wird noch geopfert werden, ehe die durch fluchwürdiges Benehmen einzelner Menschen veranlaßten Streitigkeiten vollständig geschlichtet sind."

Uebrigens bemerkt der Verfasser, daß die Landkarten der spanischen Missionäre, an deren Treue man gezweifelt habe, sich durchweg als treu erweisen und die unbekannten Indianerstämme, deren die Missionäre erwähnen, alle noch und an dem Ort, wo sie auf den Karten bezeichnet sind, existiren. Die Missionen, welche unter den Indianern so großen Segen gestiftet, sind erst 1833 durch die brutale Regierung in Mexiko vertrieben worden, um ihnen ihre Güter zu rauben.

Am Hafen S. Pedro endete die Landreise und M. begab sich nach San Francisco, der Hauptstadt Californiens mit einem prächtigen Hafen vom Ausfluß mehrerer großen Flüsse, von der Natur geschaffen zu einer künftigen Weltstadt. Californien gehörte den Spaniern und wurde erst 1846 von den Nordamerikanern erobert. Der Krieg zwischen Mexiko und den vereinigten Staaten von Nordamerika war gar noch nicht einmal ausgebrochen, als Californien doch schon durch den Col. Frémont wie zufällig erobert wurde. „Im Frühling des Jahres 1845 rüstete Colonel Frémont seine dritte Expedition aus, um den günstigsten Weg zu einer Verbindung zwischen den vereinigten Staaten und den Küstenländern vom Oregon und Californien aufzusuchen, und zugleich Forschungen in dem großen Becken (Utah-Territorium) anzustellen. Im Mai 1846 gelangte er in das Thal des Sacramento River und fand das ganze Land in Aufregung über drohende Gefahren, die nur durch die schleunigste Hülfe abgewendet werden konnten. Es sollten nämlich die Amerikaner ermordet und deren Ansiedelungen im Thale des Sacramento River zerstört werden. Californien sollte sich unter britischen Schutz begeben nnd die öffentliche Verwaltung britischen Unterthanen in die Hände geleitet werden. Auf die Bitten der amerikanischen Ansiedler, die Deputation auf Deputation in Frémonts Lager schickten und ihm diese Gefahren ausmalten, und die Nachricht, daß General Castro im Anmarsch sey und daß die Eingebornen zu Mord und Brand verleitet wurden, entschied sich Frémont, an die Spitze der Ansiedler zu treten, sie in dem bevorstehenden Kampfe zu führen und das Land zu retten. Von allen Seiten kamen Amerikaner mit Waffen, Pferden und Munition zu ihm in's Lager und stellten sich freudig unter seinen Befehl.

In dreißig Tagen war das ganze nördliche Californien vom mexikanischen Joch befreit, die Unabhängigkeit erklärt, General Castro auf seiner Flucht nach dem Süden, die amerikanische Bevölkerung gerettet und die Pläne der britischen Partei in Californien zerstört.

Der erste Schritt zur Einverleibung Californiens in die vereinigten Staaten war geschehen, doch hatte Frémont, der zu jener Zeit nichts von dem Ausbruch eines Krieges zwischen den vereinigten Staaten und Mexiko wissen konnte, ohne den Befehl seines Gouvernements auf eigene Verantwortlichkeit gehandelt. Nichts desto weniger setzte er seine Operationen ununterbrochen fort, vereinigte sich mit dem Commandeur Stockton und brachte schleunigst die vollständige Unterwerfung Californiens im Januar 1847 zu Ende.

„Dadurch daß Frémont von seinem Gouvernement nicht zu solchen Schritten ermächtigt worden war, wenn er freilich auch bei der großen Entfernung und der schwierigen Communication zwischen Washington und Californien im entscheidenden Augenblicke nicht so schnell die Ermächtigung einholen konnte, und obgleich er durch unvorhergesehene Zufälle und dringende Verhältnisse dazu gezwungen war, als Befreier Californiens aufzutreten, hatte er sich unter seinen Vorgesetzten, die nach ihm dorthin kamen, ja selbst unter seinen Kameraden, Feinde erworben." Er wurde daher vor ein Kriegsgericht gestellt und mußte den Dienst verlassen, wurde aber durch die allgemeine Theilnahme entschädigt und behielt den Ruhm.

Neben Frémont ist als Begründer des neuen californischen Staats der Schweizer Sutter anzusehen, welcher in der Schweizergarde Karls X. dienend, nach der Julirevolution entlassen wurde, sich im Jahr 1839 in Californien ansiedelte und bald darauf die ersten Goldminen auf seinem Ackerland entdeckte. Ueber die Goldgräberei läßt sich M. nicht weiter aus, dagegen beschreibt er die Riesenbäume Californiens: „Ungefähr 30 Meilen nördlich von Sonora im Calaveras-Bezirk gelangt man an den Fluß Stanislas. Einem Zuflusse desselben, der sich murmelnd durch ein tiefes bewaldetes Bett schlängelt,

Digitized by Google

aufwärts folgend, gelangt man an das Mammuthbaumthal, welches 1500 Fuß über dem Meeresſpiegel liegt. In dieſem Thale, welches ſeinen Namen von den in demſelben emporragenden Bäumen erhalten hat, befindet man ſich Angeſichts der Rieſen im Reiche der Vegetation. Das Erſtaunen, wenn man aus der Ferne die geraden thurmähnlichen Coniferen wahrnimmt, die eine hohe Tannenwaldung weit überragen, wird noch geſteigert, wenn man näher tretend die ungeheuren Dimenſionen der einzelnen Bäume erkennt, die auf einem Raume von 50 Morgen zerſtreut ſtehen, und eine Familie von 90 Mitgliedern bilden, von welchen das ſchwächſte nicht unter 15 Fuß im Durchmeſſer hat. Man traut kaum ſeinen Augen, wenn man aufblickt zu den Kronen, die auf den kräftig gewachſenen coloſſalen Stämmen meiſt erſt in der Höhe von 150 bis 200 Fuß beginnen. Man weiß nicht, iſt es der mächtige Umfang der grauen, mit Moosflechten behangenen Stämme, iſt es die unglaubliche Höhe oder der ſchöne gerade Wuchs, worüber man mehr erſtaunen ſoll, und lange währt es, ehe man ſeine Gedanken ſo weit geſammelt hat, um mit Ruhe und Ueberlegung die ſpeciellere Beſchaffenheit dieſer Bäume unterſuchen zu können. Es ſind Coniferen, die zu dem Geſchlecht der Sequoia (Endl.) gehören, und manche Namen ſind ihnen von den verſchiedenen Botanikern, welche dieſelben geſehen und beſchrieben, beigelegt worden. Die meiſten haben abgeſtumpfte Gipfel, indem dieſelben durch Stürme oder den im Winter ſchwer auf ihnen laſtenden Schnee ſchon frühzeitig geknickt oder gebrochen wurden. Andere ſind wieder an ihrer Baſis durch die Feuer der Indianer beſchädigt und noch andere haben der Art der weißen Bevölkerung erliegen müſſen, die raſtlos in der Natur nach Gegenſtänden ſpürt, von welchen auf die eine oder die andere Weiſe Vortheil gezogen werden kann. So iſt ein Stamm bis zu der Höhe von 50 Fuß ſeiner Rinde beraubt worden, die von ihrem Eigenthümer nunmehr in der Welt herumgeführt und ausgeſtellt wird. Eine Spiraltreppe wurde ſpäter in denſelben Stamm gehauen, auf welcher die Beſucher gegen Bezahlung zu einer bedeutenden Höhe hinaufſteigen können. Der Eigenthümer dieſes Landſtriches, der den Reiſenden zugleich als Führer dient, hat jedem Baume einen Namen beigelegt, je nachdem dieſer ſelbſt, ſeine Stellung oder auch beſondere Umſtände der Phantaſie dabei zu Hülfe kamen. So führte der Baum, der umgehauen wurde, den Namen Big Tree (der dicke Baum). Derſelbe hatte 96 Fuß Umfang, als 32 Fuß Durchmeſſer, und 300 Fuß Höhe; denſelben zu fällen, koſtetete 5 Mann eine Arbeit von 25 Tagen, und nur durch Bohren von Löchern, die dann durch die Art mit einander verbunden wurden, gelang es, den coloſſalen Stamm aus dem Gleichgewicht zu bringen. Der ſtehen gebliebene Stumpf wurde darauf geebnet und bietet jetzt eine Fläche, auf welcher 16 Paare, ohne einander zu hindern, bequem walzen können. Nach Zählung der Ringe ergab es ſich, daß dieſer Baum ein Alter von 3000 Jahren erreicht hat. Miner's Cabin (Bergmannshütte) iſt nach einer Höhlung im Stamme ſo genannt worden; er hat 80 Fuß Umfang und 300 Fuß Höhe. Three Sisters (drei Schweſtern) ſind drei Bäume, die derſelben Wurzel entſproſſen zu ſeyn ſcheinen. Der mittelſte hat erſt in der Höhe von 200 Fuß die erſten Zweige. Ihr Umfang iſt faſt gleich, nämlich 92 Fuß bei 300 Fuß Höhe. Ferner ſind noch da Old Bachelor (alter Junggeſelle); Hermit (Eremit), Husband and Wife (Mann und Frau), die ſich alle nur wenig in Umfang und Höhe unterſcheiden. Hervorragender iſt die Family Group (Familiengruppe), aus dem Vater, der Mutter und 24 Kindern beſtehend. Der Vater iſt ſchon vor Jahren umgefallen, hat im Fall einen anderen Baum geſtoßen und iſt in der Länge von 300 Fuß abgebrochen, hat aber dort noch 40 Fuß Umfang, während an der Baſis der Umfang 110 Fuß und die ganze Länge des Stammes 450 Fuß beträgt. Die Mutter hat 91 Fuß Umfang und 327 Fuß Höhe. Ferner liegt dort ein hohler Stamm, der in der Länge von 75 Fuß abgebrochen iſt; derſelbe führt den Namen Horseback ride (Pferderitt), weil man bequem von dem einen Ende bis zum anderen durch die untere abgebrochene Hälfte reiten kann. Dort iſt auch Uncle Tom's Cabin (Onkel Tom's Hütte), ein Stamm von 300 Fuß Höhe und 90 Fuß Umfang, mit einer Höhlung an der Baſis, in welcher 25 Mann bequem Platz haben. Der Eingang zu dieſem Raume iſt 2½ Fuß breit und 10 Fuß hoch, und gewiß haben die wenigſten Goldgräber ſo geräumige Wohnungen, wie dieſer Baum ſie darbietet. Für den in Californien in der Grafſchaft Calaveras wachſenden Mammuthbaum muß der von Lindley in der Gardener's Chronicle für December 1853, Nr. 52, Seite 820 und 823 gegebene Name (Wellingtonia gigantea), weil er der älteſte ſyſtematiſche Name iſt, der eine Charakteriſtik enthält, beibehalten werden. Als Synonyme gehören hierher der von einem Nordamerikaner, Dr. C. F. Winslow, vorgeſchlagene Name Washingtonia Californica und Sequoia Wellingtoniana von Berthold Seemann."

M. kehrte von San Francisco über Acapulco und Panama heim. Das Kriegsminiſterium der ver. Staaten hat ſich über den Erfolg der Reiſe dahin geäußert: „Die Haupteigenſchaften dieſer Route in Vergleich mit

Digitized by Google

anderen sind, daß dieselbe durch mehr kulturfähige Ländereien führt; daß bis zum Colorado ein größerer Wasservorrath dieselbe begünstigt, und sich häufiger ausgedehnte Waldungen zwischen dem Rio Grande und dem Colorado befinden. Diese beiden letzten Eigenschaften überwiegen eine vierte ungünstige, nämlich die große Anzahl der Steigungen und Senkungen. Nahe dem Meridian des 90. Grades ist der Uebergang von fruchtbarem Boden zu solchem, der der Kultur unfähig ist, vollständig, ausgenommen die Thäler der Flüsse, welche mehr oder weniger fruchtbar sind. Einige Theile des oberen Thales des Canadian und des Pecos, der Thäler des Rio Grande, des Zunni, des Colorado Chiquito, des San Francisco, des Colorado des Westens und ihrer Zuflüsse haben einen fruchtbaren Boden, der aber im Allgemeinen künstlicher Bewässerung bedarf, um tragfähig zu bleiben. Es kann angenommen werden, daß die Route mit guten Bausteinen hinlänglich versehen ist, seit es bekannt geworden, daß Sandstein, der sich zum Brückenbau eignet, in der gewöhnlich weichen Trias-Formation vorhanden ist, welche sich vom Delaware-Berge am Canadian bis zu den Felsengebirgen über eine Entfernung von 600 Meilen erstreckt. Waldungen, welche Holz zu Schwellen und Brettern zum Gebrauch für Eisenbahnen liefern, befinden sich fortwährend auf der Route östlich vom 97. Grade der Länge: in oder nahe dem Thale des Pecos; in den Rocky Mountains und der Sierra Madre; in den Mogoyon-Gebirgen (südlich von der Straße), in welchen der Colorado Chiquito und einige seiner Zuflüsse entspringen; an den Abhängen der San Francisco-Berge, von dort aus auf einer Strecke von mehr als 120 Meilen, und in der Sierra Nevada. Die Entfernungen, welche diese Punkte trennen, betragen 540, 100 und 150 Meilen. Von der Sierra Madre zu den San Francisco-Bergen sind 250 Meilen; von hier aus auf der Strecke von 120 Meilen kann der Holzvorrath als ununterbrochen bezeichnet werden; von dort bis zur Sierra Nevada sind wieder 420 Meilen. Wenn der Bau der Eisenbahn von beiden Enden begonnen wird, so beträgt die größte Entfernung, über welche Schwellen, Bretter ꝛc. auf derselben geschafft werden müssen, 400 und 500 Meilen. In dieser Hinsicht ist daher die Route im Vergleich mit anderen begünstigt zu nennen."

Geistliche Dichtung.

Das Minnelied der christlichen Seele. Von W. Reuter. Trier, Lintz, 1859.

Diese Lieder erinnern an die schönen Marienlieder Philipp des Karthäusers und des Conrad von Würzburg, so wie an altdeutsche und altitalienische Marien- und Christusbilder. So zart und von einer so kindlichen Heiligkeit ist ihr Ton. Der Sänger vergleicht sich mit einem Vöglein im Rosenhag, in dessen Schatten die Mutter mit dem Kinde sitzt. Allein die Dichtung vertieft sich nicht etwa nur in die liebliche Randverzierung des heiligen Bildes, und in bloße Spielereien mit poetischen Blumen und Symbolen, sondern geht ernst und tief ins Wesen der christlichen Pflichten ein.

So heißt es hier vom Heiland am Kreuz S. 32:

O welche süße Süßigkeit,
O welche sel'ge Seligkeit
Ohn Herzeleid
Strömt aus dem Gottesbunde:
Wenn eine Menschenlippe darf
Die Gotteslippe küssen;

Kein Wort die Menschenzunge hat,
Zu fassen jene Missethat,
Wenn zum Verrath
Ein Mund dies Zeichen wendet.

Mehr denn der Schlange gift'ge Brut,
Mehr denn des Tigers durst'ge Wuth
Ist dessen Muth
Vergiftet und verblendet.

O Herr, wer kündet treu mir an
Den Schmerz, den du empfunden,
Den dir ein Judas angethan?
Weh'! daß auch ich in schlimmerm Wahn
Auf sünd'ger Bahn
Dir schlug dieselben Wunden!

Und weißt du, wer die Schergen sind,
Durch deren Stahl sein Blut verinnt?
Die Sünd', die Sünd',
Die Sünde hat's verschuldet.

Du selber hast ja himmelwärts
Das Kreuz gerichtet, d'ran sein Herz
Den Todesschmerz,
Den grausen, hat erduldet.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, N° 8. 28. Januar 1860.

Philosophie.

Die Philosophie der Kirchenväter von Prof. Dr. Joh. Huber. München, lit.-art. Anstalt der J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1859.

Eine sehr gelungene Uebersicht der Philosopheme, welche den Kampf der antiken Philosophie gegen das Christenthum oder die Vermittlungsversuche zwischen beiden hervorgerufen haben. Sie gingen vorzüglich von Alexandria aus, dem Mittelpunkt der damaligen Wissenschaft. Hier begegneten sich Judenthum, Griechenthum, assyrisch-persischer Orientalismus, ägyptische Weisheit mit dem Christenthum. Hier entwickelte sich ein großer Gährungsprozeß in den Denkweisen.

Aristobulus war der erste, der die griechische Weisheit auf eine mosaische Wurzel zurückzuführen und durch diese Hypothese die starren Juden mit dem Hellenismus auszusöhnen bemüht war. Der Jude Philo vollendete dann ein System alexandrinischer Philosophie, in welchem Mosaismus und Hellenismus sich in einander schlangen. Trotz christlicher Anklänge noch principiell dem Christenthum entgegensetzt. Justinus war der erste christliche Missionär im „Philosophenmantel", der das Christenthum mit philosophischen Waffen vertheidigte. Ihm folgten Tatian, Theophilus, Athenagoras ꝛc., indeß war das christliche Lehrgebäude damals noch nicht fertig. „Neben jenen Anfängen der christlichen Speculation und Dogmatik bei den Apologeten war der philosophirende Geist der Zeit noch in einer zweifachen Richtung hin thätig. Es wurde erstens versucht das Christenthum mit den früheren philosophischen und religiösen Ideen zu verbinden und aus dieser Combination eine Weltanschauung zu bilden, die als höhere Weisheit über jenen Gegensätzen sich erheben sollte. Aus diesem Bestreben entstanden die verschiedenen Secten der häretischen Gnosis. Dann aber erstand auf dem Boden der alten Philosophie selbst ein neues System, der Neuplatonismus, der den ganzen Reichthum der philosophischen Vorwelt sich aneignete und damit den Kampf gegen Christenthum und Gnosis unternahm. So rangen die drei, in so mancher Hinsicht verwandten Weltanschauungen des Christenthums, der Gnosis und des Neuplatonismus um die geistige Herrschaft der Welt. Wenn die Gnosis gleichsam eine Vermittlerrolle zwischen dem Evangelium und der alten Welt übernahm, so trat der Neuplatonismus entschieden für die letztere in die Schranken und versuchte es das Heidenthum gegen den Anbruch des neuen Weltprincips zu behaupten. Aber er vermochte dies um so weniger, als er selbst, wie wir sehen werden, von dem Geiste desselben vielfach ergriffen war und darum die alte Zeit selbst in die neue überleitete. Mit seiner Tendenz gegen den Gang der Weltgeschichte erscheint er wie ein tragischer Held, der es verkennt, daß er eine dem höheren Rechte der geistigen Entwicklung gegenüber unberechtigt werdende Existenz zu vertreten wagt, der darum mit dem Bewußtseyn der Gerechtigkeit seiner Sache und dennoch durch die Gerechtigkeit der Weltordnung untergeht. Der Neuplatonismus versammelt auf einen Augenblick in sich noch alle geistige Herrlichkeit der alten Zeit, die untergehende Sonne des Heidenthums wirft auf ihn noch ihren letzten Schimmer."

„Die Gnostiker wollten aber ihr angeblich höheres Verständniß nicht als das Produkt eigener Forschung betrachtet wissen, sondern erklärten es für eine von den Aposteln und unmittelbaren Jüngern Christi herrührende geheime Tradition. Sie deuteten ihre Lehre daher aus den heiligen Schriften heraus oder suchten wenigstens sie damit in Einklang zu bringen, wozu ihnen die allegorische Exegese, von der sie einen sehr umfassenden Gebrauch machten, behilflich war." Man hat Simon Magus als Gründer der Gnosis betrachtet. „Wie von

Digitized by Google

Seite des ſpätern Heidenthums in Apollonius von Tyana ein Antagoniſt Chriſti aufgeſtellt und zu dieſem Zwecke im Romane des Philoſtratus mit allem Nimbus des Wunderthäters und Lehrers ausgeſchmückt wurde, ſo ſcheint in der patriſtiſchen Literatur auf Grundlage des Berichts in der Apoſtelgeſchichte Simon Magus allmälig zu einem Antichriſtus ausgemalt worden zu ſeyn, der dem Chriſtenthum durch eine trügeriſche Scheinweisheit und Wunderkraft polemiſch gegenüber trat und die Geiſter zum Abfall zu verführen verſuchte. In der Perſon des Simon Magus hat man darum eine ganze geiſtige Richtung perſonificirt und damit allerdings aus ihm eine mythiſche Geſtalt gemacht, die mit dem hiſtoriſchen Simon faſt keine Aehnlichkeit beſitzt."

Die gnoſtiſche Philoſophie iſt eine der merkwürdigſten Ausgeburten der menſchlichen Phantaſie. In der Vorausſetzung, daß nicht alle unſre Leſer in ſie eingeweiht ſind, theilen wir hier aus dem Syſtem des Valentinus einige Grundzüge der Dichtung mit, die er für Wahrheit ausgibt.

Im Anfang, ſagt er, war nichts als die abgründliche Tiefe der Gottheit, da theilte ſich Gott und ſein Offenbarwerden, und aus beiden ging νοῦς das Selbſtbewußtſeyn hervor, dem ſich als ſeine Gattin die ἀλήθεια oder Wahrheit zugeſellte. Dieſe zeugten dann wieder den Logos und das Leben und noch mehr Ideen oder Principe der Dinge, die als Aeonen im ſ. g. Pleroma gedacht werden und die Horos in Ordnung und Harmonie erhielt. Der junge Aeon aber, Sophia, die Sehnſucht, verſenkte ſich in die Tiefe der Gottheit und hätte darin umkommen müſſen, wenn Gott ſie nicht durch den Horos hätte zurückführen laſſen. Aber ihre Sehnſucht konnte nicht aufhören und wurde Princip der Schöpfung. „Dem πλήρωμα ſteht von Ewigkeit her das κένωμα, der abſoluten Fülle die Leere gegenüber, wie Männliches dem Weiblichen, Form dem Stoff. Dahin ſank das πάθος der σοφία hinab, welches als eine unzeitige Geburt (ἔκτωμα) ſchwächlich war und eine dunkle Ahnung ſeiner Abkunft und Aeonennatur beſaß. Sein Name iſt κάτω σοφία oder Achamoth. Weil nun auch in Achamoth die höhere Natur des πλήρωμα wohnte, die jetzt in Gefahr ſtand, von der Leere verſchlungen zu werden, ſo fühlte ſich die ganze Aeonenwelt darauf bezogen, litt mit ihr und ſuchte ſie zu ſich zu erheben. Darum ſendete ihr Chriſtus den ὅρος, damit er ſie geſtalte und das Bewußtſeyn ihrer Abkunft in ihr erwecke. Dadurch ergriff ſie eine heiße Sehnſucht und ſie will dem zurückkehrenden ὅρος nacheilen, der ſie aber durch das Wort *Iao* zurückſchreckt, welches ſie an den Unergründlichen und die Sünde ihrer Geburt erinnerte. Beſchämt flieht ſie in ihr Exil zurück und ſehnt ſich klagend nach der Erlöſung. Der Anblick des ὅρος hat ſie befruchtet und ſie wird zur Mutter der Welt und des Demiurgen. Alle Formen und Geſtalten der Welt drücken die Gefühle und Stimmungen der Achamoth aus, die ganze Natur erzählt ihre Seelengeſchichte und trägt darum vorzugsweiſe einen elegiſchen Charakter, denn ſie iſt ja gleichſam ihre verkörperte Klage und Sehnſucht. Aus ihren Thränen entſtanden die Quellen, Ströme und Meere, aus dem Wort Iao und dem dadurch in ihr hervorgerufenen Erſtarren die Felſen und Gebirge, aus dem Lächeln unter Thränen aber, welches die Hoffnung der Erlöſung in ihr verurſacht, das Licht oder der heitere Aether, welcher über die Erde ſich verſöhnend ausſpannt. Die Achamoth iſt aus drei Elementen gemiſcht, welche ſich zu beſondern Naturen geſtalten, aus dem Pneumatiſchen, Pſychiſchen und Hyliſchen. Aus dem letzteren gehen der Satan und die Dämonen hervor und ſie haben daran ihr Gebiet, aus dem zweiten aber der Demiurg, welchen Achamoth zum Weltherrſcher bildet, das erſtere jedoch behält ſie für ſich zurück. Dieſer ganze Vorgang, wodurch das Pneumatiſche, die Aeonennatur von den ſie befleckenden Elementen abgeſondert wird, dient offenbar zur Erlöſung und Befreiung der Achamoth. Dieſe zieht ſich in einen mittleren Ort zwiſchen dem πλήρωμα und der Welt zurück und wird hier von Chriſtus zum Behufe ihrer Erlöſung mit Ideen beſchenkt, die ſie durch den Demiurgen, der von ihrer Exiſtenz und Einwirkung nichts ahnt, ausführen läßt. Demgemäß bildet dieſer, nachdem er ſich die 7 unteren Himmel zur Wohnung und Herrſchaft geſtaltet hat, den Menſchen aus Erdenſtoff und pneumatiſchen Samen, den ihm die Achamoth in die Hände ſpielt, haucht ihm ſeinen pſychiſchen Odem ein und verſetzt ihn in den dritten Himmel. Als aber der Menſch ſein Gebot übertritt, ſtürzt ihn der Demiurg auf die Erde herab und bekleidet ihn ſtatt des früheren ätheriſchen Leibes mit einem dunkleren, materiellen. Das Menſchengeſchlecht breitete ſich nun in ſeiner neuen Heimath aus und theilte ſich in drei Klaſſen: die Pneumatiker, welche frei vom Geſetz des Demiurgen und den hyliſchen Affecten die pſychiſche Selbſtſucht und die ſinnlichen Leidenſchaften überwältigen; dann die Pſychiker oder Juden, die unter der Zucht jenes Geſetzes zu äußerem Glück gelangen, aber auch zur Materie herabſinken können; endlich die Hyliker oder Heiden, welche der Herrſchaft der Dämonen verfallen ſind. Die Pneumatiker mit ihren höhern Tendenzen verſtand der Demiurg nicht, die letzteren verachtete er; die ſeiner Natur vorzugsweiſe verwandten Pſychiker aber erwählte er zu

Digitized by Google

ſeinem Volk und verkündigte ihnen einen pſychiſchen Meſſias. Indeß inſpirirte die Achamoth ſeine Propheten, ſo daß ſie einen höheren dem Demiurgen unbegreiflichen Erlöſer verkündeten. Und als er nun in der Fülle der Zeit ſeinen Meſſias ſchickte, den Menſchen Jeſus mit ätheriſchem Leib, da ließ ſich auf dieſen bei ſeiner Taufe im Jordan der himmliſche σώτηρ oder Jeſus herab, um die Erlöſung im Sinne des πλήρωμα zu vollbringen. Ein Jahr lang wohnte er auf Erden im Menſchen Jeſus und verkündigte ſein höheres Evangelium — die Gnoſis — welchem ſich der Demiurg ſtaunend unterwirft und welches die Pneumatiker befähigt, ſich zum πλήρωμα, von dem ſie nun deutlich wiſſen, zu erheben. Während der pſychiſche Jeſus von den Juden gekreuzigt wird, bleibt der pneumatiſche und himmliſche unverſehrt und geht in ſeine Heimath zurück, von jetzt an durch den ausgeſtreuten Samen ſeiner Lehre die Menſchheit zur Erlöſung befähigend. Die Pneumatiker eignen ſich ein tieferes Verſtändniß derſelben an und werden daher durch die Gnoſis, die Pſychiker (Katholiken) aber durch die Piſtis, einem minder hohen Grad der Erkenntniß, ihrer verſchiedenartigen Vollendung entgegengeführt. Iſt einmal der Materie alles pneumatiſche und pſychiſche Leben entzogen, dann erreicht das große Drama ſeinen Abſchluß und wird Achamoth von σώτηρ und ſeinen Engeln in das πλήρωμα erhoben, wo er mit ihr ſich vermählend die Harmonie und Seligkeit desſelben vollkommen wieder herſtellt. Alle pneumatiſchen Naturen gehen in das πλήρωμα ein und vermählen ſich mit den Engeln des σώτηρ, die pſychiſchen erheben ſich aber mit dem Demiurgen an jenen mittleren Ort in der Nähe des πλήρωμα, welchen die Achamoth einſtmals einnahm und vernehmen hier den Jubel der Aeonenwelt, der auch in ihnen beſeligende Gefühle hervorruft. Das Hyliſche hingegen geht unter, denn aus dem Samen der Hyle bricht Feuer hervor und verzehrt ſie ſelbſt mit allem, was zu ihr gehört. So iſt die letzte böſe Folge von der Sünde der σοφία getilgt, die Seligkeit der Aeonenwelt nach Leid und Arbeit in höherer Weiſe wieder hergeſtellt und die Apokataſtaſis vollendet."

Die letzte Form der Gnoſis iſt der Manichäismus, von Mani dem Perſer gegründet, „die in die Sprache des Chriſtenthums gekleidete Form der alten Naturreligion." Auch dieſes Syſtem iſt höchſt phantaſtiſch. „Die Bewohner der Finſterniß erblickten einſt von ferne das glänzende Lichtreich und beſchließen, von Neid und Begierde entflammt, ſich daſſelbe anzueignen. Dem guten Gott entgeht aber ihre Abſicht nicht und er erzeugt, um die Grenzen ſeines Reichs zu beſchützen, die Mutter des Lebens. Dieſe, weil ſie ſelbſt noch zu erhaben iſt, um mit den Dämonen zu kämpfen, bringt den Urmenſchen hervor, auch Sohn Gottes und λόγος, Jeſus und Chriſtus genannt. Dieſer bewaffnet ſich mit den fünf Elementen und zieht gegen die Dämonen aus, welche ihm aber einen Theil ſeiner glänzenden Rüſtung entreißen und ihn vielleicht ganz erſchlagen hätten, wenn nicht der gute Gott auf ſein Flehen einen neuen Aeon, den lebendigen Geiſt, gezeugt und zu ſeinem Beiſtand herabgeſendet hätte. Dieſer entreißt ihn der drohenden Gefahr, erhebt ihn als Jesus impatibilis in die Sonne, von wo aus er mit ſeinem Strahlengeſchoße die Dämonen bekämpft und die ihm entriſſenen Lichttheile anzieht, die als Jesus patibilis vom Reiche der Finſterniß gefangen gehalten und die dunkle Materie durchleuchtend und geſtaltend zur Weltſeele geworden ſind. So iſt ein aus Licht und Finſterniß gemiſchtes Mittelreich entſtanden. Das von der Materie gebundene Licht ſtrebt beſtändig in ſeine Heimath empor und wo es immer zu einer lebendigen Geſtaltung kommt, da befreien ſich, unterſtützt durch die Anziehung des Sonnengeiſtes, immer mehr Lichttheile und ſteigen aufwärts, wo ſie zunächſt von dem im Aether wohnenden Lebensgeiſt vollſtändig geläutert, dann durch die 12 Sternbilder als Lichteimer aufgeſchöpft und durch Sonne und Mond als Lichtſchiff in die Lichtwelt übergeführt werden. Darüber erzürnt Satan und macht ſeinen Anhang mit der drohenden Gefahr einer einſtigen Entziehung aller Lichttheile bekannt, worauf ihm dieſer alles in ſeinem Beſitze befindliche Licht übergibt, damit er darüber wache. Satan geſtaltet nun nach dem Bilde des Urmenſchen den Menſchen und concentrirt in ſeiner vernünftigen Seele alle geſammelten Lichttheile und gibt ihm, um dieſe gefangen und niedergedrückt zu halten, eine zweite aus den Elementen der Materie geformte unvernünftige Seele, die voll Sinnlichkeit und Begierde war. Sie zu ernähren, geſtattet er dem Menſchen den Genuß von allen Bäumen, mit Ausnahme des Baumes der Erkenntniß, damit er beſtändig in Abhängigkeit und Unwiſſenheit über ſeinen Urſprung bleiben möchte. Aber der Sonnengott nahte ſich ihm in Schlangengeſtalt und verleitet ihn zum Uebertritt dieſes Gebotes. Da ſchaffen die Dämonen, die ihre Abſicht neuerdings gefährdet ſehen, das Weib und verleiten den Menſchen zur Ehe, wodurch immer neue Seelenkerker geſchaffen und ſeine vernünftige Seele immer mehr zerſplittert und geſchwächt und in die Bande der Materie geſchlagen wird. Das auf ſolche Weiſe entſtehende Menſchengeſchlecht verführen ſie dann durch die falſchen Religionen des Judenthums und Heidenthums. Da erbarmt ſich endlich der Sonnengeiſt, Jesus impati-

Digitized by Google

bilis, über die Menſchen und läßt ſich in einem Scheinleib zu ihrer Befreiung herab. Er klärt ſie über ihren himmliſchen Urſprung und ihre Lichtnatur auf und gibt ihnen die Mittel zur Erlöſung aus der Knechtſchaft der Materie an. Satan, darüber ergrimmt und unbekannt mit ſeiner wahren Weſenheit, läßt ihn kreuzigen; indeß iſt Chriſti Leiden nur ſcheinbar und dient zum Symbol der Schmerzen, welche der Jesus patibilis in jeder einzelnen Seele, als ein Theil von ihm, durch die Hyle erdulden muß. Chriſti Lehre wurde noch bei ſeinen Lebzeiten von den Apoſteln falſch verſtanden und nach ſeinem Tode vollends entſtellt. Indem er dies vorausſah, verhieß er den Paraklet, der ſeine Lehre reinigen und ſein Werk vollenden ſollte. Dieſer erſchien nun in Mani, mit welchem das Reich Gottes anbricht; denn jetzt reißt ſich die Weltſeele, ihrer himmliſchen Heimath gedenkend, von der Materie los; unbewußt in Pflanzen und Thieren, mit Bewußtſeyn im Menſchen, der ſich jeder Berührung mit jener enthält und die in der Pflanzenwelt ſich findenden Lichtelemente in ſich aufzunehmen ſucht. Wer ſich während ſeines Lebens nicht völlig reinigt und befreit, der muß in neuer Verkörperung denſelben Prozeß von vorne wieder beginnen; wer ſich aber der Materie ſelbſt ergibt, der theilt dereinſt ihr Loos. In einem allgemeinen Weltbrand wird die letzte Läuterung vollbracht, die Materie ſinkt, aller Lichttheile beraubt, in das Nichts zurück, Satan und ſein Reich werden vollſtändig überwunden und die Apokataſtaſis vollbracht."

Der Neuplatonismus begann mit Ammonius, Soccas, deſſen Schüler Longin, Origenes, Herennius und Plotin waren. Dem letztern, der das Syſtem vollendete, folgten Porphyrius, Jamblichius, und Proclus. Der Patron der Lehre aber war Kaiſer Julianus: „Der unläugbar hohe Geiſt und idealiſtiſche Schwung des Neuplatonismus, die Erinnerung an die alte Welt mit all ihrer Pracht und Herrlichkeit konnten eine ſo feurige heroiſche Seele, wie Julian war, leicht gefangen nehmen; das Erbe der Imperatoren aber ſchien ihm nicht blos Würde und Beſitz, ſondern vor allem die Pflicht zu bringen, es in ihrem Geiſte und mit ihrer Thatkraft zu verwalten und zu erneuern. Nicht ohne Pietät iſt Julians Auftreten. Marc Aurel war ein Philoſoph am Throne; er, als ein Anhänger der Stoa und ein ernſter und nüchterner Mann, ſah mit einer kalten Ruhe und düſteren Reſignation den unabwendbaren Geſchicken entgegen und verſuchte aus der Troſt- und Freudloſigkeit der Zeit in eine leere apathiſche Freiheit des Geiſtes zu flüchten; Julian dagegen war ein Dichter, ein Jüngling voll Gluth und Schwärmerei, der noch eine Zukunft glaubte und deſſen trunkenem Auge ſich die Erkenntniß entzog, daß auch die neuplatoniſche Philoſophie nicht die Keime für ein neues irdiſches Leben in ſich trug ꝛc."

Begreiflicherweiſe mußte das Chriſtenthum allen jenen heidniſchen Reactionen gegenüber die realiſtiſche Seite herauskehren, dem Allegoriſiren die concrete Thatſache des Gottmenſchen entgegenſetzen. So trat Irenäus gegen die Gnoſis auf, indem er die Aeonen verwarf und die einfache Schöpfung durch Einen Willen aus dem Nichts hervorhob. Ihm folgten Hippolytus, dann Tertullian, der den Realismus bis zu einem gewiſſen Rigorismus trieb und z. B. Schönheit und Kunſt als teufliſch verdammte, weil die Heiden zu viel darauf bauten.

In die idealiſtiſche Richtung lenkten Pantänus und Clemens von Alexandrien wieder ein. Clemens lehrte zuerſt, das Chriſtenthum allein ſey die wahre Philoſophie. Ihm folgte Origenes, der ſchon wieder zu viel allegoriſirte und deſſen Engellehre die Aeonen reproducirte. „Das Syſtem des Origenes war trotz aller Mangelhaftigkeit eine ſo großartige Leiſtung, daß es in der ganzen damaligen chriſtlichen Literatur als einzig daſteht und erſt in der Folge von der civitas dei des Auguſtin übertroffen wurde. Aber dieſer Verſuch, ein Syſtem der chriſtlichen Glaubenslehre aufzuſtellen, war verfrüht, da das kirchliche Bewußtſeyn noch nicht einmal in den Fundamentaldogmen zur Klarheit und Beſtimmtheit gediehen und nicht ſo ſehr in ſich erſtarkt war, daß es ein ſolches aus eigner Kraft hätte bauen können. Darum iſt auch das Werk des Origenes eine unreife Geburt, welches, von dogmatiſchen Irrthümern angefüllt, ſtatt eines kanoniſchen Buches eine Quelle der Häreſieen wurde, worauf ſich in der Folge Arianer und Pelagianer beriefen, weil darin ſchon ihre leitenden Ideen niedergelegt waren."

Dem Origenes zunächſt folgte Gregor von Nyſſa, Baſilius der Große und Gregor von Nazianz, alles Griechen, welche die Speculation liebten, während unter den Römern Minutius Felix, Arnobius und Lactantius wieder mehr in die Fußſtapfen Tertullians traten, bis Auguſtinus das Höchſte leiſtete, was die Patriſtik erforderte. Dieſer h. Vater führte zugleich aus der römiſchen Welt in die germaniſche und zur Scholaſtik und Myſtik des Mittelalters hinüber.

(Schluß folgt.)

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, N° 9. 1. Februar. 1860.

Philosophie.

Die Philosophie der Kirchenväter von Prof. Dr. Joh. Huber. München, lit.-art. Anstalt der J. G. Cotta'sche Buchhandlung, 1859.

(Schluß.)

„Augustinus ist eine einzige Erscheinung in der christlichen Geschichte; keiner von den übrigen Vätern hat so leuchtende Spuren seines Daseyns hinterlassen, wie er. Finden wir auch unter ihnen manchen reichen und gewaltigen Geist, so sind doch bei keinem die Kräfte der Persönlichkeit, Intelligenz, Gemüth und Wille in gleichem Grade ausgebildet und harmonisch thätig. Keiner übertrifft ihn an Reichthum der Anschauungen und dialectischer Schärfe der Gedanken, an Tiefe und Innigkeit religiöser Empfindung, an Größe der Tendenzen und Energie des Handelns. Darum bezeichnet er auch den Gipfelpunkt der Patristik und wurde in der Anerkennung der folgenden Zeiten zum ersten und allgemeinen Kirchenvater erhoben. — Seine ganze Individualität erinnert vielfach an Paulus, mit dem er es auch gemein hat, erst nach mancherlei Irrwegen zum Dienste des Evangeliums berufen worden zu seyn und dem ähnlich er sich rühmen konnte, mehr als alle Andern in demselben gearbeitet zu haben. Und wie Paulus unter den Aposteln vorzugsweise den Entwicklungsgang des Christenthums bestimmt hat und zumeist zum Ausdrucke des christlichen Geistes geworden ist, auf den man in der Folge immer zurückkam, so oft sich im Leben der Kirche eine Trübung desselben eingeschlichen hatte, um aus ihm, als der lautersten Quelle, das Verständniß der evangelischen Lehre abermals zu schöpfen, so hat auch Augustinus die christlichen Völker der nun folgenden Zeiten größtentheils in seine Bahnen eingelenkt und ist vorzugsweise ihr Erzieher und Lehrer geworden, aus dessen Studium sie immer eine Erneuerung und Vertiefung ihres christlichen Bewußtseyns gewannen. Nicht nur das Mittelalter, auch die Reformation ist von ihm beherrscht und was bis heute des christlichen Geistes sich rühmt, knüpft wenigstens theilweise an Augustinus an. — Daß sich sein Verstand nicht in flache Spitzfindigkeit und seine Vernunft in einen abstracten atheistischen Formalismus verlor, davor bewahrte ihn sein lebendiges Gemüth, das ihn in den Boden concreter Wirklichkeit festwurzeln und die Dinge weit inniger als blos mit dem Auge der Wissenschaft erfassen ließ, ihn vielmehr in einen Lebenszusammenhang und in ein persönliches Verhältniß zu Allem und darum auch zum Absoluten setzte. Umgekehrt aber halten dann wieder jene Kräfte der Intelligenz das Gemüth von einem unklaren Mysticismus zurück. Damit aber die religiöse Hingabe nicht in einem pantheistischen Quietismus und darum auch in praktischer Beziehung mit dem Verlust der eigenen Persönlichkeit endige, dagegen schützte Augustinus sein kräftiger Wille, der ihn zu einer reichen Wirksamkeit ausrüstete und trieb. Wenn daher in der Folgezeit verschiedene Richtungen des christlichen Geistes sich auf ihn beriefen; hier die Scholastik, welche im Fortgange ihrer Entwicklung immer mehr einer hohlen und gemüthlosen Dialectik verfällt, dort die Mystik, welche nicht selten in dunklen Gefühlsanschauungen alle Vernunft vergißt und in einer süßlichen Weichlichkeit und Verschwommenheit sich verliert; so haben beide in der That in ihm ihre Wurzeln, aber was sie einzeln herausgreifen und einseitig fortbilden, das ist in ihm noch harmonisch vereinigt und verhindert sich gegenseitig an exclusiver Bethätigung und ihren Gefahren. Wenn man das Wesen der Scholastik und Mystik darein setzt, daß jene das Unendliche mit dem Medium der Vernunft oder des Verstandes, diese mit dem des Gemüthes oder Gefühls

Digitized by Google

zu erfaſſen beſtrebt war, ſo hat Auguſtinus das Abſolute mit beiden Organen zu ergreifen geſucht; der Muth des Denkens und die Demuth des Glaubens finden ſich bei ihm dicht neben einander und zügeln ſich gegenſeitig. Darum konnte er auch das Verhältniß von beiden in einer wenigſtens für das ganze Mittelalter maßgebenden Weiſe beſtimmen und überhaupt einen ſo großen Einfluß auf den germaniſchen Geiſt ausüben, welcher ja durch die zwei Grundzüge männlicher Kühnheit und weiblicher Gemüthsinnigkeit ausgezeichnet iſt. Auguſtin iſt es, der ihm mit der chriſtlichen Dogmatik zugleich die Philoſophie vermittelte und ihn an der Hand der Autorität wieder zur Freiheit des Gedankens führte."

Unter den griechiſchen Kirchenvätern glänzten noch Syneſius mit der berühmten Philoſophin Hypatia in Alexandrien, Nemeſius, Aeneas von Gaza, Zacharias Scholaſticus und vor allen Dionyſius Areopagita und der tiefſinnige Abt Maximus, deren Myſtik in die abendländiſche überging.

Es verſteht ſich von ſelbſt, daß in dem vorliegenden Werke lediglich von der Philoſophie und nicht auch von den anderweitigen Leiſtungen der Kirchenväter die Rede ſeyn konnte, weil ſonſt von noch viel mehreren derſelben hätte die Rede ſeyn müſſen.

Dichtkunſt.

Tauſend und Ein Tag im Orient. Von Friedrich Bodenſtedt. Dritte Auflage. Berlin, k. Geh. Oberhofbuchdruckerei (Decker), 1859.

Die eleganten kleinen Bände ſind hier in einen größern vereint.

Bodenſtedt theilt mit anmuthiger Redſeligkeit ſeine Erlebniſſe in Transkaukaſien mit, legt einem angeblichen Mirza-Schaffy eine Menge Wein- und Liebeslieder in den Mund und gibt auch viele koſakiſche, tatariſche, tſcherkeſſiſche ꝛc. Volkslieder in deutſcher Bearbeitung zum Beſten. Ueberall aber ſchlägt bei ihm der Grundton des perſiſchen Dichter Hafis an, den auch Göthe in ſeinem weſtöſtlichen Divan zum Muſter nahm. Es iſt poetiſche Wollüſtelei und das feinſte ſinnliche Raffinement im orientaliſchen Coſtum, überall aber mit behaglicher Reflexion und Dichtereitelkeit vorgetragen. Das Formelle, Leichtigkeit und Wohllaut der Verſe verrathen durchweg eine Meiſterhand.

Sing' ich ein Lied, hüpft freudereich
Das Herz der jungen Mädchen;
Denn Perlen ſind die Worte gleich,
Gereiht auf ſeid'nen Fädchen!

Und Düfte ſteigen auf daraus,
Von Houris' Hauch getränkte —
Gleichwie aus jenem Blumenſtrauß
Den mir Zuleikha ſchenkte.

Erſtaunt nicht, daß des Sängers Mund
So Herrliches vollbringe,
Und daß die Weisheit hier den Bund
Mit Jugendtollheit ſchlinge!

Wißt Ihr, wer mir die Weisheit gab?
Sie kam vom rechten Orte,
Ich las ſie ihren Augen ab
Und hüllte ſie in Worte!

* * *

O, wie mir ſchweren Dranges
Das Herz im Leibe bebt,
Wenn ſie ſo leichten Ganges
An mir vorüber ſchwebt!

Herab vom Rücken weht
Ein blendend weißer Schleier;
Durch ihre Augen geht
Ein wunderbares Feuer;

Die ſchwarzen Locken wühlen
Um ihres Nackens Fülle;
Der Leib, der Buſen fühlen
Sich eng in ihrer Hülle.
All überall Bewegung,
All überall Entzücken,
Daß ſich in toller Regung
Die Sinne mir berücken,
Daß wunderbaren Dranges
Das Herz im Leibe bebt,
Wenn ſie ſo leichten Ganges
An mir vorüber ſchwebt.

Was die Bilder betrifft, welche der verbuhlte Dichter wählt, ſo ſind ſie zum Theil abgeſchmackt, hundertmal ſchon dageweſen z. B.

Welche Sterne ſind wohl ſchöner;
Die zur Nacht am Himmel funkeln?
Oder die wie Deine Augen
Selbſt des Tages Glanz verdunkeln;

Sprich, was brachte mehr Gefahren;
Dieſes Grübchen auf den Wangen?
Oder jenes Netz von Haaren,
Drin Du Schlaue mich gefangen?

Digitized by Google

Ein Lied hebt der Dichter selbſt beſonders hervor, weil es von Marſchner trefflich in Muſik geſetzt ſey Es lautet:

Der Roſe Duft will mir nicht ſüß
Ohn' meines Mädchens Wangen ſein!
Und ohne Wein der Frühling nicht
Voll Luſt und Blüthenprangen ſein!

Ob Du im ſchatt'gen Lorbeerhain,
Ob Du in blum'gen Lauben weilſt:
Schlägt nicht die Nachtigall darin,
Wird bald die Luſt vergangen ſein!

Ob die Cypreſſe mich umſchwankt,
Ob mich ein Blumenmeer umwogt:
Stets wird nach einem ſchönen Kind
Mein Sehnen und Verlangen ſein!

Doch ſelbſt der Schönſten Gegenwart,
Der ſüße Mund, das Wangenroth
Kann mir nur wahrhaft angenehm
Bei liebendem Umfangen ſein!

Schön iſt die Roſe, ſüß der Wein,
Doch nur mit Selma — wo ſie fehlt,
Wird jeder Schritt zu Glück und Luſt
Ein eitel Unterfangen ſein!

Was auch die Hand der Kunſt erzeugt:
Das ſchönſte Kunſtgebild kann nur
Voll Leben durch den Wiederſchein
Von meiner Selma Wangen ſein!

Dein eig'nes Leben, o Haſſe!
Iſt ein zu werthlos Stückchen Geld,
Als könnte es von Selma's Hand
Für ihre Gunſt empfangen ſein!

Wir müſſen bekennen, daß wir dieſes Lied weder originell, noch ſo anziehend finden, daß es je ein Volkslied werden könnte.

Nur wenige Lieder erheben ſich über den wollüſtigen Pfühl und malen uns ſtatt eines Sybariten einen Helden. Der Verfaſſer ſelbſt erklärt ſie für tſcherkeſſiſche Volkslieder. Darunter iſt das ſchönſte:

Im Waſſer ſpiegeln ſich die Berge von Dſhigethiſtan,
Im Liede ſpiegelt ſich der Ruhm ſeiner Helden.
Berauſchend iſt der ſchäumende Buſatrank,
Berauſchender iſt der Ruhm des Helden;
Der Adler trinkt Kraft aus friſchem Bergesquell,
Der Held labt ſich an den Liedern der Barden.
Aus winzigem Hirſekorn,
Aus dem Honig, den die kleine Biene bereitet,
Wird der Trank der Buſa gebraut,
Der die ſtärkſten Männer bezwingende.
Aus armer Sängerbruſt ſtrömt der Liederquell
Der die Thaten der Helden verherrlicht.

Von ſchmutzigem Waſſer braut ſich kein guter Trank,
Von faulen Binmen weht kein guter Duft,
Und von ſchlechten Thaten ſingt ſich kein gutes Lied!
Aber deine Thaten, o Aſſlan-Bey! ſind ſpiegelrein
Wie das Schwert womit Du deine Lenden umgürteſt.
Darum ſingen wir gern Deinen Heldenruhm,
Darum preiſen wir laut Deine Weisheit im Rath,
Denn ſelbſt Deine Thaten, was wären ſie,
Wenn ſie nicht fortlebten im Liedesklang?
Sie würden vergehen wie die Leiber der Feinde,
Die Du erſchlagen im offenen Kampfe.

Widrig contraſtirt damit ein tatariſches Loblied auf Paskiewitſch:

Ich bete des Nikolai Paulowitſch Thron und Krone an;
Ich bete den von ihm allen Königen abgezwungenen Tribut an.

Die Lieder ſind alle in einen Proſatext eingewickelt, welcher die Bekanntſchaft des Verfaſſers mit Mirza-Schaffy, dann ſeine kleinen Reiſen an den Ufern des ſchwarzen Meeres, ſeinen Aufenthalt in Tiflis, die eleganten Bälle und Coſtume daſelbſt ſchildert und vorzugsweiſe bei dem ſchönen Geſchlecht verweilt. Die Phantaſie des Dichters kann von den — Hoſen der Orientalinnen nicht losfommen. Mirza-Schaffy ſchleicht ſich als Weib verkleidet in einen Harem. Im Märchen von der ſchönen Horahan hat deren Tante beim Baden ihre Hoſen verloren und während dieſelben vergebens geſucht werden, entdeckt Horahan in einem geheimen Verſteck der ehrbaren Tante einen hübſchen Mohrenknaben, der die Nichte ſofort liebenswürdiger findet als die Tante ꝛc. Ein andermal ſchildert der Verfaſſer, wie er bei hellem Mondſcheln orientaliſche Damen auf einem freien Dache beobachtet habe. „Wie ein Heiligenſchimmer umfloß das Mondlicht die drei lieblichen Geſtalten, wie ſie da ſaßen mit gekreuzten Beinen. Die zwei Fremden waren in die weiße Tſchadra gehüllt, unter welchen die faltenreichen Neykawi feuerroth hervorquollen. Die junge Fürſtin aber trug blauſeidene Hoſen, hell wie der Abendhimmel im Mondſchein, und ein dunkler Saraſan umſchlang ihre jugendlichen Glieder.

„Ueber eine Stunde hatten wir geſeſſen, verloren im Anſchauen des ſchönen Bildes vor uns, als plötzlich alle drei Frauen aufſprangen und ſchäkernd auf dem Dache umherwandelten.

„Da — Eine bleibt ſtehen! ſie ſcheint uns zu be-

Digitized by Google

merken, denn nachdem ſie eine Weile ſpähende Blicke herübergeworfen, wendet ſie ſich um, wahrſcheinlich um ihren Begleiterinnen einen Wink zu geben; aber ſiehe! faſt in demſelben Augenblicke iſt die junge Fürſtin ebenfalls ſtehen geblieben, nicht um nach uns zu ſuchen, nein, ſie bückt ſich, und lüftet . . . und taſtet . . .

„Trotz des kleinen Gegenſtandes, um den es ſich handelt, bin ich in großer Verlegenheit, wie ich die Zeichnung vollenden ſoll, ohne einerſeits den poetiſchen Anſtand, und andererſeits die proſaiſche Wahrheit zu verletzen. Ich bemerke nur, daß mir beim Nachhauſegehen unwillkürlich die Verſe Göthe's in den Ohren ſummten:

Es war einmal ein König,
Der u. ſ. w."

Hier hat man die Pointe Bodenſtedt'ſcher Poeſie.

Das Sinnliche, mit einiger Grazie behandelt, hat zu allen Zeiten gefallen und verführt und wird auch nicht aufhören, ſeinen Platz in der Poeſie zu behaupten. Deswegen wollen wir uns hier die Sittenrichterei erſparen. Bemerkenswerth aber erſcheint uns, daß auch wieder Bodenſtedt, wie faſt alle neueren Dichter der Wolluſt, mit ihrer Vertiefung in den Sinnengenuß noch Haß und Polemik gegen die Religion verbindet. Er könnte ja unbefangen beim Becher und im Harem ſitzen und ſichs wohlſeyn laſſen; warum muß er auch noch den Glauben verhöhnen?

Mirza-Schaffys Lehre iſt, es gibt nur ein Leben, das ſoll man genießen, unbekümmert um Moral und Religion und zum Trotz und Hohn der Pfaffen.

Mein Lehrer iſt Hafis, mein Bethaus iſt die Schenke,
Ich liebe gute Menſchen und ſtärkende Getränke,
Drum bin ich wohlgelitten in den Kreiſen
Der Zecher, und ſie nennen mich den Weiſen.
Komm' ich — da kommt der Weiſe! ſagen ſie;
Geh' ich — ſchon geht der Weiſe! klagen ſie;
Fehl' ich — wo ſteckt der Weiſe? fragen ſie;
Bleib' ich — in luſt'ger Weiſe ſchlagen ſie
Laut Glas an Glas. Drum bitt' ich Gott den Herrn,
Daß er ſtets Herz und Fuß die rechten Pfade lenke,
Weitab von der Moſchee und allen Bonzen fern
Mein Herz zur Liebe führe und meinen Fuß zur Schenke;
Daß ich dem Wahn der Menſchen und ihrer Dummheit ferne,
Das Räthſel meines Daſeyns im Becher Weins ergründe,
Am Wuchſe der Geliebten das All umfaſſen lerne,
An ihrer Augen Glut zur Andacht mich entzünde.
O wonniges Empfinden! o Andacht ohne Namen!
Wenn Kolchis Feuerwein mir Mark und Blut durchdrungen,
Ich die Geliebte halte und ſie hält mich umſchlungen,
Beſeligt und beſeligend — ſo möcht' ich ſterben! Amen.

* * *

Verbittre Dir das junge Leben nicht,
Verſchmähe was Dir Gott gegeben nicht!

Verſchließ Dein Herz der Liebe Offenbarung
Und Deinen Mund dem Trank der Reben nicht!

Sieh, ſchönern Doppellohn als Wein und Liebe,
Beut Dir die Erde für Dein Streben nicht!

Drum ehre ſie als Deine Erdengötter,
Und andern huldige daneben nicht!

Die Thoren die bis zu dem Jenſeits ſchmachten,
Die laſſen leben, doch ſie leben nicht.

Der Muſti mag mit Höll und Teufel drohen,
Die Weiſen hören das und beben nicht.

Der Muſti glaubt, er wiſſe Alles beſſer,
Mirza-Schaffy glaubt das nun eben nicht!

* * *

O ſelig, wem vom Urbeginn
Im Schickſalsbuch geſchrieben iſt,
Daß er beſtimmt zu leichtem Sinn,
Zum Trinken und zum Lieben iſt!

Der Zorn des Bonzen ſtört ihn nicht,
Moſcheenduft bethört ihn nicht —
Ob er allein — beim Becher Wein,
Ob er beim Lieb geblieben iſt!

Es verſteht ſich von ſelbſt, daß der Dichter unter den Bonzen und Muftis die chriſtlichen Prieſter verſteht, denn er wirft jenen nichts andres vor, als was er auch dieſen vorwerfen kann, daß ſie an ein Jenſeits glauben ꝛc. Wir wiſſen wohl, daß dieſer Hohn gegen den Glauben immer noch großen Beifall findet bei einem Publicum, welches einſt Heine vergöttert hat. Doch wundert uns, wie es der Dichter über ſich gewinnen konnte, in der Vorrede von einer „guten Wirkung" zu ſprechen, welche ſein Buch geübt habe und weshalb es räthlich geworden ſey, eine „Volksausgabe" davon zu veranſtalten. Bücher dieſer Art, in denen ſich eine ariſtokratiſche Wollüſtelei behaglich auf dem Lotterbett wälzt zwiſchen einer Odaliske und dem Taumelbecher, kann man doch nicht als Volksſchriften um ihrer guten Wirkung willen empfehlen wollen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieß Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 10.** 4. Februar 1860.

Vermischte Schriften.

Feldgarben. Beiträge zur Kirchen-, Literatur- und Culturgeschichte von Heinrich Pröhle. Leipzig, G. Gräbner, 1859.

Sehr gemischten Inhalts. Den Grundstock bildet eine Geschichte der protestantischen Freunde und freien Gemeinden in der Provinz Sachsen, ein dankenswerther Beitrag zur neueren Geschichte Deutschlands.

Man würde sehr Unrecht thun, wenn man den Lichtfreunden schwere Vorwürfe wegen ihrer Thorheiten machen wollte. Die Schuld lag nicht an ihnen, sondern an der Gesammtbildung unserer Zeit, wie sie aus dem vorigen Jahrhundert hervorgegangen und von den Staatsregierungen selbst gepflegt worden ist. Nachdem die größten Geister des vorigen Jahrhunderts sich vom Christenthum losgesagt hatten, die Fürsten und Minister selbst in ihrem „aufgeklärten" Despotismus die Kirche angefeindet und herabgewürdigt hatten, die Schule eine s. g. classische und humane, wesentlich kirchenfeindliche oder wenigstens kirchenscheue Richtung angenommen, die Philosophie, Naturwissenschaft, Geschichtforschung, Staatswissenschaft, Poesie und Kunst sich ganz in derselben Richtung befand, die Theologie selbst dem Zeitgeist überall nachgab, im Rationalismus das innerste Wesen der christlichen Religion bereitwillig aufopferte und das preußische Cultministerium (Altenstein) mehrere Jahrzehnte hindurch anstatt des christlichen Bekenntnisses das Hegelsche zum Maaßstab der Anstellungen im Kirchen- und Lehrfache genommen hatte, mußte der systematisch zum Unglauben zugeschulten Generation doch auffallen, warum die Staatsregierungen, die Universitäten und die Choragen der Presse dem längst verwitterten und abgeschätzten Christenthum nicht endlich öffentlich absagten, warum sie immer noch aus Feigheit und Heuchelei die verhaßte und verächtlich gemachte Kirche bestehen ließen, und gerade unter den mittelmäßigen und flachen Köpfen, die kein Maaß für die Tiefe der Dinge haben, mußte der Ehrgeiz entstehen, die Ersten seyn zu wollen, welche hier rücksichtslos durchbrächen. Es gehörte nicht einmal Muth dazu, weil die Schreier schon im voraus der Zustimmung aller Philister und der Schonung von Seiten der Staatsgewalten sicher waren. So wurden Rouge und Uhlich Helden des Tages.

Uhlich, Pastor in Pömmelte, Vater der Lichtfreunde, veröffentlichte im Jahr 1842 folgendes Programm: „Die Geschichte der christlichen Kirche weist uns also Gegensätze auf, welche mit einander ringen, um sich in das rechte Verhältniß zu setzen. Diese sind die starre Form und der lebendige Geist, die Macht der Vergangenheit und das Recht der Gegenwart, die Macht der Mehrheit und das Recht des Einzelnen. Das Ergebniß war bis jetzt, daß das Erste das Uebergewicht erstrebt und erlangt, bis sich von Zeit zu Zeit das Zweite sein Recht verschafft. — Indem wir das Zweite über das Erste stellen, den Geist über die Form, die Gegenwart und das Recht des Einzelnen (die Subjectivität), sofern sie sich geistig ausweisen über Vergangenheit und Mehrheit, stehen wir mit vollem Recht in der christlichen, insbesondere in der protestantischen Kirche." Das war in der That kurz zusammengefaßt das Ergebniß der deutschen Schul- und Universitätsbildung seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts. Die gesammte deutsche Philosophie von Kant an, die gesammte s. g. classische Poesie hatte zu diesem Ergebniß zu führen mitgeholfen und kann das Uhlich'sche Programm nicht verleugnen. Die deutsche Philosophie reducirte zuletzt in Hegel die ganze Welt auf das Ich und den Pantheismus selbst auf Subjectivismus; die deutsche Poesie schwärmte und glühte von Werthers Leiden an bis auf Herwegh für das Recht des Einzelnen.

Digitized by Google

Auch iſt die Art und Weiſe, wie die Lichtfreunde von der Conſiſtorialkirche reden, als ehrlich anzuerkennen. Ihr Streben, aus dem Schwanken und der Unwahrheit herauszukommen, erſcheint gerechtfertigt. Nur darin verſehen ſie es gewaltig, daß ſie anſtatt aus der ſchwankenden in eine feſte Kirche überzugehen, ganz aus ihr hinaus ins Leere ſich verlieren wollen. Uhlich ſagt: „Sorgfältig ſind die Regeln zu erwägen, nach welchen die Kirche aus ihrem jetzigen Zuſtande, der ein Zuſtand des Schwankens, der Unwahrheit, der Unfreiheit, alſo ein unchriſtlicher Zuſtand iſt, in einen beſſern Zuſtand übergeführt werden kann. — a) Der Geiſt allein gibt der Form Werth. — b) Die Gegenwart gilt ebenſoviel, als jede andere Zeit, und ſofern ſie die Erbin der ganzen Vergangenheit iſt, gilt ſie mehr als die Vergangenheit. — c) Auch der Einzelne gilt in der Kirche ſo viel, als er ſich vermöge des Geiſtes geltend machen kann. — d) Das Glaubensbekenntniß enthalte nur Hauptlehren und dieſe ſeien flüſſige Ideen, nicht feſte Lehrſätze.“ Dieſes äußerſt naive Bekenntniß hätte die Lichtfreunde darauf aufmerkſam machen ſollen, daß ſie die Kirche, welche ſie gründen wollen, von vorn herein unmöglich machen, weil ſie nicht wie Chriſtus auf einen Felſen, ſondern auf ein unſichtbares Fluidum, Luft oder Gas gründen wollen.

Uebrigens iſt Uhlich noch lange nicht ſo radical, wie Bunſen, denn Bunſen will, jede Gemeinde ſoll in jedem Augenblick das Recht haben, ihren Glauben und Cultus zu ändern, wie es ihr einfällt, während Uhlich doch noch eine Gleichheit der Anſichten, eine gemeinſchaftliche und einige Kirche will, weshalb auch verſucht wurde, die Deutſchkatholiken mit den proteſtantiſchen Freikirchlern zu verſchmelzen.

Uhlich fand ſeinen erſten thätigen Bundesgenoſſen an dem dicken Paſtor König, welcher, bevor er in ſeinem Fett erſtickte, ein Heros der Lichtverſammlungen war. Der Fanatismus ſchulmeiſterlicher Aufklärung ging bei ihm noch weiter, als ſogar bei Dieſterweg. „Vorſichtig ſuchte der behagliche Mann auf dem Lande Aufklärung zu verbreiten, und den Aberglauben bekämpfte er auf wahrhaft rührende Weiſe. So zog er Nachts gegen die Irrlichter in der Natur, von jungen Bauernburſchen begleitet und mit Piſtolen gerüſtet, zu Felde, und da er ſo einmal auf eine Blendlaterne ſtieß, ſo ſtarb er in der Ueberzeugung, daß ſehr häufig nur die Laternen einſamer Wanderer und im Moore feſtſitzender Fuhrleute Veranlaſſung zu dem Glauben an Irrlichter gegeben hätten, den er nun bis an ſeinen Tod bekämpfte.“

Das dritte große Licht war Wislicenus in Halle, deſſen Flugſchrift: ob Schrift, ob Geiſt? den Subjectivismus, das Recht des Einzelnen und der Gegenwart zu glauben, was man wolle, jeder Autorität nicht nur der Conſiſtorialkirche, ſondern auch der h. Schrift entgegenſetzte. „Bereits vor dem Erſcheinen der Schrift von Wislicenus war in Magdeburg eine Provincialſynode abgehalten, welche zur Hälfte aus Superintendenten, zur andern Hälfte aus meiſt ältern Geiſtlichen beſtand und deren Mitglieder ſich friedlich in die Fractionen A, B und C, wie ſie behutſam die Rechte, das Centrum und die Linke nannten, geſchieden hatten. Dabei ſtellte ſich heraus, daß von 179 Deputirten nur 29 der Bibel unbedingte Geltung zugeſtehen wollten, während ‚Schrift und Kirche unter täuſchendem Mantel von bedeutend Mehrern geradezu verworfen wurden‘, und ‚Viele, Viele mittelten zwiſchen Beiden, zwiſchen Chriſtus und Belial, zwiſchen Leben und Tod.‘ Auch dieſe Synode drehte ſich weſentlich um die Frage: Ob Schrift? ob Geiſt? und obgleich weder Uhlich noch König oder gar Wislicenus in derſelben ſaß, wurde die Frage dennoch im rationaliſtiſchen Sinne entſchieden. Der Geiſt der Uhlich'ſchen ‚Bekenntniſſe‘ ſchwebte unſichtbar über der ganzen Verſammlung.“

Nun thaten ſich auch die Deutſchkatholiken auf und „von Leipzig aus erging ein Aufruf zur Begründung einer ‚allgemeinen deutſchen Kirche.‘ Daß ſich bei der Bildung der deutſchkatholiſchen Kirche die proteſtantiſchen Freunde mit dem Gedanken bereits vertraut machten, ihre proteſtantiſche Freiheit in das auch ihnen ſich darbietende Gefäß dieſer neuen Kirche zu übertragen, iſt bekannt. Man verfaßte eine Adreſſe, welche von Halle aus mit zahlreichen Unterſchriften an die Deutſchkatholiken abgeſchickt wurde und in der die ſehnſüchtigſten Blicke nach der Gemeindeverfaſſung der neuen Kirche geworfen wurden, während man der Symbole der evangeliſchen Kirche mit Widerwillen gedachte.“ Die Vereinigung der proteſtantiſchen Lichtfreunde mit den Deutſchkatholiken ſchien auch dem Geſchichtſchreiber Gervinus in Heidelberg der Anfang einer neuen Aera und der Grundgrabung für die neue große Kirche der Zukunft zu ſeyn, ſo daß er ſich durch eine zuſtimmende Flugſchrift lächerlich machte.

Nun begann der Sturm gegen die evangeliſche Kirchenzeitung, in welcher mehrere gläubige Paſtoren erklärt hatten, ſie könnten Wislicenus nicht mehr als ihren Amtsbruder erkennen, weil er die Autorität der h. Schrift nicht mehr gelten laſſe. Dieſe ganz natürliche Anſicht der gläubigen Paſtoren wurde als Intoleranz, Hildebrandismus, Inquiſition, Bann und Interdict ausgelegt, und nicht nur die Lichtfreunde in Sachſen,

Digitized by Google

ſondern hunderte von Paſtoren und Profeſſoren, die angeſehenſten Univerſitätslehrer, Conſiſtorialräthe, ſogar Biſchöfe in Breslau und Berlin legten Proteſt ein gegen die evangeliſche Kirchenzeitung zum Schutze der freien Meinungsäußerung, zur Entſchuldigung des angeklagten Wislicenus. „Den erſten fernern Proteſt brachten die Breslauer Zeitungen vom 28. Juni. Ihr Inhalt war: wir proteſtiren gegen die Anmaßungen einer gewiſſen Partei, die, ſtets mit wachſender Zuverſicht, ſeit Jahren innerhalb der evangeliſchen Kirche hervorgetreten, klein an Zahl, bedeutend an äußern Stützen, den freien lebendigen Glauben an die ſtarren Dogmen und Formeln vergangener Jahrhunderte feſſeln will und immer kühner und unverhüllter, leider nicht ohne Erfolg nach äußerer Herrſchaft über das geſammte kirchliche Leben ſtrebt. Ueberall wurde nun der weſentliche Inhalt dieſer Erklärung wiederholt. Alsbald war namentlich ganz Schleſien von der Proteſtbewegung ergriffen. In der Mitte des Juli kam eine ‚energiſche Proteſtation' aus Königsberg. In Berlin und Potsdam wurde am wichtigſten die von den Schülern und Anhängern Schleiermacher's, Sydow, Jonas, Lisko, Schultz, Ebert, Piſchon, Klotz und Hoffbach ausgegangene Erklärung der 86 vom Auguſt, der ſich auch die Biſchöfe Eilert und Dräſeke anſchloſſen."

Das Miniſterium ſelbſt ſchwankte damals. Die Schrift „die proteſtantiſchen Freunde und ihre Gegner", den Lichtfreunden günſtig, war halboffiziell. In Folge deſſen wagte Rupp in Königsberg den entſcheidenden Schritt, ſich von der Landeskirche loszuſagen und die erſte „freie Gemeinde" zu bilden, auf dem proteſtantiſchen Gebiete daſſelbe, was vorher die Deutſchkatholiken auf dem katholiſchen begonnen hatten. Uhlich aber wurde, als großes Kirchenlicht, noch in demſelben Jahre 1845 als Paſtor nach Magdeburg berufen.

Nun kam die Revolution von 1848, in welcher ſowohl die Lichtfreunde als Deutſchkatholiken ihre Saaten aufgehen zu ſehen hofften, aber vergeblich. Ronge ging zwar nach Wien, man hörte ihn aber gar nicht, denn die Wiener hatten damals mehr zu thun, als den geiſtloſen Schwätzer aus Norddeutſchland anzuhören. Uhlich that ſehr groß und erließ Aufrufe zur Gründung einer großen neuen deutſchen Kirche, aber nicht einmal in Sachſen wollte man ihn mehr hören. „Inzwiſchen waren die lichtfreundlichen Geiſtlichen aus der Berliner Conſtituante nach Hauſe zurückgekehrt und gedachten nun, da ſie ſich durch ihre Taktloſigkeit für die Politik zu Grunde gerichtet hatten, die religiöſe ‚Bewegung' in der Provinz wieder aufzunehmen. Bald wurde berichtet, daß Uhlich, welcher 1849 ſein Sonntagsblatt begann, mit großen Waſſerſtiefeln und mit der Blouſe angethan bei Schnee- und Regenwetter auf die umliegenden Dörfer hinausziehe, ſich wieder überall mit Chriſtus vergleiche u. ſ. w. Dann riefen viele Kirchenvorſteher von Magdeburg in Gemeinſchaft mit ihm zu einer evangeliſchen Conferenz in Magdeburg auf, um eine deutſche proteſtantiſche Kirche zu gründen. Nach Magdeburg, ſo erklärten ſie, ſey von Baiern her die Aufforderung gekommen, gleichſam ein kirchliches Vorparlament zuſammenzuberufen. Allein die Magdeburger Verſammlung hatte keinen oder einen ſehr geringen Erfolg; es zeigte ſich, daß die religiöſe Bewegung an der politiſchen wirklich zu Grunde gegangen war, und daß die bequeme Muße der lichtfreundlichen Theologen nicht genügte, um ſie wieder zu beleben. Die Welt war ernſter geworden. Wer religiöſe Bedürfniſſe hatte, ſehnte ſich nicht mehr danach ſie in verdünnten und verflüchtigten Formen zu befriedigen; wer keine hatte, ging ſtill vorbei und hatte mehr zu thun als aus bloßer Langweile in kirchlichen Dingen Maulaffen feil zu halten."

Nur in Magdeburg hielt ſich unter Uhlichs Leitung eine zahlreiche freie Gemeinde, in welcher nach der Hand ein gewiſſer Sachſe als Bruder Redner glänzte. „1852 erſchienen von Sachſe drei Vorträge. In ihnen heißt es: ‚Alſo noch einmal, ich kämpfe gegen den Glauben an Gott, Tugend und Unſterblichkeit, ganz principiell, weil ich nur darin Hülfe ſehe, daß die Menſchen gebildet, ſittlich frei und human werden, und dem ſteht jeder Glaube entgegen.' Bald vertrat Uhlich nur noch die Oppoſition innerhalb der Gemeinde, und Sachſe brach endlich in die Worte aus: ‚Oft genug habe ich laut und vernehmlich in unſern Verhandlungen ausgeſprochen: ich bin kein Chriſt — Atheiſt, und nun ſollte ich in einer chriſtlichen Gemeinde ein Amt bekleiden, nimmermehr! — — — Nur in dem Bewußtſeyn, daß das Chriſtliche aus der Gemeinde verſchwunden ſey, bin ich bis heute in meinem Amte geblieben."

Die freie Gemeinde in Magdeburg wurde 1852 auf eine kleine Probe geſtellt. Ein Mitglied derſelben wurde als Vatermörder verhaftet und verurtheilt, verlangte aber in ſeiner Armenſündernoth nicht nach Uhlich, ſondern nach einem Geiſtlichen der Landeskirche und erklärte dabei Uhlich und ſeine Anhänger für ſolche, „welche herrlich und in Freuden leben, aber Niemand in der Noth der Seele tröſten können."

Wenn es in kirchlichen Dingen dahin käme, wohin es die Herrn Uhlich, Ronge, Gervinus, Bunſen, Schenkel ꝛc. haben bringen wollen, ſo würde erfolgen, was der Verfaſſer S. 184 ſehr richtig ſagt: „Zuerſt würde der theologiſche Dilettantismus überhandnehmen, alle

Digitized by Google

Welt würde über das Wesen Gottes und ähnliche Dinge eine Meinung an den Tag bringen, Wissenschaft und Kunst würden hintenangesetzt werden, die verschiedenen Gemeinden würden sich aufs tödtlichste bekämpfen und, um diesen bunten Atomismus voll zu machen, würden ein Dutzend Mormonenheilande aufstehn und die Gläubigen zum Kampf gegen die Ungläubigen vereinen. Oder ist die Königsberger Sonntagspost wirklich so blind, daß sie diese Keime der Verrücktheit und Barbarei in unserm Zeitalter gar nicht wahrnimmt? Freilich hat sie öfters den Lehrsatz ausgesprochen, die Natur des Menschen ist immer gut! da aber die Geschichte bekanntlich vieles Böse enthält, und die Geschichte für den gewöhnlichen Blick des Sterblichen nur von Menschen gemacht wird, so werden diese Anhänger des sonderbarsten aller Grundsätze zur Erklärung der Geschichte wohl den Teufel zu Hülfe nehmen müssen. Wir erlauben uns die bescheidne Behauptung, daß innerhalb dieses Atomismus bei unserm hauptsächlich durch Eugen Sue und ähnliche Propheten vorgebildeten Publicum die ausgemachtesten Charlatane den größten Anklang finden würden. Noch einmal: wir sind keine Propheten, aber wir erlauben uns doch die Behauptung, daß wenn man sich diese absurde Voraussetzung als möglich und wirklich denkt, in dreißig Jahren folgendes das Endresultat seyn würde: Deutschland würde katholisch seyn."

Gelegentlich citirt der Verfasser die Bemerkung eines Dritten, welcher den eigentlichen Grund angibt, aus welchem wir in die Uneinigkeit im Geist und daher auch in die arge politische Zersplitterung gerathen sind. „Unsere classische Literatur ist nicht in dem Grade national, daß sie den sittlichen und gemüthlichen Kern unsres Volkes völlig zur Darstellung brächte; sie behält den Charakter einer gewissen Exclusivität und ist zu überwiegend Reproduction des altclassischen Ideals, als daß sie alle gesunden Elemente der eignen Nation hätte erfassen können. Solches Zugeständniß tritt den wahrhaft genialen und unsterblichen Schöpfungen unserer Literatur nicht zu nahe; die zugestandene Thatsache beweist vielmehr nur, daß das deutsche Volk bisher weder eine wirkliche Einheit noch eine einheitliche Realität war. Eben das, was in unserer politischen Zersplitterung offen zu Tage liegt, eben das verräth sich in dem Mangel eines alle Classen der Nation wahrhaft einigenden geistigen Bandes."

Der Verfasser verbreitet sich noch über das neueste Gothaer Concil vom 16. Juni 1859, auf welchem sich die Reste der Deutschkatholiken und protestantischen freien Gemeinden vereinigt haben, und über das Verhalten des neuen Cultministeriums in Preußen zu den Dissidenten.

So weit die eine Hälfte des vorliegenden Buchs. In der zweiten finden wir eine sehr große Menge kleiner geschichtlicher Notizen. Zuerst über den bekannten Edelmann, der schon in der ersten Hälfte des vorigen Jahrhunderts lichtfreundliche und communistische Dinge predigte. Herr Pröhle weist nach, daß er durch die französischen Freigeister und Spinoza angeregt war und die hohe wissenschaftliche Bedeutung gar nicht besitzt, welche ihm Bruno Bauer zuerkannt hat. Creismanns Lehre war ein platter Pantheismus. „Die Creaturen, selbst die Steine und Pflanzen, seyen Modificationen und Theile von Gott. Die Seele des Menschen sey eine Kraft Gottes. Weil Gott unsterblich ist, ist auch die Seele des Menschen unsterblich. Nachdem die Seelen unsre Leiber verlassen, bleiben sie in Gott noch eben das, was sie dermalen unter der Maske unsrer Leiber sind. Uebernatürliche Dinge und Wunderwerke finden keine Statt, weil die Natur die in allen Dingen gegenwärtige und unveränderlich handelnde Kraft Gottes sey. Gott sehe auf das Verhalten seiner vernünftigen Geschöpfe und agire allemal nach demselben. Der Mensch sey noch jetzt in dem Zustande der Vollkommenheit, in welchem er von Gott erschaffen sey und brauche keine Offenbarung. Keine Bibel dürfe die Welt bereden, daß von Gott selbst ein Gesetz gegeben sey. Die Naturgesetze und die Landesgesetze verbinden die Menschen. Wenn Gott beleidigt werden könne, so beleidige er sich selbst. Die Lehre von den Gnadenmitteln, der Gnadenordnung und den Gnadenwerken besteht aus Fabeln und Betrügereien. Die Ehe kann mit wahrer Zucht und Keuschheit nicht bestehen. Vielweiberei war an und für sich eine erlaubte Sache. Die Welt wird nie vergehen, und so ist Alles unwahr, was vom jüngsten Tage und in ähnlicher Art, auch von der ewigen Seligkeit gesagt wird."

Im Quodlibet, womit das Buch schließt, zeichnen wir aus Gedichte von Finckelthaus aus dem 17. Jahrhundert, Erinnerungen von Herzog Heinrich Julius von Braunschweig, Bad Hornhausen im 30jährigen Kriege, Erinnerungen an Friedrich den Großen, einen Herrn von der Asseburg, Göthe, Varnhagen, Briefe des verdienten Sagensammler Wolf an den Verfasser ꝛc.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit fl. 3., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 11.** 8. Februar. 1860.

Reiſen.

Die ſieben Kirchen der Offenbarung Johannis. Reiſeerinnerungen aus Kleinaſien von A. S. Noroff. Mit Abbildung der ſieben heiligen Stätten. Leipzig, J. J. Weber 1860.

Ein kleines ſehr intereſſantes Buch.

Vor drei bis vier Jahrzehnten war es unter den ruſſiſchen Geſchichtſchreibern, Karamſin, Bulgarin, denen ſich auch der Pole Lelewel anſchloß, zur Mode geworden, panſlaviſtiſche Anſprüche auf halb Europa zu machen, ſofern ſie Venedig, Vindelicien, die Vendée ꝛc. für urſprünglich wendiſche, d. h. ſlaviſche Länder erklärten und für das neu zu gründende große Slavenreich reclamirten. In jüngſter Zeit haben ruſſiſche Reiſende angefangen, ähnliche Anſprüche in kirchlicher Beziehung zu machen und das Gebiet der griechiſchen Kirche im Süden als zum großen Reich der ruſſiſchen Kirche gehörig, zu inſpiciren. Die griechiſche Kirche, ſagen ſie, iſt die älteſte, allein echte und orthodoxe. Ihr gebührt alſo von Rechtswegen die Herrſchaft über die ganze Erde. Die katholiſche Kirche hat ſich, nach dem Dafürhalten des Herrn N., nur böswillig von ihr abgeriſſen. „Die Veränderungen, welche die Lateiner an dem Glaubensſymbol gemacht hatten, gründeten ſich nicht auf Ueberzeugung, ſondern waren nur der Feindſchaft gegen die rechtgläubige Kirche entſproſſen. Auf Wunſch des Kaiſers nahmen die griechiſchen Biſchöfe an den Verſammlungen zu Ferrara und Florenz theil, um ſich mit den Lateinern wegen einer möglichen Einigung der beiden Kirchen zu berathen. Als nach der erſten Sitzung des Concils Marcus Eugenicus von Epheſus den Vorſchlag vernahm, den Papſt als Oberhaupt der ganzen Chriſtenheit anzuerkennen und die Veränderung des Glaubensſymbols — ganz den Beſchlüſſen des niciäiſchen Concils zuwider — zu beſtätigen, entbrannte er im heiligen Zorn und Eifer für den wahren Glauben, überführte die Lateiner des Irrthums und zeigte ihnen an ſeiner Perſon die Stärke des Glaubens, der auf den Ueberreſten des Reichs noch feſt und unerſchüttert blieb. Geſegnet ſey ſein Andenken in unſerer heiligen Kirche, die er vor dem Peſthauche des Weſtens beſchützt hat!“ So ſteht hier wörtlich S. 199. Das heißt mit andern Worten „der Wunſch des Kaiſers iſt der wahre Glauben.“ Herr N. hätte doch, wenn er die griechiſche Kirche der lateiniſchen ſo ſchroff gegenüberſtellt, den Hauptunterſchied beider Kirchen hervorheben und herausſtellen ſollen, welcher darin beſteht, daß die abendländiſche Kirche eine wirkliche Kirche, die morgenländiſche aber nur eine Staatskirche, d. h. ein Departement der Staatsverwaltung iſt.

Die Proteſtanten kommen bei Herrn N. natürlicherweiſe eben ſo übel weg, wie die Katholiken. „Als im Jahre 1836 die Sendlinge einer proteſtantiſchen Bibelgeſellſchaft nach Philadelphia kamen, boten ſie den griechiſchen Prieſtern eine für ihre Armuth ziemlich bedeutende Summe, wenn ſie die Chriſten in Philadelphia nicht vor ihnen warnen wollten. Das Geld wurde zurückgewieſen, und die Verbreiter des Proteſtantismus fanden in Philadelphia nicht Einen, der ihre Lehre annahm; ‚denn du haſt eine kleine Kraft, und haſt mein Wort behalten, und haſt meinen Namen nicht verleugnet.‘“

Mit dem vollen Selbſtbewußtſeyn eines Angehörigen der allein rechtglaubigen griechiſchen Kirche bereiſt der Verfaſſer, der vormalige ruſſiſche Miniſter der ſ. g. Volksaufklärung, Herr Noroff, die ſieben Kirchen Kleinaſiens, die in der Offenbarung Johannis verherrlicht ſind, als die Urgemeinden des Herrn. Er kommt über Meer und landet auf der Inſel Cypern, wo ihm Erinnerungen aus der Zeit der Kreuzzüge entgegentreten

Digitized by Google

„Zu den Zeiten der Kreuzzüge ließ Richard Löwenherz ein schreckliches Andenken in Limasol zurück. Seine beiden Escadres waren durch einen furchtbaren Sturm in die Bucht dieser Stadt verschlagen worden. Das eine derselben führte seine Braut und Schwester mit sich, und dieses hatte am meisten gelitten. Das Schiff, auf welchem sich die Prinzessin von Navarra und die Wittwe des Königs von Sicilien befanden, bat vor Limasol um Hülfe; die Stadt aber verweigerte dieselbe und die Mannschaft der übrigen Schiffe wurde geplündert und Viele getödtet. Da erschien bald darauf Richard selbst, und als er erfuhr, wie man seine Flotte aufgenommen hatte, landete er mit dem ganzen Heere. Auf Cypern regierte damals ein Abkömmling des Hauses der Komnenen und Nachkomme des Kaisers Isaak Angelus. Richard brandschatzte die Stadt, legte den Fürsten in Fesseln und eroberte die ganze Insel. In Limasol ließ er sich mit der Prinzessin von Navarra trauen und schiffte sich dann hier ein, seinen mit silbernen Ketten gefesselten Gefangenen mit sich führend, mit dem er von den Mauern von Akra erschien, das von den Kreuzrittern belagert wurde."

Von hier schiffte Herr N. hinüber zur kleinasiatischen Küste. „Am frühen Morgen erblickte ich nach einigen Tagen die gigantischen Massen des chelidonischen Vorgebirges in Kleinasien, deren schwarze Gipfel kühn in die Wolken ragten, von den Strahlen der aufgehenden Sonne vergoldet. Die aus den Höhlen und Schluchten aufsteigenden Dünste lagen wie dicke Rauchwolken auf dem Gebirge. Im Alterthume wurde diese Landzunge die heilige ἱερα ἀκρα genannt; sie bildet mit der Landzunge von Anamur den Eingang in die attalische oder pamphylische Bucht (mare pamphylium). Die gewaltigen, wunderbar gestalteten Felsen des Ufers geben demselben ein malerisches und wirklich zauberhaftes Ansehen. Die Bucht ist heftigen Windstößen ausgesetzt und galt im Alterthum, als die Schifffahrt noch wenig vervollkommnet war, für sehr gefährlich, besonders aber wurde sie wegen der Seeräuber der Stadt Phaselis gefürchtet. Die hiesigen Seefahrer pflegten, wenn sie sich der Bucht näherten, Brot in das Meer zu werfen, und meinten dadurch die Wuth desselben an dieser Stelle besänftigen zu können." Hier hausten' äußerst gefürchtete Seeräuber, auf welche Herr N. die Fabel von der Chimäre zurückzuführen versucht: „Ueber der Landzunge von Phaselis erhebt sich der Riesenberg Taghtalu, im Alterthum Solyma, auch Olympos genannt. Nach den Beschreibungen der Alten scheint es, daß man in die Schluchten desselben die Wohnung der Chimaera versetzte, eines fabelhaften Ungeheuers mit dem Kopfe eines Löwen, dem Leibe einer Ziege und einem Drachenschwanze, welches Feuer aus seinem Rachen spie, womit es die Umgegend verwüstete. Noch jetzt erzählen die Bewohner dieses Ufers Wunderdinge von dem Berge Taghtalu und versichern, daß man von seinem Gipfel jedesmal im Herbste einen Donner, wie Kanonenschüsse, vernehme. Es ist nicht unwahrscheinlich, daß der Berg ehedem ein Vulkan war. In der Nähe von Florenz, bei Petra Mala, zeigt man dem Reisenden, in einer sehr flachen Schlucht der Apenninen, vulkanische Ausdünstungen, die in der Nacht als blaue Flammen leuchten; auch hier sieht man keinen Krater, sondern nur einige runde Vertiefungen, und der Anblick übt auf den Beschauer eine wahrhaft magische Wirkung aus. Vielleicht gab auch das Bild eines Ungeheuers, das an den Schnäbeln der Schiffe angebracht war, welche die Seeräuber von Phaselis führten, zu der Fabel von der Chimäre Anlaß, wozu wir noch bemerken, daß die gewöhnliche Kleidung der Lycier aus einem über die Schulter geworfenen Ziegenfell bestand. Der Consul Servilius endlich war der Bellerophon, welcher das Ungeheuer besiegte."

Der Reisende landete zu Attalia und fuhr dann mit 6 Rossen zu Lande nach Bundir. Unterwegs fand er turkomanische Hirten, die nebenbei auch das Räuberhandwerk trieben. Die Gegend ist abwechselnd wild und öde, dann wieder schön und fruchtbar, und daß sie im Alterthum noch viel bewohnter war, beweisen die Ruinen. Bei Jarüschli schloß der Verfasser aus der Menge von Ruinen, daß hier die Stadt Lagania gewesen sey. Bei einem Wächter hoch im Gebirge fand er das verrostete Schwert eines Ritters aus den Zeiten der Kreuzzüge. Durch reizende Gegenden kam er dann nach Colossä, die apostolische Stadt, welche durch ein Erdbeben zerstört wurde.

Nun erst folgen die sieben heiligen Städte, die Gemeinden, an deren Engel der Herr dem Apostel in der Apokalypse zu schreiben befiehlt. Zuerst Laodicea, die Hauptstadt des alten Phrygiens, dieselbe Stadt, wo im Jahr 367 das berühmte Concil gehalten wurde, die aber durch ein Erdbeben zerstört längst in Ruinen liegt. In der Nähe befinden sich die Ruinen von Hierapolis. „Fast unmittelbar vor Laodicea, sobald man die Brücke über den Lykus hinter sich hat, erblickt man die Felsen von Hierapolis, deren glänzendes Weiß nicht minder überrascht, als ihre wunderbare Gestaltung und die, je näher man ihnen kommt, dem Auge desto wunderbarer erscheinen. Aus schneeweißen Felsschichten gebildet, werfen sie die Strahlen der Sonne blendend zurück; man könnte sie für versteinerte Wasserfälle halten.

Digitized by Google

Auf der geräumigen, durch die Abstufung der Felsen gebildeten Terrasse lag das im Alterthum blühende Hierapolis, oder Heiligenstadt, welches seinen Namen ebenso sehr diesen wunderbaren Naturgebilden verdankt, wie der Menge verschiedenen Gottheiten geweihter Tempel, die jetzt in schrecklicher Zerstörung die ganze Fläche bedecken, welche ehedem die Stadt einnahm, und die auf den Abhängen der Felsen und in den Abgründen zerstreut umherliegen, wohin sie durch das Erdbeben geschleudert wurden, welches die Stadt zerstörte. Ein Reisender, den die Erhabenheit dieses Anblicks überraschte, sagt: ‚Diese Stadt ist nicht allein eine der großartigsten des Orients, sondern der ganzen Welt.'" Die einst so herrliche Stadt wird jetzt nur noch von Aussätzigen bewohnt, die in ihren Gräberhöhlen Schutz finden.

Am Fluß Mäander, dessen Schlangenwindungen sprüchwörtlich geworden sind, führt der Weg hin zu der zweiten heiligen Stadt, Philadelphia. Hier hat sich die christliche Gemeinde von der Apostel Zeit her unverfälscht erhalten. Sie zählt in 10 Kirchen zwar nur 1200 christliche Familien. „Smyrna allein zählt in ganz Kleinasien mehr Christen als Philadelphia; die dortigen Christen aber sind Einwanderer und leben vorzugsweise vom Handel, die hiesigen hingegen haben sich von Generation zu Generation erhalten und ihre größte Sorge ist die Erhaltung der rechtgläubigen Kirche an dieser von aller Welt vergessenen heiligen Stätte. Bemerken wir noch, daß die etymologische Bedeutung des Namens Philadelphia — Bruderliebe ist. Wir fanden hier gastliche Aufnahme unter dem Dache eines Priesters. Außer einer einzeln stehenden abgebrochenen Säule, welche an die Worte der Offenbarung erinnert: ‚wer überwindet, den will ich machen zum Pfeiler in dem Tempel meines Gottes, und soll nicht mehr hinausgehen', hat sich in Philadelphia von Alterthümern nichts weiter erhalten, als einige Marmortafeln mit Inschriften, sowie einige Kapitäle von Säulen und Karnieße, die man zum Theil in Mauern der Häuser als Bausteine verwendet hat. Aber der Leuchter der Kirche von Philadelphia ist noch nicht erloschen."

Die dritte heilige Stätte ist Sardes, die einst so berühmte, große und reiche Hauptstadt von Lydien, jetzt auch nur Ruine. Der Verfasser beschreibt die herrliche Lage der Stadt und die Aussicht von ihrer Höhe. Umher liegen noch 80 Grabhügel alter Könige, die den Verfasser veranlassen, den Bau der ägyptischen Pyramiden, denen sie ähnlich sehen, aus Assyrien herzuleiten. — Die vierte h. Stätte ist Thyatira auf dem Wege nach Smyrna, und die fünfte Smyrna selbst, die Kirche, an welcher der h. Polycarp wirkte; die sechste Pergamus und endlich die siebente Ephesus. Herr N. polemisirt gegen Herrn von Prokesch in Betreff der Ruinen des weltberühmten Dianentempels bei Ephesus. Herr von Prokesch glaubte diesen Tempel in Ruinen wiederzukennen, die der Stadt sehr nahe liegen. Herr N. zeigt nun, daß der Tempel viel weiter von der Stadt abgelegen habe. In der Nähe befindet sich auch die berühmte Höhle der Siebenschläfer.

Ueber die sämmtlichen sieben Kirchen äußert sich der Verfasser S. 48: „Die Obhut der sieben Kirchen Kleinasiens war dem Lieblingsjünger des Herrn, Johannes, zu Theil geworden. Ephesus war der Mittelpunkt derselben, und hier trat der große Geheimseher Gottes seinen Hirtenweg zu den Altären jener Kirchen an, denen er zuletzt auch seine von Gott eingegebene Offenbarung vermachte, deren Weissagungen erst in der Ewigkeit in Erfüllung gehen werden, wenn die geheimnißvollen sieben Kirchen mit allen übrigen zu der einen, geistigen Kirche des neuen Jerusalem vereinigt werden, wo ‚Gott wird abwischen alle Thränen von ihren Augen; und der Tod wird nicht mehr sein.'

„Aus den Worten der Offenbarung ersehen wir, welche Bestimmung die sieben Kirchen Kleinasiens hatten, die mitten unter den Heiden und unter Verfolgungen bestanden. Von den Aposteln behütet und belehrt, bewahrten sie unter ihrem Dache das Licht der Religion, welches jene entflammt hatten, und von hier aus nach allen Richtungen verbreiteten." Von der Insel Patmos aus aber übersah und leitete Johannes der Apostel, diese Kirchen. „Das Kloster des heiligen Johannes nimmt die höchste Spitze der gebirgigen Insel ein und beherrscht die Stadt wie eine Citadelle. Die Aussicht erstreckt sich über das ganze ägäische Meer mit seinen Inseln. Gewiß sind die Blicke des göttlichen Evangelisten oft nach dem nahen Ufer Kleinasiens hinübergeschweift, wo er seine sieben Kirchen gepflegt hatte, wie eine Henne ihre Küchlein, deren Symbol er im Himmel erblickte, für die er bei dem Sohne Gottes Fürsprache that, dessen Wort er ihnen in Liebe und Wahrheit verkündete. Johannes, der Sohn des Donners, der Lieblingsjünger des Herrn, die Stütze aller Kirchen der Welt, der die Schlüssel des Himmels hat, mit Christus aus einer Schüssel aß, durch seine Taufe getauft ward, und der mit vollem Glauben an der Brust des Erlösers lag, erlebte noch die Erfüllung der Weissagung über Jerusalem, und sein göttlicher Geist sah das Schicksal voraus, welches die sieben Kirchen Kleinasiens erwartete."

Das Endergebniß der Inspection jener ehrwürdigen alten Kirchen von Seiten des russischen Ministers der

Digitized by Google

ſ. g. Volksaufklärung iſt: „Alle Hoffnung der hieſigen Chriſten iſt auf den Norden gerichtet“, d. h. auf das h. Rußland. Damit iſt aber der Widerſpruch nicht gelöſt, in den die ruſſiſche Kirche verfällt, ſofern ſie die älteſte, allein echte und rechtgläubige chriſtliche Kirche und doch zugleich Staatskirche ſeyn will. Die älteſte Kirche war eine freie Gemeinde und keine Staatskirche Chriſtus hat keine Staatskirche geſtiftet.

Roman.

Ausgewählte Werke von Fernan Caballero. Ueberſetzt und eingeleitet von L. G. Lemcke. Erſter und zweiter Band: die Möve. Dritter Band: die Familie Alvareda. Paderborn, Schöningh, 1860.

Man macht jetzt viel Weſen aus dem ſpaniſchen Romanſchreiber Caballero und bereits ſind mehrere Ueberſetzungen ſeiner Romane erſchienen und noch mehrere angekündigt. Insbeſondere wird er katholiſchen und conſervativen Leſern als ein offener Gegner des Liberalismus empfohlen, ſo daß man glauben könnte, es ſey bei ihm die Geſinnung Calderons wiederzufinden, das tiefſte Gefühl für das Heilige wie die ritterlichſte Loyalität. Wenn man ihn nun aber lieſt, ſo findet man die Erwartung nicht beſtätigt.

In der „Möve“ zeichnet Caballero eine junge Spanierin, eine gemeine Fiſcherstochter, die wegen ihrer Zankſucht ſchon als kleines Mädchen die Möve geſcholten wird. In ſie verliebt ſich ein junger Wundarzt aus Sachſen, der bei den Chriſtinos Dienſte geſucht hatte, und ſie heirathet ihn aus Dankbarkeit, weil er ſie einmal geheilt hat, und weil ſich grade kein beſſerer Mann findet. Sie liebt ihn nicht, ſie iſt herzlos. Er, der ſich auf Muſik verſteht, bildet ihre ſchöne Stimme aus. Ein Herzog hört ſie, zieht ſie, dem jammernden Deutſchen zum Trotz, aus der Provinz in die Reſidenz und macht eine berühmte Künſtlerin aus ihr. Sie verliebt ſich in einen ſchönen Stierkämpfer, ihr blonder Sachſe, zu ſchwächlich und verzagt, eine Rache zu nehmen, flieht nach Amerika und ſtirbt am gelben Fieber. Die Möve aber kommt durch eine Krankheit um ihre ſchöne Stimme und muß in ihre Heimath zurückkehren, um einen armſeligen vorher von ihr verachteten Barbier zu heirathen, mit dem ſie bis an ihr Lebensende zankt.

Wenn nun auch in dieſem zweibändigen Roman die Charaktere gut gezeichnet ſind und wir echt ſpaniſche Genrebilder vor uns ſehen, ſo müſſen wir doch fragen, warum wählte der conſervative Dichter nicht beſſere Stoffe? Unter den ſpaniſchen Charakteren, die er ſchildert, befindet ſich nicht ein einziger, welcher Achtung einzuflößen vermöchte.

Der deutſche Wundarzt allein iſt edel gehalten, erſcheint aber auch ſo ſchwächlich, daß ſich in das Mitleid, welches er weckt, Verachtung miſcht. Solche gemeine Romane aus dem Alltagsleben, die nur von Verführen und Verführtwerden handeln, und worin keinerlei ſittliche Erhebung des Dichters, kein Durchbrechen irgend einer heiligen Empfindung oder eines hohen Ehrgefühls wahrzunehmen iſt, ſind ſchon zu hunderten von franzöſiſchen, engliſchen und deutſchen Romanſchreibern geliefert worden, der Markt iſt davon überſchwemmt, es bedarf alſo nicht erſt noch Lieferungen von dergleichen aus Spanien. Im Gegentheil kann die ſpaniſche Concurrenz nur ein ſchmerzliches Gefühl erregen. Von einem echten Spanier, der uns noch dazu als conſervativ und kirchlich angekündigt wird, ſollte man etwas Andres erwarten. Lebte in ihm noch der alte ſpaniſche Geiſt, ſo müßte er uns nicht moderne Genrebilder aus dem Leben von Sängerinnen, Ehebrüche und Herabwürdigungen alles Edlern im Menſchen darſtellen, ſondern er müßte im Gegentheil das noch vorhandene Edle im Klerus, in den Hidalgos, im noch unverdorben Landvolk Spaniens hervorheben und der modernen Gemeinheit ſtolz und verachtend gegenüberſtellen.

Der zweite Roman „die Familie Alvareda“ iſt noch abſchreckender, wie der erſte, ſofern er die gemeinſten Leidenſchaften von Räubern und Verbrechern ausmalt. Auch hier tritt uns nirgend eine Größe des Charakters entgegen, vielmehr wird nur geraubt, gemordet, verrathen und das Ende iſt das Schaffot.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim L. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Sonnabend, **N° 12.** 11. Februar 1860.

Sprachkunde.

Die Grundsätze der altdeutschen Schriftsprache. Ein Gegensatz zur Lehre Jakob Grimms und seiner Schule von Dr. A. Prinzinger. Salzburg, Mayrische Buchhandlung, 1860.

Wie es uns scheint, beweist der Verfasser zu viel und schüttet das Kind mit dem Bade aus. Es kann nicht schaden, daß der Grimm'schen Schule entgegengetreten wird, weil sie zu sehr Autorität geworden ist und den Schulfanatismus an ihre Irrthümer eben so zu glauben zwingen will, wie an ihre Wahrheiten. Auch hat Herr Prinzinger in vielen Punkten das Richtige getroffen und jener Schule Irrthümer nachgewiesen. Aber so ganz auf den Kopf, wie hier geschieht, kann man die Grimm'sche Grammatik doch nicht stellen.

Herr Prinzinger behauptet nämlich, die ältern deutschen Schriftdenkmale seyen von Geistlichen in Wesen und Manier der griechischen und römischen Schriftsprache eingetaucht, mithin entstellt worden und lassen sich als echte Sprachurkunden gar nicht benutzen. „Die ersten deutschen Schriften gingen von den Klosterschulen, von lateinisch gebildeten Mönchen und Geistlichen aus; was Wunder, daß sie in einem, den Verfassern gewohnten und handsamen römischen Kleide erschienen! Dieses welsche Wesen der altdeutschen, besonders aber der althochdeutschen Schriftsprache springt buchstäblich in Auge und Ohr. Wer kann es z. B. in Worten verkennen, wie: alilenda — Elend (MA. Ellend), amisala — Amsel, eichila — Eichel, elinpogo — Elbogen (MA. Ellenbogen), fgila — Felle, fravila — Frevel, forasago — Vorsager (Profet); hanistro — Hamster, luginari — Lügner, nadala — Nadel, nioro — Niere, perala — Perle, prunno — Brunnen, scaitila — Scheitel, scufila — Schaufel, sualawa — Schwalbe, trubo — Traube, werimuota — Wermuth, wituwa — Wittwe? Nur die gothische Geistliche) Schriftsprache neigte sich mehr dem nahen griechischen Vorbilde zu. Wenigstens ist dieß der Fall in dem bruchstückweise auf uns gekommenen und vielleicht einzigen größeren Schriftversuche des gothischen Bischofs Ulphilas (Vulfila, Wülfel?), welcher (um 360 n. Ch.) die Bibel in seine Muttersprache übertrug und seiner griechischen Vorlage bis in die, deutscher Sprache fremden Duale und Reduplicationen folgte."

Es kommt hier nur auf die Grenzlinie an, bis wie weit die Behauptung wahr ist. An sich ist nichts natürlicher, als daß der christliche Geistliche, welcher bisher nur griechisch oder lateinisch schrieb, wenn er auch deutsch zu schreiben anfing, mancherlei Formen des Griechischen und Lateinischen beibehielt. Damit ist aber nicht bewiesen, daß er in willkürlichen Erfindungen so weit gegangen sey, wie Herr P. glaubt. Derselbe erklärt nämlich aus seiner Voraussetzung sogar „die Einführung der lateinischen Geschlechtsbildung, der lateinischen Wortfügung und theilweise auch der Wortbeugung in die altdeutsche Schriftsprache. Das Maß dieser Verwälschung ist von Schriftstück zu Schriftstück sehr verschieden und artet in einigen derselben, besonders in Uebersetzungen, bis zur knechtischen Nachahmung der Vorlage und zur Verzerrung deutscher Sprache aus. Ich verweise als Beispiel solchen Zerrbildes auf die Uebersetzung des Ambrosianischen Lobgesangs, wovon im Anhange ein Bruchstück enthalten ist."

Noch weiter geht der Verfasser, wenn er annimmt, die Schreiber hätten an Orts- und Personennamen willkürlich gekünstelt, das Volk habe z. B. von jeher Alz gesagt und nur ein Schreiber habe willkürlich und nach romanischen Analogien Alezulla daraus gemacht, und so habe auch das Volk immer nur Magdeburg,

Digitized by Google

Straßwalchen, Vöckla geſagt, und nur verwelſchte Schreiber hätten daraus Magadopurud, Strazzanualaha, Fecchilesaha gemacht. Dieſe Vorausſetzung iſt gewiß irrig und Grimm behält Recht, ſofern er annimmt, die Ausſprache war früher volltönender und ſchärfer und die Namen ſind erſt durch den Sprachgebrauch abgeſchliffen worden, eine Abſchleifung, die überall auch in andern Sprachen vorkommt, wie das Verhältniß neuindiſcher Dialecte zum Sanskrit, das heutige Däniſche zur Sprache der Edda, das Neugriechiſche zum Altgriechiſchen, das Italieniſche zum Altlateiniſchen ꝛc. beweiſt.

Herr P. verwirft den ganzen Bau der Grimm'ſchen Grammatik. „Nach deſſen Lehre, wie er ſie in ſeiner Grammatik und Sprachgeſchichte vorträgt, iſt die göthiſche Sprache der Bibelüberſetzung des Biſchofs Ulphilas nicht eine bloße Mundart neben andern Mundarten und nicht eine Nachbildung griechiſcher Vorlage, ſondern die älteſte Stufe und Geſtalt deutſcher Sprache, das Urbild, nach dem er die ganze deutſche Sprache regelt, das Urbild der Sprache, woraus ſich durch Brechung, Ab- und Umlautung der Vokale und durch Verſchiebung der Konſonanten das Althochdeutſch und neben dieſem das Altſächſiſche, Angelſächſiſche, Altfrieſiſche, und Altnordiſche, denen Grimm ſpäter (in der Sprachgeſchichte) auch das Altfränkiſche zugeſellte, ſich entwickelt hat. Aus dem Althochdeutſch iſt nach ſeiner Lehre durch fortgeſetzte Bewegung in den Vokalen und Konſonanten die mittelhochdeutſche Sprache entſtanden, welche allmälig auch die altſächſiſche, angelſächſiſche, altfrieſiſche (und altfränkiſche?) Mundart verſchlang, und aus dem Mittelhochdeutſch endlich die neuhochdeutſche Sprache erwachſen; nur die niederländiſche, engliſche und nordiſche Mundart ſeyen ihre beſonderen Wege gegangen. Grimm faßt alſo die altdeutſchen Sprachdenkmäler nicht als bloße Schriftſprache, ſondern im buchſtäblichſten Sinne als wirkliche Volksſprache auf. Er glaubt und lehrt, das deutſche Volk habe in der That und buchſtäblich auch ſo geſprochen, wie die altdeutſchen Schriftſtücke lauten; es habe alſo nicht bloß die Schrift, ſondern auch die Zunge des deutſchen Volkes jene großen Veränderungen durchgemacht und ſich ſtetig verſchoben, bis durch ſolche Verſchiebung das geworden, was wir als Neuhochdeutſch ſprechen und ſchreiben. Und nicht blos die Veränderungen in den großen Zeitabſchnitten von Alt- zu Mittel- und Neuhochdeutſch bringt J. Grimm auf Rechnung der deutſchen Zunge, ſondern auch die vielen Verſchiedenheiten in den einzelnen Schriftſtücken dieſer Zeitabſchnitte, beſonders des ahd. Zeitraums, betrachtet er als eben ſo viele Stufen, welche die deutſche Zunge beſchritten hat. Die Verſchiedenheit und Veränderung gilt ihm als Bewegung der Zunge, nicht blos der Buchſtaben und der Schrift."

Wenn Grimm *jeden* Schreibfehler in den ſprachlichen Urkunden der Volksſprache als organiſches Glied andichten wollte, wäre das nicht verkehrter, als daß Herr Prinzinger *kein* Schriftwort in ältern Denkmälern als unverfälſcht gelten laſſen will, wenn es nicht mit der heutigen Volksſprache übereinſtimmt. Grimm kann in tauſend einzelnen Fällen ſich geirrt haben und ſein Grundſatz allmähliger Umbildung der Sprache im Munde des Volks ſelbſt bleibt doch unumſtößlich. Der Kritik bleibt immer übrig, die welſchen Namen in der deutſchen Schriftſprache auszumitteln und auszumerzen und das urſprüngliche Wort, wenn es noch erkennbar iſt, aus vielen falſchen Schreibungen herauszufinden. Das kann mit mehr oder weniger Erfolg geſchehen und darüber kann der Streit nie aufhören; aber mit allen Sprachfehlern in den Denkmälern wird nicht bewieſen, daß die Sprache im Munde des Volkes ſich immer gleich geblieben ſey, und daß die verſchiedenen Schreibungen immer nur willkürlich geweſen ſeyen. Die Fortbewegung und Umbildung der mündlichen Sprache geht vielmehr parallel der Schriftſprache und übt Einfluß auf ſie, ja nothwendig ſogar einen ſtärkern Einfluß, als die etwaigen lateiniſchen Reminiscenzen des Schreibers.

Anſtatt das Grimm'ſche Syſtem umſtoßen zu wollen, hätte der Verfaſſer beſſer gethan, es zu läutern, es von Irrthümern im Einzelnen zu reinigen, es namentlich zu ergänzen durch die ihm zu Gebote ſtehende reiche und eingehende Kenntniß der ſüddeutſchen Mundarten, welche Grimms Scharfblick von Norddeutſchland aus allerdings nicht tief und umfaſſend genug gewürdigt hat. „Man ſucht vergebens in der Grammatik, welche doch eine geſchichtliche iſt, wie ſich der Meiſter das Entſtehen und das Verhältniß dieſer Mundarten unter einander und zur Sprache ſeiner Grammatik denke. Dieſelbe erwähnt wohl von älteren ausgelebten Mundarten der Volkſtämme, die ſelbſt noch fortbeſtehen, ſie erwähnt von lebenden Mundarten dieſer Volkſtämme, welche man ſorgfältig pflegen ſolle; allein, wie dieſe Mundarten ſich entwickelten, wie ſie neben der Sprache der Grammatik auch nur als möglich gedacht werden ſollen, darüber ſucht man in der Grammatik vergebens Aufſchluß. Grimm ſpricht ferner wohl öfters von der älteren und neueren Schriftſprache, ‚welche ſich auf dem Grunde der Mundarten emporhob, oder welche über dem landſchaftlichen Gebrauch in der Höhe ſchwebt;' man freut ſich bereits, daß Grimm den Unterſchied zwiſchen der Schrift und der Sprache des Lebens und Volkes gefaßt

Digitized by Google

und denſelben, wie mir ſcheint, richtigen Fleck mit ſeinem ſcharfſinnigen Vorfahrer gegriffen habe; allein Grimm läßt ihn im nächſten Augenblicke wieder fahren. Das Alt-, Mittel- und Neuhochdeutſch, ja ſelbſt das göthiſche Urbild (Geſch. d. d. Sprache II. 834) wird von ihm ſogleich wieder bald als Dialekt, bald als Mundart, das Erſte auch bisweilen als eine Vielheit von Dialekten bezeichnet. Ich war wenigſtens nicht im Stande, mich in dem bunten Gewirr von Begriffen zurecht zu finden. Aber auch in der Sprachgeſchichte des J. Grimm ſucht man vergebens Aufſchluß über Urſprung, Fortbildung und Verhältniß der Mundarten oder der Volksſprache; in einer zweibändigen Sprachgeſchichte (von abermals 1035 Seiten) werden die deutſchen Dialekte mit 6 Blättern, die Unterſchiede des bairiſchen und allemanniſchen Dialektes mit einigen Worten abgethan (II. 827—841, 1033) in einer Weiſe, daß man ſich weder ein Bild davon zu machen, noch es in den ganzen Bau einzufügen irgend im Stande iſt."

Die Behauptung aber, die Volksſprache habe ſich von uralter Zeit her erhalten, iſt gewiß eine irrige. Der Verfaſſer ſagt S. 77: „Es hat nicht die deutſche Volksſprache und Zunge, ſondern lediglich die deutſche Schrift im Laufe der Zeit ſich verſchoben und eine andere Geſtalt bekommen." Er führt Gebirgsbewohner an, die nie aus ihren Thälern kommen und bei denen die Mundart ſich nie ändert. Er führt Beiſpiele an, aus denen erhellt, Ortsnamen hätten erſt durch die Behörden eingebildete alte Namen erhalten, ſofern ſie in alten Urkunden nur verſchrieben und verfälſcht vorkommen, von den Behörden aber für echt und urſprünglich gehalten worden ſeyen. „Es wäre, ſagt er S. 29, an der Zeit, dieſe blos in der Schriftſprache fortlebenden Namen endlich ins Neuhochdeutſche zu übertragen, nicht länger unſere Bücher und Landkarten damit zu entſtellen und die Begriffe des Volkes und die Köpfe der Sprachforſcher damit zu verwirren. Zur Erläuterung ſolchen Vorwurfs gebe ich hier meine Erfahrung. Ich fragte in der Nähe von Kloſter nun Bad Seon einen Landmann um den Namen des Orts und erhielt zur Antwort: ‚Wir heißen es Soi, bei den Herrn aber heißt es Seon, und ſo ſchreibt man's auch.' Ein Anderer erwiderte mir: ‚Wir Landleut heißen den Ort Soi, aber eigentlich heißt er Seon.' Und auf meine begierige Frage, woher er dieſen eigentlichen Namen wiſſe, antwortete er mir weiter: ‚Weil ich's in der Schule ſo gehört und gelernt habe und weil es auf der Ortstafel dort vom Landgericht aus ſo ſteht.' Eine ähnliche Auskunft erhielt ich von den Landleuten über den Namen von Schiltorn (Schildern). Meines geringen Erachtens heißt der Ort richtig Sol d. i. See, nicht Seon, und der andere richtig Schildern, nicht Schiltorn; die Sprache des Bauers iſt auf dem rechten, jene der Schule und Schrift aber auf dem Holzweg." Das kann in dieſen, das kann in vielen Fällen ganz richtig ſeyn, hindert aber nicht, daß dennoch unſre Väter vor tauſend und zweitauſend Jahren anders geſprochen, namentlich ſich vollerer Vocale und ſchärferer Flexionen bedient haben, als das Volk jetzt.

Im Einzelnen gibt der Verfaſſer manche ſchätzbare Winke über die Bedeutung von ſchwer zu erklärenden deutſchen Wörtern z. B. „das was Schmeller in ſ. bayriſchen Wörterbuch Kendl nennt, wird in Salzburg überall eine Rieſen (Holzrieſen) genannt. Kendel hat, wie ich bereits am genannten Ort erläuterte, die Bedeutung einer Quellrinne und abgeleitet auch der Quelle ſelbſt, dann einer wenigſtens zeitweiſe fließenden Gebirgs- oder Felsrinne. Durch dieſen Nebenbegriff des Fließenden unterſcheidet ſich meiner Erfahrung gemäß die Kendel von der Rieſen. Der Name Kendel wuchert üppig in den ſüddeutſchen, zumal ſalzburg. Gebirgsnamen. Damit man meiner Begriffs-Beſtimmung nachgehen könne, nenne ich beiſpielsweiſe: die Orte „in der Kendel, in der kalten Kendel", die unſchuldig Kendel bei St. Johann, die Hopfkendel bei Fiſchhorn, Kalchkendel bei Bruk, B. Zell, die Kendel an der Weißbachbrücke, die Ofenkendel bei St. Martin, die Reichkendel am Kleberberg, die Gwerchkendel und die Reidtkendel in der Schütt, die Lanzenthal-Kendel bei Reut, die Reutkendel in Unkenthal, die Lahnkendel bei Unken, ſämmtlich B. Loſer. Kendelbruk hat ſeinen Namen wohl von der Wunderquelle am Hohlnſtein." Sollte das Wort nicht romaniſch ſeyn, ſ. v. a. kleiner Canal?

„Die alten Eigennamen Kadolt, Chadoldus bringt Grimm in ſichere Verbindung mit dem Volke der Quaden, und alle Geſchlechter, worin die Namen Kadolt, Chadalhoh, Kadaloh = Adalhoh?) vorkommen, ſind ihm altquadiſcher Abkunft. Zu all dieſen Namen wird das niederdeutſche quat, quad böſe, ſchlimm und das ahd. chat, chot Koth, Miſt gehalten. Grimm hält die Quaden für einen deutſchen Volksſtamm. Dieſes vorausgeſetzt iſt aber die Deutung eines deutſchen Volksnamens aus ſo trüber Quelle nicht wohl denkbar; Deutſche haben einen deutſchen Stamm gewiß nicht derart beſchimpft. Zu ſolchem Urſprung würde auch der Beiſatz hoh hoch, erhaben — in den erwähnten Eigennamen nicht paſſen. Die Namen Kadolt (Chadoldus), Kadaloh (Cadaloh, Chadalhohus) haben jedoch mit den Quaden ſicher nichts zu ſchaffen; ſie gehören

Digitized by Google

Unter allen deutſchen Ländern wird u. wurde, ſo weit die vielmehr zum Stamme Hat, Het, wie die alten Eigennamen Hato, Hatto, Hetto, Hettilo, Hadamar (Hathumar, Chetumar) — Hatmer, Hetmer; Hadubrand — Hadebrand; Hadwig, Hadawiga — Hedwig; Chadoin — Hatwin, Hetwin; Catualda — Hatwald; Cativoleus ꝛc."

Eins der vieldeutigſten Worte iſt Beuren. „Ein Mitarbeiter der allg. Augsb. Zeitung (Beil. Nr. 12 vom 12. Jänn. 1857) hält es unter Berufung auf Schmeller für ausgemacht, daß die Ortsnamen ‚Beuern' von dem alten puri, bur kommen in der Bedeutung von Wohnſitz, jetzt nur noch in Vogelbauer übrig. So hoch Schmellers Ausſpruch anzuſchlagen iſt, in dieſer Ableitung hat er doch ſicher geirrt. Das Wort Bauer (pur aus puan — bauen, ſiehe oben Abſ. 4 Anm. 19), in der Bedeutung nicht von Ackermann, Landmann, ſondern in der Bedeutung von Wohnung, iſt nach der ganzen Bildung (mit dem Auslaute in ‚er') ein norddeutſches Wort und iſt der ſüddeutſchen Volksſprache, daher wohl auch offenbar ihren Ortsnamen gänzlich fremd. Das Wort Bauer (Vogelbauer) in der Bedeutung Wohnſitz, Haus (Vogelhaus) kennt der Süddeutſche gar nicht. Daſſelbe wäre ferner in den Ortsnamen ‚Beuern' ganz ſprachwidrig (ungrammatiſch) angewendet, denn die Ortsnamen müßten dann in ‚Bauer' endigen als: Benediktbauer, Blaubauer, Altenbauer, Neubauer — nicht in Beuern; gleichwie man ſagt: Neuhaus, Steinhaus, Türkheim, Seeham, Waſſerburg, Mariaſaal. Benediktbeuern, Blaubeuern, Altenbeiern, Neubaiern (eig. Altenbeuern, Neubeuern) wäre in ſolchem Falle eben ſo unrichtig u. dem deutſchen Hausgebrauche widerſtrebend als die Namen: Neuhäuſern, Steinhäuſern, Türkheimen, Seehamen, Waſſerburgen, Mariaſälen. Wäre endlich Beuern aus Bauer — Wohnſitz — zu deuten, ſo würden dieſe Ortsnamen in u. auſſer den Alpen, zumal aber auch in Mittel- und Norddeutſchland überall gleich verbreitet ſeyn, wie es die Ortsnamen in Burg, Haus, Heim, Saal u. dgl. ſind. Dem iſt aber nicht ſo, innerhalb der Alpen u. in Norddeutſchland dürfte man kaum ein Beuern finden. Es wird daher wohl auch der Name anders als aus Bauer erklärt werden müßen. — Die Zeitung findet meine Erklärung des Namens Baier (eig. Beuer) u. Beuern aus Bräu, Bräuen (ſieh. meine ält. Geſch. des bö. VSt. I. Baierbrunn, Kaufbeuern im Anhange) wunderlich, weil ſie vorrömiſche Bräuereien vorausſetzt. Allein das Bier war nach römiſcher Ueberlieferung (Tacit. mores Germ. Abſ. 23) ein Volksgetränke der alten Deutſchen; es wird alſo auch damals nicht am Felde gewachſen, und auch nicht mit einem Male zum Tranke des Volks erhoben worden ſeyn. einheimiſchen Urkunden darüber reden, das Bier im Baierlande am allgemeinſten getrunken, und auf die großartigſte Weiſe erzeugt ꝛc." Das iſt nicht ganz richtig. Kennt Herr P. den Biſchof von Halberſtadt nicht, der zum Erzbiſchof von Salzburg gewählt wurde, aber Salzburg wieder verließ, weil er dort kein Bier fand, und um des Biers willen lieber wieder nach Halberſtadt zurückkehrte?

Was den Namen Beuren, Beuron, Büren, betrifft, ſo iſt er nicht blos in Süddeutſchland zu Hauſe. Ein berühmter Bürgermeiſter von Bremen hieß van Buren und das fürſtliche Geſchlecht des Biron hat wohl keinen andren Namensurſprung. Das kaiſerliche Geſchlecht der Hohenſtaufen hieß urſprünglich „von Büren", am Fuß des Hohenſtaufen liegt heute noch das Dorf Wäſchenbeuren. Das Wort kommt weder von Bauer noch von Brauen her, ſondern iſt daſſelbe was Bronn, Born. Auf der Oſtſeite der rauhen Alp ſtürzen Quellen in der Stärke von Bächen aus den Felſen hervor und bilden ſogleich tiefe Waſſerbecken. Der berühmteſte dieſer Keſſel iſt der Blautopf bei Blaubeuren. Blaubeuren aber heißt ſ. v. a. Blaubronn, Blaubrunnen, d. h. Quell des Flüßchens Blau. Nicht weit davon ſtürzt ein andrer Bach ebenfalls aus dem Felſen in ein Waſſerbecken bei dem Städtchen Königsbronn. Das iſt doch wohl eine unzweifelhafte Analogie. Beuron, Beuren ſcheint nur eine ältere Form von Bronn.

Die Abſtammung der Orts- und Perſonennamen von heidniſchen Gottheiten verhorreſcirt Herr P. zu verſchiedenenmalen. Sehr mit Unrecht. Wie ſtreng auch hier die Kritik ſeyn muß, ſo darf man doch nicht von vorn herein jede mythologiſche Beziehung abſprechen und behaupten, der Odinismus ſey nicht bis Süddeutſchland vorgedrungen. Wenn ein Volksſtamm durch und durch von Odiniſchem Geiſt erfüllt war, ſo war es der alemanniſche, der alles Römiſch-Galliſche, was er auf ſeinem Wege vorfand, niederſchlug und unvermiſchter blieb, als jeder andre deutſche Volksſtamm. Der Volksaberglauben, die Volksgebräuche, die Volksſagen ſind hier in Anſchlag zu bringen, in denen uns das altdeutſche Heidenthum völlig identiſch mit dem nordiſchen entgegentritt. Wem die alte Edda als Beweis nicht genügt, den verweiſen wir auf die reichen Sammlungen der noch jetzt unter dem däniſchen, ſchwediſchen und norwegiſchen Volk lebenden Sagen (von Thiele, Asbjörnſen, Cavallius ꝛc.), aus denen er ſich überzeugen kann, daß ſich dieſelben Sagen und Vorſtellungsweiſen in unſerm deutſchen Alpenlande wie in jenem hohen Norden finden, als Zeugniſſe ein und deſſelben Volksgeiſtes, verſchieden von jedem andern.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Mittwoch. **N° 13.** 15. Februar 1860.

Geschichte.

Untersuchungen über die Empörung und den Abfall der Niederlande von Spanien. Von Matthias Koch. Leipzig, Voigt und Günther, 1860.

Herr Koch glüht von einer sittlichen Entrüstung über das Werk des Engländer Motley, dessen unerlaubte parteiliche Auffassung auch wir in Nr. 15 unsrer Blätter von 1858 bereits gerügt haben. Motley macht nämlich aus dem tief entsittlichten Wilhelm von Oranien einen Heiligen und stellt die Empörung der Niederlande als reine Volkssache dar. Dem Dichter Schiller ist eine solche Auffassung, die allen Schatten auf Philipp II., alles Licht auf den Oranier wirft, zu verzeihen, denn Schiller war eben ein Dichter und schrieb vor siebzig Jahren. Heutzutage kennt man die Quellen besser und weiß die Personen und ihre Motive richtiger zu beurtheilen. Ein heutiger Historiker muß also auch der Wahrheit treuer bleiben.

Die Niederländer dachten gar nicht daran, zu revoltiren, sie waren mit der spanischen Verwaltung vollkommen zufrieden. „Hingegeben dem materiellen Getriebe wie kein anderes Volk, war das Sinnen und Streben der Niederländer lediglich auf Vergrößerung ihrer Erwerbsquellen und auf den behaglichen Genuß des erzielten Wohlstandes gerichtet. Ihr Reichthum erzeugte sinnliche Bedürfnisse aller Art: Luxus, Pracht, Weichlichkeit, Ausschweifung, Liebe zur Ruhe; aber eben deßhalb stumpfte sich die Empfänglichkeit für die geistigen ab." So schildert sie Hugo Grotius. Von einem schwärmerischen Sectengeist, von einem feurigen Anschluß an die reformatorische Bewegung in Deutschland war in den Niederlanden nicht die Rede. Am wenigsten war Wilhelm von Oranien dafür begeistert, denn als in seinem französischen Erbe Orange sich calvinistische Spuren zeigten, schrieb er dem Papst, er wolle diese ketzerische Pest vernichten. Derselbe Wilhelm nannte die Bibel ein melancholisches Buch und zog den lustigen Amadis vor. Herr Koch theilt aus authentischen Briefen von ihm desfalls die frivolsten Aeußerungen mit. Erst als Wilhelm eine sächsische Prinzessin heirathete, erwog er die Vortheile, die ihm persönlich und seiner Dynastie der Anschluß an die Reformation bringen würde, und handelte seitdem dieser Politik gemäß, obgleich er noch immer mit ehrloser Arglist den König von Spanien seiner treusten katholischen Gesinnung versicherte.

Die niederländischen Provinzen wurden jetzt erst künstlich von Wilhelm und dem von ihm ins Interesse gezogenen Adel aufgestachelt. Man bestellte Wühler von außen und bearbeitete den Pöbel. Wie wenig die Masse des Volks, Bürger und Bauern, geneigt war, die bequemen alten Zustände aufzugeben, erhellt aus der Leichtigkeit, mit welcher sie sich später nach den Siegen des Prinzen von Parma in die alte Ordnung fügte. Selbst die Holländer würden sich mit den Spaniern nicht so tief verbissen haben, wenn Holland nicht der Zufluchts- und Sammelplatz zahlloser Fremden geworden wäre, und wenn die Spanier selbst mit mehr Mäßigung verfahren wären. Daß aber die Spanier durch das Treiben des Oraniers im höchsten Grade erbittert werden mußten, kann ihnen niemand übel nehmen. Während Philipp II. nicht aus natürlicher Güte, aber aus Politik, die Statthalterin Margarethe und den verständigen und wohlwollenden (von der oranischen Partei über alle Gebühr verläumdeten) Granvella in äußerster Schonung und Milde walten ließ, wurde der habgierige Oranier immer dreister und unverschämter in seinen Wühlereien. „In einem Alter von 30 Jahren hatte sein Schuldenstand bei einer Jahreseinahme von 152,785 Gulden (von welchen auf den Amtsgehalt 98,366 Gul-

Digitized by Google

den fielen) die Höhe von 900,000 Gulden erreicht. Obgleich nur regierender Herr des winzigen Fürſtenthums Oranien in Frankreich, umgab er ſich doch mit einem Hofſtaate ſo zahlreich und ſo glänzend, wie kaum ein Fürſt erſten Ranges ihn hielt. In ſeinem Gefolge erſchienen deutſche Edelleute. Sein Haushalt überbot dergeſtalt jeden andern an Pracht, Prunk und leckerer Bewirthung, daß ſelbſt der König von Spanien ſich einen Koch aus ſeinem Dienſtperſonale verſchrieb. Dieſe üppige Lebensweiſe, ſo wenig geeignet, um bei Menſchenkennern den Glauben an religiöſe Tendenzen des Prinzen zu begründen, ahmte der übrige, mit ihm und der reichen Kaufmannſchaft wetteifernde Adel nach, weßhalb er ebenfalls tief in Schulden verſank. Auf den Vorſchlag der Statthalterin, ihre Tilgung zu übernehmen, um die Seigneurs für die Regierung zu gewinnen, gab Philipp zur Antwort: ſelbſt wenn er ſie abtrage, werde dies doch nichts anderes fruchten, als daß ſie ebenſoviele neue machen. Diejenigen Zeitgenoſſen, welche in ihren Geſchichtswerken auf die Entſtehungsurſachen der Empörung eingehen, geben alle den Schuldendruck der Edelleute als eine der weſentlichſten an."

Während Wilhelm Belgien ſyſtematiſch unterwühlte, überhäufte er den König von Spanien mit Schmeichelei und wer der politiſchen Karikatur, zu welcher man Philipp II. als Despoten gemacht hat, gegenüber das Ideal eines vortrefflichen Königs ſehen will, der darf nur alles das leſen, was Wilhelm von Oranien an dieſen ſelben Philipp und von ihm geſchrieben hat.

Die Revolution der Niederlande wurde vom Adel gemacht. „In ihren Anfängen tragen die niederländiſchen Unruhen nicht das Gepräge einer nach langer innerer Gährung plötzlich zum Ausbruche gelangenden allgemeinen Auflehnung an ſich, ſondern das einer von Parteihäuptern planmäßig geleiteten, und Schritt für Schritt verfolgten Abſchwächung und Untergrabung der Regierungsgewalt. Für dieſen Zweck griff die Oppoſition theils den vorgefundenen Stoff begierig auf, theils zog ſie den, der im Hintergrunde lag, argliſtig hervor, und theils ſchuf ſie neuen. Aus ihren Operationen leuchtet hervor, daß ſie ein Hauptaugenmerk auf Unterhaltung einer die Ruheliebe des Volkes verſcheuchenden Agitation richtete. Wenn man bedenkt, daß Jahre hinfloſſen, bis es gelang, das Volk aus ſeinem behäbigen Zuſtande zu bringen und alle zur Aufreizung nacheinander aufgewandten Mittel fehlſchlugen, ſo daß es, um ſie zu bewirken, der Verführung zum Religionsabfalle bedurfte, ſo überzeugt man ſich, daß die Keime zur Empörung im Volke gänzlich fehlten, und dieſelbe allein Sache des ehrgeizigen und neuerungsſüchtigen Adels war."

Ueber die Inquiſition, die man fälſchlich als Veranlaſſung der Volkserhebung angegeben hat, ſagt der Verfaſſer: „In den Niederlanden war die Inquiſition, wie überall wo ſie beſtand, als ein nothwendiges, und wie man damals zu ſagen pflegte, als ein ‚heiliges' Inſtitut betrachtet und ſo lange nicht verhaßt, als man das Volk nicht dagegen hetzte, und die Zahl Derjenigen, welchen vor ihr bangte, eine geringe war. Nichts iſt irriger als Preſcott's Vorſtellung, wenn er ſagt: ‚Das Volk der Niederlande empfand vor der Inquiſition den nämlichen Schauder, den ein freies und aufgeklärtes Volk wohl heutzutage vor ihr empfinden würde.' Dieſe Uebertragung unſerer Anſchauung auf das Mittelalter und den Beginn der neueren Zeit, wird am beſten von der Thatſache widerlegt, daß die in allen katholiſchen Ländern beſtandene geiſtliche Gerichtsbarkeit befugt war, ſeines Glaubens und Wandels wegen, Jeden, der verdächtig oder bemakelt war, zur Rechenſchaft zu ziehen und die weltliche Geſetzgebung aller Staaten wegen Glaubensabfall, Gotteslästerung, Zauberei und anderen Religionsverbrechen keine minder ſchweren Strafen verhängte, als die waren, welche die Edicte Karls V. beſtimmten. Der ganze Unterſchied zwiſchen dieſen und der übrigen Particulargeſetzgebung beſteht darin, daß bei dieſer die Strafverſchärfungen der Edicte theils gelinder waren, theils gar nicht beſtanden. Es iſt daher eine von Unterlaſſung einer Vergleichung der niederländiſchen Einrichtungen mit den deutſchen und auswärtigen verſchuldete ſchiefe Auffaſſung, wenn jene gleichſam als einzig in ihrer Art hingeſtellt, und von ihnen der Beweis für Philipp's angebliche Tyrannei und Grauſamkeit entlehnt wird."

Der bayriſche Criminalcodex vom Jahr 1760, alſo in einer viel ſpätern, ſchon aufgeklärten Zeit enthält folgende Beſtimmungen: „a. Bei dreimaligem Rückfall in das Verbrechen der Gotteslästerung, Hinrichtung mit dem Schwerte. b. Dieſer Strafe verfällt gleich das erſte Mal Jeder, welcher einen Prieſter bei Verrichtung des Gottesdienſtes ſchlägt, tritt, ſtößt, anſpeit. c. Sollte ſich aber Einer gar an den Hoſtien vergreifen, ſo wird er dem Scheiterhaufen überliefert. d. Abtrünnige, welche den heidniſchen, jüdiſchen oder muhamedaniſchen Glauben annehmen, ſind mit dem Schwerte hinzurichten und ihr Vermögen iſt einzuziehen. e. Ketzer endlich, welche abſichtlich falſche Lehren gegen den katholiſchen Glauben verbreiten und Andere zum Abfalle verführen, ſollen mit dem Schwerte getödtet, der Leichnam aber verbrannt werden. Iſt es nicht einfältig oder unehrlich

Digitized by Google

gehandelt, das von der größten Religionsgährung erſchütterte 16. Jahrhundert und ſeine Regenten wegen Grauſamkeiten zu verhorresciren, welche das philoſophiſche Zeitalter noch nicht abgethan hatte?"

Die reformirte Kirche hatte auch ihre Inquiſition. Calvin übte eine ſchreckliche inquiſitoriſche Gewalt. „Es genügte ihm nicht, den Staat der Kirche, die Laien der Geiſtlichkeit unterzuordnen, ſondern er verkündete auch den Grundſatz, daß Staat und Kirche das Recht beſitzen, Glaubensabtrünnige zu ſtrafen. Nicht mit der Herrſchaft über die Gewiſſen befriedigt, dehnte er ſie ſelbſt auf das Privatleben aus. Die Conſiſtorial-Agenten waren gerade ſo wie die Inquiſitoren berechtigt, zu jeder ihnen beliebigen Stunde in die Wohnhäuſer zu fallen. Sie erſchienen nicht ſelten zur Stunde der Mahlzeit, um die Enthaltſamkeit im Genuſſe und das Geſpräch der Tiſchgenoſſen zu überwachen. Der finſtere Geſetzgeber von Genf ging ſo weit, daß er die Kleiderpracht, den Kopfputz der Frauen und die Ausgaben für die Mahlzeiten vorſchrieb. Gleichzeitig erließ er ein Tanzverbot und ein Bücherverbot, wie z. B. gegen den Amadis. Spieler ließ er an den Pranger ſtellen, und ein Weib, welches unzüchtige Lieder geſungen hatte verbrennen. Kein Erbarmen für Gotteslästerer, ‚Götzendiener' und Ehebrecher; ſie verfielen alle der Todesſtrafe. Aber auch kein Erbarmen für Solche, welche der Zauberei angeklagt waren, dieſes im Munde der Verfolger ſo elaſtiſchen Wortes. Sie ſind alle dem Feuertode geweiht. Zahlreiche Auto da fé verbürgen die Macht und den draconiſchen Charakter dieſer neuen Geſetzgebung, doch iſt ein Abſchnitt beſonders geeignet, in den gräßlichſten Rubriken der Inquiſitions-Annalen zu figuriren, nämlich Michel Servet's Tod, denn nichts bezeichnet die allgemein herrſchende Unduldſamkeit dieſes Zeitalters und die Inconſequenz der Reformatoren beſſer als er. Der gegen die römiſche Kirche ſich empörende Calvin duldet keinen Widerſpruch gegen die Genferkirche. Servet wird den 23. October 1553 als Anti-Trinitarier lebendig und in Calvin's Beiſeyn verbrannt, der auch der Folterung dieſes Unglücklichen aus einem Fenſter zugeſehen hatte."

Herr Koch iſt weit entfernt, die Grauſamkeiten, welche Herzog Alba in den Niederlanden beging, entſchuldigen zu wollen. Er ſteht in ihnen mit Recht nicht blos ein Verbrechen, ſondern auch einen „Fehler". Sie waren nicht das Mittel, die friedliche Mehrheit der wohlhabenden Niederländer auf Seite des Königs zu erhalten, um ſich ihrer gegen den verſchuldeten und intriganten Adel und gegen die verhetzten Proletarier zu bedienen. Sie reizten vielmehr den guten Bürger und Bauern ſelbſt auf und rechtfertigten jetzt erſt die Empörung. Herr Koch vertheidigt alſo weder dieſen Alba noch das Syſtem des Königs, dem derſelbe diente, ſondern will nur die Revolutionsgeſchichte vor Albas Ankunft ins Klare ſetzen und den Ungerechtigkeiten der Geſchichtſchreiber entgegentreten, welche den häßlichen, überlichen und gottloſen, an Leib und Seele kahlen Oranier zu einem reinen Charakter und glaubenstreuen Helden oder zu einem Schiller'ſchen Marquis Poſa erheben.

Literaturgeſchichte.

Grundriß zur Geſchichte der deutſchen Dichtung aus den Quellen von Karl Gödeke. Zweiter Band. Hannover, Ehlermann, 1859.

Nach geraumer Zeit iſt endlich der Schluß des reichhaltigen Werkes erſchienen. Herr Gödeke hat ſich damit ein nicht geringes Verdienſt erworben, denn ſo vollſtändig, wie bei ihm, findet man die poetiſchen Werke der Deutſchen noch nirgends zuſammengetragen. Es fehlt freilich noch Manches, z. B. iſt Seemann (vergl. unſre Blätter vom Jahr 1858 Nr. 63) gar nicht erwähnt, allein es iſt auch nichts ſchwieriger, als zu einer vollkommenen Ueberſicht der Druckwerke des 16. und 17. Jahrhunderts zu gelangen und ſelbſt intereſſante Werke des vorigen Jahrhunderts haben ſich in der Maſſe verloren und ſind vergeſſen, daß es ſchwer iſt, ſie aufzufinden, während eine kaum überſehliche Maſſe des Mittelmäßigen und Geringen darauf Anſpruch macht, wenigſtens genannt und mit catalogiſirt zu werden.

Daß der Verfaſſer ſich auf die Titel der Bücher beſchränkt und nur wenige Lebensnotizen von den Dichtern gibt, iſt natürlich. Bei der ungeheuren Menge von Büchern mußte er ſich auf die Titel beſchränken und den Ruhm in dem Reichthum und der Treue der Catalogiſirung ſuchen. Eine Kritik, eine Charakteriſtik, Andeutung des Inhalts konnte er nicht hinzufügen, wenn das Werk nicht viele Bände hätte umfaſſen ſollen, Auch kann man ihm nicht zumuthen, die Bücher, die er catalogiſirt, alle geleſen zu haben. Die Literarhiſtoriker ergänzen ſich. Die Einen geben Auszüge als Proben der dichteriſchen Form, die Andern verfahren mehr bibliographiſch und ſind in den Titeln ſo vollſtändig als möglich, wieder Andre legen größern Werth auf die Biographie der Dichter und auf den Zuſammenhang der ſchönen Literatur mit der National- und

Digitized by Google

Weltgeſchichte. Erſt einer hat die ſchwierige Aufgabe zu löſen geſucht, den Leſern ſtatt der Auszüge, Büchertitel oder biographiſche Notizen den Inhalt der Dichtungen zu ſkizziren.

Auffallend erſcheint bei Gödeke das Mißverhältniß in Bezug auf die Behandlung Göthes und Schillers. Dieſen beiden Dichtern allein widmet er 328 enggedruckte Seiten, während alle andren mit knappeſter Kürze abgefertigt werden und wir von denſelben ſelten mehr als Namen und Büchertitel erhalten. Daß Herr Gödeke in die ſpeziellſten Einzelheiten des Jugendlebens und überhaupt der Biographie Göthes und Schillers eingeht, paßt wohl nicht in ein Werk, welches im Uebrigen nur ein großes Bücherrepertorium enthält. Er hätte hier den Raum erſparen und die beiden umfaſſenden Monographien Göthes und Schillers als ein beſonderes Werk herausgeben ſollen.

Die neueſte poetiſche Literatur iſt noch nicht in das Werk aufgenommen. Daſſelbe ſchließt mit dem Ende des vorigen Jahrhunderts.

Hat man die deutſche Dichtung durch die Jahrhunderte verfolgt, ſo wirft man ſich zuletzt die Frage auf: was wird künftig aus ihr werden?

Im Allgemeinen überwog urſprünglich der nationale Geiſt und Gehalt. Selbſt der mächtige Einfluß der chriſtlichen Kirche konnte und wollte die ſchönſte Blüthe der Nationalität nicht kränken noch unterdrücken. Erſt ſeit dem Beginn der Renaiſſance und der ſyſtematiſchen Zuſchulung unſrer Jugend zum Claſſicismus bemerkt man ein auffallend raſches und tiefes Sinken des Nationalgeiſtes wie im politiſchen Leben, ſo auch in der Poeſie.

Die Renaiſſanc ging von den Mediceern und von den franzöſiſchen Königen aus und war ein politiſches Mittel, die Macht ihrer Dynaſtie auf Koſten theils des deutſchen Kaiſers, theils des Papſtes auszubreiten. Sie wurde auch von den reformirten Fürſten Deutſchlands mit Eifer aufgenommen, als auch ihnen daran gelegen war, dem Kaiſer gegenüber ſelbſtändig zu werden und ſich vom Papſt gänzlich loszuſagen. Die Renaiſſance, ſammt der aus ihr hervorgegangenen claſſiſchen Schulbildung war von Anfang an nur ein politiſches Werkzeug in den Händen des modernen Staates, ſofern derſelbe paraſitiſch in das alte Reich und in die alte Kirche des Mittelalters hineinwurzeln wollte, mithin es ſich auch zur Aufgabe machen mußte, beim Volk, wenigſtens bei den höhern und gebildeten Ständen die alte deutſche und kirchliche Geſinnung zu unterwühlen und durch eine claſſiſch-heidniſche zu erſetzen. Wenn nun früher die deutſche Dichtung Sache des Volks und ſeines kriegeriſchen Adels, dann der Geiſtlichkeit und der chriſtlichen Ritterſchaft, endlich der ehrſamen Bürgerſchaft geweſen war, ſo wurde ſie ſeit dem Aufkommen der Renaiſſance vorzugsweiſe Sache der Univerſitätsprofeſſoren und Hofpoeten, überall der Diener und Günſtlinge des modernen Staats und des modernen Hoflebens nach einem fremden italieniſch-franzöſiſchen Zuſchnitt, und durchdrang ſich mit einem unnatürlichen Haſſe gegen alles, was den Deutſchen in frühern Jahrhunderten heilig und werth geweſen war. Nichts galt mehr, was nicht dem claſſiſchen Heidenthum oder den italieniſch-franzöſiſchen Muſtern nachgebildet war.

Die berühmte Emancipation der deutſchen Dichtung aus den Banden des franzöſiſchen Geſchmacks in der Mitte des vorigen Jahrhunderts war doch noch lange kein Freiwerden des deutſchen Geiſtes in ſeiner urſprünglichen Natürlichkeit. Der Deutſche durfte, nachdem er aufgehört hatte, Affe der Franzoſen zu ſeyn, doch noch lange nicht deutſch, noch lange nicht er ſelbſt ſeyn. Er mußte ſich jetzt erſt recht entnationaliſiren laſſen zum Kosmopoliten, Weltbürger, Freimaurer, und Juden, Zigeuner, Mohren und Irokeſen als Brüder umarmen und herzen lernen. Von ſeiner alten Kirche aber mußte er ſich jetzt erſt um ſo weiter entfernen, als er ſogar die neuen Kirchen verließ und nur noch auf Abbruch hinter ſich ſtehen ließ. Das Band, welches jede ſpätere Generation mit den frühern zuſammenhalten ſollte, wurde durch Leſſing und Göthe noch mehr zerriſſen, als es durch Opitz und Gottſched zerriſſen worden war, der Deutſche ſeiner eigenſten Natur und ſeiner ganzen Vergangenheit noch weit mehr entfremdet, als je vorher. Abgeriſſen vom hiſtoriſchen Boden und von den tiefen Wurzeln des nationalen Charakters ſchwankte der Geiſt wie in leerem Raum zwiſchen allerlei von fremdher entlehnten Idealen, Formen, Methoden und machte aus dem ſ. g. gebildeten Publikum ein immer entnationaliſirteres, entchriſtlichteres und charakterloſeres Conglomerat von raſch wechſelnden und ſich gleichſam jagenden Modemeinungen und Geſchmäcken, während das gemeine Volk in ſeiner Maſſe doch immer noch das uralte deutſche und chriſtliche Volk blieb.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 14.** 18. Februar 1860.

Geschichte.

Geschichte der deutschen geistlichen Höfe von Dr. Eduard Vehse. Erster Theil. Hamburg, Hoffmann und Campe, 1859.

Obgleich der Herausgeber das Scandalöse zu lieben scheint, es wenigstens mit besonderm Eifer herauskehrt, wo er es findet, so ist eine solche Methode doch insofern gerechtfertigt, als in so vielen andern Geschichtswerken umgekehrt nur beschönigt, das Schlechte vertuscht und gelobhudelt wird.

Es ist leider nur zu wahr, daß lange vor Voltaire und den Encyclopädisten, der französischen Revolution und der antichristlichen Philosophie die Kirche durch viele ihrer eignen Würdenträger entheiligt und entweiht wurde, und daß diese Miethlinge ihr mehr geschadet haben, als alle Feinde von außen. Deswegen darf und soll man den neuen Bischöfen das Bild der alten vorhalten, damit sie beweisen können und es jedermann augenfällig wird, sie seyen besser geworden, als jene waren.

Im vorliegenden Bande werden die letzten Zeiten der zwei geistlichen Kurfürstenthümer Mainz und Köln abgehandelt.

In Mainz regierte von 1774 bis 1802 Kurfürst Erzbischof Friedrich Carl Joseph von Erthal. Das Erzstift war ein Eigenthum des Adels, im Domcapitel durfte niemand sitzen, der nicht wenigstens 16 Ahnen hatte. Auf den Stuhl des h. Bonifacius und des plebejischen Willigis, der als Sohn eines Radmachers das Rad ins Wappen von Mainz brachte, durfte kein persönlicher Werth, kein Verdienst mehr führen. Er war Privilegium der Sechszehnender geworden. Deshalb waren auch die Sitten nicht mehr die apostolischen, sondern französische Hof- und Adelssitten. Erthal hatte in Mainz einen unglaublich zahlreichen Hofstaat, 60 Kammerherrn, 12 Generale (bei nur 8000 Mann Truppen). Dazu auch eine gute Anzahl Maitressen. „Außer Frau von Coudenhoven — ‚Aspasia', Frau von Ferret — ‚Danaë' und einer Frau von Straus (der Kurfürst hatte einen Staatsrath dieses Namens, auf den ich zurückkomme) als welche drei Damen die Hauptgöttinnen im Olymp des geistlichen Erzhirten von Mainz waren, macht N. Müller in seiner ‚Geschichte der sieben letzten Kurfürsten von Mainz' noch drei untergeordnete Gunstdamen, aber nur mit den Anfangsbuchstaben namhaft: die ‚Kratina' H—s, die ‚Laïs' Kr—r und die ‚Phryne, Th—n. Die Wirthschaft am Mainzer Hofe war wieder so vollkommen heidnisch, wie sie es nur zu Luther's Zeit am römischen Hofe Leo's X. Medicis und am Mainzer Hofe des Cardinal Albrecht's von Hohenzollern gewesen war. Frauen bildeten den Hauptheil der Umgebung des ersten geistlichen Hirten des katholischen Deutschland. ‚Ich sah,' heißt es in den ‚Briefen einer reisenden Emigrantin', welche 1798 zu Berlin herauskamen, ‚ich sah den Mainzer Kurfürsten in seiner Loge im Theater von geputzten Damen umringt und ich hörte, daß es lauter Hofdamen wären — Hofdamen des Erzbischofs von Mainz. Acht Jahre vorher, ehe dies Büchlein erschien, hatte sich der Erzhirte des katholischen Germaniens zur vorletzten Kaiserkrönung nach Frankfurt erhoben, es folgte ihm ein Schweif von 1500 Menschen, darunter befand sich, wie der Ritter von Lang, der den Spektakel als Augenzeuge mit ansah, in seinen Memoiren berichtet, auch ein ‚Kapaunenstopfer' und — ‚eine Amme'."

Erthal gab sich begreiflicherweise ganz der Aufklärung hin, weil diese allein sein üppiges Leben entschuldigte. Ein Bischof mit Maitressen und Kammerherrn konnte nicht streng kirchlich, er mußte aufgeklärt seyn. In dieser Beziehung wurde Erthal von seinem Coad-

Digitized by Google

jutor von Dalberg unterſtützt, der ein eifriger Illuminat geworden war und ihn 1784 überredete, in Mainz eine neue Univerſität zu gründen und mit aufgeklärten proteſtantiſchen Lehrern zu verſehen. Zu dieſen gehörten der bekannte Schweizer Johannes Müller, der berühmte Weltumſegler Georg Forſter, der Anatom Sömmering. „Mit ihnen lebte auch noch das Kraftgenie Heinſe in Mainz: er wohnte in der Martinsburg und dichtete hier ſeinen correggesk-üppigen Roman ‚Ardinghello' und die ‚Hildegard'. Der Kurfürſt hatte ihm für den Ardinghello 20 Louisd'or geſchickt, ‚wegen ſeiner angenehmen Schreibart' und ihn zugleich (1787) zu ſeinem Vorleſer und Privatſecretair ernannt. ‚Sie haben Sauereien geſchrieben, Heinſe, aber recht ſchön, recht artig,' ſoll ihm der Kurfürſt geſagt haben. „Heinſe, ſchreibt Eickemeyer, las den Ardinghello dem Kurfürſten vor, wie der Frau von Coudenhoven die Pucelle d'Orleans und die Lettres Persannes."

Unter Erthals Miniſtern machte ſich ein Nachkomme des berühmten Ritters Franz von Sickingen bemerklich. „Graf Wilhelm von Sickingen war, berichtet Eickemeyer, einer der Söhne des bekannten Alchemiſten (des 1773 zum Reichsgrafen erhobenen Carl Anton, der auch kaiſerlicher Geheimer Rath war), die ihren Vater einſperren ließen, um ſein Vermögen ſelbſt zu verſchmelzen. Es iſt das die draſtiſche deutſche Adelsgeſchichte, welche, was wenige wiſſen, Schiller zum Sujet ſeiner ‚Räuber' in allerdings freier Dichtung benutzt hat, die im Jahre 1782 bereits bekanntlich über die Mannheimer Hofbühne gegangen waren. Er ſoll ſie, wie neuerlich Hermann Kurtz in ſeinen ‚Jugendjahren Schiller's' berichtete, bei einem Beſuche Schubarth's auf dem Hohenasperg von einem Gefangenen haben erzählen hören. Wo ſie ſich wirklich zugetragen habe, jene ergreifende Scene, wo die beiden Moor in ſtürmiſcher Waldesnacht bei dem alten finſtern Thurme zuſammentreffen, in welchen der alte Moor hinuntergeſtoßen ward, vernahm Schiller ſpäter im Hauſe Dalberg. ‚Sie war, ſo berichtet Hormayr in den Lebensbildern aus dem Befreiungskriege,' dem Coadjutor auf der Jagd in einem Sickingiſchen Forſte zu ſeinem Entſetzen ſelber begegnet. Tief erſchüttert brachte Dalberg ſie in Wien an. Die Frevler waren dieſe beiden unwürdigen Nachkommen des berühmten Franz von Sickingen, die beiden Söhne des alten Alchemiſten und erſten Reichsgrafen Carl Anton, von denen einer, damals kurpfälziſcher Geheimer Rath und ſpäter Geſandter in Paris war, der andere aber der eben aufgeführte nachherige kurmainziſche Staats- und Conferenzminiſter. Dieſe edeln Brüder erluſtigten ſich mit des Vaters Gelde in dem Venusberge Paris und ehe der Reichshofrath in Wien auf Dalberg's Angehn dem Laufe der Juſtiz mit einem Mandate ohne Clauſel Raum geben konnte, verblich im Jahr 1786 der alte Alchemiſt in ſeinem finſtern Thurme im Walde. Darauf ſah man das edle Brüderpaar ungefährdet zu Wien in Pleureuſen, in tiefer Trauer über des Vaters Tod. Lange überlebten jedoch die unnatürlichen Söhne ihren alten Herrn nicht."

Durch die Frau von Coudenhoven wurde Erthal ganz von der katholiſchen Seite abgezogen. „Seit den 80er Jahren hob man Klöſter auf; 1784 ward die Univerſität gegründet; im Emſer Congreß 1785 trat Erthal den ghibelliniſchen Principien Kaiſer Joſeph's II. gegen den Papſt bei; man ſchickte darauf einen Reformirten, Johannes von Müller, als Geſandten nach Rom und zuletzt trat der erſte katholiſche Kurfürſt des Reichs ſogar dem Fürſtenbunde des Ketzers Friedrich II. 1786 bei."

Der unwürdige Erzbiſchof mußte endlich mit ſeinem ganzen lüderlichen Gefolge aus Mainz flüchten und die franzöſiſchen Sansculotten hielten daſelbſt ihren Einzug, nachdem ihnen die Stadt durch ſchnöden Verrath überliefert worden war. An die Stelle des Hofes trat jetzt die Maitreſſenwirthſchaft des General Cuſtine und ein ſchändlicher Jacobinerclub, an welchem Theil genommen zu haben Georg Forſter ſich noch im Grabe ſchämen muß. Georg Forſter ging ſogar nach Paris, um dem Convent den Beſitz des Kurfürſtenthums im Namen des angeblichen Mainzer Volks feierlich anzutragen.

Ueber die plötzliche Umwandlung der Dinge in Mainz erhalten wir folgenden Bericht. „Des H. Domcapitularen zu Mainz Graf Franz Ludwig von Keſſelſtatt ſein Haushofmeiſter erzählt, daß es in Mainz erſchrecklich ausſehe und zuginge. Die Garniſon beſtünde aus 12,000 und jene zu Caſtel aus 4—5000 Mann. Die churfürſtliche Reſidenz, die Häuſer von Schönborn, Baſſenheim, Oſtein, Erthal und andere wären völlig ruinirt. Die ganze Favorite wäre der Erde gleich abraſirt, ſo wie alle Alleen und das Gartenfeld mit daſigen Häuſern der Erd eben gemacht. Die Traillen und das Eiſenwerk an der Favorite, ſo wie an der Reſidenz hätten die Franzoſen durch Schloſſer und Schmitt zu kleinen Stücken ſchlagen laſſen, und dieſe zu den Kartätſchenſchüſſen gebraucht. Die Unreinlichkeit wäre in der Stadt über allen Begriff. Nicht allein hätten ſie die Todten in den Hofkeller, ſondern ſogar in die heimlichen Gemache geworfen und in die Röhren hineingedrängt. Er habe mehrmals geſehen, daß im hellen Tag 40 auch mehrere Franzoſen auf öffentlicher Straße geſeſſen, allda ihre Noth verrichtet und hierbei

Digitized by Google

ça ira laut gesungen hätten. Auf der Straße sehe man aus vielen Fenstern die bloßen Hintern herausstrecken, wobei man sich wohl in Acht zu nehmen habe, daß man nicht im Vorbeigehen s. v. b..... werde. An den vorgemeldeten herrschaftlichen Häusern wären nicht allein die eingelegten Böden aufgebrochen, Thüren und Fenster ausgerissen, sondern sie machten sogar mitten in den Zimmern auf dem Boden Feuer und kochten dabei, wodurch denn viele große Löcher eingebrannt und öfters augenscheinliche Feuersgefahr entstanden wäre. Man buhlte auf öffentlicher Straße. Keine ehrbare Weibsperson getraute sich, öffentlich sich sehen zu lassen. Custine habe die . . . beständig in dem kostbaren churfürstlichen Staatswagen unter Begleitung zweier Heiducken in Mainz herumfahren lassen, er selbst aber habe sich des schönen churfürstlichen Schwemmer zum Fahren bedient." Der Herausgeber fährt fort: „Diese Dame, von der hier die Rede ist, war die nächst Frau Therese Forster-Huber, gebornen Heyne, zweite berühmte Göttingerin der Revolutionszeit, die famose Frau Caroline Böhmer, spätere Frau August Wilhelm's von Schlegel und endlich Frau von Schelling. Sie war die Tochter des Orientalisten Michaelis aus Göttingen, eine geistreiche, feurige Frau von üppigen Formen. Sie lebte in wilder Ehe mit Dr. Böhmer, welcher früher Gymnasial-Professor in Worms gewesen war, dann Mainzer Clubist und Secretair, sogenannter Civil-Adjutant Custine's. Sie heirathete nach Dr. Böhmer's Tode August Wilhelm von Schlegel."

„Der Rheinische Antiquar will Uebertreibungen in der Schilderung der damaligen Sitten finden: die Sitten waren aber in der Periode der französischen Revolutionszeit ungemein frei. Die ersten Männer des deutschen Literaturhimmels bekannten sich zu diesen freien Sitten."

Hierauf folgt eine Zusammenziehung von Scandalen, Göthe, Schiller ꝛc. betreffend, Eckelerregendes Zeug, welches der Autor gesammelt zu haben scheint, um die jüngste Schillervergötterung ein wenig zu dämpfen.

Vom Mainzer Hofe geht das Buch zu dem Kölner über. Das Cölner Domcapitel litt nur Domherren, welche Reichsgrafen waren. Lange saßen hier auf dem Erzstuhl nur bayrische Prinzen, der letzte Clemens August regierte bis 1761 ganz auf französischem Fuß. Man sprach an seinem Hofe nur französisch. Ihm folgte der sparsame Graf Max Friedrich von Königsegg bis 1784, dann kam Josephs II. dicker Bruder Maximilian Franz zur Regierung, ein Herr, welcher nahe 5 Centner wog und ein ungeheurer Esser war. Zu seiner Zeit blühte der berüchtigte Eulogius Schneider auf der Universität Bonn.

Wahrlich es war göttliches Strafgericht, daß über diese Unnatur geistlicher Fürstenhöfe, über diese Wollüstlinge und Schlemmer, welche frech genug waren, sich Priester des Herrn zu nennen, das Donnerwetter der französischen Revolution hereinbrach.

Baukunst.

Ueber das Verhältniß der christlichen zur classischen Architektur. Von Prof. Dr. J. Kayser. Paderborn, 1859, Junfermann'sche Officin, 4°.

Ein Programm des Paderborner Seminariums.

Der Verfasser zeigt mit großer Klarheit, wie der christlich germanische Verticalstyl sich aus dem classischen Horizontalstyl erhoben habe. Drückt empor einen Bogen oder brecht im spitzen Winkel die waagrechten Linien der antiken Tempel, so erhaltet ihr den Rundbogen, das Kreuzgewölbe, den Spitzbogen. Die Tendenz zur Höhe ist der Grundzug des christlich germanischen Baustyls. Ganz entsprechend der Religion selbst. „Wie die Götter, so die Religion. Wo die Götter nur mit menschlicher Gestalt umkleidete Naturkräfte sind, da erhebt sich auch der Kult nicht über das Greif- und Tastbare, steigt nicht vom Sinnlichen zum Uebersinnlichen, vom Irdischen zum Himmlischen auf; er liegt und kriecht am Boden. Der Begriff der Gnade ist daher der Hellenischen so gut als der Römischen Religion fremd, ebenso auch jegliche Vorstellung persönlicher Heiligung! Von einer Belehrung in den heidnischen Kulten keine Spur! Ihre Gebete flehen nur um irdische Güter; ihre Opfer bezwecken nur die Begütigung eines erzürnten Gottes, der in seinem Naturbereiche Schaden drohte, oder die Erhaltung der Gunst eines gütigen Gottes, dessen Macht für den betreffenden irdischen Vortheil besonders einflußreich ist. Ihre Feste schließen sich daher auch enge an die Jahreszeiten an, nicht in der Weise, daß sich in dem Festcyclus blos eine Analogie mit dem Gange der Jahreszeiten und dem Naturlaufe finden ließe, sondern der Art, daß gerade die betreffende Erscheinung in der physischen Welt den ursprünglichen Grund zu dem Feste und seiner Feier abgegeben. Wie die Religion der Griechen sowohl als der Römer jeglichen höheren und erhebenden Moments enträth, so auch ihre Tempel. Sie sind verhältnißmäßig niedrig und haben flache Dächer. Die architektonische Anlage

Digitized by Google

iſt nicht aufſtrebend, himmelanſteigend, ſondern weſentlich parallel mit dem Boden; nur die ſtützenden Säulen erheben ſich in ſprudelnder Kraft, aber ausſchließlich deßhalb, um den langen, horizontalen Architrav, die horizontalen Gebälke zu tragen; — mit Einem Worte: der klaſſiſche Tempelbau iſt principaliter ein Horizontalbau."

„Der chriſtliche Kirchenbau, welcher die Stätte herſtellt, in welcher Geiſt und Herz des Menſchen vornehmlich himmelan gehoben werden ſollen, kann nicht anders als ſelbſt dieſe emporſtrebende Richtung in ſeiner Konſtruktion anzunehmen ſuchen. War der heidniſche Tempel ein Horizontalbau; — die chriſtliche Kirche konnte ſich nur zum Vertikalbau geſtalten. Die nächſte Durchbrechung der Horizontalen, welche im Rundbogen gefunden ward, über den ganzen Kirchenbau konſequent zu verbreiten, war die Aufgabe des Romaniſchen Styls. Der romaniſche Styl hatte in ſeinen Rundbogen und Kreuzgewölben, die er an die Stelle des Architravs und der flachen Decke ſetzte, ſein Streben nach Oben kräftig angedeutet. Jedoch erſt dann, als das Geſetz des Rundbogens zu einer durchgängigen Herrſchaft gelangt war; erſt dann konnte an eine weitere Ausgeſtaltung der aufſtrebenden Tendenz gedacht werden. Der Rundbogen, mußte gebrochen, in die Höhe gezogen werden; man mußte den Spitzbogen konſtruiren, der aus zwei in einem Scheitelpunkte ſich ſchneidenden Kreisbogen beſteht. Dieſelbe Anwendung mußte ſich konſequent auch auf die Gewölbe erſtrecken. Das Gewölbe mußte in gleicher Weiſe in die Höhe gezogen werden. Die Gewölbekappen der Romaniſchen Kreuzgewölbe konnten keine Tonnengewölbe bleiben; ſie wichen den Spitzbogengewölben. Es iſt nicht unintereſſant zu verfolgen, wie der Spitzbogen immer kühner ſich erhebt, immer ſteiler anſteigt. Durch die Aufnahme der Wölbung in die chriſtliche Architektur war jedoch auch eine Umgeſtaltung in den übrigen Gliedern des Bau's bedingt, beſonders in den Trägern der Arkaden und in den Stützen der Gewölbe. Von Oben herab ſenkte ſich die Umformung nach Unten. Natürlich! der Diener richtete ſich nach dem Herrn. Die antike Säule mit ihrem auf einen flachen Architrav berechneten Kapitäl eignete ſich nicht ferner zum Arkadenträger; an ihre Stelle wurde der ſtärkere Pfeiler mit dem Kämpfer geſetzt, der ſchlicht und einfach in den Bogen überleitet. Sobald aber den bedeutſamern Gliedern des Kreuzgewölbes in den Transverſal- und Longitudinalgurten ſo wie in den Gratbogen auch ihre verdiente äußerliche Betonung zu Theile ward, verlangte Konſtruktion und Aeſthetik eine entſprechende Verſtärkung des Pfeilers."

„Die Spitzbogen und Spitzbogengewölbe förderten weſentlich auch die Vollendung des Außenbau's, welchen die Romaniſche Architektur nicht anders als durch äußerlich aufgetragene, keineswegs aus dem Organismus des Ganzen herauswachſenden Liſenen und Blenden anzudeuten verſucht hatte. Die Grat- und Gurtbogen leiteten den ganzen Druck und Schub der Gewölbe auf die ſtützenden Pfeiler ab. Die Pfeiler erheiſchten darum einen angemeſſenen Beiſtand, um den Seitenpreſſungen gewachſen zu ſeyn. Für die Seitenſchiffe wurden in den nach Außen hervortretenden Strebepfeilern die verlangten Widerlagen gefunden. Für das erhöhte Mittelſchiff erſann die Gothiſche Architektur die kühnen Strebebogen, welche ſich von den Strebepfeilern mit mächtigem Schwunge gegen die Tragpunkte des Mittelſchiffes anlehnen. Die zwiſchenliegenden Mauern werden nunmehr korreſpondirend den Gewölbekappen zu Füllwänden abgeſchwächt und geſtatten als ſolche die großartigen Durchbrechungen der Gothiſchen Fenſter. Dieſes Syſtem von Verſtrebungen betonte auch nach Außen hin die für die innere Konſtruktion bedeutſamen Glieder und ließ ſchon von Außen die Beziehung der einzelnen Bautheile deutlich erkennen. Die künſtleriſche Aus- und Durchbildung dieſer architektoniſchen Außentheile brachte den Außenbau zum äſthetiſchen Abſchluß. Aber auch hierin zeigt ſich wiederum unzweideutig die erdverachtende Tendenz, die himmelanſtrebende Richtung der chriſtlichen Architektur. Der Horizontalismus der Kranzgeſimſe und Gallerien iſt überall von den Wimpergen über den Fenſter- und Thürbogen durchbrochen, und um das Streben der ſchrägen Linien an den Wimpergen nach der Senkrechten dem Auge noch fühlbarer zu machen, ſprießen aus denſelben die Gebilde der Krabben oder Frauenſchuhe auf. Die mächtigen Thürme, dieſe gewaltigen Fingerzeige nach Oben, heben ihre ſchlanken Pyramiden hoch in die Lüfte und öffnen auf ihren Spitzen die mächtigen Kreuzblumen dem reinen Lichte des Aethers, während die Strebpfeiler mit ihren Fialen wie rieſige Opferkerzen die heilige Opferſtätte und das Kreuz des Grundriſſes umſtehen."

Dies iſt der klare Grundgedanke des Programms, der Wahrheit völlig entſprechend. Die weiter ausgeführte Vergleichung mit dem antiken Bauſtyl übergehen wir hier.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3.., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch. N° 15. 22. Februar 1860.

Geschichte.

Rom und seine Beherrscher, seine Staatseinrichtungen und öffentlichen Anstalten. Von John Francis Maguire. Zweite Abtheilung. Köln, Bachem, 1859.

Der englische Verfasser dieser Schrift bezweckt, das päpstliche Regiment in Rom von seiner Lichtseite zu zeigen und die mannigfachen Verleumdungen, die man darauf gehäuft hat, zu widerlegen.

Zuerst schildert er das Cardinalscollegium, die Thätigkeit und schwierige Arbeit der Cardinäle, die man verleumdet, als hätten sie nichts zu thun. Sodann die Inquisition und deren Milde; die Gefängnisse und die milde Behandlung der Gefangenen. Ferner die zahllosen Wohlthätigkeitsanstalten Roms, die allen Staaten zum Muster dienen könnten. Endlich auch den Finanzzustand, den man so oft verleumdet hat. „Die Steuern, sagt de Rayneval, ‚bleiben weit unter dem geringsten Satze der verschiedenen europäischen Staaten. Ein Römer zahlt dem Staate jährlich zweiundzwanzig Francs, indem die Steuern bei drei Millionen Einwohnern achtundsechszig Millionen Francs betragen; ein Franzose zahlt seiner Regierung jährlich fünfundvierzig Francs, da die Steuern in Frankreich für fünfunddreißig Millionen Einwohner 1600 Millionen betragen. Diese Zahlen beweisen schlagend, daß die Bewohner des Kirchenstaates in einem so wichtigen Punkte zu den bestgestellten Nationen gezählt werden müssen.'"

Es ist gewiß, daß die Verwaltung der Stadt Rom und des Kirchenstaats die Vergleichung mit den meisten Verwaltungen in Europa aushält und in vielen Beziehungen rücksichtsvoller und ängstlicher das Harte und Strenge vermeidet, als es irgend anderswo der Fall ist. Die Verunglimpfungen gelten aber nicht einmal der Verwaltung, sondern nehmen dieselbe nur zum Vorwand, indem sie so viel als möglich karikiren. Die Feinde Roms haben nicht Mitleid mit den angeblich mißhandelten Unterthanen des Kirchenstaats, sondern wollen nur dem Institut der römischen Kirche überhaupt zu Leibe. Wenn die Römer unter der Tyrannei eines französischen Präfecten zwanzigmal mehr ausgesaugt und draugsalirt würden, als sie es jetzt sind, würden dieselben Publicisten, welche heute die milde Regierung Pius IX. als grausamen Despotismus verschreien, nicht das mindeste Erbarmen blicken lassen.

Der deutsche und englische Philister hat sich bei seinem protestantischen Bewußtseyn fassen und in der römischen Frage gänzlich irre führen lassen. Weil Luther den Papst verdammt hat und wir gute Lutheraner seyn müssen, so verlangt die Logik, daß wir die Verwaltung des Kirchenstaats für schlecht halten und alles glauben, was Schlechtes von ihr gesagt wird, wenn es auch nicht wahr wäre.

Der Verfasser läßt sich auf eine lange Erörterung des berüchtigten Mortara-Prozesses ein und zeigt, daß es der römischen Kirche unmöglich gewesen sey, den ohne ihren Befehl, ohne ihr Zuthun doch einmal getauften Knaben der Kirche, in der er getauft war, zu entziehen. Bekanntlich hat die christliche Magd in einem Judenhause, als das Kind im Sterben lag, ihm aus gutem Herzen die Wohlthat der Taufe erzeigt, in der Meinung, das arme Geschöpf werde dann in den Himmel kommen. Das Kind aber blieb leben. Der Verfasser bemerkt: „In Uebereinstimmung mit der Lehre des heiligen Thomas von Aquin verbietet der heilige Stuhl auf's strengste das Taufen unmündiger Kinder von Israeliten oder Ungläubigen ohne Einwilligung der Eltern. Julius III., welcher 1550 Papst wurde, verbot eine solche Taufe unter Strafe der Suspension, wenn der Schuldige ein Geistlicher war, und unter einer Geld-

Digitized by Google

ſtrafe von 1000 Ducaten. Benedict XIV. wies im Jahre 1749 ſeinen Vicegerenten an, ſtrenge auf die Beobachtung dieſes Verbotes zu ſehen. Man könnte denken, die Regierung werde wenigſtens den Chriſten geſtatten, wenn ein jüdiſches Kind in augenſcheinlicher Todesgefahr iſt, in das elterliche Haus einzudringen, um das ſterbende Kind zu taufen, oder ſie werde es gern ſehen, daß die Juden chriſtliche Ammen und Wärterinnen annehmen, die vorkommenden Falls ein ſterbendes Kind taufen können. Aber nichts von alle dem. Es iſt den Chriſten unterſagt, die häusliche Sicherheit und Ruhe der Juden zu ſtören, und es iſt den Juden unterſagt, chriſtliche Dienſtboten zu haben. Dieſes letztere Verbot iſt aus dem kanoniſchen Rechte entnommen und gegen Ende des ſechszehnten Jahrhunderts durch eine Conſtitution Gregors XIII. eingeſchärft worden. Es hat nicht den Zweck, das Taufen ſterbender Kinder zu hindern, wiewohl es augenſcheinlich zeigt, daß dieſes nicht erzwungen werden ſoll. Der Statthalter Chriſti konnte nicht wünſchen, das Taufen ſterbender Kinder zu verhindern, und konnte es nicht verbieten. Das Geſetz hat vielmehr den Zweck, chriſtliche Dienſtboten vor der Verſuchung zum Abfall von ihrem Glauben zu bewahren; denn die Erfahrung hatte gelehrt, daß der Verkehr mit Juden Manche in ihrem chriſtlichen Glauben wankend gemacht hatte. Man denke ſich ein Mädchen von vierzehn Jahren, — wie das war, welches Edgar Mortara getauft hat, — welches in einem Hauſe wohnt, wo Chriſtus nur als gottloſer und elender Betrüger erwähnt wird, welcher das von Moſes verkündete göttliche Geſetz aufzuheben verſucht habe und zur Strafe für ſeine Verbrechen an dem Holze der Schmach geſtorben ſey. Daß eine chriſtliche Magd unter ſolchen Verhältniſſen eine Gelegenheit findet, ein ſterbendes jüdiſches Kind zu taufen, iſt möglich; aber daß ihr Glaube durch die Reden und das Beiſpiel der Herrſchaft Schaden leidet, iſt viel eher möglich. — Welches aber auch der Zweck des fraglichen Geſetzes ſeyn mag, der ältere Mortara hatte dadurch, daß er eine chriſtliche Magd in ſein Haus aufnahm, das Geſetz übertreten und ſich der Strafen ſchuldig gemacht, welche die Regierung nachſichtig genug war, nicht zu verhängen. Wenn die Magd ſein Kind taufte, ſo hatte er ſich ſelbſt darüber Vorwürfe zu machen, daß er ſie in ſein Haus aufgenommen. Welche Entſchädigung würde ein Gerichtshof einem Kläger zuerkennen, dem Jemand, welchen er mit Uebertretung des Geſetzes in ſeine Dienſte genommen, ein Unrecht angethan? Er hat es nicht blos vernachläſſigt, ſich gegen Schaden zu ſchützen: in den Augen des Geſetzes, wenn nicht auf dem Standpunkte der Moral, hat er ſich einer ſträflichen Connivenz ſchuldig gemacht. — Wir wundern uns gar nicht über die energiſchen Maßregeln, welche in der letztern Zeit der Großherzog von Toscana ergriffen hat, um chriſtliche Dienſtboten jüdiſcher Herrſchaften ausfindig zu machen; die Gefahr, welcher dieſelben ausgeſetzt ſind, iſt augenſcheinlich, und es iſt zu fürchten, daß ein ähnlicher Vorfall, wie der Mortara'ſche, als Vorwand zu politiſchen Wühlereien benutzt werden könnte. Auch der Cardinalvicar von Rom hat das Geſetz wieder in Kraft geſetzt und fünfzehn chriſtliche Mädchen aus jüdiſchen Häuſern entfernt. — Die römiſche Regierung hat für die religiöſe Sicherheit der Juden genügend geſorgt: ſie haben ihre Synagoge und können ihren Cultus frei üben; jede Gewalt gegen ſie und ihre Kinder, jede Verletzung des Hausrechtes iſt unterſagt. Weiter konnte ſie nicht gehen. Wenn ſie darauf beſteht, daß alle getaufte Kinder im chriſtlichen Glauben erzogen werden ſollen, ſo zeigt ſie damit die Achtung vor dem Sacramente, welche ein chriſtlicher Biſchof, der zugleich Souverain iſt, zeigen muß. Seine jüdiſchen Unterthanen kannten das Geſetz recht gut und konnten alſo auf ihrer Hut ſeyn. Hätte die Regierung von dem fraglichen Vorfalle keine Notiz nehmen wollen, ſo konnte das Gerücht, ein getauftes Kind werde im Judenthum und im Haſſe gegen Chriſtus erzogen, leicht Ruheſtörungen und Blutvergießen veranlaſſen. Nur durch ſtrenges Durchführen der Geſetze kann der Friede unter Klaſſen, die ſo ſehr geneigt ſind, ſich von ihren Antipathieen fortreißen zu laſſen, dauernd erhalten werden. — Auch die Wünſche des Knaben ſelbſt dürfen bei dieſer Unterſuchung nicht ganz außer Acht gelaſſen werden. Nach allen Berichten, die uns bekannt geworden ſind, iſt derſelbe zufrieden und glücklich."

Es iſt nicht mehr ſo viel chriſtliches Bewußtſeyn in den gebildeten Claſſen, daß man den Fall mit chriſtlichen Augen hätte anſehen und die That der frommen Magd hätte billigen ſollen. Man zog es vor, den Fall aus dem Geſichtspunkt des Rechts anzuſehen. Nun hält aber der Verfaſſer den proteſtantiſchen Rechtsfanatikern einen Spiegel entgegen. In England und Nordamerika wurden und werden noch katholiſche oder Diſſenterkinder ihren Eltern genommen, um proteſtantiſch erzogen zu werden. Das iſt gemeines Recht und gemeine Praxis und es iſt den Katholiken noch nicht eingefallen, einen ſo ungeheuren Lärm davon zu machen, wie von der katholiſchen Taufe des jungen Mortara. „In dem Manneville'ſchen Proceß wollte der Lord-Kanzler Lord Eldon dem Vater die Erziehung ſeines Kindes unter anderm und hauptſächlich darum nicht

Digitized by Google

geſtatten, weil derſelbe damals (1804) ein ſogenannter Jacobiner war. Der Gerichtshof erklärte ausdrücklich, die Krone als parens patriae habe eine Autorität über alle Kinder, welcher die Autorität ihrer natürlichen Eltern nachſtehen müſſe. Während der Proceßverhandlungen bezeichneten die Herren Romilly, Fonblanque und Corlie es als unbeſtreitbar, daß der Gerichtshof einſchreiten dürfe, um die Erziehung eines Kindes in einer andern als der anerkannten Religion zu hindern. Wir könnten viele andere Fälle anführen, in welchen Lord-Kanzler der neuern Zeit dieſe Autorität ausgeübt haben; aber wir übergehen dieſelben, um einige Fälle zu beſprechen, welche dem Mortara'ſchen ganz gleich ſind und ſich nur dadurch von dieſem unterſcheiden, daß das Kind den Eltern und natürlichen Vormündern weggenommen wurde, weil es proteſtantiſche Eindrücke empfangen hatte, während die Eltern römiſch-katholiſch blieben, ja darum, weil die Eltern aus der Staatskirche ausgetreten waren. So wurde der Lady Darnley ihr Kind weggenommen, weil ſie eine Irvingianerin geworden war. Der Vicekanzler ließ die Alice Race von ihrer Mutter (der Vater lebte nicht mehr) bloß auf den Grund hin entfernen, weil die Mutter katholiſch, das Kind aber bis dahin proteſtantiſch erzogen war. Aus demſelben Grunde wurde dem Lord Stourton ſein Kind auf gerichtlichen Befehl entzogen, und der Frau North ihre Kinder weggenommen. Die drei letzten Fälle ſind aus der neueſten Zeit; zwei derſelben werden in Lord St. Leonard's Handbuch ausführlich beſprochen. In früheren Zeiten wurden in England katholiſche Eltern hart beſtraft, wenn ſie ihre Kinder in eine Anſtalt im Auslande oder zu einer ‚papiſtiſchen Familie ſchickten, um dort in der papiſtiſchen Religion unterrichtet oder beſtärkt zu werden.' Trotz der Aufhebung der Strafgeſetze entſcheiden die engliſchen Gerichtshöfe noch immer zu Gunſten der proteſtantiſchen Erziehung der Kinder, wo ſie nur einen plauſibeln Vorwand finden können. So wurde in neueſter Zeit in England Alice Race von ihrer katholiſchen Mutter entfernt im Widerſpruche mit dem Wunſche, den ihr Vater bei ſeinem Tode ausgeſprochen hatte, und in Irland wurden die Kinder des verſtorbenen Katholiken O'Malley durch eine gerichtliche Entſcheidung einer proteſtantiſchen Tante zur Erziehung überwieſen. — Es wird behauptet, der verſtorbene Czar Nicolaus habe 3000 Kinder von polniſchen Iſraeliten für den Seedienſt ausheben und taufen laſſen; der engliſche Iſraelit Monteſiore reiſte nach Rußland um Vorſtellung dagegen zu machen, erhielt aber von dem Czar zur Antwort, er habe den Kindern eine ſehr große geiſtige Wohlthat erwieſen, welche zugleich große weltliche Vortheile nach ſich ziehe. Selbſt in den Vereinigten Staaten, deren Verfaſſung und Geſetze doch keiner Religion irgend einen Vorrang zuerkennen, herrſcht ein ſo ſtarkes und weitverbreitetes Vorurtheil, daß ſehr oft Kinder von ihren katholiſchen Eltern, wenn dieſelben arm und hülflos ſind, entfernt und in proteſtantiſche Erziehungsanſtalten gebracht werden. Die Geſetze der Vereinigten Staaten ſind in dieſer Hinſicht den engliſchen nachgebildet, nach welchen ‚Arme oder Landſtreicher' ſehr leicht den Gerichten verfallen; ſo werden dann, wie Blackſtone mit Bezug auf England ſagt, die Kinder der Armen und der Arbeiter-Klaſſen, wenn ſie einige Jahre alt ſind, mit Berufung auf die Geſetze über die Erziehung armer Kinder, den Eltern weggenommen. In den meiſten Staaten können die Richter über die Erziehung ſolcher Kinder verfügen, und an einigen Orten, wie zu St. Louis, ſind Prediger als bezahlte Agenten angeſtellt, um in die Häuſer der Armen einzudringen und ihnen im Namen des Geſetzes ihre Kinder wegzunehmen. Oft werden dieſen dann andere Namen gegeben und ſie werden ſo weit entfernt, daß die Eltern, deren natürliche Rechte in der gefühlloſeſten Weiſe verletzt werden, ſie aus den Augen verlieren."

Nie iſt ſo viel vermengt und gefälſcht und ſind die einfachſten Begriffe ſo künſtlich verwirrt worden, als in dem Mortarahandel und in der Frage des Kirchenſtaats. Fanatiſcher Parteihaß und blindes Vorurtheil, abſichtliche oder dumme Mißkennung geſchichtlicher Thatſachen ſowohl als des Vernünftigen und Möglichen in der Politik überhaupt haben gewetteifert, den natürlichen Standpunkt der Beurtheilung zu verrücken.

Wir entnehmen dem vorliegenden Werke noch eine Stelle, welche aufs klarſte die Weltſtellung des h. Stuhls bezeichnet: „Die weltliche Unabhängigkeit des Kirchenoberhauptes iſt auf's innigſte mit den religiöſen Intereſſen aller katholiſchen Nationen verknüpft, zugleich aber nicht minder wichtig für die Aufrechthaltung des europäiſchen Gleichgewichts. Für die politiſche wie für die geiſtliche Ordnung iſt es mehr als je nöthig, daß die weltliche Souveränetät des Papſtes frei und unabhängig in Rom ausgeübt wird, und zwar eben ſo frei von dem Drucke innerer Parteien, wie von dem Einfluſſe auswärtiger Mächte. ‚Dieſe weſentlichen Bedingungen der Unabhängigkeit und Neutralität können aber keine ſicherere Garantie finden, als in der Integrität und Aufrechthaltung des beſcheidenen Patrimoniums Petri, und eine ſolche Garantie iſt durch die hohe und weit in die Zukunft blickende Weisheit Pipin's und Karl's des Großen gegeben.'"

Als ein Beiſpiel römiſcher Kirchenjuſtiz wird fol-

Digitized by Google

gender intereſſante Fall erzählt: „Vor ungefähr dreißig Jahren gelang einem Aegyptier, welcher als Student in der Propaganda aufgenommen war, ein merkwürdiger Betrug. Er verbarg hinter einem unbedeutenden, ja, unangenehmen Aeußern ein ungewöhnliches Maß von Schlauheit und Ehrgeiz. Als namenloſer und nichts weniger als ausgezeichneter Student faßte er den verwegenen Plan, ſich in die höchſten kirchlichen Ehrenſtellen einzudrängen, und für einen Augenblick gelang es ihm. Mit Hülfe von angebilchen Schreiben des Paſcha's von Aegypten und anderer hochgeſtellter Perſonen jenes Landes, in welchen ſein Geſuch durch ſehr ſtarke, das Aufblühen der katholiſchen Religion in Aegypten betreffende Gründe unterſtützt wurde, wußte er es dahin zu bringen, daß er nicht nur zum Prieſter geweiht, ſondern ſogar zum Erzbiſchof conſecrirt wurde. Mit Rückſicht auf ſeine Jugend und Unerfahrenheit wurde ein Geiſtlicher von großer Klugheit und Erfahrung beſtimmt, ihn nach Aegypten zu begleiten, um ihn in allen wichtigen Angelegenheiten mit ſeinem Rathe zu unterſtützen oder eigentlich ihn zu leiten. — Als die Nachricht von der Conſecration nach Aegypten kam, waren die Behörden im höchſten Grade erſtaunt und das Volk ſo erbittert, daß man den Betrüger, wenn er auf ſeiner Abſicht, in Aegypten zu landen, beharrt hätte, an den Galgen gehängt haben würde. Der Erzbiſchof ſah ſich alſo genöthigt, mit ſeinem Begleiter nach Rom zurückzukehren; auf der Reiſe gab er mehrere Male durch ſein ſchlechtes Benehmen großen Anſtoß. Als er zu Rom ankam, wurden die Documente, mit deren Hülfe ihm ſein Betrug gelungen war, nochmals unterſucht, und man fand nun, daß das Papier der angeblich in Aegypten geſchriebenen Briefe das Waſſerzeichen einer Fabrik zu Foligno im Kirchenſtaate trug. Es wurde ihm nun der Proceß gemacht und er wurde zu lebenslänglicher Einſperrung verurtheilt. Zugleich wurde er in der Kapelle des heiligen Officiums feierlich degradirt in Gegenwart einer Anzahl von Studenten der Propaganda, der Anſtalt, welche er durch ſein Verbrechen beſonders beſchimpft hatte. Er wurde von den Beamten des Gefängniſſes in die Kapelle geführt, bekleidet mit den Gewändern und Inſignien der biſchöflichen Würde; ſein Geſicht, welches immer abſtoßend war, ſah vor Scham und Schrecken ganz geſpenſtiſch aus. Der fungirende Biſchof nahm ihm die Mitra, das Zeichen der biſchöflichen Würde, welche er entehrt hatte, vom Haupte und warf ſie auf den Boden; das Evangelienbuch wurde ihm aus der Hand genommen, zum Zeichen, daß ihm das Recht zu lehren entzogen worden ſey; der Ring, das Zeichen der Treue,' wurde ihm vom Finger gezogen und auf den Boden geworfen, weil er ‚die Kirche, die Braut Chriſti, verunehrt' hatte; der Hirtenſtab, welcher ſeine Gewalt zu leiten und zu ſtrafen verſinnbildete, wurde ihm aus der Hand genommen; das Haupt und die Hände wurden abgeſchabt, um gleichſam die Wirkungen der Salbung mit dem heiligen Salböl zu vernichten; die Gewänder des heiligen Amtes, welches er beſchimpft hatte, wurden ihm abgeriſſen und mit Füßen getreten; bei jedem einzelnen Theile der Ceremonie ſprach der Biſchof die von der Kirche vorgeſchriebenen feierlichen und ergreifenden Worte. Der Verbrecher kam ins Gebäude der Inquiſition und that aufrichtig Buße. Der Sturm der Revolution von 1848 ſtörte ihn in ſeinen Gedanken an eine beſſere Welt; er wurde genöthigt, das Gebäude zu verlaſſen, welches er mehr als Stätte heiliger Zurückgezogenheit, denn als Gefängniß anzuſehen ſich gewöhnt hatte. Die republikaniſchen Behörden glaubten in ihm ein paſſendes Werkzeug für ihre Zwecke zu finden und erſuchten ihn, in Sanct Peter das heilige Meßopfer darzubringen; er wies — zu ſeiner Ehre ſey es geſagt — dieſes Anſinnen mit Entrüſtung zurück. Als die römiſche Republik nach kurzem Beſtehen durch die Waffen des republikaniſchen Frankreich vernichtet worden war, ſtellte er ſich freiwillig wieder bei dem heiligen Officium und erklärte ſich bereit, ſein Gefängniß von neuem zu beziehen; aber der Papſt geſtattete ihm, in Anerkennung ſeiner lobenswerthen Feſtigkeit gegenüber einer großen Verſuchung, ſich in ein Kloſter zurückzuziehen. Nach einiger Zeit wurde ihm von dem heiligen Vater nicht nur vollſtändige Begnadigung zu Theil, ſondern auch eine Penſion von monatlich 20 Scudi ausgeſetzt. Noch jetzt kann man den ägyptiſchen Büßer zu Rom an den hohen Feſttagen vor den Altären der Kirche beten ſehen, welcher er in ſeiner Jugend ſo großes Aergerniß gegeben."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen der Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **№ 16.** 25. Februar 1860.

Volksagen.

1) Isländische Volkssagen der Gegenwart. Vorwiegend nach mündlicher Ueberlieferung gesammelt und verdeutscht von Prof. Dr. Konrad Maurer an der Münchner Hochschule. Leipzig, Hinrichs, 1860.

Der Verfasser hielt sich ein halbes Jahr in Island auf und sammelte diese Sagen größtentheils aus dem Munde des Volkes selbst. Nur Einiges nahm er aus zerstreuten Druckschriften und Mehreres aus einer handschriftlichen Sammlung des Sera Magnus Grimsson, Jon Arnason und Elrikr Kuld. Sie sind außerordentlich reichhaltig, enthalten viel schon an sich poetischen Stoff und noch mehr, was zur Sagenkunde der germanischen Race überhaupt gehört und darüber weitere Aufklärung gibt. Auch dieses Werk beweist wieder, daß überall, wohin die germanische Race gedrungen ist, auch die nämlichen Sagen, der nämliche heidnische Aberglaube, die nämliche Naturauffassung ꝛc. vorherrschen. Die noch jetzt im Volke lebenden Sagen der Dänen sind von Thiele, die der Schweden von Afzelius und Caballius, die der Norweger von Asbjörnsen, und nun auch die der Isländer von Maurer gesammelt und in allen kehren dieselben Riesen-, Elben-, Nixensagen, ganz ähnliche Märchen, Hexereien, Zaubereien, Gespenstergeschichten ꝛc. wieder.

Beiläufig sey bemerkt, daß in Olafson's Reisewerk über Island mehrere schöne alte Volkssagen vorkommen, welche verdient hätten, in die vorliegende Sammlung mit aufgenommen zu werden. Als Anhang hätten auch die Sagen von den Farderinsein, welche Debes in einem längst vergessenen Buche gesammelt hat, wiederabgedruckt werden dürfen.

Von den zahlreichen Göttern der alten Edda lebt nur noch eine schwache Erinnerung im isländischen Volke. Wie in Deutschland auch. Je angesehener die heidnischen Götter waren, um so gewisser wurde nach der Bekehrung ihre Erinnerung verklagt oder verwischt und nur die minder bedeutenden Dämonen und Heroen erhielten sich länger. Daher so viele Zwerg- und Riesensagen und so wenig Göttersagen. Indessen haben sich doch noch alte Götternamen wie in den Personennamen so auch in den Benennungen von Pflanzen und Thieren erhalten, die der Verfasser gleich im Eingange seines Werkes verzeichnet.

Von den Elben wird in Island ganz so wie in Deutschland geglaubt, daß sie schön und mit großen Kräften ausgerüstet sind, aber keine Seele haben, daß sie gern Kinder rauben, sich in irdische Mädchen verlieben, gute Nachbarschaft mit Menschen halten, dann wieder Neckereien treiben ꝛc. In Island wie bei uns zeigen sie sich am häufigsten in den h. Nächten der Sonnenwende und ziehen dann um. Dort wie hier schenken sie den Menschen Talismane, z. B. eine von selbst mähende Sense. Von alle diesem charakteristischen Vorkommen der Elben werden hier Beispiele angeführt. Wir theilen nur einige Liebessagen mit. „Die schöne Solweig von Kaivarhöfdi wurde auf ihrer Sennhütte wiederholt von einem Elben besucht: er erschien ihr jedesmal in einem rothen Gewande, und sie gewannen zuletzt einen Sohn miteinander, welchen der Vater sofort nach der Geburt mit sich nahm. Später heirathete sie einen Bauern zu Villingavatn, und lebte Jahre lang ruhig und zufrieden mit ihm. Nach etwa 12 Jahren sitzt sie einmal mit ihrem Manne vor der Hausthür. An ihrer Schläfrigkeit merkt sie, daß ihr Gäste von bedeutsamer Art bevorstehen, und wirklich kommen deren zwei, ein erwachsener Mann mit einem jungen, hübschen Burschen. Sowie Solweig ihrer ansichtig

Digitized by Google

wird, läuft sie ins Haus hinein und versteckt sich hier; den ganzen Abend über läßt sie sich nicht sehen, und sogar des anderen Tages, da sie mit ihrem Manne zur Kirche geht um das Abendmahl zu nehmen, und nach alter Sitte vorher alle Hausgenossen einzeln begrüßt und wegen aller ihnen etwa zugefügten Beleidigungen um Verzeihung bittet, will sie von den beiden Gästen sich nicht verabschieden. Der Bauer redet ihr zu, die gute alte Sitte diesen gegenüber nicht zu verletzen, und so entschließt sie sich endlich hiezu, trotz ihrer trüben Ahnungen. Sie kehrt ins Haus zurück; vergebens wartet ihr Mann auf ihr Nachkommen, und als er endlich geht nach ihr zu sehen, findet er sie im Arme des älteren der beiden Gäste liegend, Beide aber sind todt, und weinend erzählt der dabei stehende Bursch die früheren Vorgänge, wie er sie von seinem elbischen Vater erfahren hatte."

Sehr eigenthümlich ist auch folgende Liebesgeschichte: „Es wird nämlich erzählt, wie Marr zu Reykjanes einmal ausreitet, Katla aber, dessen Frau, daheim zurückbleibt. Mit einem Male schläft diese Letztere ein, und volle vier Tage schläft sie ohne Unterbrechung fort; am fünften erwacht sie, traurig und niedergeschlagen, aber Niemand wagt sie zu fragen, was ihr geschehen sey. Endlich kehrt Marr heim, und ihm erzählt sie auf Befragen den Grund ihres Kummers. Eine stattliche Frau sey während sie im Schlafe gelegen zu ihr gekommen, und habe sie gebeten, mit ihr zu gehen. Sie sey ihr gefolgt, und habe erfahren, daß jene Alvör heiße; sie seyen über ein Wasser gefahren, und hätten endlich den Hof der Besucherin erreicht. Hier habe diese ihren Sohn Kari aus einem todesähnlichen Schlummer erweckt, in welchen ihn der Gram und seine hoffnungslose Liebe zur Katla versenkt hatte, und durch Zaubermittel bezwungen habe diese es sich gefallen lassen ein paar Tage lang mit demselben als Mann und Weib zusammen zu leben. Als sie endlich schieden, habe man ihr anempfohlen den Sohn den sie gebären würde Kari zu nennen, auch ihr Gürtel, Messer und Ring für den Knaben, sowie reiche Geschenke für sie selbst mitgegeben; dann sey sie auf demselben Wege zurückgeführt worden, ohne daß zu Hause irgend Jemand ihre Abwesenheit bemerkt hätte. Marr erklärt edelmüthig, die unfreiwillige Verschuldung seiner Frau nicht zur Last legen zu wollen und empfiehlt ihr über den Vorgang strengstens zu schweigen; er bettet sich aber getrennt von ihr, und im Frühjahre gebiert sie einen schönaugigen Knaben, den Marr Kari nennen läßt und als seinen eigenen Sohn aufzieht. Ein Jahr später gewinnt Katla von ihrem Manne einen weiteren Sohn, welcher Ari genannt wird. Katla selbst ist stets geneigt, diesen seinem älteren Bruder vorzuziehen; Marr dagegen tadelt sie darum, und ist nicht nur jederzeit gleich gut gegen beide Knaben, sondern verspricht sie auch für alle Zukunft immer gleich zu halten. So geht die Sache 5—6 Jahre fort. Da fährt einmal Marr in die See hinaus, während seine Frau noch schläft, und nun kommt wiederum Alvör zu dieser, und erklärt ihr zornig, daß die Liebe zu ihr ihrem Sohne das Leben gekostet habe, und daß sie nun dafür büßen solle; sie läßt ihr die Wahl zwischen dem sofortigen Verluste ihres Mannes auf der See, und herber Beschimpfung durch ihren eigenen Sohn. Ohne zu schwanken wählt Katla das Letztere, und die Elbinn verschwindet. Nach seiner Heimkehr erzählt Katla den ganzen Vorfall dem Marr; da lädt dieser ihre Brüder zu einem Gastmahle. Während dieses gehalten wird, spielen die Knaben auf der Erde; sie kommen in Streit über ein goldenes Halsband, welches ihre Mutter ihnen zum Spielen gegeben hatte, und da schilt Ari den Kari einen Bastard (horuson leidur). Jetzt entsteht ein gewaltiger Tumult; der Katla Brüder dringen auf Untersuchung und Strafe, und kaum gelingt es ihrem Schwager sie zu stillen. Nun läßt Marr die Katla ihre ganze Geschichte erzählen; da beruhigen sich die Brüder und danken ihm für seine feine Großmuth. Den Kari aber stattet Marr mit der Zeit aus, und er lebt als ein tüchtiger, vor Andern begabter Bauer im Rennudalr; Ari Marsson dagegen wird ein berühmter Häuptling, von welchem die Geschichtsbücher gar Manches zu berichten wissen. Es ist dieß derselbe Ari Marsson, welchen die Kristni saga c. 1. zu den mächtigsten Häuptlingen der Insel am Schluße des 10. Jahrhunderts zählt, und dessen Namen auch sonst in den alten Quellen oft genug genannt wird; das Gedicht aber, welchem das Obige entnommen ist, gehört sicherlich noch dem Schluße des Mittelalters an."

Auch die Wassergeister Islands gleichen denen der deutschen Sage. Bald sind sie riesenhaft und schrecklich, bald verführerisch. Auch der Elihengst fehlt nicht, das graue gewaltig starke dämonische Roß, welches dem Meer entsteigt. Eben so haben hier, wie in der deutschen Sage, die Seethiere ihre große Mutter mit königlichem Ansehen. So regiert alle Seehunde eine Seehundsmutter, alle Rochen eine Rochenmutter, wie wir in unsern Sagen die Häringskönige, Lachskönige, den Rheingrafen, die Schlangenkönige, Froschkönige ꝛc. haben.

Elben, Nixen, Riesen hüten die alte Natur und ihre Unschuld, wie sie war, ehe die Menschen kamen. In

Digitized by Google

Island, wie in Deutschland iſt es Volksglaube, wenn der Menſch die Natur mißbraucht und ihren Segen entweiht, ſo erhalten die Dämonen der Elemente Macht, ihn zu ſtrafen. Dieſer Gedanke iſt im isländiſchen Volksglauben ſehr eigenthümlich durch eine graue Hand ausgedrückt, die aus dem Uferfelſen fahren und den Strick abſchneiden ſoll, an dem ſich der frevelnde Menſch herabläßt, um den unſchuldigen Vögeln ihre Neſter auszunehmen (S. 40).

Viele Felſen und Inſeln Islands ſind verſteinerte Rieſen, ganz ſo wie bei uns. Einige Rieſenſagen enthalten Erinnerungen von dem Feuermann Surtur, der am Ende der Tage kommen ſoll. Nach ihm iſt z. B. Islands größte Höhle genannt.

Zahllos ſind die Geſpenſterſagen Islands. Die Todten kommen wieder, geben um zu ihrer Strafe und Buße, oder werden durch Zauber im Leben feſtgehalten, um noch Lebende zu quälen. Hier ein ſehr eigenthümliches Beiſpiel: „Auf einem Pfarrhof war ein böſes Weib. Sie hatte viel Streit und wurde zumal von einem Knechte Namens Jon übel mitgenommen. Da drohte ſie ihm, daß ſie ſich rächen werde. Bald nachdem ſie geſtorben war, verkam Jon im Unwetter im Gebirge; erſt ſpäter fand man ſeine Leiche, und begrub ſie, über Nacht aber wurde das Grab aufgewühlt und der Sarg zerbrochen. Ein zweites und ein drittes Mal begrub man den Todten; immer wiederholte ſich derſelbe Spuk. Da that der Pfarrer die Gebeine in einen Sack, und legte dieſen hinter der Kirchenthür nieder. Nun verlor einmal eine der Mägde Namens Guorun ihre Schnupftabaksdoſe und wurde deshalb verſpottet. Der Pfarrer aber bot ihr eine neue Doſe an, wenn ſie in der Nacht in die Kirche gehen und den Sack mit den Gebeinen holen würde. Muthig macht ſie ſich auf, und holt den Sack. In derſelben Nacht noch erſchien ihr aber Jon und ſprach: ‚übel biſt du mit meinen Knochen gefahren, und das ſollſt du wieder gut machen; gehe in der Weihnachtsnacht in die Kirche, und ſage zu einer Frau mit einer rothen Haube, ‚Weib vergib dem Knochengerippe, das hinter der Kirchenthür liegt!‘ Guorun thut es, geht in der Weihnachtsnacht in die Kirche, findet dieſe voller Menſchen, deren ſie keinen kennt, und darunter auch eine Frau mit einer rothen Haube. Sie tritt auf dieſe zu, und ſpricht ihren Spruch da antwortet das Weib mit grämlicher Stimme: ‚ja‘. Am andern Morgend erzählt ſie dem Pfarrer die Geſchichte; die Beſtattung der Gebeine wird daraufhin nochmals verſucht, und dießmal bleibt das Grab ungeſtört.“

Auch die Zauberei beſchäftigt die Einbildungskraft der Isländer noch ſehr. Sie haben den Glauben daran aus Norwegen mitgenommen, wo ſie wohl vieles von den Finnen annahmen, welche den Skandinaviern als die Hauptzauberer galten. Hier ein ſehr origineller Zauber der ſogenannten Fluthmaus. „Ein Mittel ſich Schätze zu verſchaffen bietet die flaedarmus, d. h. Fluthmaus. Um ſie zu bekommen, muß man ſich aus den Haaren einer reinen Jungfrau ein Netz flechten, und dieſes Abends an einem Orte in die See legen, wo man Grund hat anzunehmen daß Gold oder Silber verſunken ſey; denn derartige Plätze ſucht das Thier auf. Hat man den Ort richtig gewählt, ſo iſt andern Tages die Fluthmaus richtig im Netze; man nimmt ſie ſofort heraus, thut ſie in einen Topf und legt ihr ein Geldſtück unter. Jeden Tag liegt dann ein zweites Geldſtück neben dem erſten, und zwar von derſelben Gattung wie dieſes; das zweite darf man jedesmal wegnehmen, jenes erſte dagegen muß man immer liegen laſſen. Aber immerdar ſucht die Maus loszukommen und in die See zurückzukehren; man muß ſich wohl hüten ſie entwiſchen zu laſſen, und muß ſie zumal vor dem eigenen Tode ſelber in die See zurücktragen: wird dieß verſäumt, ſo geht ſie unausbleiblich durch, und ſowie ſie das Meer erreicht, entſteht ein furchtbarer Sturm, in welchem alle und jede Schiffe untergehen welche gerade auf dem Waſſer ſchwimmen.“

Es kommt allerlei Zauber vor, Beſprechungen, Bezauberungen, Dämoniſirungen, Zauber mit Haaren, Blut, Knochen deſſen, den man quälen will, Raub durch die Lüfte, Runenzauber, Fluch ꝛc. Als Hauptzauberer leben in der Erinnerung des Volks immer Prediger, hauptſächlich der weiſe Sämundr und Halfdan.

Viele isländiſche Sagen beziehen ſich auf das Verſchwinden von Menſchen in den Gebirgen und öden Gegenden der großen Inſel. Eine der ſchönſten unter den vielen Sagen dieſer Gattung iſt aber die von der Halla. „Einſt zog aus dieſem Bezirke eine ziemliche Anzahl von Leuten in das Gebirge hinauf um Kräuter zu ſuchen; es waren theils Männer, theils Weiber dabei, und unter den Letzteren eine etwa 20jährige Bauerntochter Namens Halla, ein wunderſchönes Mädchen. Eines Tages wurde Halla während des Kräuterſuchens ſchläfrig; ſie legte ſich an einem Hügel nieder, und bat eine Nachbarinn, ſie rechtzeitig zu wecken. Als ſie wieder aufwachte, war ein ſchwerer Nebel eingefallen, und ſie ſah Niemanden mehr um ſich. Da wurde ihr bange, und ſie wollte ihre Genoſſen aufſuchen, lief aber in ihrer Angſt einer ganz anderen Richtung zu. So ging es eine Weile fort; da kam ein Reiter auf ſie zu, kräftig und groß gewachſen, und fragte ſie, was ſie da ſo allein

Digitized by Google

thue?“ Aus Müdigkeit ſetzte ſie ſich hinter den Reiter aufs Pferd und blitzſchnell entführte er ſie in das mittelſte von ſieben fernen Thälern und brachte ſie in ein ſtattliches Haus, wo ſie gehütet wurde, um ihn zu einer gewiſſen Zeit zu heirathen. Hier lebte ſie nun in tiefem Kummer, bis ein altes Weib ihr ſagte: ihre Schönheit ſey an ihrem Unglück Schuld, denn in ganz Island gebe es kein ſchöneres Mädchen als ſie. Die im Thale hätten davon gehört, eine Wette gemacht und der Reiter habe ſie deshalb geraubt. Die Alte aber gab dem ſtaunenden Mädchen Anweiſung, wie ſie ſich retten und wohin ſie ihren Weg richten ſolle. Halla entfloh nun wirklich. Unter einem Erdſturz verborgen, wurde ſie von einem jungen Verfolger zwar eingeholt, aber nicht entdeckt, und gelangte glücklich durch den wüſten Theil der Inſel wieder in eine bewohnte Gegend, wo ſie bei einem Pfarrer als Magd Dienſte nahm. Bald aber fanden ſich hier ein Paar Taglöhner ein, ein alter und ein junger, vor denen Halla ſich zu fürchten begann, weil der ältere böſe Reden führte. Der junge aber, Björn, entdeckte ſich ihr und ſagte ihr, „daß er es geweſen ſey, welcher damals über den Erdſturz geſprungen ſey, und daß er ſie allerdings entdeckt habe, aber aus Mitleid nicht habe verrathen wollen. Sein älterer Begleiter habe ſie ermorden wollen um ſich dafür zu rächen, daß er in einem Kampfe welcher um ihrer Schönheit willen im Thale gekämpft worden ſey, ſeinen eigenen Sohn verloren habe; er aber ſey bereit ſie zu ſchützen, jedoch nur unter der Bedingung, daß ſie ihm dafür ihre Liebe gewähre. Sie wagte nicht ihm ſein Verlangen abzuſchlagen,“ und ſie wurde endlich gerettet, Halla kehrte heim zu den Ihrigen und Björn wurde ihr glücklicher Gatte.

Auch das ſchöne deutſche Märchen vom Schneewitchen finden wir hier wieder. Dann noch ein ſchönes Märchen. „Finna, die Vorwitzige, war eben ſo klug als ſchön. Einmal reist ihr Vater weit weg; da empfiehlt ſie ihm, er möge Niemanden ihre Hand verſprechen, es ſey denn daß ſein Leben daran hänge. Wirklich weist er unterwegs mehrfache Anträge ab, endlich aber begegnet ihm ein Mann von unholdem Ausſehen, auf einem ſchwarzen Pferde, der nennt ſich Geirr und hält um ſeine Tochter an. Da der Alte ſie auch ihm verweigern will, zieht Geirr ſein Schwerdt, und droht ihn niederzuſtechen, die Zuſage wird ihm darauf ertheilt. Der Alte kommt heim und erzählt ſeiner Tochter was ſich zugetragen habe; Geirr aber läßt die längſte Zeit Nichts von ſich hören. Endlich kommt er um ſeine Braut heimzuführen; Finna fordert, daß ihr Bruder Siguror ſie begleite. Sie reiten nun einen weiten Weg, und ſehen wunderliche Geſichte. Endlich kommen ſie auf den ſtattlichen Hof des Geirr, und leben nun eine Zeit lang ruhig und zufrieden. Als aber die Weihnachtszeit herankommt, verſchwindet Geirr einmal in der Nacht von der Seite ſeiner Frau weg. Da ſteht Finna auf, weckt ihren Bruder Siguror, und heißt ihn ſie begleiten. Er folgt ihr, und ſie gehen einen langen Weg; zuletzt kommen ſie an einen See, finden ein Boot, ſetzen ſich hinein und fahren hinüber. Als ſie wieder ausſteigen, ſehen ſie ein Haus ſtehen; Finna heißt ihren Bruder bei dem Boote warten, und geht ſelber auf das Haus zu. Als ſie hineintritt, ſieht ſie ein Bett ſtehen; in dieſem liegt Geirr an der Seite eines fremden Weibes. Finna wird tief bewegt; doch ſetzt ſie ſich auf den Bettpfoſten, und ſpricht eine Weiſe, deren ich leider nicht habhaft wurde: dann geht ſie ruhig hinaus und zu ihrem Bruder zurück, kehrt mit dieſem heim und ſagt nichts von Dem was ſie geſehen. Geirr bekommt ſpäter das Kind zugeſandt, welches er dazumal erzeugt hatte; das nimmt Finna gutwillig auf und erzieht es als wenn es ihr eigenes wäre. Als wieder die Weihnachtszeit herankommt, geht Alles wieder wie das erſte Mal. Wiederum geht ein Jahr vorüber, und als die Weihnachten herankommen verläßt Geirr wiederum ſeine Frau: nochmals folgt ihm dieſe und auch jetzt wieder ſieht ſie ihren Mann bei jener Anderen liegen. Jetzt ſpricht ſie einen anderen Spruch und dadurch iſt Geirr erlöst, und es zeigt ſich, daß er ein Königsſohn iſt, und das Weib neben welchem er die drei Nächte lag ſeine Schweſter; die Stiefmutter der beiden Geſchwiſter hatte einen Fluch auf ſie gelegt, und der Bann ſollte nur dadurch gelöst werden, daß Geirr eine Frau gewinne, welche ihn dreimal bei einer Andern könne liegen ſehen, die ſo erzeugten Kinder ſelber aufziehen, und doch ſchweigend dulden. Es herrſcht ein ſchöner ſittlicher Grundzug in dieſem Märchen!

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch der Buchhandlungen der Herrn Paul Rieff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 1 fl. 3.. in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, № 17. 29. Februar 1860.

Volkssagen.

2) Mythen und Bräuche des Volkes in Oesterreich. Als Beitrag zur deutschen Mythologie, Volksdichtung und Sittenkunde von Theodor Vernaleken. Wien, Braumüller, 1859.

Im Anfang des Jahrhunderts glaubte man die schönen Volkssagen gebildeten Lesern nicht anders vermitteln zu können, als in Versen, in der damals beliebten Romanzen- und Balladenform, oder als kleine Novelle bearbeitet. Seit Jakob Grimm die Entdeckung gemacht, daß im Munde des Volks sich uralte Erinnerungen an den frühern Heidenglauben des Volks, sogar ganze Mythen erhalten haben, hat die Forschung danach alle Provinzen Deutschlands und der Nachbarlande durchwühlt und es ist bereits ein reicher, höchst ergiebiger Schatz von Volksüberlieferungen treu aus dem Munde des Volks gesammelt worden. In jüngster Zeit fallen aber manche Sammler in den Fehler, den gesammelten Stoff zugleich erklären zu wollen und nicht selten ihrer Erklärung mehr Werth beizulegen, als dem Stoffe. Es wäre besser, wenn sie dies unterließen, und den Stoff lieber ganz rein ohne Erklärungsversuche mittheilten. Die richtige Erklärung kann nämlich nicht immer gleich gefunden werden. Es bedarf dazu einer gründlichern Vergleichung, welche man dem überlassen muß, der aus der ganzen Masse des vorhandenen Stoffs ein mythologisches Ergebniß zu ziehen versucht. Durch eine falsche Erklärung erhält auch der unverfälscht aus dem Volksmunde mitgetheilte Stoff alsbald eine trügerische Färbung, welche besser vermieden wird.

In der vorliegenden Sammlung scheint uns gleich im Anfang zu viel von Wodan die Rede zu seyn. Es handelt sich großentheils von Volkssagen in slavischer Zunge, oder doch von Sagen ursprünglich slavischer Stämme, die erst nach und nach germanisirt wurden. Auf Oesterreichisch-Schlesien, Böhmen, Mähren, Nieder- und Oberösterreich, Steiermark, Kärnthen und Krain kann man die Voraussetzungen altdeutscher und altnordischer Mythologie nicht anwenden, welche von Niedersachsen, Franken, Schwaben und Bayern gelten. Selbst die Thüringer Sagen sind zweifelhafter Nationalität, weil das slavische Element bis zur Saale vordrang. Wenn nun Herr Vernaleken in allen Sagen jener slavischen oder erst spät germanisirten Stämme den Wodanscultus voraussetzt, hat er eben so Unrecht, wie früher Herr Hanuich, der in Böhmen, Mähren, Polen und in allen übrigen slavischen Gebieten den Cultus und die Mythologie der altnordischen Götter voraussetzte.

Die Voraussetzung, jeder kopflose Reiter oder Schimmelreiter, oder Reiter mit breitem Hut, der in einer böhmischen Gespenstersage vorkommt, müsse der deutsche Wodan, der s. g. Thomaswagen in Stockböhmen und ähnliche gespenstische Wagen bei den Slaven müsse nothwendig Wodans Wagen seyn, ist entschieden unzulässig. Die Slaven haben sich der Wagen noch fleißiger bedient, als die Deutschen, wie sie noch heutzutage viel mehr reiten und fahren, als die Deutschen, sie haben also auch ihre Götter fahren lassen. Von Wodan aber ist unter ihnen nicht die Rede gewesen, ist weit und breit in Böhmen keine Spur zu finden, wenn man sie dem slockslavischen Lande nicht völlig willkürlich oktroyiren will.

Bei vielen Gelegenheiten, namentlich wo es sich um Symbolik der Thiere handelt, hätte der Verfasser auf den specifisch slavischen Charakter der Volkssage oder des Volksgebrauchs aufmerksam machen sollen. Das gilt z. B. von den Hähnen und Hennen, die eine ganz vorzügliche Verehrung grade bei den Slaven genossen. Der Hahn, als Symbol des Lichts, der Sonne und der Mannheit, war das Attribut des höchsten Gottes

Digitized by Google

der Slaven, des Swantevit. Nur deswegen ſpielt der Hahn eine ſo große Rolle in den Sagen und Gebräuchen der Oeſterreicher, die jetzt noch Slaven ſind oder es waren.

Abgeſehen von dieſen Bemerkungen, welche nur die Auffaſſungsweiſe des Verfaſſers tadeln, müſſen wir an der Sammlung ſelbſt den außerordentlichen Reichthum und die verhältnißmäßige gute Anordnung des Materials rühmen.

Um von dieſem Reichthum einen kleinen Begriff zu geben, wollen wir gleich einige böhmiſche (ſlockſlaviſche) Gebräuche anführen, in denen der Hahn eine Hauptrolle ſpielt. „Zu Forbes (Budweiſer Kreis) beſteht folgender Brauch. Bei der erſten Hochzeit im Faſchinge wird ein Hahn getödtet. Dieß geſchieht auf folgende Art. Schon 14 Tage vorher wird von den zur Hochzeit geladenen Jünglingen ein ſchöner Hahn gekauft, und gut gefüttert. Am Tage der Vermählung ſelbſt wird ihm ein rothes Mützchen aufgeſetzt, manchmal auch ein Röckchen und ein Beinkleid angezogen. So bringt man ihn in die Verſammlung, wo er zum Tode verurtheilt wird. Zwei als Bauern verkleidete kommen herein, und klagen über den Hahn. Darauf nimmt einer von den beiſitzenden ein Buch in die Hand, ſtellt den Richter vor, und lieſt aus dieſem Buche das Todesurtheil über den Hahn. Alle beiſitzenden ſtimmen bei. Nun verkleidet ſich einer als Scharfrichter, nimmt rothe Kleider und einen Säbel, und es zieht dann die ganze Verſammlung mit dem Hahne und in Begleitung der Muſik in die Mitte des Marktfleckens auf einen erhöhten Raſen. Hier wird der Hahn an die Lehne eines Seſſels feſtgebunden, jedoch ſo, daß der Hals über der Lehne hervorragt. Nachdem alle umſtehenden den Hahn um Verzeihung gebeten, ſpielt die Muſik einen Todtenmarſch, und der Henker haut dem Hahne den Kopf ab. Alsdann wird er losgebunden, und ſammt dem Kopfe in das Haus mit Muſik getragen. Die Kläger, welche nicht mitgezogen ſind, warten hier auf den Hahnenkopf, der ihnen auf einem Teller gebracht wird. Jetzt legen die verkleideten ihre Kleider ab, und erſcheinen in ihrem früheren Anzuge. Der Hahn wird nun gebraten und den Gäſten gereicht." In Oeſtreichiſch-Schleſien, welches gleichfalls ganz ſlaviſch iſt, wurde am Aſchermittwoch von einem Jüngling, dem die Augen verbunden ſind, ein Hahn mit dem Dreſchflegel erſchlagen, ohne Zweifel die Erinnerung an ein altes dem Sonnengott im Beginn des Frühlings dargebrachtes Opfer. — Noch ſeltſamer iſt folgender Gebrauch in Böhmen. „Am Kirchweihfeſte wird um Königinhof (Neuretteudorf) alle 5 Jahre der Hahnſchlag gefeiert. Auf einem geſchmückten Wagen wird in einem Korbe ein Hahn gefahren; Muſik, Masken und eine zahlloſe Menge folgen. Auf dem Hauptplatze angelangt, ſteigt ein als Mohr gekleideter vom Pferde und befeſtigt den Hahn an einem Pflocke. Ein Mädchen wird als Hahnbraut gewählt und mit Muſik abgeholt. Mit einem Kranze auf dem Kopfe geht die Hahnbraut mit luſtigem Gefolge zum Platze. Man bildet einen Kreis um den Pflock, verbindet der Braut die Augen und gibt ihr einen Dreſchflegel in die Hand, mit dem ſie den Todesſtreich führen ſoll. Dieß muß aber auf den erſten Schlag geſchehen, denn es handelt ſich darum, ob das Mädchen ein tugendhaftes iſt oder nicht. Gelingt es, ſo bewegt ſich der Zug mit dem todten Hahn durch das Dorf. Der Hahn wird gebraten, und der Hahnbraut gebührt das erſte Stück, und ſie tanzt den Abends den erſten Reigen."

Zur chriſtlichen Zeit wurde aus dem früher dem heidniſchen Gott geweihten Vogel ein dämoniſches, dem Teufel beſonders vertrautes Thier. „Einige Leute in der Umgegend von Feldsberg (Herrenbaumgarten) in Nied. Oeſterr. ſtehen im Rufe, einen dienſtbaren Geiſt in Form eines kleinen Teufels zu beſitzen, durch welchen ſie gar manche Vortheile erlangen, indem er ſie von allen wichtigen Geheimniſſen in Kenntnis ſetzt, und ihnen in allen Geſchäften und Unternehmungen Glück bringt. Nach der dort allgemein herrſchenden Anſicht wird dieſer Teufel auf folgende Art erhalten: von einer ganz ſchwarzen Henne, welche auch nicht das kleinſte weiße oder überhaupt lichtgefärbte Federchen an ſich haben darf, nimmt man das ſiebente Ei, welches ſie legt und trägt dann dasſelbe ununterbrochen ſieben Tage unter der linken Achſel. Dadurch wird es ausgebrütet und am ſiebenten Tage erhält man einen kleinen Teufel, welcher dann ſogleich den höflichen Antrag ſtellt, auf jede Art dienſtbar zu ſeyn, nur verlangt er, daß ihm nach dem Tode ſeines Herrn deſſen Seele gehören ſolle. Nun gilt aber nach der Meinung jener Leute für den Teufel ein ganz beſonderes Geſetz: kann nämlich ſein einſtweiliger Beſitzer ihn unbemerkt einem zweiten zubringen, ſo beſteht dann der Vertrag mit dieſem, und wenn er der Dienſte und Geſellſchaft des Teufels überdrüſſig wird, ſo überläßt er denſelben wieder einem dritten und ſofort bis auf den ſiebenten. Dieſen letzten aber verläßt dann der Teufel unter keiner Bedingung; er wird im Gegentheil immer wilder und verlangt immer mehr Aufmerkſamkeit; ſein Herr kann ihn nicht mehr ſchön genug waſchen und kämmen, und ſtatt ihm Dienſte zu leiſten mißhandelt er ihn, indem er ihm in der Nacht das Geſicht durch zerkratzen entſtellt. Endlich ſtirbt der unglückliche ſiebente Beſitzer eines meiſt geheimnisvollen

Digitized by Google

unnatürlichen Todes und der Teufel macht ſich dann mit der Seele auf und davon."

Echt ſlaviſch iſt auch das Todaustreiben im Frühling, obgleich eine ganz ähnliche Sitte nicht nur bei den Deutſchen, ſondern bei allen heidniſchen Völkern vorkam. Es verſtand ſich von ſelbſt, daß die Wiederkehr der ſchönen Jahreszeit und der Fruchtbarkeit von allen heidniſchen Völkern hochgefeiert wurde und daß man dabei den endlich überwundenen Winter auch perſonificirte und verſpottete. In Oeſtreich lebt noch eine hübſche alte Kinderſitte. Am Neujahr nämlich wird das alte Jahr perſonificirt und verſpottet als der „todte Mann". „Wenn im Winter der erſte Schnee fällt und er ſich mit den Händen ballen läßt, dann beginnt in Röhrawieſen, Sallapulka, Fugnitz ꝛc. (Nieder-Oeſtreich) das Dodamonmacha, d. h. die Kinder machen aus Schnee eine Figur, die den Dodamon vorſtellen ſoll. Sind die Theile des Körpers deutlich, ſo erhält er noch eine Naſe von ziemlich großem Umfange, eine Ruthe in die eine Hand und eine Mütze von Baumrinden auf den Kopf. Iſt dann der Dodamon fertig, ſo beginnt das Spiel, an dem die ganze Dorfjugend und manchmal auch die älteren Leute theilnehmen. Zuerſt treten alle zuſammen, ſtellen ſich im Kreiſe auf und wählen einen aus ihrer Mitte. Dieſer ſtellt ſich nun hinter den Dodamon. Die übrigen aber ſpringen und hüpfen vor demſelben herum, und ſingen dabei gewöhnlich folgendes:

Da ſitzt da alti Dodamon
in Regn und in Schnee,
was wer ma erm z'freſſ'n geb'n,
Leis oda Fleh?
Zipfl. Zapfl. Budakrapfl,
Kum, alta, fang mi!

Haben ſie dieß dreimal geſungen, ſo tritt der Junge hinter dem Dodamon hervor, nimmt die Ruthe und läuft den Kindern nach. Erwiſcht er eines, ſo ſchlägt er es ſo lange mit der Ruthe, bis die anderen wieder herzukommen und den Gefangenen befreien. Manchmal macht ſich eines von denen, die um den Dodamon hüpfen, den Spaß, daß es die Ruthe nimmt und ſie wegwirft. Alsdann fallen alle über den hinter dem Dodamon ſtehenden her und reiben ihm das Geſicht tüchtig mit Schnee. Für eine große Kühnheit wird es gehalten, wenn eines der ſpielenden während des Singens hingeht und dem Dodamon die Naſe auf die Seite dreht. Dieß geſchieht übrigens ſehr oft unter dem ſchallenden Gelächter der Geſellſchaft. Haben ſich die Kinder in dieſer Weiſe längere Zeit unterhalten, ſo holen ſie eine lange Stange, und mit dieſer rennen ſie ſo lange gegen den Dodamon, bis er zum großen Jubel aller zuſammenſtürzt."

Lieblich iſt folgende, wahrſcheinlich auch altſlaviſche Vorſtellung: „Die Kornähren ſollen in alter Zeit vom Erdboden bis hinauf gereicht haben. Es war gar kein Halm. Da nun die Menſchen immer gottloſer wurden, ſo beſchloß Gott ſie zu ſtrafen, indem er ihnen eine Hauptnahrungsquelle, nämlich das Getreide nehmen wollte. Er ließ deshalb die lange Aehre anzünden, und als dieß die heil. Jungfrau ſah, ergriff ſie noch am oberſten Ende die Aehre mit der Hand, wodurch die Aehre am weiterbrennen verhindert wurde. Daher kommt es, daß nun jede Aehre nicht länger als eine Handbreit iſt." Dieſelbe Vorſtellung findet ſich auch in Thüringen.

Eigenthümlich ſind noch folgende Vorſtellungen: „Die Frucht eines Bäumchens, das zum erſtenmal trägt, ſchenkt der Eigentümer gern einer ſchwangern Frau, weil dann der Baum ſehr fruchtbar wird. So viel ſchwarze Punkte das ‚Hergottsſchäfchen' auf ſeinen rothen Flügeldecken hat, ſo viele Gulden wird das Stück Getreide koſten." Das iſt das Marienkäferchen, welches überall Glück verkündet.

Unter den Sagen von Waſſermännern iſt eine ſehr merkwürdig. Auch hier nämlich erſcheint der Nixe in Pferdegeſtalt. Das Volk erzählt aber: „Auch ein Knecht erwiſchte einmal ſtatt ſeines Pferdes einen Waſſermann, der ſeinem Pferde ganz ähnlich war. Um aber zu ſehn wie es ausfalle, nahm er ihn zum ackern. Er hätte nun im Anfange und am Ende des ackerns das Kreuz machen ſollen; weil er aber das nicht that, ſo war am andern Tage, als er den Acker anſah, gar nichts gemacht, ſondern es war alles ſo wie früher."

Die Sammlung enthält einige treffliche Varianten zu berühmten Volksſagen, z. B. zur Lenore. Eine mähriſche Sage: „Zwei Eheleute lebten fern vom Geräuſche der Welt. Da brach ein Krieg aus und auch der Eigenthümer des Häuschens, Namens Philipp, mußte mit den Truppen fortziehen. Die Frau blieb ohne Nachricht, und ungewiß ob Philipp noch lebe oder nicht, ging ſie täglich zur Kirche und betete, es möge ihr doch im Traum das Schickſal ihres Mannes kundgethan werden. Aber das geſchah nicht; endlich rieth ihr ein altes Weib, einen Todtenkopf Nachts vom Friedhofe zu holen, ihn im Waſſer zu kochen und ſodann Acht zu geben, ob der Todtenkopf dreimal den Namen ihres Mannes rufe. Geſchähe das, ſo würde er erſcheinen, ob tod oder lebendig. Das that die Frau wirklich, und als der Todtenkopf den Namen Philipp dreimal rief, klopfte jemand an der Thür. Sie machte

Digitized by Google

auf und herein trat ihr Mann. Ein freudiger Schrecken überfiel ſie, und ſie fragte: woher kommſt du und wie iſt dir's gegangen? Ich habe nur eine halbe Stunde Zeit, erwiederte er; draußen ſtehen zwei weiße Roſſe, willſt du mit mir reiten, ſo erzähle ich dir. Sie ſetzte ſich ſchnell auf das Roß und nun ging's über Stock und Stein. Unterwegs ſprach der Mann: der Mond ſcheint ſo hell; der lebendige reitet mit dem Todten: meine liebe, fürchteſt du dich? Warum ſollt ich mich fürchten, ſprach das Weib, du biſt ja bei mir. Nach einer Weile fragte er abermals, und er erhielt dieſelbe Antwort. Endlich gewahrte ſie einen Friedhof, deſſen Thüren aufgethan waren. Beide ritten hinein, und nun ward das Weib erſt inne, daß ſie mit einem Todten geritten ſey. Schnell ſprang ſie von dem weißen Roſſe und lief in das Todtenhaus. Hier erblickte ſie aber einen Todten, der in einer offenen Truhe lag. Sie ſah ſich nach einem Schlupfwinkel um, und verkroch ſich in eine große Oeffnung der Mauer. Kaum war ſie darin, als ihr Mann kam und durchs Fenſter dem Todten dreimal zurief: Gib mir heraus die lebendige! Da rührte ſich der Todte und wollte aufſpringen, allein in dem Augenblicke krähte der Hahn, und der Todte ſank zurück. Auch ihren Mann ſah ſie in's Grab ſteigen. Mit Angſt und Zittern erwartete ſie den Tag; dann eilte ſie ſchnell hinaus, ging in das nächſte Dorf und erfuhr, daß ſie in einem fremden Lande ſey, daß man eine andere Sprache ſpreche und daß ſie mehr als 60 Meilen von der Heimath entfernt ſey. Auf dem Heimwege mußte ſie ſich durch Betteln ernähren."

Eine originelle Vorſtellung iſt auch die S. 358 erwähnte von einem Verſuch des Teufels, eine Straße zum Himmel zu bauen. Ein großer Felsblock in Mähren ſoll davon herrühren. In den nordiſchen und deutſchen Sagen baut der Rieſe oder Teufel nur eine Grenzmauer, und verſuchen die Rieſen, den Himmel auf der Regenbogenbrücke zu erſtürmen, die aber unter ihnen zuſammenbricht.

So findet man denn in vorliegender Sammlung eine reiche Ausbeute mythiſchen Stoffs. Derſelbe Verfaſſer gab ſchon vor einigen Jahren „Alpenſagen" heraus.

Altdeutſche Dichtkunſt.

Zwei böhmiſche Volksbücher zur Sage von Reinfrit von Braunſchweig. Von Julius Frifalik. Wien, in Commiſſion bei Gerolds Sohn, 1859.

Aus der k. k. Hof- und Staatsbuchdruckerei und den Berichten der k. k. Akademie der Wiſſenſchaften beſonders abgedruckt. Eine kleine Abhandlung, welche zwei altböhmiſche Proſachroniken beſpricht, die aber ohne Zweifel nur den Inhalt eines altdeutſchen Gedichtes in ſich aufgelöst haben. Vgl. Gödeke, Reinfrit von Braunſchweig, Hannover 1851. Die böhmiſchen Chroniken machen aus dieſen deutſchen Sagenhelden zwei, den Vater Stillfried und den Sohn Brunowig. Im Uebrigen bleibt ſich der Grundcharakter der Dichtung, welche mit dem alten Gedicht von Heinrich dem Löwen verwandt iſt, gleich.

Der Inhalt iſt in mancher Beziehung merkwürdig. Wir theilen nur ihn in der kürzeſten Skizze mit:

In Böhmen regierte Herzog Stillfried und hatte einen kaum gebornen Sohn Brunswic, als er auf Abentheuer auszog, in Neapel den König Aſtronomus tapfer gegen alle ſeine Feinde vertheidigte und nachher deſſen Beſuch wieder in Böhmen ſelbſt empfing. Da ward ausgemacht, Brunswic ſolle, des Aſtronomus Tochter Neomenia heirathen, wie auch geſchah, als beide das Alter erreicht hatten. — Nach Stillfrieds Tode kam Brunswig zur Regierung, verließ aber ſeine junge Gemahlin, um auf Abentheuer auszuziehen und erlebte Wunder über Wunder. Denn er kam an den Magnetberg, von dem ihn ein rieſenhafter Geyer wieder forttrug, ferner zum Karfunkelberg, von dem er ſich ein leuchtendes Stück abſchlug, zu den Einäugigen, Einfüßigen, Hundeköpfigen, zu der fiſchſchwänzigen Europa, zu der ſchlangenfüßigen Africa, befreite einen Löwen von einem Drachen, und nahm den Löwen wie einen treuen Hund mit ſich, gewann das Schwert, das tauſend Männer auf einmal köpfte ꝛc. und wurde endlich durch ein Wunder in die Heimath zurückgeführt in dem Augenblick, in welchem die verlaſſene Neomenia einen andren heirathen ſollte. Alſo ganz wie im Volksbuch von Heinrich dem Löwen.

Außer der Trennung eines Helden in Vater und Sohn iſt in der böhmiſchen Auffaſſung eigentlich nichts neu, als die Claſſicität der Namen Aſtronomus, Neomenia ꝛc., welche die ſpätere ſchon vom Humanismus berührte Zeit der Abfaſſung verräth. Die wunderbaren Völker, der Magnetberg ꝛc. ſind ſchon uralte Fabeln der Griechen und kommen auch in 1001 Nacht der Araber vor.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Sonnabend, № 18. 3. März 1860.

Zur Kirchengeschichte.

Christus und die Antichristen. Von V. Dechamps. In Verbindung mit anderen deutsch bearbeitet von Dr. J. B. Heinrich, Domcapitular in Mainz. Mainz, Kirchheim, 1859.

In dieser etwas zu weitläufigen Schrift, die in präciserer Kürze geschrieben vielleicht mehr Wirkung machen würde, stellt der Verfasser den Behauptungen der französischen Atheisten die Wahrheiten des Christenthums gegenüber und gewährt bei diesem Anlaß eine tiefere Einsicht in die gottesfeindliche Partei in Frankreich.

Grundthema des Buchs ist: „Sie behaupten, daß der Glaube dem Kindheitszustande des Menschen und der Gesellschaft, die Vernunft aber dem reifen Alter beider entspreche; daß somit die Wissenschaft des fortgeschrittenen Menschen und der fortgeschrittenen Gesellschaft den Gegensatz bilde zu dem Glauben des Kindes und der Völker in ihrem Kindesalter. Wir aber entgegnen ihnen, daß die Vernunft und der Glaube für alle Weltalter ist; daß beide durch Gott, ihren Urheber, so eng mit einander verbunden sind, daß alle Streiche, welche den einen treffen, unfehlbar beide verwunden; daß wir Christen unwiderlegliche Gründe haben zu glauben, sie dagegen niemals beweisen werden, daß sie ähnliche Gründe besitzen zu zweifeln."

Eine Gesellschaft „der freien Denker", die sich erstmals am 4. Nov. 1857 versammelte, erklärt, „daß die freie Forschung der Gesellschaft verbiete, irgend einen Lehrsatz, ein Dogma anzunehmen, welches ihrer Untersuchung Schranken setzte, oder dahin führte, daß man alle Diejenigen, welche abweichende Ansichten hatten, von dem Verein ausschlösse oder demselben entfremdete. ‚Da wir,' sagt der Redner, ‚versammelt sind, um die Wahrheit zu suchen, so wäre es widersprechend, sie à priori festzustellen.'" Dagegen behauptet der Verfasser die ewige und absolute, längst vorhandene Wahrheit des Christenthums, die nicht erst mit verbundenen Augen gesucht zu werden brauche. Herr Dechamps schildert hier eine französische Gesellschaft, die auf ziemlich naive Weise einen bekannten Grundsatz unseres Lessing zu dem ihrigen gemacht hat, denn Lessing sagt: hielte man mir mit einer Hand die Wahrheit und mit der andern den Irrthum vor, so würde ich nach dem Irrthum greifen, nur um — die Wahrheit suchen zu können. Diesterweg verlangt etwas ähnliches von der Pädagogik. Die Lehrer sollen den Kindern gar nicht sagen, was wahr ist, sondern die Kinder sollen es selber finden. Darin ist principiell die ganze Hoffahrt des gegenwärtigen Menschengeschlechts ausgedrückt. Diese Hoffahrt kehrt sich nicht blos gegen Gott, seine Offenbarungen und seine Gebote, sondern auch gegen die Thatsachen der Geschichte. Sie erkennt kein Erbe der Vergangenheit, keine Errungenschaft der Väter, keinen Schatz überlieferter Weisheit an. Alles, was hinter den jeweiligen Lebenden liegt, soll Finsterniß, Dümmheit, Oede und Leere seyn und nur der jeweilige Lebende hat zu bestimmen, was wahr ist, nach seinem Belieben. Da aber jedesmal viele zugleich leben, so folgt daraus, daß die Wahrheit aus Mehrheitsbeschlüssen der jeweilig Lebenden hervorgehen muß, wie das schon Anacharsis Cloots behauptete, welcher den Peuple-Dieu empfand.

Die irrgläubigen Lehren, sagt der Verfasser, gehen in der Regel in wissenschaftlicher Form von den Philosophen aus, werden aber, indem man sie populär macht, zu Mitteln der tiefsten Demoralisirung. Man könne solche Lehren nicht ausbreiten, außer daß die Schüler eine immer gefährlichere Anwendung davon machen. „Der Grund wurde von den Meistern gelegt, aber unter den räthselhaften Formeln eines Pantheismus, welcher Jedem, der ihn greifen wollte, zu entschlüpfen suchte;

Digitized by Google

allein die Folgerungen wurden durch die Schüler offen und grob gezogen. So iſt man in Deutſchland von den Höhen eines Leſſing, Kant, Schelling und Hegel ausgegangen, um ſtufenweiſe bei Strauß, Bauer, Heine und Feuerbach anzukommen. Und in Frankreich iſt man von Couſin und Jouffroy bis zu Proudhon herabgeſtiegen und an der Seite der Herren Simon und Salfſet vorüber allmälig herabgeglitten zu Leroux, Pelletan, Bacherot, Reynaud, Renan und vielen Anderen. Der Germanismus, wie wir ihn ſo eben definirt haben, iſt in Frankreich unter der Reſtauration eingedrungen durch einige Profeſſoren der Geſchichte und der Philoſophie, die ſpäter die Herren des Staats-Unterrichtsweſens wurden. Seit dieſer Zeit haben die meiſten der in Deutſchland nach einander aufgekommenen philoſophiſchen und geſchichtlichen Syſteme ihr Echo in Frankreich, und haben die Hauptgegner der Gottheit Chriſti, ſey es des offenen und abſoluten, ſey es des verkappten und feineren proteſtantiſchen Rationalismus ihre Hilfstruppen in Frankreich gefunden, deren Sprache ſie bedurften, um durch die allgemein verbreitete franzöſiſche Sprache ihrem Kampfe gegen das Chriſtenthum eine gewiſſe Allgemeinheit zu geben. — Inzwiſchen hat ſich Guizot von dem offenen Rationalismus, den er in ſeinen früheren Werken bekennt, zum Chriſtenthum bekehrt. Er glaubt an die Gottheit Chriſti, erklärt den übernatürlichen Glauben für nothwendig, ſelbſt zur zeitlichen Wohlfahrt der Völker. Auguſtin Thierry iſt mit einem noch vollkommeneren Glauben geſtorben, weil er Chriſtum nicht mehr von ſeiner Kirche trennte. Umſonſt hat man die Rückkehr dieſes berühmten Geſchichtſchreibers zum Glauben der Kirche, die er früher mit einem ſo hartnäckigen und mitunter leidenſchaftlichen Vorurtheile behandelt hatte, zu läugnen oder zweifelhaft zu machen verſucht. Läugnung und Zweifel mußten gegenüber den Zeugen ſeiner letzten Jahre und ſeines Todes verſtummen. Auch Couſin ſoll, wie man hört, dem Teſtamente Schellings zuneigen, und, nachdem er ſo mächtig zur Verbreitung des modernen eklektiſchen Rationalismus beigetragen, zu dem Glauben ſeiner Väter zurückſtreben. Während aber die Patriarchen zurückkommen (gebe Gott, daß ſie es im Geiſte und in der Wahrheit thuen, d. h. mit Herz und Mund, demüthig und muthig, vor Gott und vor den Menſchen, ohne ſich zu ſchämen für Gott gegen ſich ſelbſt ſich zu erklären), während die Meiſter zurückkommen, verharren die Schüler auf den von ihnen gebahnten Wegen."

Einen großen Theil ihrer Waffen, ſagt der Verfaſſer, habe die gottfeindliche Partei in Frankreich vom deutſchen Proteſtantismus entlehnt. Edgar Quinet und Eugene Sue hätten gradezu ausgeſprochen, durch den Proteſtantismus müſſe man das Chriſtenthum vollends ausrotten, denn der Proteſtantismus habe auf dem poſitiven Standpunkt Luthers nicht ſtehen bleiben können, es treibe ihn unwiderſtehlich in der Negation fortzufahren: „Wir conſtatiren durch Thatſachen, wie der Proteſtantismus durch ſein eigenes Princip von der Läugnung der von Gott gegründeten und verbleibenden lehrenden Kirche, zur Läugnung der Gottheit Jeſu Chriſti fortgetrieben worden und wie der Rationalismus durch die Prediger ſelbſt in die verſchiedenen Secten eingedrungen iſt. Da man inzwiſchen, um Prediger, Beamter oder Würdenträger der proteſtantiſchen Kirche zu bleiben, die Bibel bewahren und predigen muß, ſo gehen dieſe neuen Arianer nicht ſo weit, daß ſie die Evangelien als bloße Legenden und Mythen anſehen, wie dieſes die erklärten und fortgeſchrittenen Rationaliſten thuen. Die meiſten von ihnen finden es klüger und praktiſcher nach dem Beiſpiele des Unitarismus oder der Secte der Antitrinitarier die heilige Schrift ſelbſt mit in die große Verſchwörung gegen die Gottheit Jeſu Chriſti herein zu ziehen. Man begreift, daß ihre Exegeſe, welche hauptſächlich darin beſteht, das Evangelium ſo auszulegen, daß man darin keine Spur, weder von der göttlichen Perſönlichkeit Jeſu Chriſti, noch von dem göttlichen Charakter ſeiner Würde finde; man begreift, ſagen wir, daß dieſe Schriftauslegung eine Hauptwaffe des Rationalismus in ſeinem Kampfe gegen den Glauben geworden iſt. Daher ſehen wir, daß ſie nicht bloß im Namen der Vernunft und der Geſchichte, ſondern auch im Namen der heiligen Schrift ſelbſt der Gottheit Jeſu Chriſti widerſprechen."

An einem andern Ort heißt es über daſſelbe Thema: „Die große Menge, welche die Politik durch Liſt von der allgemeinen Kirche losgeriſſen hatte, lebte damals, wie ihre Nachkommen auch ſpäter lebten, von den Ueberreſten des Glaubens, die ſie aus der Mutterkirche mitgenommen. In unſeren Tagen aber zieht der Rationalismus trotz aller Einreden der Altlutheraner, trotz der Reaction der Methodiſten, der deutſchen evangeliſchen Pietiſten, der Puſeyiten in England und anderer Schulen und Parteien, die im Schooße des Proteſtantismus vergeblich gegen den Proteſtantismus proteſtiren, wir ſagen, es zieht der Rationalismus durch die Diener des reinen Evangeliums ſelbſt die proteſtantiſchen Secten immer mehr an ſich, dergeſtalt, daß es möglich geworden iſt, unter den verſchiedenen proteſtantiſchen Secten und ihren Paſtoren jene Coalition, welche ſich die evangeliſche Allianz, oder auch die allgemeine chriſtliche Allianz nennt, zu Stande zu bringen, die nichts Anderes iſt,

Digitized by Google

als eine Vereinigung in der Negation eines jeden bestimmten und verpflichteten Glaubens, d. h. die Negation jedes eigentlichen chriſtlichen Glaubens."

In der Beurtheilung des Proteſtantismus iſt der Verfaſſer ſehr einſeitig, ſofern er einzig die Schattenſeite deſſelben hervorhebt und über den Urſprung deſſelben ſogar die reine Unwahrheit vorbringt. Er ſagt nämlich S. 17: „der Proteſtantismus iſt unbeſtrittenermaßen (?) überall (?) durch die Gewalt eingeführt worden." Er hätte den Umſtänlen Rechnung tragen ſollen, durch welche Luthers Reformation eine moraliſche Nothwendigkeit wurde. Wer es unternimmt, wie der Verfaſſer, die katholiſche Kirche gegenüber den falſchen Anklagen und dem unberechtigten Haß ihrer Feinde zu vertheidigen, der muß auch die Sache der Kirche von der ihrer unwürdigen Diener unterſcheiden, und wenn er den Abfall von der Kirche bedauert, darf er niemals unterlaſſen, eben ſo ſehr die tiefe Verſchuldung der Päpſte, Biſchöfe, Mönche und Mehrpfaffen zu bedauren, welche in der Kirche ſo greulich frevelten, daß der Geſtank ihrer Sünden den Wohlgeruch des Weihrauchs überbot und die Gemeinde verirrte. Es iſt nicht gut und auch nicht zweckmäßig, wenn man die geſchichtliche Wahrheit in dieſem wichtigen Falle nicht ſehen und nicht ſehen laſſen will. Wer die Kirche gewiſſenhaft und mit der wahren gottbegeiſterten Tapferkeit vertheidigen will, muß es mit zweiſchneidigem Schwerte thun, nicht blos um hier die Ungläubigen, ſondern auch um dort die unwürdigen Prieſter zu ſchlagen.

Man kann die ſittliche Frage hier nicht umgehen und der Verfaſſer, der an die sola fides nicht gebunden war, hätte, indem er Chriſtenthum und Antichriſtenthum gegenüberſtellt, der chriſtlichen Moral neben dem Glauben die ihr gebührende Stellung einräumen müſſen. De la Mettrie hat der Kirche weniger geſchadet, als Cardinal Dubois, und ſogar Voltaire weniger, als Papſt Alexander VI.

Die Hitze und Uebertreibungsluſt, welche im franzöſiſchen Nationalcharakter liegt, hat auch auf dem ernſten, ja tragiſchen Gebiete, von dem hier die Rede iſt, lächerliche Erſcheinungen hervorgebracht. „Edgar Quinet ſchlägt für die Elite der Geiſter vor, ſich verbindlich zu machen, ihre Kinder nicht taufen zu laſſen. ‚Was ich von euch verlange?' ſagt er, ‚nur Eines .... es ſind eure Kinder, die neugeborenen, für ſie bitte ich um Gnade!'" Proudhon ſagt in ſeinem Werke la révolution p. 290. „Vor mehr als achtzehn Jahrhunderten verſuchte ein Mann, was wir heute verſuchen: die Regeneration der menſchlichen Geſellſchaft. An der Untadelhaftigkeit ſeines Lebens, an ſeiner erſtaunlichen Intelligenz, an den erhabenen Ausbrüchen ſeines Zornes glaubte der Genius der Revolutionen, der Feind des Ewigen, einen Sohn zu erkennen. Er tritt vor ihn und zeigt ihm die Königreiche der Erde mit den Worten: Alle will dir geben, wenn du mich für deinen Meiſter anerkennſt und anbeteſt. Nein, erwiederte der Nazarener, ich bete Gott an und diene nur ihm allein. Der inconſequente Reformator wurde gekreuzigt. Nach ihm waren die Phariſäer, die Publicanen, die Prieſter und die Könige größere Unterdrücker, raubgieriger und infamer als je, und die Aufgabe der Revolution, zwanzigmal fallen gelaſſen, iſt ein Problem geblieben. Zu mir, Satan, wer du auch biſt, Geiſt, den der Glaube meiner Väter Gott und der Kirche gegenüberſtellt! Ich will das Wort für dich führen und Nichts von dir verlangen. Ich weiß, Diejenigen, welche fragen, was wir an die Stelle der Regierung zu ſetzen geſonnen ſind, werden auch wiſſen wollen, womit wir die Stelle Gottes ausfüllen. Ich weiche vor keiner Schwierigkeit zurück. Ich erkläre in der Aufrichtigkeit meiner Ueberzeugung, abweichend von den alten Atheiſten, daß es mir in der That die Aufgabe der Philoſophie zu ſeyn ſcheint, dieſe Lücke auszufüllen. Wir werden, ich geſtehe es, wie es nicht genügt die Regierung aufzuheben, ohne Anderes an die Stelle zu ſetzen, ſo auch die Elimination Gottes nicht zu Stande bringen, wenn wir nicht die unbekannte Größe mit in die Rechnung ziehen, welche in der Reihe der menſchlichen Einfälle und der ſocialen Entwicklungen auf denſelben folgt.' ‚Komm' du von den Prieſtern und den Königen verkehrter Satan; komm' daß ich dich umarme und an meine Bruſt drücke. Schon längſt kennen wir uns, ich dich und du mich. Deine Werke, du Geſegneter meines Herzens, ſind nicht immer ſchön, nicht immer gut; ſie allein aber bringen Sinn in's Univerſum; ohne dich wäre es eine Albernheit. Was wäre ohne dich die Gerechtigkeit? ein Inſtinct; die Vernunft? eine bloße Routine; der Menſch? ein Stück Vieh. Du allein gibſt der Arbeit Reiz und machſt ſie fruchtbar; du veredelſt den Reichthum, du dienſt der Autorität zur Entſchuldigung, du gibſt der Jugend die Krone. Laß' den Muth nicht ſinken, armer Geächteter! Ich habe Nichts als meine Feder, ſie deinem Dienſte zu weihen; aber ſie iſt mehr werth als Millionen von Bulletins."

In dieſem Cultus des Satans ſucht Herr Dechamps nicht blos einen perſönlichen Wahnſinn oder eine kokette Bizarrerie Proudhons, ſondern den Anfang einer Zuſammenſchmelzung aller Negationen zu einer einzigen, letzten und allgemeinen Negation in der Anbetung des Widerſachers von Anfang, des verneinenden Geiſtes ſchlechthin.

Digitized by Google

Wappenkunde.

„Für Heraldik, Genealogie und Sphragistik" 1. Herausgegeben von Ferdinand Nitze, Dresden 1859. Selbstverlag.

Vorliegendes Schriftchen hat sich den edlen Zweck gesetzt, als Organ für die Bekenner der genannten Hilfswissenschaften zu dienen. Warum man auch hier wieder einseitig nur drei dieser sog. Hilfswissenschaften für sich abgeschlossen wählte und nicht lieber gleich den längst erwiesenen innerlichen Zusammenhang aller dieser Wissenschaften erfassend, auch alle diese gemeinschaftlich umschlang, scheint mir nur aus dem Umstand erklärlich, daß die Schrift, so weit sie vorliegt, überhaupt die Wissenschaftlichkeit nicht so streng sich zu Herzen nehmen will. Aber so anerkennenswerth immer ein Streben seyn mag, das eine Centralisation gleicher Kräfte sich zum Ziele setzt, so wenig darf man sich davon versprechen, wenn wie hier der Dilettantismus, um nicht zu sagen die Spielerei, die Feder und den Zeichenstift in die Hand nehmen und sich „mit wenig Witz und viel Behagen" recht ernsthaft mit Lappalien befassen, und statt gleich auf die Sache loszugehen, sich mit kleinlichen Nebendingen herumschlagen. Wissenschaft also kann man in der Brochüre nicht viel entdecken, denn eine weitläufige Classifikation aller zu behandelnden Punkte in 30 Unterabtheilungen ist noch keine Wissenschaft, aber noch schlimmer steht es um die Kunst. Der Herausgeber hat eine Tafel und einen illustrirten Umschlag zu dem Büchlein gegeben. Man kann nur bedauern, eine solche künstlerische Arbeit durch den Druck vervielfältigt zu sehen, denn die Zeichnungen sind, abgesehen von unendlich vielen Fehlern im Stile und der Auffassung der vorgelegenen Originale, noch im höchsten Grade unrein und malpropre. Man gebe die Schuld nicht der gewählten autographischen Manier, denn auch in dieser kann ein Künstler etwas Tüchtiges leisten, wie so viele schon erschienene autographische Illustrationen in andern Werken erweisen; die autographische Manier hindert nicht gerade Striche und regelmäßige Schraffirungen ꝛc., heraldische figures und formes zu machen — hier fehlt es am Künstler selbst. — —

Um noch einmal auf den Text zurückzukommen, so will ich nur z. B. erwähnen, daß der Herausgeber drei eigene Kapitel über Uradel, Briefadel und Patrizier macht, gleich als könnten Patrizier nicht zugleich Uradel oder Briefadel gewesen seyn, und wundersamer Weise citirt der Herr Herausgeber auf derselben Seite (2) zugleich das Werk des Herrn v. Schreckenstein über das „Patriziat", aus dem er doch einige geläuterte Begriffe über den Adel überhaupt und insbesondere über die Patrizier hätte sich bilden können. Ingleichen scheint Herr Nitze das Wesen der zu Reichszeiten bestandenen Gewohnheit von Verleihung der Wappenbriefe an Bürgerliche nicht recht aufgefaßt zu haben. Hier wäre meines Erachtens der Platz gewesen, statt ein einzelnes Beispiel einer solchen Wappenverleihung von 1513 vorzuführen, während jeder Heraldiker vom Fach ihm vielleicht Dutzende solcher Daten zumal hätte geben können, hier wäre Gelegenheit gewesen, über die Frage sich auszulassen, warum diese Art ehrende Auszeichnung für Leute ehrlichen bürgerlichen Herkommens auch mit dem Reiche geendet habe, während doch Ertheilung von Adelsbriefen immer fortging? Meines Erachtens wären solche Fragen an dieser Stelle nützlicher als die a. a. O. angehängte Frage: Ob noch mehr Beispiele von Ertheilung von Wappenberechtigungen, namentlich von comitibus palatinis bekannt seyen? Solche Beispiele könnte man, wie ich oben bemerkt, wohl viele aufbringen und ich selbst getraue mir mit einigen und 500 zu dienen. Aus diesem Beispiel, dergleichen sich aus dem kleinen Buche noch Dutzende excerpiren ließen, möge der Leser sehen, daß ich Recht hatte, wenn ich schon am Eingang dieser Zeilen sagte, der Herausgeber beschäftigte sich mit Lappalien, anstatt auf die Sache selbst los zu gehen, und ich füge noch den Wunsch hinzu, derselbe möge sich, wenn er anders, wie aus einer Stelle des Vorwortes*) hervorzugehen scheint, hofft seinem Unternehmen Dauer zu verschaffen, bestreben, fortan nicht die Bäume seines Waldes zu zählen, sondern uns gleich zu denjenigen Stücken zu führen, die uns in irgend einer Weise neu und interessant seyn könnten.

v. H.

*) So grüne und blühe denn, junges Bäumchen, die pflegende Hand des Gärtners soll dir bleiben, mögen dich nun auch die wärmenden Strahlen . . . ꝛc. u. s. w.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 19.** 7. März 1860.

Länderkunde.

Grönland. Geographisch und statistisch beschrieben. Nach dänischen Quellen von Anton von Etzel. Stuttgart, J. G. Cotta'scher Verlag, 1860.

Das erste erschöpfende Werk über Grönland, also von hohem Interesse für die Länder- und Völkerkunde. Die Bearbeitung desselben leitete noch Karl Ritter in Berlin ein, welcher seitdem gestorben ist. Die genauen Forschungen über Grönland, welche hier mitgetheilt werden, rühren von dem Dänen Rink her, welcher längere Zeit Inspector der dänischen Colonie auf Grönland war.

Grönland wurde zuerst im Jahr 982 von dem Norweger Erik dem Rothen entdeckt und colonisirt. Die anfangs heidnische, nachher zum Christenthum bekehrte Colonie blühte mehrere Jahrhunderte und zählte eine Reihe von Bischöfen. Aber im 14. Jahrhundert begann ihre Zerrüttung. Es brach nämlich in Grönland eine Pest aus, welche viele Menschen hinraffte und ein Verbot, die Colonie zu besuchen, zur Folge hatte. Ferner wirkten die Kriege, welche zur Zeit der Calmar'schen Union Skandinavien zu führen hatte, nachtheilig auf den Verkehr mit Grönland ein und endlich begannen die wilden Eskimaux damals die zerstreuten Höfe der norwegischen Ansiedler anzugreifen und auszumorden. In der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts wurde die Colonie von englischen Seeräubern überfallen und ausgeplündert. Im Jahr 1484 lebten in Norwegen noch vierzig Männer, welche allein den Seeweg nach Grönland kannten und Handel dahin trieben, aber diese vierzig Männer wurden von den Hanseaten in der Stadt Bergen aus Handelseifersucht bei einem Festmahl, welches sie ihnen arglistig veranstaltet hatten, umgebracht. Zu derselben Zeit etwa sollen sich geächtete Seeräuber in Grönland niedergelassen haben. Von der älteren Colonie scheint damals nichts mehr übrig gewesen zu seyn, obgleich die im Osten Grönlands angelegte Colonie allein 12 Kirchen gezählt hatte. Aus jener ältesten Periode der Colonisation haben sich aber noch Ruinen von Kirchen und andern Gebäuden, Sagas und historische Erinnerungen in Norwegen, und ein s. g. Königsspiegel erhalten, ein Buch, welches das damalige Grönland einfach beschreibt und woraus, wie noch aus andern Umständen, klar hervorgeht, daß Grönland damals eben so beschaffen war wie jetzt, und daß die Vermuthung, es sey in jenen frühern Jahrhunderten dort wärmer gewesen, irrig ist. Lange, lange blieb nun Grönland vergessen, bis im Jahr 1721 der Missionär Egede es wieder aufsuchte, von neuem entdeckte und eine Herrnhutercolonie daselbst gründete, welche von der dänischen Regierung zu einem Handelsplatz erweitert, mit dem Verkauf der grönländischen Naturprodukte monopolisirt wurde und heute noch blüht.

Grönland ist nächst Neuholland die größte Insel auf dem Erdenrunde, scheint jedoch aus einer Menge von Inseln zu bestehen. Das Innere des großen Landes ist völlig unzugänglich, nämlich eine ungeheure nie aufthauende Eismasse, welche Thäler und Hochebenen bedeckt und aus der nur hin und wieder etwas nacktes Felsgebirge hervorragt. Auch der Ostrand ist fast unzugänglich und läßt oft kaum unterscheiden, wo unter dem Eise das eigentliche Land beginnt. Nur auf der Westseite ist Grönland zugänglicher, bewohnbar aber ist auch hier nur ein schmaler Küstenstrich, entlang den zahllosen tief ins Land eindringenden Buchten (Fjords).

Das Eis, welches auf ganz Grönland lastet, hat eine innere Bewegung und ausstoßende Kraft. Grönland ist gleichsam ein einziger ungeheurer Gletscherfirner, der nach allen Richtungen Eisströme langsam vorschiebt und ins Meer ergießt. Wenn man vom Meere aus

Digitized by Google

die Buchten verfolgt, ſo ſtößt man zuletzt auf eine undurchdringliche Eiswand, den Rand der Geſammteismaſſe, die das innere Land bedeckt. „Geht man von dem Grunde der weniger tiefen Fjorde, welche nicht mit einem ſolchen Eisthale enden, noch ein Stück in öſtlicher Richtung überland, dann ſtößt man früher oder ſpäter auf den Außenrand einer ſolchen Eismaſſe, die, wie man es von der nächſtliegenden Höhe finden wird, ein und dieſelbe iſt mit der, von welcher jener Eisthäler zu den Fjorden ausgingen. Kurz geſagt, dieſelbe Linie, welche den Grund der Fjorde berührt und jenen 10 bis 20 Meilen breiten Gürtel von Außenland gegen Oſten begrenzt, bezeichnet zugleich die Grenze einer Eismaſſe, die von hier und weiter, ſoweit nur das Auge von den äußeren Höhen reicht, das Innenland verdeckt und verbirgt. Man ſollte glauben, dieſes Innenlandeis ſey von dem tiefer liegenden Lande ausgegangen, einer flüſſigen Maſſe gleichend, die das ganze bis zu einer gewiſſen Höhe überſchwemmt hatte, über welche hinaus ſie nicht ſteigen konnte, ſondern durch die Thäler nach dem Meere oder dem Außenlande abzufließen begann. Sehr merkwürdig iſt die eigenthümliche Bewegung, die von deſſen Innern ausgeht und Anlaß zu den großartigſten Naturphänomenen gibt, welche die Polarländer hervorbringen. Es kann nämlich als entſchieden angeſehen werden, daß die ungeheure Eisdecke überall die Tendenz hat, ihren Rand nach Weſten über das Außenland oder das Meer vorzuſchieben. Man kann ſich dieß am beſten vorſtellen, durch die Benutzung des oben angeführten Gleichniſſes, daß es wie eine halbflüſſige Maſſe iſt, wie ein Meer, welches das Land überſchwemmt hat. Dieſe Maſſe erhält einen beſtändigen Zuwachs aus dem Innern, ſteigt dabei an, und ſtrebt nun in demſelben Verhältniß überzufließen und dieſen Ueberfluß über das Außenland und das Meer zu ergießen.“ S. 87. Das Innereis ſchiebt ſich in beſtimmten Flußbetten unaufhörlich gegen das Meer vor, durch beſtimmte Fjorde, während andre Fjorden davon frei bleiben. Dieſe gefrorenen Flüſſe oder langſam ſich vorſchiebenden Eismaſſen ſind von ungeheurer Größe. „Von dieſen Eisſtrömen nämlich, und, wie es ſcheint, ausſchließlich von ihnen, rühren die mächtigen Eiskolloſſe her, welche in den Polarmeeren umherſchwimmen und den Namen von Eisfjelden tragen. Ihre außerordentlichen Dimenſionen ſind durch alle Reiſebeſchreibungen, welche von dieſen Gewäſſern handeln, bekannt, und haben mit Recht vor allem Anderen die Aufmerkſamkeit der Seefahrenden auf ſich gezogen, man erinnere ſich nur, daß deren über das Meer hervorragender Theil ſich zu einer Höhe von bis 200 Fuß und einem Umfang von mehreren tauſend Ellen erheben kann. Macht man aber einen Ueberſchlag über den Theil, welcher unter der Meeresfläche ſteckt, ſo kömmt man zu dem Reſultate, daß ſich die Maſſe der größeren Eisfjelde bis zu 20 bis 30 Millionen Kubikellen beläuft, und daß ſolche Stücke, wenn man ſie ſich auf das Land gebracht denken könnte, Berge von über 1000 Fuß Höhe bilden würden. Und doch ſind die hier erwähnten, die ganz gewöhnlichen größeren Eisfjelde, welche von Nordgrönland kommen, bei weitem nicht die größeſten. Es kann angenommen werden, daß Eisfjelde von 100 Millionen Kubikellen nicht einmal zu den Seltenheiten in dem Meere längs der Küſten von Grönland gehören. Bedenkt man, daß dieſe Koloſſe, deren mindeſter Durchmeſſer 800 bis 1000 Fuß iſt, blos Bruchſtücke des feſten Landeiſes ſind, dann wird es einleuchtend, von welcher außerordentlichen Mächtigkeit dieſes ſeyn muß, und welche bewegende Kräfte erfordert werden, um ſie auf einer ſchwach geneigten Oberfläche aus dem Innern des Landes hinaus in das Meer zu ſchieben. Eine ſolche Platte von über 1000 Fuß Dicke wird durch die erwähnten Eisthäler auf den Grund des Fjords hinabgeſchoben und die Bewegung ſetzt ſich im Anfang unverändert über den Meeresgrund fort, bis der Außenrand eine Tiefe erreicht, in welcher das Waſſer ihn zu heben beginnt; aber noch behält es ſeinen Zuſammenhang bei und rückt, vom Meere getragen, vor, bis irgend ein äußerer Umſtand den Zuſammenhang aufhebt. Dann wird deſſen innerſter Theil zerbrochen, und gibt dadurch die frei ſchwimmenden Eisfjelde ab. Dieſe Wirkung, welche man des ‚Eisſchimmers Kalbung‘ (Jisblinkens Kalvning) nennt, ſetzt das Meer bis in einen Abſtand von 4 Meilen und darüber in Bewegung.“ S. 91.

Die Innerbewegung und ausſtoßende Kraft im Eiſe ſcheint, wie bei den Gletſchern, nicht ſowohl durch das Geſetz der Schwere, welche die Eislaſt auf ſchiefer Fläche niederzieht, als vielmehr durch Umbildung des Eiſes, durch Tränkung deſſelben mit atmoſphäriſchem Waſſer bedingt zu ſeyn. „Es muß in ſolcher Hinſicht beſonders hervorgehoben werden, daß das weißliche, von feinen, langgedehnten und parallelen Blaſenlöchern durchzogene Eis, welches die Hauptmaſſe der Eisfjelden ausmacht, von großen und ſpaltenförmigen Gängen eines ſaphirblauen durchſichtigen Eiſes begleitet iſt, an welches ſich die fremden Einmiſchungen von Kies und Stein jederzeit anſchließen und welches auf eine Ausfüllung der Spalten im Eiſe mit Waſſer und einen durch das Erſtarren deſſelben möglicherweiſe hervorgebrachten oder in allen Fällen vermehrten Druck nach der Richtung des natürlichen Ablaufes hindeutet.“ S. 95.

Digitized by Google

Die Stoßkraft des Eises ist ungeheuer. Wenn es sich durch einen Fjord hindurchzwingen muß und zerbricht oder an einem engen Paß aufhäuft, entstehen die großartigsten Naturschauspiele. „Wenn man sich ein Jahr lang bei Jakobshavn aufhält und regelmäßig den Eisfjord besucht, wird man durch die Massen überrascht seyn, die im Laufe dieser Zeit aus dem innern Fjord kommen und durch diesen schmalen Sund bei Emmelik passiren, um zersprengt und ins Meer geführt zu werden. Man kann annehmen, daß die größten dieser schwimmenden Eisfjelde 6—800, ja zuweilen auch 1000 Fuß tief unter die Meeresoberfläche reichen, wenn daher die Fjorde, aus denen sie kommen, nicht eine solche Tiefe hätten, würden sie auf den Grund stoßen und die Straßen bald ganz ausgefüllt werden. Auch der schmale Eisfjord bei Jakobshaven hat eine solche Tiefe bis hinaus zu seiner Mündung, aber gerade in der Oeffnung derselben befindet sich eine Untiefe von etwa 1 Meile Länge und ½ Meile Breite, über welche die größten Eisfjelde nur bei hohem Wasserstande passiren können. Jedesmal wenn der Fjord ausschießt, wie dieß Phänomen genannt wird, pflegen die kleineren Fjelde bald und ungehindert ins Meer zu kommen, namentlich durch die Rinnen längs des Landes auf jeder Seite der großen Bank, die größeren Eismassen setzen sich aber meist eine Zeit lang auf derselben fest; jede Springfluth und ungewöhnlich hoher Wasserstand hebt sie dann und schiebt sie auf der Bank ein Stück weiter vorwärts, von deren Außenrand ab und zu einige losgerissen werden und ins Treiben gerathen, während von innen her neue sie ersetzen. Die Bank selbst bleibt aber beständig mit einer Auswahl der größten schwimmenden Eismassen bedeckt; man sieht sie bis zu einer Höhe von gewiß mehr als 200 Fuß emporragen, was jedoch nur ein unbedeutender Gipfel des wirklich im Wasser schwimmenden Kolosses ist; wenn nun die Bank zu ihrer Zeit mit mehreren Hundert, ja vielleicht Tausenden großer Eisberge von den verschiedensten Formen bedeckt ist, gewährt sie den imponirendsten Anblick von allen Höhen um Jakobshavn herum.“ S. 420.

Sehr beachtenswerth sind auch die Meerströmungen, welche das Treibholz und auch viele todte Wallfische, von denen die Grönländer immer noch Gebrauch machen, anschwemmen. „Es scheint, als ob längs der Küste von Grönland außer den mit dem Steigen und Fallen des Wassers wechselnden Strömungen noch ein vorherrschender Strom von Süden nach Norden besteht, welcher zugleich, allmälig wie er weiter nach Norden hinaufkommt, nach Westen übersetzt und auf der anderen Seite der Straße längs der Küste, von Norden nach Süden zurückgeht. Außer durch die Beobachtungen der Seefahrenden geht das Vorhandenseyn dieser Strömung aus der Ausbreitung des Treibholzes und der beständigen Erneuerung desselben hervor, sowie auch aus dem merkwürdigen Umstande, daß die im Winter aus den Eisfjorden von Nordgrönland kommenden Eisfjelde im Herbste verschwinden und ohne Zweifel nach Westen übersetzen, wo die heimkehrenden Schiffe während ihrer Ausseglung aus der Davis-Straße selten etwas von ihnen sehen. Es dürfte also wohl angenommen werden, daß eine Strömung aus dem atlantischen Ocean circulirt, und die Temperatur in der Davis-Straße mildert.“ S. 183.

Neben der Majestät des Meeres und den Eisriesen gewährt in Grönland der Himmel den prachtvollsten Anblick. „Im Allgemeinen ist in Beziehung auf die dunkle Jahreszeit oder die Dauer der Winternächte eine große Verschiedenheit auf den nördlicheren oder südlicheren Punkten der Küste herrschend, und dieser Unterschied wird überdieß durch die umgebenden Berghöhen, welche die Sonne noch für eine gewisse Zeit verbergen können, nachdem sie schon über den Horizont gekommen ist, und ehe sie unter denselben niedertaucht, modificirt. Unter der Breite von Egedesminde verschwindet also die Sonne am 1. Decbr. unter den Horizont und erscheint erst wieder am 11. Januar, so daß die dunkle Zeit 40 Tage währt; aber in der Breite von Upernivik dauert die Winternacht vom 12. November bis zum 30. Januar, oder 79 Tage, wovon 9 Tage dunkler sind, als die dunkelsten bei Egedesminde. Bei Omenak währt die eigentlich dunkle Zeit 63 Tage, aber auf Grund des hohen Landes im Süden der Kolonie wird die Sonne schon 12 Tage vorher und nachher nicht gesehen, und sie ist folglich 87 Tage hindurch verschwunden. Obschon sie bereits am 22. Januar über dem Horizont steht, sieht man doch erst am 2. Februar einen kleinen Schimmer ihrer Scheibe in einer Kluft des Festlandes hervorkommen und nach Verlauf von einer Minute bereits wieder verschwinden. In den letzten Tagen des Januars hat man sodann den prachtvollen Anblick, daß zur Mittagszeit die hohen, den Fjord umgebenden Berggipfel ein purpurrother Dämmerschein färbt, welcher sich mit jedem Tage weiter über das schneebedeckte Hochland ausbreitet und sich tiefer hinabsenkt, bis endlich die Strahlen über den Fjord und dessen eingefrorene Eisfjelde geworfen werden. Die finstere Zeit macht sich nur dann drückend fühlbar, wenn sie mit unruhigem und stürmischen Wetter, mit dicker Luft oder Schneegestöber verbunden ist. Bei klarer Luft und gutem Wetter entbehren die Einwohner zu keiner Zeit 2 bis 3 Stunden Tageslicht, um in das Freie hinauszuziehen und ihren Erwerb auf

Digitized by Google

dem Eiſe oder der See zu ſuchen; und eine ſolche beſtändige Witterung tritt gewöhnlich nach der Sonnenwende zur Weihnachtszeit in Verbindung mit der ſtrengen Kälte ein, indem das Thermometer in der Regel erſt zu der Zeit unter — 20° R. zu ſinken pflegt. An ſolchen klaren Tagen wird in der Mittagszeit, ohne das Leuchten der Sonne im Süden, eine prachtvolle Färbung der Luft im Norden oder an der entgegengeſetzten Seite des Himmels geſehen, wo ſich dann ein mehr oder weniger intenſives rothes Licht in der Form eines, die Grenze zwiſchen dem niedrigſten, dunkelblauen und von der Erde vollkommen beſchatteten und dem oberſten, von der Sonne erleuchteten Theile des Himmels bildenden Bogens zeigt, und in den klaren Nächten gewährt das Nordlicht einen nicht minder erhebenden und belebenden Anblick. Aber es iſt eine unrichtige Vorſtellung, daß das Nordlicht in dieſem Theile der Polargegenden ſo häufig und ſo intenſiv ſeyn ſollte, daß es weſentlich auf die Erleuchtung derſelben wirkte, wogegen allerdings der Mond in dieſen kalten und ſtillen Nächten ſo klar iſt, daß man die feinſten Umriſſe der ſchneebedeckten Fjelde auf einige Meilen Abſtand unterſcheiden kann." S. 106. Auch kommen beim Temperaturwechſel der Luftſchichten ſehr häufig Luftſpiegelungen in Grönland vor.

Die Vegetation, die ſich nur auf dem ſchmalen Küſtenſtrich findet, iſt zwar dürftig aber intereſſant. „Und doch wird Jedermann, welcher in einem ſchönen Sommer Nordgrönland zum erſtenmale ſieht, über die Alpenvegetation erſtaunt ſeyn, die der beſtändige Sonnenſchein und das Tageslicht mehrere Monate des Jahres hindurch hervorzurufen im Stande iſt und man kann wohl ſagen, daß die meiſten flachen Partien der Klippen, ſowie alle Ritzen und Vertiefungen ihres Geſteins, mit einem mehr oder weniger dicken Polſter von niederen Buſchgewächſen, Mooſen und Halbgräſern bedeckt ſind; da nun aber die niedrigen Berge in der Regel uneben ſind, ſo findet ſich dieſer Vegetationsteppich faſt überall in Grönland ausgebreitet, und ganz unfruchtbare Klippen, wie man ſie z. B. um die Kolonie Upernivik herum ſieht, gehören zu den faſt ſeltenen Ausnahmen. Je nachdem nun die Buſchgewächſe in Verbindung mit den Grasarten oder die Halbgräſer in Verbindung mit den Lichenen die am meiſten vorherrſchenden Pflanzen ſind, gibt die Vegetation ſolchen Bergen entweder eine ſchwache grünliche oder mehr graue und braune Farbe." S. 171. Weiden und Birken wachſen wegen der Kälte höchſtens 1—2 Ellen in die Höhe, kriechen aber 4—5 Ellen am Boden hin. Das Rennthier findet hier Nahrung genug, die Grönländer bedienen ſich deſſelben aber nicht als Zugvieh, ſondern der Hunde, weil ſie hauptſächlich auf den Seehundsfang auf gefrorenem Meer angewieſen ſind, wozu ihnen die Hunde bequemer ſind, als die Rennthiere.

Der Reichthum an Thieren iſt, zumal im Meer, erſtaunlich. Neben den Seehunden ſind die Wale und Delphine in mannigfachen Arten, die Hale mit ihren koſtbaren Lebern, zahlloſe Fiſche, Seevögel, Rennthiere, Füchſe, Haſen ꝛc. Gegenſtände der ſehr ergiebigen Jagd. Man ſchickt aus Grönland jährlich 30—40,000 Seehundsfelle und 3000 Pfund Elderdaunen, von etwa 60,000 getödteten Eidergänſen. Ueber die Thiere und ihre Lebensweiſe erhalten wir hier ſehr detaillirte Nachrichten, beſonders über Rennthiere und Seehunde, worauf wir die Zoologen aufmerkſam machen. Das Meer wimmelt auch von Polypen, Korallenthieren, Tangen (mit Blättern von 8 Ellen Länge), zahlloſen Cruſtaceen und noch nicht unterſuchten Infuſorien.

Sehr merkwürdig ſind die Steinkohlen, die man auf Grönland unter dem Eiſe in ganzen noch wohlerhaltenen Bäumen mit foſſilem Harz gemiſcht findet. Von Metallen iſt bis jetzt nur wenig entdeckt worden.

Die Eingebornen Grönlands ſind Eskimaux, aber vermiſcht mit den alten norwegiſchen Coloniſten, was man noch an ihrem blonden Haar und an ihrer Phyſiognomie erkennt, während dieſe Baſtarde ſonſt ganz zu Eskimaux geworden ſind. Man hat ſie längſt bekehrt, und ihre Gutmüthigkeit, ſo wie die Anſtelligkeit und Einfachheit, mit der ſie in ſo rauhem Clima ſich Hütten, Kähne, Kleider und Waffen ſelbſt verfertigen, ſind zu loben, aber ſie ſind ſehr ſchmutzig. Die Dänen, welche ſich auf Grönland niederlaſſen, erfreuen ſich einer guten Geſundheit und gewöhnen ſich an den Norden ſo gut, daß ſie zuweilen dort bleiben oder aus der Heimath wieder nach Grönland gehen, um ihr Leben dort zu beſchließen. Die Stille, der Frieden, die geſunde Bewegung gewähren dem Menſchen dort ein eigenthümliches Behagen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 20.** 10. März 1860.

Literaturgeschichte.

Johann Melchior Göze. Eine Rettung von Dr. G. R. Röpe. Mit Portrait und Fascimile. Hamburg, Nolte, (Herold'sche Buchhandlung), 1860.

Lessing schrieb bekanntlich „Rettungen", zur Rechtfertigung vergessener, verkannter oder verleumdeter Männer. Herr Röpe meint nun, Lessing werde es ihm nicht verargen, wenn auch er eine Rettung schreibe, und zwar die Rettung des von Lessing so ungerecht verkannten, verleumdeten, arg mißhandelten Göze. Die Sache, von der es sich hier handelt, ist so bekannt, daß wohl nur wenige unserer Leser erst nöthig haben werden, zu erfahren, 1) daß Lessing als Heros der Aufklärung im vorigen Jahrhundert unter andern die von Reimarus in Hamburg verfaßten „Wolfenbüttel'schen Fragmente" herausgab und verfocht, worin der christlichen Wahrheit Hohn gesprochen wird, 2) daß der damalige Hauptpastor Göze in Hamburg seiner Amtspflicht gemäß, gegen den antichristlichen Unfug in seiner Gemeinde auftrat, und 3) daß Lessing sofort über den rechtschaffenen Göze mit der ganzen Stärke seiner Sophistik und seines Witzes herfiel und dadurch von den Zeitgenossen bewundert, der arme Göze aber von fast allen Gebildeten verlassen, verabscheut und geächtet wurde. Eine ganze Meute klaffte hinter Lessing her, bellte und biß auf den Hauptpastor ein. In unzähligen Flugschriften und Zeitungsartikeln wurde jede Art von Schmach auf ihn gehäuft, Lessing aber mit Lorbeeren bekränzt als Ritter der Denkfreiheit. Und bis auf die neueste Zeit hat sich die Meinung fortgepflanzt, daß Lessing völlig Recht gehabt und Göze sey nur ein verdammenswürdiger Zelot und lächerlicher Pedant gewesen.

Herr Röpe sagt: „Auch ich bin mit der schlimmsten Meinung von Göze aufgewachsen und Jahre lang in diesem Vorurtheil befangen geblieben, selbst nachdem ich schon längst zu der Erkenntniß gekommen war, daß die Sache, die er vertheidigt, die Sache der Wahrheit des Evangeliums und der lutherischen Kirche, eine gerechte gewesen sey. Aber die Auctorität Lessings war mir zu mächtig. Da fiel mir vor etwa zwanzig Jahren ein Convolut von Götzes Schriften in die Hände. Wie erstaunte ich, ihn nun ganz anders zu finden, als ich ihn mir vorgestellt hatte. Seitdem habe ich in seinen Schriften, seiner Persönlichkeit, seinen Streitigkeiten und seinen Lebensverhältnissen eine fortgesetzte eingehende Aufmerksamkeit gewidmet, und bin immer mehr und mehr zu der Ueberzeugung gekommen, daß seine Zeit ihm himmelschreiend unrecht gethan habe, und daß unsere es ihm noch thue."

Göze war kein Pfaffe im gemeinen Sinn dieses Worts, sondern ein kenntnißreicher Gelehrter, dessen Umgang Lessing selbst aufsuchte, und dessen Schriften heute noch für seinen gebildeten Geist Zeugniß ablegen. Göze besaß eine sehr umfangreiche Bibliothek, deren Bände fast durchgängig Randbemerkungen von seiner Hand enthalten. Daß er gegen Lessing und Reimarus auftrat, dazu war er nicht nur berechtigt, sondern als Seelsorger und Prediger seiner Gemeinde ausdrücklich verpflichtet. Was er Lessing entgegensetzte, ist die einfache evangelische Wahrheit, mit eben so viel Sachkunde, guter Logik und klarem Style vorgetragen, wie die Apologien des Christenthums, welche gelehrte Theologen der neuern Zeit dem Leben Jesu von Strauß entgegengesetzt haben. Wenn Göze heute schriebe, würde es Niemand einfallen, ihn zur Zielscheibe hundert- und tausendfältiger Schmähungen zu machen. Nur in den siebziger und achtziger Jahren des vorigen Jahrhunderts war es möglich, daß er Märtyrer seiner evangelischen Ueberzeugung werden konnte, weil damals das Evangelium von allen Gebildeten vergessen und verlassen, ver-

Digitized by Google

rathen und verdammt war. Göze erlitt aber dieſes Martyrium nur von der Seite her, in welcher er mit der gebildeten und literariſchen Welt im Zuſammenhang ſtand. Von der andern Seite her, in welcher er mit dem Volke zuſammenhing, genoß er bis ans Ende ſeines Lebens allgemeine Achtung und Ehre. Die Hamburger Bürgerſchaft ließ ſich durch das Geſchrei der literariſchen Gottesleugner nicht irre machen. Der elende Abbt, der auch ein Pasquill gegen ihn ſchrieb, ſpricht darin ſelber aus, wie ſehr es ihn ärgere, daß die Hamburger „ihren Götzen" ſo hoch ehrten. Und Nicolai, der Urvater aller aufgeklärten Philiſter Norddeutſchlands, der eben dieſen geiſtloſen Abbt als literariſchen Handlanger gebrauchte, geſteht ſelbſt, Götzes gutgeſchriebene „Todesbetrachtungen" würden mehr geleſen werden als Abbts langweiliges Buch „vom Verdienſt".

Nachdem Herr Röpe das edle, mit ſo vielem Schmutz beſudelte Bild Götzes gereinigt und ihn als einen rechtſchaffenen, edeldenkenden, geiſtig hochgebildeten Menſchen und Geiſtlichen dargeſtellt hat, analyſirt er mit vielem Scharfſinn das Verhalten Leſſings gegen dieſen Göze, und zeugt, wie ungerecht, ſophiſtiſch und argliſtig Leſſing in ſeiner Polemik verfahren iſt. Der Schlüſſel zu dieſer unlautern Polemik liegt aber darin, daß ſich Leſſing in einer falſchen Stellung befand. „Man bedenke, daß Reimarus in dem letzten von Leſſing herausgegebenen Fragmente: Von dem Zweck Jeſu und ſeiner Jünger, den Beweis zu führen verſucht hat, Jeſus ſey ein politiſcher Revolutionär geweſen, habe ein weltliches Meſſiasreich ſtiften wollen, ſey durch einen verunglückten Staatsſtreich ans Kreuz gekommen, dann aber von ſeinen Jüngern, die ſeinen Leichnam aus dem Grabe geſtohlen hätten, für einen Auferſtandenen ausgegeben und als religiöſer Reformator dargeſtellt worden. — Iſt's ein Wunder, daß ein Mann wie Göze wider ſolche Schriften kämpfte, oder iſt nicht vielmehr das ein Wunder, daß ein Mann wie Leſſing ſolche Schriften herausgeben, ihren Verfaſſer mit Lobeserhebungen preiſen konnte?" Nachdem es aber einmal geſchehen war, mußte Leſſing es auch zu vertheidigen ſuchen. Nun wollte er aber nicht ganz mit der Wahrheit herausrücken. Was er eigentlich vom Chriſtenthum dachte, hat er ſelbſt in einem freilich nicht für den Druck beſtimmten Brief an ſeinen Leibjuden Mendelsſohn vom 9. Jan. 1771 geſagt: „Sie (als Jude) ſind glücklicher als andre, ehrliche Leute, die den Umſturz des abſcheulichſten Gebäudes von Unſinn (das Chriſtenthum) nicht anders als unter dem Vorwande, es nur zu unterbauen, befördern können," scilicet weil wir, die wir als Chriſten getauft ſind, uns jetzt ſchon offen von der Kirche loszureißen, nicht riskiren mögen. Er bezeichnete das bei einer andern Gelegenheit mit den Worten: „wir wollen uns doch nicht aus dem Hauſe werfen laſſen." Auch aus Leſſings Nathan geht klar hervor, wie es Leſſing meinte. Herr Röpe ſagt mit Recht: „Nathan, der Jude, erſcheint als ein milder, großmüthiger, hochherziger Menſch; Saladin, der Türke, als eine edle, vorurtheilsfreie Natur; ſämmtliche Chriſten hingegen, die in dem Stücke auftreten, der Patriarch, Daja, ſelbſt der Tempelherr, ſind boshafte oder feindſelige, oder wenigſtens verſchrobene Charaktere. Allein der Kloſterbruder, die beſchränkte Einfalt, iſt ein ehrlicher Menſch, und doch hinſichtlich ſeines Chriſtenthums nicht ohne feine Selbſtironie. Wir leugnen nicht, daß es viele Getaufte, alſo ſich zum Chriſtenthum bekennende Menſchen gegeben hat, die gedacht, gehandelt haben, wie dieſe Leſſingiſchen Chriſten. Das aber leugnen wir entſchieden, daß dieſe Handlungsweiſe eine nothwendige Frucht der von Chriſto gelehrten Religion ſey. Sie ſind ſo, wie ſie ſind, ebenweil ſie, wie Göze ſagt, keine wahre Chriſten ſind. Und eben ſo entſchieden behaupten wir, daß ein Charakter, wie Nathan, nicht durch dasjenige hervorgebracht werde, was den Juden zum Juden macht. Ein Nathan ſteht, freilich nicht mit ſeinem rein menſchlichen Wohlwollen, wohl aber mit ſeinen Anſichten über Offenbarung, Wunder, Geltung des Moſaiſchen Ceremonialgeſetzes, Kindererziehung und Gleichgültigkeit der religiöſen Uebereinſtimmung bei Eheſchließungen mit der ganzen altteſtamentlichen Lebensanſchauung in Widerſpruch, und iſt nur deshalb eine den Anſichten des achtzehnten Jahrhunderts über Humanität ſo ſehr entſprechende Geſtalt, nicht weil er ein Jude iſt, ſondern weil er in ſeinem Glauben und ſeinen Lebensanſichten kein Jude iſt. Von Saladin gilt das alles in noch höherem Grade. Wer wirklich die Religion des Koran mit Geiſt und Gemüth ergriffen hat, kann unmöglich ſo denken und handeln, wie der Leſſing'ſche Saladin; daß aber ein Menſch, in dem Chriſtus Geſtalt gewonnen, Gal. 4, 19, nicht dem Patriarchen gleicht, das bedarf hoffentlich keiner Auseinanderſetzung. Und doch ſoll die Leſſing'ſche Dichtung darthun, nicht etwa blos, daß es in jeder Religion gute Menſchen gebe, ſondern daß alle Religionen gleich gut ſeyen, freilich dann auch, was daſſelbe iſt, gleich ſchlecht. Wenigſtens ſey über die Echtheit der drei Ringe nicht zu entſcheiden. Unbeſtritten iſt das der Eindruck, den das Stück bei der Aufführung zu machen pflegt; und die bei der berühmten Parabel ſo gewaltig Beifall klatſchenden Chriſten und Juden bedenken ſchwerlich, wie ſie dadurch ihren Chriſtus, ihren Moſes ins Angeſicht ſchlagen. Welche Hinterthür ſich der ſchlaue Poet dabei

Digitized by Google

offen gelaſſen, wiſſen wir wohl; er ſelbſt ſchreibt aber am 18. April 1779 an ſeinen Bruder: ‚Genug wenn bei meinem Stück unter tauſend Leſern nur Einer daraus an der Evidenz und Allgemeinheit ſeiner Religion zweifeln lernt.‘“

Da auch wir, lange vor Herrn Röpe, den armen Göze gegen Leſſing vertheidigt haben und uns entgegengehalten worden iſt, wir hätten Leſſing Unrecht gethan, ſofern er nicht das Chriſtenthum an ſich, ſondern nur die pfäffiſche Orthodoxie des Hauptpaſtor Göze angegriffen habe, weiſen wir dieſe Entgegnung als eine abgedroſchne Ausflucht zurück. Das iſt die ganz gewöhnliche Manier, mit der ſich die feigen Chriſtusfeinde entſchuldigen, die nicht den Muth haben, ihre wahre Meinung auszuſprechen. Die Wahrheit iſt, Leſſing umging die Schwierigkeit der Aufgabe, ſich wegen ſeines Angriffs auf das Weſen des Chriſtenthums zu rechtfertigen, dadurch daß er ſich einzig an die Perſon Gözes hielt und dieſe mit einem großen Aufwand von Sophiſtik und Witz lächerlich machte.

Zu der ungeheuren Meute, die ſich um Leſſing ſchaarte, geſellte ſich bald auch eine zweite, welche den armen Göze in Namen und Intereſſe Göthes angriff, weil Göze (mit Recht) die lüderliche Moral in Göthes vielbewundertem Werther angegriffen hatte. Wer möchte heute noch die Stirn haben, Göze daraus einen Vorwurf zu machen? Leſſing ſelbſt war einſichtsvoll genug, den eiteln und erbärmlichen Werther gleich bei ſeinem Erſcheinen mit tiefer ſittlicher Verachtung anzuſehen.

Noch kurz vor Gözes Tode ſuchte ihn der „wegen Unordnungen im Dienſt“ entlaſſene Kriegsrath Cranz, der aus Preußen nach Hamburg überſiedelt war, in der „Gallerie der Teufel“ zu verhöhnen, wie denn alles literariſche Lumpengeſindel in dieſer Beziehung in Leſſings Fußſtapfen trat, ſo daß Leſſing ſich dieſer Waffenbrüder in tiefſter Seele hätte ſchämen ſollen. Und ſelbſt noch nach Gözes Tode regnete es Flugſchriften voll Haß und Koth, unter denen er begraben wurde.

Er ſelbſt aber äußerte ſich noch kurz vor ſeinem Tode über alle dieſe Dinge mit Würde und Ruhe. „Es war am 26. Auguſt 1784, alſo nicht völlig zwei Jahre vor ſeinem Tode, als der greiſe Göze, nachdem er ſeine zahlreichen Kämpfe für die gute Sache der lutheriſchen Kirche größtentheils ſchon ausgekämpft und vollendet hatte, eine auf einen einzelnen Quartbogen gedruckte Anrede an ſeine Zuhörer und Freunde erließ, die er mit folgenden Worten begann: ‚Geliebteſte Freunde: Allen denen unter Ihnen, welche auf die Zeichen der gegenwärtigen Zeit und auf die Schickſale der Kirche Gottes und redlicher Lehrer derſelben achten, kann es nicht unbekannt ſeyn, daß die Feinde der evangeliſchen Wahrheit, daß diejenigen, deren Bemühungen vornehmlich dahin gerichtet ſind, die Religion einzuführen, welche den Herrn verleugnet, der uns erkauft hat, mich ſeit vielen Jahren beſonders zum Gegenſtande ihrer feindſeligen Angriffe erwählet und in Zeitungen, Journalen und anderen Schriften alles gegen mich ausgeſchüttet haben, wovon ſie ſich nur einige Hoffnung machen konnten, daß mich ſolches in den Augen der Menſchen verächtlich und verhaßt machen und meine in dem Herrn gethane und auf die Vertheidigung der evangeliſchen Wahrheit abzielende Arbeit vergeblich machen würde. Ich ſchließe aus dieſer mir ſo vorzüglich erwieſenen Ehre, daß ſie von meinen ihnen entgegengeſetzten Arbeiten für ſich die nachtheiligſten Folgen beſorget, welche ſie am kräftigſten durch perſönliche Schmähungen und Läſterungen zu verhindern gehofft haben. Ich habe, wenn ich es zur Erreichung dieſes Hauptzweckes nöthig fand, einige von dieſen Anfällen mit gehörigen Gründen abgewieſen, andere aber mit Verachtung und Mitleiden überſehen. Und ich kann zum Preiſe Gottes rühmen, daß ſeine gnädige und weiſe Regierung bisher meine Sonne und Schild geweſen“ ꝛc.

Das hier als Titelkupfer beigegebene Porträt Gözes zeigt eine verſtändige und edle Phyſiognomie.

Lyrik.

Poetiſches Alpha und Beta von A. G. von Thünen. Bremen, Kühtmann, 1860.

Verliebte Lieder, in Geſchmack des Hafis, ſehr ähnlich denen von Bodenſtedt. In ihrer Art ſind ſie recht lebendig, warm, natürlich. Ein gewiſſer Leichtſinn iſt ſolchen Liedern nicht nur zu verzeihen, ſondern gehört eigentlich dazu. Darin lag die natürliche Grazie wie des Anakreon und Hafis, ſo der franzöſiſchen Dichter der Raccoccozeit. Aber die neuern Dichter ſind nicht mehr ſo unbefangen. Sie miſchen hauptſächlich ſeit Heines Vorgang, in die Poeſie der Fleiſchesluſt eine abſichtliche Verhöhnung der Religion. Sie laſſen der Sinnlichkeit ihre Unſchuld nicht, ſondern vergiften ſie mit Blasphemien. Sie verſchleiern die kleine Sünde nicht, ſondern machen ſie zu einer großen Sünde, indem ſie ſich recht abſichtlich damit ins Heiligthum drängen und die Panen, Satyrn und Faunen nicht auf einer

Digitized by Google

neutralen grünen Wiese unter Gebüschen, sondern absolut in der Kirche wollen tanzen lassen. Das ist nun nicht blos eine Blasphemie, sondern auch geschmacklos.

Leider ist auch der Dichter der vorliegenden Lieder auf diesen Abweg gerathen. Hier ein Paar Beweise:

Eine kleine Betty kenn' ich,
Freundlich blickend stets und heiter,
Sei's am Morgen, sei's am Abend.
Wenn ich nun so durch die Straße,
Wo die kleine Betty wohnet,
Bei der Sonne letztem Scheine
Mit geheimer Hoffnung streife,
Mit der Hoffnung sie zu sehen, —
Treffen auch wohl ihre dunklen
Schön geschnittenen Feueraugen
Wie durch Zufall auf die meinen.
Wenn sie dann so freundlich lächelt,
Will mir Puls und Odem stocken;
Und dann will ich wieder lächeln,
Fange aber an zu weinen.

Muß sogleich dann seitwärts biegen,
In ein Seitengäßchen gehen.
Summe leis' ein altes Liedchen;
Sollte sie mich wohl verstehen?

Diese Augen, dieses Lächeln —
Alles ist unendlich schöner,
Als das kalte Aug' des Priesters,
Der, die heil'ge Messe singend,
Steht an hölzernem Altare,
Buntgeschmückt mit Schnörkeleien,
Engeln, die geschnitzt aus einem
Alten dürren Weidenstamme,
Blatternarbig, wurmzerfressen
Durch die große Zahl der Jahre.

Betty, wärest Du ein Priester,
Würd' ich frommer Bruder werden;
Neben Dir wollt' dann ich knieen,
Doch noch lieber Dir zu Füßen
Dem lebendigen Altare,
Und bei dem gewölbten Busen,
Diesen Locken, die sich ringeln
Um den zartgeformten Nacken,
Würd' ich rings um mich vergessen;
Den Altar, so hölzern, staubig,
Mit den Engeln, heilig, hölzern,
Und den Schöpfer, den Allmächt'gen
Den allgut'gen Freudenspender
Im vollkomm'nen Werk verehren.

Beim Gebete käme dann mir
Schon die Seligkeit auf Erden,
Die der Priester Paternoster
Und ihr: Ave, o Maria!
Nie noch ließ zu Theil mich werden.

* * *

Das Pfäfflein tritt zur Kanzel,
Die Christenschar wird Ohr,
Und „Liebe, Liebe, Liebe!"
Schreit unser Herr Pastor.

Daheim sein junges Weibchen,
Sie, seine dritte Frau,
Erst achtzehn oder neunzehn
Ich weiß nicht so genau;

Sie sitzt in ihrem Stübchen,
In Sinnen tief versenkt,
Und neigt ihr reizend Köpfchen,
Das auch an Liebe denkt.

Da tritt ihr lieber Vetter,
Ins Zimmer keck hinein — —
Kommt, kommt, sie nicht zu stören,
Wir lassen sie allein.

Und „Liebe, Liebe!" schallet
Des Predigers Geschrei,
Und „Liebe, Liebe!" haucht es
Auch in der Pastorei.

Das ist die rechte Ehe,
Ein Muster nenn' ich sie:
Vermählt die junge Praxis
Mit grauer Theorie.

Wozu, muß man fragen, dieses Herbeizerren von christlichen und kirchlichen Beziehungen, da doch der Dichter seines Lebensgenusses in unbefangener Natürlichkeit und weit weg von jeder Erinnerung an die Kirche, ungleich froher hätte werden können?

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 21.** 14. März 1860.

Baukunst.

1) Handbuch der Kunstgeschichte von Franz Kugler. Dritte gänzlich umgearbeitete Auflage. Zweiter Band. Stuttgart, Ebner und Seubert, 1859.

2) Geschichte der Baukunst von demselben. Zweiter und dritter Band. Daselbst 1858, 1859.

Leider ist der Verfasser noch vor Vollendung dieser neuesten Ausgaben gestorben. Sein Handbuch verdient den Ruf, den es sich erworben hat. Es gewährt eine treffliche Uebersicht über die verschiedenen Perioden der Kunst und ist überaus reich in den Details, verständig und geschmackvoll in den Charakteristiken und Beurtheilungen. Jedes Clima, jede Nation, jede Religion und wieder die Zeitalter in ihrer stufenmäßigen Fortbildung entwickeln einen andern Kunststyl. Sind sie nicht alle schön, so doch eigenthümlich und charakteristisch. Legt ihnen der Aesthetiker keinen Werth bei, so doch der Geschichtforscher. Zum Glück strebt auch die barbarische Kunst in ihren vollendetsten Leistungen, wenn auch oft nur schüchtern zum Schönen hin. Der Zug zum Schönen charakterisirt jede Kunstentwicklung. Aber auch die höchste Kunst der Culturvölker läßt noch etwas übrig, wenn sie mit dem Schönen in der Kunst nicht auch den Ausdruck eines sittlichen Adels verbindet. Dies anerkannt zu haben, diesen Gedanken durch die ganze Kunstgeschichte durchleuchten zu lassen, rechnen wir dem verstorbenen Kugler zum besondern Verdienst an.

Die Grundansicht des Verfassers über die moderne Kunst ist in Folgendem niedergelegt: „Die moderne Kunst bildet die unmittelbare Fortsetzung der Kunst des romantischen Zeitalters; sie beginnt mit dem Anfange des 15. Jahrhunderts, so jedoch, daß in einzelnen Gegenden, in einzelnen Gattungen der Kunst, von Seiten einzelner Individuen die Typen, welche sich in der letzten Entwickelungszeit der romantischen Periode ausgebildet hatten, noch geraume Zeit hindurch, zum Theil bis in das 16. Jahrhundert, festgehalten werden. Aber die moderne Kunst erscheint von vornherein wesentlich verschieden von der romantischen, und die Eigenthümlichkeit ihrer Leistungen nöthigt uns, sie in bestimmter Sonderung von den Leistungen jener zu betrachten. Sie tritt gleichzeitig mit dem Erwachen eines wissenschaftlichen Sinnes und wissenschaftlichen Strebens, mit dem gesteigerten Bewußtseyn der persönlichen Geltung hervor, wodurch von der genannten Epoche ab das gesammte Leben der christlich-occidentalischen Völker einen so beachtenswerthen Umschwung erhielt; sie entwickelt sich aus denselben Bedingnissen und prägt diese in ihren Werken aus. Das persönliche Bewußtseyn führt darauf hin, das Einzelne in seiner Besonderheit, als ein abgeschlossen Selbständiges, anzuerkennen; die Wissenschaft lehrt — in den Erzeugnissen der Natur und der Geschichte — die Formen finden, welche zu dessen Darstellung nöthig sind. Man bemüht sich, den Organismus des Naturlebens zu ergründen, seine Erscheinungen wie im Spiegelbilde wiederzugeben; man erkennt das Vorbild, welches für solch ein Streben in den Werken der Antike gegeben, und wie in diesen das Gesetz der natürlichen Erscheinung bereits in großen, höchst gültigen Zügen niedergelegt war.

„Eine Sinnesrichtung solcher Art mußte, im Allgemeinen wenigstens, als der völlige Gegensatz dessen erscheinen, was in der Kunst des romantischen Zeitalters erstrebt und in der letzten Entwickelungsperiode desselben, in der des gothischen Styles, auf so großartig bedeutsame Weise erreicht war. An die Stelle jener schwärmerischen Sehnsucht, welche die körperliche Form so viel als möglich zu vergeistigen strebte, trat jetzt wiederum ein gewisser Realismus, welcher das

Digitized by Google

körperliche Leben in ſeiner Selbſtändigkeit durchzubilden bemüht war; ſtatt der Gemeinſamkeit des Gefühles, welches die künſtleriſchen Leiſtungen erfüllt, welches mehr das Ganze, und das Einzelne vorzugsweiſe nur in ſeinem Bezuge zum Ganzen berückſichtigt, welches ſomit die Formen der Architektur und die der bildenden Kunſt als gegenſeitig bedingte behandelt hatte, ward jetzt ein überwiegender Sinn für das Einzelne in ſeiner Abgeſchloſſenheit lebendig. Dieſe Vereinzelung der künſtleriſchen Intereſſen bereitete aber der modernen Kunſt einen Uebelſtand, der ſich gleich bei ihrem Beginne zeigt und der bis auf den heutigen Tag noch keineswegs gelöſt iſt, den nämlich, daß die Wechſelwirkung der verſchiedenen Kunſtgattungen zerriſſen, daß fortan nicht mehr auf die eigentlich organiſche Gliederung des monumentalen Ganzen hingearbeitet, daß die Architektur ohne den innerlichen Bezug auf die bildende Kunſt und dieſe ohne denſelben Bezug auf jene behandelt ward. So hat man eigentlich nicht ſowohl von einer modernen Kunſt, als eher nur von den Künſten des modernen Zeitalters zu ſprechen. Die Gothik, welche bisher mit ihren Bau- und Zierformen die Malerei und Sculptur beherbergt und beherrſcht hatte, war ſchon an ſich der Ausgelebtheit nahe und paßte nicht mehr zu der veränderten allgemeinen Sinnesrichtung; der Realismus aber, welcher jetzt die Oberhand bekam, iſt ſchlechthin geneigt, ſich gegen jede Umgebung und Einrahmung zu iſoliren und unabhängig zu erklären. Zugleich jedoch brachte eine große allgemeine, weſentlich von Italien ausgehende Culturſtrömung: die Verehrung des Alterthums, auch die antike Architektur wieder empor und dieſe erſchien nun als das ewig Neutrale und Weltgültige ſowohl gegenüber den beiden andern Künſten, als in ihren beſondern Aufgaben. Die Größe und Originalität, mit welcher nun die Renaiſſance die antiken Formen handhabt, kann es doch nie vergeſſen machen, daß dieſe zu den architektoniſchen Maſſen und Räumlichkeiten, welche der Geiſt und die Bedürfniſſe der Gegenwart erforderten, zumeiſt nur in einem dekorativen Verhältniß ſtanden, und daß die Dekoration, als ein Aeußerliches, nimmer zu einer lebenvollen Kunſt führen kann. Die Architektur nimmt demnach in der künſtleriſchen Entwickelung des modernen Zeitalters nur eine zweite Stellung ein; das vorzüglichſte Intereſſe beruht hier auf den Werken der bildenden Künſte.

„Was die letzteren anbetrifft, ſo könnte es zwar ebenfalls ſcheinen, als ob auch ſie durch jenes realiſtiſche Streben und durch das Studium der Antike auf einer verhältnißmäßig niedrigen und von der letzteren abhängigen Stufe hätten müſſen feſtgehalten werden. Dies war jedoch — ob im Einzelnen auch manche befangene und unſelbſtändige Richtung hervortreten mag — im Allgemeinen und Weſentlichen keineswegs der Fall. Jene beide Elemente, welche die geſammte neuere Zeit ſo weſentlich von der alten unterſcheiden, das Chriſtenthum und der Germanismus, der das occidentaliſche Volksleben durchdrungen hatte, bewieſen auch hier ihre Kraft. War der Sinn auf das Einzelne der Erſcheinung gerichtet, ſo lehrte das Chriſtenthum, daß auch in der Bruſt des Einzelnen die Gottheit wohne, daß auch in der Beſchränktheit der irdiſchen Exiſtenz der Geiſt ſich zu offenbaren vermöge; demgemäß konnte ſich mit einer, ſogenannt naturaliſtiſchen Durchbildung gar wohl aufs Neue ein geiſtig bedeutſamer Inhalt verbinden, und die Reinigung der Form, auf welche das Studium der Antike hinführte, konnte zu dem, um ſo angemeſſneren Ausdrucke deſſelben dienen. Die Sinnigkeit des germaniſchen Volksgeiſtes aber lehrte auch die außermenſchliche Natur als ein Verwandtes empfinden, auch hier das Schaffen und Wehen des Geiſtes erkennen, der die Gefühle und die Gedanken des Menſchen bewegt. So war dem künſtleriſchen Streben wiederum ein vorzüglichſt reicher Inhalt geboten, und mannigfaltige und ergreifende Werke entſtanden, wie ſie keine frühere Periode der Kunſt geſehen hatte.“

Hier hätte der Verfaſſer, indem er den modernen Subjectivismus ausſchließlich von der Lichtſeite betrachtet, doch wohl auch deſſen Schattenſeite in Erwägung ziehen ſollen, jene Verirrungen der Renaiſſance und des Roccoco, die ſich nicht einmal mit dem Vorbild der Alten entſchuldigen laſſen. Insbeſondere wäre eine Unterſcheidung zwiſchen kirchlicher und weltlicher Kunſt zu wünſchen geweſen. Der weltlichen Kunſt kann man, wie den krampfhaften Stellungen der Athleten Michel Angelos, ſo das üppige Fleiſch des Giulio Romano gönnen und die Meiſter darum bewundern; aber in die heiligen Räume der Kirche gehört weder das Athletiſche, noch das Ueppige, weder die theatraliſche Attitude, noch die verführeriſche Koketterie. Dasſelbe gilt von der Baukunſt. Die Kirchen der Renaiſſance verbannen jeden heiligen Eindruck, um mit ſchaler Größe und antikiſirenden Ornamenten zu prunken.

Die Uebergänge der romaniſchen Kunſt in die gothiſche bezeichnet Kugler ſehr richtig. Der ſ. g. gothiſche Styl, den man häufig auch den germaniſchen genannt hat, iſt eigentlich franzöſiſchen Urſprungs. „Das nördliche, und im engeren Sinne das nordöſtliche Frankreich iſt ſeine erſte Heimath. Man wußte es, daß man von dort das neue Formengeſetz empfing; man rühmte ſich der neuen, in ‚franzöſiſchem Werk‘ errichteten Bauten.

Digitized by Google

Aber es war mehr als eine Laune des Zeitgeſchmackes, was den franzöſiſchen Bauſtyl über den Lokalcharakter hinaushob, was ihn zum weltherrſchenden machte, was die Nationen zwang, ſeinem Bildungsgange ihre ganze formengeſtaltende Kraft zuzuwenden. Es war das volle Gefühl, daß nach den Grundzügen, welche in ihm gegeben waren, das gemeinſame geiſtige Streben der Zeit zur formalen Ausprägung, zur dauernd wirkſamen Verkörperung ſeines Gehaltes gelangen ſollte. In den Syſtemen des romaniſchen Bauſtyls war der Individualcharakter der Nationen des chriſtlichen Occidents als das eigentlich Beſtimmende und Entſcheidende zu Tage getreten. Dieſe Syſteme waren allerdings auf dem Grunde der Tradition, mit dem Beſtande ihrer antiken und antikiſirenden Formenelemente, erwachſen; aber die nationelle Empfindungsweiſe hatte ſich in der Formenbildung wie in der räumlichen Combination frei und mannigfaltig bewegt, und die Wechſelwirkung mit den Bedingniſſen der Tradition hatte nur dazu gedient, die Herausbildung des Eigenen zu Selbſtändigen zu fördern. Es war ein verwandtſchaftlicher Zug zwiſchen dem, was der klaſſiſchen Reminiscenz und dem, was dem nationellen Selbſtgefühle der Zeit angehörte, vorhanden. Das Letztere, in ſich beſchloſſen, verlangte nach dem Eindruck räumlicher Befriedigung, nach der gegliederten Feſtigung ſolches Eindruckes; in den klaſſiſchen Elementen hatte es weſentliche Hülfsmittel zur künſtleriſchen Durchbildung des Erſtrebten gefunden. Es iſt kein Zufall, daß die Blüthe des romaniſchen Bauſtyles mit der Blüthe des nationalen Epos zuſammen fällt. Der Gegenſatz gegen das volksthümlich Individuelle, in deſſen natürlicher Beſonderung, bildet das geiſtige Gemeingefühl der Zeit. Der Zeit genügte das Abgeſchloſſene des früheren Cultus, ſeiner Erſcheinung, ſeiner baulichen Form, nicht mehr; ſie verlangte nach einer innigeren Vergegenwärtigung des Heiligen und Ueberirdiſchen, nach der unmittelbaren Nähe der wundervollen Geheimniſſe, welche das Reich himmliſcher Gnaden zu erſchließen geeignet waren. Das Leben ſelbſt ſollte ſich im Widerſchein ſolcher Nähe verklären. Es iſt die ſpätere Zeit des 12. Jahrhunderts, von der ab dieſe Wirkungen ſich auf hervorragende Weiſe geltend zu machen beginnen, zu neuen monumentalen Geſtaltungen, zu einer neuen baulichen Sprache führend."

Die Uebergänge aus dem gothiſchen Styl in den der Renaiſſance charakteriſirt Kugler in künſtleriſcher Beziehung wieder ſehr richtig, läßt aber die Hauptſache unberührt, nämlich die politiſche Motivirung. Die Renaiſſance war nichts Zufälliges, noch viel weniger eine Sache, welche blos die Künſtler anging oder die ausſchließlich von ihnen ausgegangen wäre. Sie wurde der Kunſt, wie der Wiſſenſchaft octroyirt durch die Politik der Fürſten. Eine gewiſſe welthiſtoriſche Nothwendigkeit führte dieſe Wendung allerdings herbei, aber ſie hatte zunächſt keine äſthetiſchen, ſondern rein politiſche Motive. Bisheran hatte die geiſtliche Gewalt des Mittelalters geherrſcht. Jetzt emancipirte ſich wieder die Staatsgewalt und ſetzte dem kirchlichen Einfluß folgerichtig eine durchaus von der Kirche unabhängige, ja derſelben feindliche Bildung, die des claſſiſchen Heidenthums entgegen. Kugler hätte dieſes wichtige Moment nicht außer Acht laſſen ſollen. Schon die Thatſache, daß die Renaiſſance zuerſt in Florenz, dann in Venedig, endlich in Frankreich blühte, hätte ihn auf den Zuſammenhang mit der Politik aufmerkſam machen ſollen. Es war das Staatsintereſſe der in Florenz zur Herrſchaft gelangten Mediceer, ihre moderne Souverainetät ſowohl gegen das Papſtthum als gegen das deutſche Kaiſerthum durch eine Modebildung zu ſchützen, welche den chriſtlichen Traditionen des Papſtthums eben ſo diametral entgegenſtand, wie den deutſchen Traditionen des Kaiſerthums. Venedig war der zweite Staat, welcher die Tragweite der Renaiſſance begriff und dieſelbe alsbald von Florenz ſich aneignete, weil Venedig dieſelbe Tendenz hatte, ſeine Selbſtändigkeit ſowohl gegenüber dem Papſt als dem deutſchen Kaiſer zu behaupten. Die eigentliche Uebermacht über den chriſtlich-deutſchen Geiſt des Mittelalters erlangte die Renaiſſance aber erſt in Frankreich, deſſen Fürſten ſich mit dem Hauſe Medicis verbanden und ganz die gleiche Politik gegenüber dem Papſt und Kaiſer befolgten.

(Schluß folgt.)

Gedichte.

Henry W. Longfellow's kleinere Gedichte. Ueberſetzt von Auguſt Rieke. Osnabrück, Rackhorſt, 1860.

Longfellow, der Nordamerikaner, iſt ein ſehr liebenswürdiger Dichter. Seine Wehmuth iſt immer voll Zärtlichkeit für Freunde, für Entfernte und Geſtorbene.

Fluß, der du dich ſchweigend windeſt
Durch die Wieſen, feſſellos,
Bis du endlich Ruhe findeſt
In des weiten Meeres Schooß!

Vier der Jahre, mir entflogen
Halb in Ruh', und halb in Streit,
Sah ich gleiten deine Wogen
Vorwärts, gleich dem Strom der Zeit.

Digitized by Google

Stummer Fluß, du weihest gütig
Mich in tiefe Lehren ein;
Haft beschenkt mich edelmüthig;
Ich kann nur ein Lied dir weihn.

Oft, in Traurigkeit und Schmerzen,
Blickt' auf deinen Strom ich lang',
Bis wie Athen mir zum Herzen
Seiner Stille Schönheit drang.

Und in bessern, lichtern Tagen,
Wenn die Fluth zu blitzen schien,
Fühlt' mein Herz ich leichter schlagen,
Hüpfend mit den Wellen ziehn ꝛc.

Aus dem Liede von den Engelfußtapfen:

Wenn der laute Tag verronnen,
Und beim Klang der Stimmen der Nacht,
Zu geweihten, stillen Wonnen
Unsre beste Seel' erwacht:

Eh' die Abendlampen brennen,
Und gespenstisch ihren Tanz
Schatten an den Wänden schlingen,
Zuckend mit des Feuers Glanz;

Durch die offne Thür gleiten
Der Gestorbnen Bilder dann;
All' die Guten, Theuren schreiten
Nochmals jetzt zu mir heran ꝛc.

Longfellow zeichnet sich insbesondere als lyrischer Landschaftsmaler aus. So schildert er uns in finsterer Herbstdämmerung Zugvögel:

Der Tag ist entflohn!
Von den Linden, den hohen,
Die nach Süden als düstre Mauer drohen,
Fallen die schwarzen Schatten.

Wo, vom Winde gebogen,
Die Ulmen wogen,
Dort kommt ein Meer von Dunkel gezogen,
Rings überfluthend die Matten.

Doch die Nacht ist milde,
Und überm Gefilde
Schwebt manches luftge Dunstgebilde,
Und nah' scheint Fernes zu klingen.

Und vom Sternlicht umwoben,
Durchflattern droben
Zugvögel die thauige Luft, erhoben
Auf leicht beweglichen Schwingen ꝛc.

Eines seiner schönsten Gedichte malt uns das vom Sturm gepeitschte Meergras.

Senkt auf's Meer sich, das Atlant'sche,
Der gigant'sche
Herbststurm peitscht die wilde Fluth,
Mit dem Gras von Felsgestaden
Reich beladen,
Landwärts er in seiner Wuth: —

Von Bermuda's fernen Riffen,
Versunknen Schiffen
Am Korallenstrande her;
Von Bahama, und wo spritzend
Silberblitzend
Rauscht um Salvador das Meer!

Dorther wo im Meer sich baden
Die Orkaden,
Der Hebriden Stürme wehn,
Wracke, Spieren, hingehoben,
Treiben oben
Auf den regnerischen Seen; —

Einige romantische Stoffe (z. B. das Gerippe im Harnisch) oder antike (Endymion, Bachus) sind nur Ausnahmen. Im Ganzen drücken Longfellows Gedichte mehr nur Stimmungen einer empfindungsvollen Seele in nordischer Landschaft aus. Ein hübsches Liedchen, antiken Basreliefs und Vasengemälden entlehnt, ist folgendes:

Greis Silen, gedrungen, trunken,
Trunkne Satyrn sein Geleite;
Auf die Brust das Haupt gesunken,
Plaudert er und schielt zur Seite.

Fannen folgen als Begleiter
Lider's: Typhon hält umschlungen
Seine Stirn, die schön und heiter
Wie Apoll's, des ewig jungen.

Diese Proben werden unsern Lesern einen Begriff von der Art und Weise des Dichters geben können. Die Uebersetzung ist meist gelungen, nur hin und wieder dürfte sie ungezwungenere lauten. S. 57 lesen wir:

O, sie werden stets mir werth sein!
Wie sie, Flammen gleich entsprühn,
Schär' auf meines Herzens Herdstein
Ich die Kohlen an zum Glühn! —

Das klingt zu hart.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, № 22. 17. März 1860.

Kunstgeschichte.

Handbuch der Kunstgeschichte von Franz Kugler. Dritte gänzlich umgearbeitete Auflage. Zweiter Band. Stuttgart, Ebner und Seubert, 1859.

(Schluß.)

Ueber die neuere Kunst wagt Kugler nur in allgemeinen Umrissen zu sprechen. „Fürs Erste ist der Antheil, den gegenwärtig die europäischen Völker an den künstlerischen Interessen nehmen, zum Theil wesentlich verschieden von den früheren Verhältnissen. Italien, Jahrhunderte hindurch als die Herrin und Meisterin im Bereiche des künstlerischen Schaffens anerkannt, erscheint von jener beneidenswerthen Höhe tief herabgesunken, und nur vereinzelte Erscheinungen treten uns hier noch als der Nachhall einer glücklicheren Vergangenheit entgegen. Zuerst von jenem Geiste des neuen Zeitalters freudig angehaucht, dann ihn mit Gewalt vernichtend, hatte Italien mit ihm auch den Keim eines neuen Lebens von sich gestoßen, und das alte schien ohnmächtig und keiner Erneuung mehr fähig dahinzuwelken. Ob und welche Erneuung hier statt finden wird, wissen wir noch nicht. Dasselbe war der Fall mit Spanien; doch bietet hier die jüngste Zeit das Schauspiel einer stürmenden Regeneration dar, deren Früchte aber freilich ebenfalls erst von der Zukunft zu erwarten sind. Frankreich und Deutschland dagegen erscheinen als die beiden Mächte, denen vorzugsweise das neue Kunstleben angehört; glänzender, mehr in die Sinne fallend, zum Theil auch mehr umfassend, hat sich dasselbe in Frankreich entfaltet; stiller und schlichter, aber auch mit tieferem und reinerem Gefühle erfaßt, in Deutschland. Belgien schließt sich, mit offenem Blick für die ältere nationale Kunstweise, vorzugsweise an Frankreich an; Holland hat die Bahn der Vorfahren nicht ohne Glück aufs Neue eingeschlagen. In England sind mancherlei künstlerische Kräfte, zum Theil von namhafter und eigenthümlicher Bedeutung hervorgetreten, ohne daß die dortige Thätigkeit im Ganzen jedoch mit der von Frankreich und Deutschland zu vergleichen wäre. Noch weniger gilt dies von dem Kunst-Streben, welches in den skandinavischen und slavischen Ländern erwacht ist, obgleich auch aus ihnen künstlerische Erscheinungen, einzelne sogar von höchster Bedeutung, hervorgegangen sind." Sodann unterscheidet Kugler in der neuern Kunst eine Richtung zum Natürlichen, ein Bestreben, die Antike treuer und reiner wiederzugeben, als dies in der Zeit der Renaissance der Fall war, und durch ein Zurückgehen auf die romantischen Tendenzen des Mittelalters. Das ist nun eigentlich ein geringer Ruhm. Die neue Kunst lehnt sich an die verschiedenen Kunststyle der frühern Zeit an, ohne eigene Originalität, oder sie sucht die Natur treu zu copiren. In Bezug auf das allmählige Herausbilden eines neuen originellen Geschmackes äußert sich Kugler äußerst vorsichtig. Man meint, er gehe hier auf Glatteis. „Endlich ist diesen verschiedenen Entwickelungsstufen derjenige Zustand der Kunst gefolgt, der vorzugsweise dem heutigen Tage nah steht, dessen Eigenthümlichkeit zu beurtheilen für uns aber auch die größten Schwierigkeiten hat. Bei einzelnen Meistern erkennen wir es, wie ihre Richtung aus einer oder der andern der vorangegangenen Stufen sich herausgebildet hat; andre stehen uns scheinbar in völliger Freiheit und Unabhängigkeit gegenüber. Im Allgemeinen können wir sagen, daß ein Anlehnen an die Entwickelungsmomente früherer Epochen nicht mehr als gültig anerkannt werde, daß die Kunst wiederum frei und mündig zu seyn sich bestrebe. — In bedeutender Einschränkung gilt dies zunächst zwar von der Architektur; hier sehen wir nur erst sehr vereinzelte

Digitized by Google

Andeutungen, welche eine bedeutsamere Zukunft zu verheißen scheinen."

Wir sehen in der modernen Architektur nicht, daß irgend etwas eine bedeutsamere Zukunft zu verheißen auch nur scheine, sondern lediglich schwächliche Versuche, aus verschiedenen ältern Stylen einen neuen zusammenzuflicken. Aus der Subjectivität eines einzelnen Baumeisters oder aus dem Geschick, mit dem er seine Studien verschiedener Style ins Leben überträgt, ist noch kein Schluß auf die Möglichkeit eines neuen Baustyls zu erzielen. Das ist nur Sache der Jahrhunderte und der großartigsten Wendungen des Weltgeistes.

In den bildenden Künsten ist das Vorzüglichste, was die neuere Zeit geleistet hat, immer das gewesen, was durch Naturwahrheit und feine Charakteristik den Beschauer unwillkührlich überrascht hat, nicht das, was sich als Wiedergeburt dieses oder jenes ältern historischen Styls, wenn auch mit Meisterschaft, kund gegeben hat. Im Allgemeinen sind die Künstler mehr auf das Charakteristische, Sinnreiche, Poetische, als auf die einfache Schönheit bedacht. In der Malerei wird mit der Poesie in geistreichen Gedanken gewetteifert, während die Technik, das eigentliche Malen, zurücksteht. Die Zeichnung muß alles leisten, in der Farbe fehlt es nur zu oft. Viele wollen Michel Angelo oder Raphael seyn, aber keiner versteht mehr Titian zu seyn. Jeder glaubt, Charakterköpfe malen zu können, aber ein Arm oder ein Bein geräth nur wenigen. Aber auch in den Köpfen wird meist nur das „Bedeutende" gesucht und die Schönheit vernachläßigt. Die Aufgabe der bildenden Kunst ist aber nur das Natürliche und das Schöne, nicht das Bedeutende. Die bildenden Künste dürfen nie mit der Poesie wetteifern wollen, nie Effecte erzielen, wie sie durch ein gutes Gedicht eben so erreicht werden könnten. Der Maler muß durch etwas wirken, was kein Dichter herausbringt, und eben so der Bildhauer. Das ist dann immer die Naturwahrheit und die Schönheit für die unmittelbare Anschauung, nicht das Erhabne, Geist- und Sinnreiche, welches erst mittelbar durch die poetische Bedeutung dem Beschauer bewußt wird.

Wir benützen diesen Anlaß, auf einen Künstler der Neuzeit aufmerksam zu machen, dem der selige Kugler ohne Zweifel eine hohe Stellung unter seinen Zeitgenossen angewiesen haben würde, wenn es ihm vergönnt gewesen wäre, noch dessen Werke zu erleben.

Joseph Kopf in Rom, ein noch junger Bildhauer, hat seit einigen Jahren Statuen und Basreliefs geliefert, die uns durch ihre unvergleichliche Schönheit beim ersten Anblick überrascht und entzückt haben. Er neigt nicht wie Thorwaldsen zum Heroischen, sondern wie Canova zur Anmuth, übertrifft jedoch Canova in der anspruchslosen Natürlichkeit, Unschuld und Keuschheit. Canovas reizende Gestalten sind zu kokett und verrathen zu sehr die Absicht, zu gefallen. Kopfs weibliche Figuren vereinigen dagegen mit der höchsten Schönheit die ganze Unbefangenheit und Reinheit der Antike. Seine bedeutenden Werke sind noch nicht zahlreich. Er hat für die berühmte Villa der Kronprinzessin von Württemberg vier Marmorstatuen, die Jahreszeiten darstellend, den ehrvollen Auftrag erhalten, wovon der Frühling und Sommer fertig, die beiden andern erst entworfen sind. Der geniale Künstler suchte die Charakteristik der Jahreszeiten weniger in Attributen, als in der unmittelbaren Auffassung der menschlichen Gestalt. Er stellte daher den Frühling als aufblühendes junges Mädchen mit einem Blumenkranze dar, den Sommer als eine schon reifere Figur mit Aehren bekränzt und mit der Hand das Gewand erhebend, um das liebliche Gesicht sey es vor der heißen Sonne, sey es vor Regen zu schützen. Die kleinen Attribute genügen, um die Figuren in ihrer Nebeneinanderstellung als Jahreszeiten zu bezeichnen, aber die Hauptsache bleibt die Schönheit der Figuren an sich. Der Herbst wird eine eben so schöne Figur werden, mit Weinlaub bekränzt, der Winter aber, wie wir vermuthen, alle übrigen durch die vollendete Schönheit einer ringsum in ihre Schleyer gehüllten und nur das Gesicht frei lassenden Figur übertreffen, deren Draperie zu dem Vollkommensten gehört, was wir in dieser Gattung je gesehen haben. — Für die Kirche arbeitete Kopf eine h. Agnes, welche das kindlich Unschuldige und die heilige Einfalt altdeutscher Kirchensculptur den höhern Forderungen eines durch die Antike gebildeten Geschmacks vermittelt, äußerst zart und lieblich. In gleicher Größe fertigte K. eine Tänzerin, sanft vorschwebend, in dem Augenblick, in welchem sie sittsam und zugleich ihrer Kunst und ihres Triumphs gewiß den Tanz beginnen zu wollen scheint. Die zurückgewehten Gewänder lassen am vordern Theil der Figur deutlich alle reizenden Contouren erkennen, und das Gesicht ist, wie an allen Figuren Kopfs, in hohem Grade schön.

Auch Kopfs Basreliefs verdienen Bewunderung. Für den König von Württemberg bearbeitete er die Vertreibung der Hagar und das Urtheil Salomos. Auf dem ersten Bilde steht Abraham in der Mitte, eine herrliche Figur, wie man sie schöner nicht denken kann, erinnernd theils an den berühmten Moses des Michel Angelo, theils an die wundervolle Büste des Zeus im Vatican. Ihm zur Rechten sitzend Sarah, mit dem

Digitized by Google

kleinen Isaak. Er drückt ihr vertrauensvoll und mit dem Ausdruck der Pflichterfüllung die Hand. Auf der andern Seite die traurig sich abwendende Hagar, mit ihrem Knaben Ismael, welcher Abraham die Hand mitleidig auf die Achsel legt. Hagar ist sehr schön. Das ganze Bild macht durch seine meisterhafte Gruppirung und durch die Klarheit und Reinlichkeit aller seiner Umrisse eine wohlthätige Wirkung. Von derselben Schönheit und einfachen Gruppirung sind die Figuren auf dem Bilde, welches die beiden Frauen mit dem todten Kinde vor Salomos Richterstuhl darstellt. Auf einem dritten Basrelief Kopfs sind Fortuna und Nemesis, das üppige, freundliche Glück und die strenge Schicksalsmacht contrastirt, woran wir nicht sowohl den geistreichen Gedanken, den auch ein Andrer hätte haben können, als die Schönheit und charakteristische Wahrheit der Figuren loben. — Für die Großherzogin von Mecklenburg verfertigte K. einen kräftigen Triton, eine große Muschel tragend, auf welcher niedliche kleine Genien scherzen. In der jüngsten Zeit war er noch mit einer Diana beschäftigt, welche dem schlafenden Endymion naht.

Wir fügen noch hinzu, daß der geniale Kopf, an dessen Wiege die Grazien selbst sich eingefunden haben müssen, um seine Augen und seine glückliche Hand zu küssen, nur im niedern Stande zu Unlingen bei Riedlingen geboren, Sohn eines Zieglers ist und in seiner Jugend als Maurerlehrling anfangen mußte, bis er sich vom Maurer- zum Steinmetzgesellen erhob und 60 Gulden erspartе, mit denen er zu Fuß allein und ohne alle Empfehlung nach Rom wanderte. Hier krank ankommend, lag er in einem Spital, als der italienische Arzt auf ihn aufmerksam wurde und ihn dem Württemb. Consul in Rom, Herrn von Kolb (dem unermüdlichen Wohlthäter, Berather und Freund aller Deutschen) empfahl. Nun kam Kopf in das Atelier des berühmten Bildhauer Wagner, der sein Talent würdigte und ausbilden half. Auch Cornelius und Overbeck nahmen sich Kopfs mit Wärme an und Rom kennt ihn als die aufgehende Sonne nach des großen Thorwaldsens Niedergang. Sein deutsches Vaterland darf stolz auf ihn seyn, hat aber auch die Verpflichtung, ihm Zeichen der Achtung zu geben. Möge es ihm nie an einer seiner würdigen Beschäftigung fehlen, dessen seltenes, in Jahrhunderten nicht wiederkehrendes Talent eben so berufen ist, Kirchen, wie Paläste zu schmücken.

Länderkunde.

Das Poschiavino-Thal. Ein Beitrag zur Kenntniß der italienischen Schweiz. Von Georg Leonhardi, ref. Pfarrer in Brusio. Mit einer Ansicht und einer Karte. Leipzig, W. Engelmann, 1859.

Das Thal des Flüßchens Poschiavino erstreckt sich vom Berninagebirge abwärts gegen das größere Thal der obern Adda (Veltlin) und den Comersee. Das Poschiavinothal gehört aber noch zu Graubündten und ist vorherrschend reformirt, obgleich seine Einwohner schon echte Italiener sind, im Gegensatz gegen die romanischen Bewohner des Oberengadin.

Die Beschreibung dieses interessanten kleinen Thales beginnt an seinem nördlichen Endpunkt, dem Berninapaß. Von dieser Höhe aus fließt der Inn durch Engadin und Tirol nach Bayern, südwärts aber der Poschiavino in die Adda und durch den Comersee in die Lombardei. „Auf der Paßhöhe des Bernina (7430 Schw. F. über Meer) trennt ein natürlicher nur 300 F. breiter Erddamm den schwarzen See (Lago nero, lej nair) vom weißen See (Lago bianco, lej alv). Die Wasser des erstern brausen zu dem fernen schwarzen Meere hin; der letztere hat seinen Abfluß nach Süden und entrichtet seinen Tribut dem adriatischen Meere. Dieser merkwürdige Erddamm zwischen beiden Seen, über welchen die alte Straße führte, bildet die Grenzscheide zwischen dem Norden und Süden. Nicht nur Grenz- und Wasserscheide, auch Sprachscheide ist er, indem er das romanische oder ladinische Sprachgebiet von dem italienischen trennt.“ Außer den Seen ist auf der Höhe das merkwürdigste der Palü-Gletscher und ein noch höher liegender See, „der Lago della Crocetta, wohl der höchste belebte See in der Schweiz (7770 F. ü. M.). Wie der Getreidebau und Baumwuchs, so steigen auch die Fische im rhätischen Gebirge höher als anderwärts.“ — Wo der Pflanzenwuchs und die Matten beginnen, erblickt man hier keine Kühe, wie auf der deutschen Seite der Alpen, sondern große Schafheerden, welche Bergamasken hier mit großen Hunden hüten. Diese Benutzung der Alpen als Schafweiden wird getadelt und der Rindviehzucht weitaus der Vorzug gegeben.

Das Städtchen Puschlav war einst ein wichtiger Grenzort des deutschen Reichs gegen Italien, daher auch von den Kaisern reichlich privilegirt und mit einem Wappen geehrt, welches zwei durch eine Kette verbundene Schlüssel darstellt. Das starke Bergvolk hatte die

Digitized by Google

Hut des Passes für Deutschland. Als Napoleon 1797 das Veltlin dem italienischen Reich einverleibte, standen die Puschlaver gerüstet da, um sich bis auf den Tod zu wehren, wenn man auch sie, als freie Graubündter, hätte incorporiren wollen.

Die republikanische Freiheit war übrigens in diesem Thale immer mit Prozeßsucht gepaart. Das Archiv ist voll Acten, unter denen sich die von nicht weniger als 120 Hexenprozessen besonders auszeichnen sollen. Der Herr Verfasser würde sich ein Verdienst erwerben, wenn er das Interessanteste daraus wenigstens im Auszug mittheilte.

Das Thal ist reich an Schönheiten der Natur. Ganz in der Nähe befindet sich der Piz Saffalbo, von wo man eine herrliche Aussicht genießen soll. Im Thal selbst liegt ein größerer See (lago di Poschiavo) und an diesem das Oertchen le Prese mit einer wohleingerichteten Badeanstalt, entsprechend dem Bade St. Moritz in Ober-Engadin auf der Nordseite derselben Berninagruppe. Von diesem reizenden Oertchen am See ist eine Abbildung beigegeben. Die Badeanstalt selbst wird sehr empfohlen nicht nur wegen des heilkräftigen Wassers, sondern auch wegen der reinen Bergluft und schönen Umgebung. Weiter unten liegt das Thal Brusio, wo der Verfasser als Pfarrer lebt.

Das Volk ist kräftig und von reinen Sitten. Ein Fels im Thale heißt „Unverschämt", weil hier einmal ein Jüngling einem Mädchen, welches er allein antraf, unziemliche Dinge zugemuthet, die sie in höchster Entrüstung abwies. Wenn Wittwer oder Wittwen zum zweitenmal heirathen, bekommen sie unnachsichtlich eine Katzenmusik. Noch strenger ist die öffentliche Rüge, wenn der Wittwer zu früh heirathet. „Von dem Felsen, von welchem der Filet-Bach stürzt, stürzte vor vielen Jahren eine Schneelawine. Sogleich eilte eine in der Nähe wohnende Mutter mit zwei Töchterlein hin, um Holz zu suchen. Eine zweite, größere Lawine deckte sie aber alle drei sammt dem Hündchen, das sie begleitet hatte, zu. Es war keine Rettung möglich. Noch im folgenden Sommer ruhten alle im tiefen Schneegrabe. Der Gatte und Vater der Verschütteten hatte oft nachgraben lassen, weil er schon eine zweite Lebensgefährtin erwählt hatte. Er ließ nun zwei oder drei Tage, nachdem sie endlich aufgefunden und zur Erde bestattet worden waren, seine Hochzeit verkünden. Das verletzte aber das Volksgefühl dermaßen, daß die jungen Leute beschlossen, ihm 101 Nächte nacheinander die Wittwer-Katzen-Musik aufzuspielen. Nachdem wirklich schon ein paar Wochen hindurch alle Abende ein gewaltiger Spectakel gemacht worden war, gelang es den Vorstehern endlich, die Ruhe wieder herzustellen."

In den religiösen Gebräuchen findet sich eine gewisse Poesie: „In der heiligen Weihnacht (alla vigilia del santo Natale) sehen wir nach dem Abendgottesdienste in der reformirten Kirche einige Frauen und Töchter in ein Privathaus gehen. Da setzen sie sich an einen Tisch, der mit einer schönen Decke geschmückt ist. In der Mitte brennender Lichter steht ein mit Wasser angefülltes Gefäß, in welchem sich eine dürre Pflanzenwurzel mit feinen Fasern befindet. Die ringsherum sitzende andächtige Gesellschaft stimmt Psalmen und Weihnachtshymnen an. Mit den Gesängen wechseln religiöse Gespräche. Gegen Mitternacht nehmen die durch das Wasser aufgeweichten Fasern der mysteriösen Wurzel die Gestalt von schmalen Blättern an und bilden gleichsam einen Blumenkelch. Dann sagt man: Die Weihnachtsrose hat sich geöffnet. In das Jubellied, welches nun angestimmt wird, mischt sich das feierliche Geläute vom S. Victors-Thurme, welches die Einwohner Puschlav's an die gnadenreiche Geburt des Weltheilandes erinnert. Diese Sitte ist sehr alt. Man nennt sie ‚der Weihnachtsrose wachen' (vegliare alla rosa del santo Natale). Es sollen nur zwei oder drei solcher Wurzeln vorhanden seyn, die nach der Sage aus einem sehr fernen Lande stammen, und wie Familienheiligthümer aufbewahrt werden." Es ist die bekannte Rose von Jericho, welche Pilger von Jerusalem mitbringen. „Am Neujahrstag ziehen ganze Schaaren Kinder beider Confessionen und auch erwachsene Personen der ärmern Klasse durch den Flecken, um vor den Häusern der Reichen das sogenannte Gabinat (keltisch?) d. h. Neujahrsgeschenk in Empfang zu nehmen. Es werden Nüsse, Kastanien, Aepfel, Brod u. A. ausgetheilt. Die Katholiken haben ihr Gabinat am Dreikönigstage. Man hat versucht, das Gabinat abzuschaffen. Allein die alte Sitte war stärker, als das moderne Gesetz."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Haupt-Postamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch. N° 23. 21. März 1860.

Kirchengeschichte.

Handbuch der Kirchengeschichte für Studirende von Dr. J. H. Kurtz, Professor der Theologie zu Dorpat. Vierte Ausgabe. Mitau und Leipzig, Neumann (Lucas). 1860.

Ein reichhaltiges, sehr praktisch angelegtes Handbuch, worin der Studirende sich schnell orientiren und aus dem er eine Menge Wissen sich aneignen kann. Der Verfasser ist Lutheraner, aber als Historiker möglichst tolerant gegen die mannigfachen Entwicklungen des christlichen Geistes in der Wissenschaft, wie in der Geschichte. Nur ist er sich in der billigen Auffassung nicht durchaus consequent.

Wir geben hier gleich eine charakteristische Probe: „Von der ‚deutschen' Theologie, als der Schleiermacher'schen Rechten, unterscheidet sich wesentlich die Theologie der Schleiermacher'schen Linken, wie sie namentlich repräsentirt wird durch die Protestheologen vom J. 1845 (§. 174, 1): Bischon, Jonas, Sydow, Gletzer, Schweder, Krause. Sie sind die Fanatiker der absorptiven Union, welche die Consensus-Theologie und die conföderative Union fast nicht minder als das unionsfeindliche Lutherthum hassen und bekämpfen. Sie wollen mit dem Dissensus auch den Consensus der symbolischen Bücher über Bord geworfen, und nur das nackte Schibolet ‚Christus gestern und heute, und in alle Ewigkeit', womit der Rationalismus aller Schattirungen vereinbar ist, zurückbehalten wissen. Theologische Leistungen von namhafter Bedeutung sind aus dieser Schule nicht hervorgegangen. Doch haben sie sich 1854 eine ‚Protest. Kirchenzeitung', redigirt von H. Krause gegründet, an die sich Alles, was nicht tübingisch-kritisch, deutsch-theologisch und lutherisch-confessionel ist, insbesondere die zerstreuten und vereinzelten Repräsentanten des historisch-kritischen, ästhetischen und philosophischen Rationalismus (Credner, Knobel, Hitzig, Gieseler, Gaß, Redepenning, Ewald, Rückert, Hase, Weise, Gervinus) angeschlossen hat.

Geistesverwandt und mit gleich fanatischem Hasse gegen das kirchliche Bekenntniß, zumal das ‚lutheranische', erfüllt ist die neueste ‚japhetische' Theologie des Ritters, dermalen durch königliche Freundschaft auch Freiherrn, so wie durch die Anerkennung der Göttinger Facultät Doctors der Theologie Christ. Carl Josias v. Bunsen, vormals preuß. Gesandter in Rom, dann in London, jetzt privatisirend in Heidelberg. Es gab eine Zeit, wo Bunsen in den vordersten Reihen der Pfleger und Förderer des neuerwachten christlichen Sinnes und Lebens stand. Aus dieser Periode stammt sein treffliches ‚Allg. Gesang und Gebetbuch. 1833' und s. liturgisch-kritisches Werk ‚Die heil. Leidensgeschichte u. d. stille Woche. 2 Bde. 1841'. Seitdem ist aber das Satz ‚abschmäckig' geworden, indem seine Theologie auf jäh-abschüssiger Bahn unaufhaltsam bis zu ihrer dermaligen japhetischen Vollendung fortschritt, wo dieselbe mit ihrer Umsetzung des biblischen Offenbarungsgehaltes aus der ‚semitischen' in die ‚japhetische' Denk- und Ausdrucksweise, mit ihrer destructiven Kritik, ihrer pantheistischen Weltanschauung und ihren demokratischen Kirchenverfassungsidealen, mit ihrem glühenden Hasse gegen kirchliches Bekenntniß und kirchliche Dogmatik und mit ihrem grimmigen Zorne über die ‚altweiberischen Vorurtheile der christlichen Rabinen,, vom gewöhnlichen kritischen Rationalismus nicht allzufern mehr steht, so christlich, fromm und gläubig sie sich auch immer noch geberdet. Die abschüssige Bahn begann mit der Schrift: Die Verfassung der Kirche der Zukunft. 1845. Dann folgten Behufs Entwur-

Digitized by Google

zelung besonders der kirchlichen Christologie und Trinitätslehre die Schriften: Ignatius von Antiochien u. s. Zeit. 1847; Die drei echten und die vier unächten Briefe des Ignatius. 1847; Hippolyt u. s. Zeit. 2 Bde. 1852 ff. Auf das altteſt. Gebiet warf ſich ſeine deſtructive Tendenz in ſ. Werke: Aegyptens Stelle in der Weltgeſch. 5 Bde. 1847—57, wo er uns, marktſchreieriſch genug, verſichert, durch ſeine Herſtellung der ägyptiſchen Zeitreihe die ältere Geſchichte der Juden ‚zum erſtenmale richtig in die Fugen der Weltgeſchichte' eingerückt zu haben, aber mit der roheſten Willkür der Geſchichte alle Glieder verrenkt und mit der wildeſten Phantaſterei die Chronologie zugeſchnitten hat. Die ‚Zeichen der Zeit. 3. A. 1856' ſind eine wüthige Philippika gegen die hierarchiſchen Beſtrebungen der Papiſten und der faſt noch gefährlichern ‚Lutheraniſchen'. Sein ‚Gott in der Geſchichte. Bd. I. 1857' enthüllt den Adepten ſeine pantheiſtiſche Welt- und Geſchichtsanſchauung, aber ſein 1858 begonnenes Bibelwerk für die Gemeinde iſt das ſelbſtgebaute Grab ſeines theologiſchen Ruhmes."

Vergleicht man mit dieſer Stelle, die nicht ohne eine gewiſſe eifervolle Wärme geſchrieben iſt, die kurze Notiz über die Verfolgung des ehrwürdigen Scheibel und der treu gebliebenen Lutheraner unter Friedrich Wilhelm III., ſo begreift man ſchwer die Kühle und völlige Gleichgültigkeit, mit welcher der Verfaſſer eine ſo ſchwere Verſündigung der evangeliſchen Kirche gegen ſich ſelbſt erwähnen konnte.

Wir wählen zur Probe auch ein Blatt aus der neueren Geſchichte der katholiſchen Kirche aus. „Die (Darmſtädtiſche) Regierung ließ ſich die Einſetzung des ſchroff ultramontanen Freiherrn von Ketteler gefallen, und dieſer ruhete nicht eher, bis die katholiſche Facultät zu Gießen völlig verödet und der letzte Student von da nach dem neu errichteten Seminar zu Mainz übergeſiedelt war (1851). Gleichzeitig erließen die fünf Biſchöfe (im Febr. 1851) gemeinſam eine Denkſchrift, worin ſie freien Verkehr mit Rom, Abſchaffung des landesherrlichen Placet, ſelbſtſtändige Verwaltung des Kirchengutes, Wegfall der Staatsprüfung für die angehenden Kleriker, unbehinderte Ausübung der biſchöflichen Strafgewalt, Abſchaffung der Appellation an den Staat, Aenderung des academiſchen Studiums, Errichtung biſchöflicher Seminare, Beaufſichtigung des Schulweſens, Verleihung aller geiſtlichen Aemter allein durch die Biſchöfe ꝛc. forderten. Als die Regierungen mit der Antwort zögerten, erklärten ſie bereits 1852, daß ſie fortan ſo handeln würden, als ſey ihnen Alles bewilligt, und als die Antwort endlich, in den meiſten Stücken ablehnend, erfolgte, daß ſie, Gott mehr als den Menſchen gehorchend, ganz nach den kanoniſchen Rechten verfahren würden (1853). Baden, wo die Revolution die Grundlagen des Staates am meiſten erſchüttert, und wo überdem ſo eben ein junger Regent die Zügel der Regierung in die Hand genommen, erſchien am geeignetſten zum maßgebenden Verſuche. Der 80jährige Erzbiſchof von Freiburg, Hermann von Vicari, begann damit, daß er das vom kathol. Oberkirchenrath in Karlsruhe nach hergebrachter Sitte angeordnete Traueramt für den verſtorbenen (ketzeriſchen) Großherzog verbot, und mehr als 100 Pfarrer, die es dennoch hielten, zu Bußexercitien verurtheilte (1852). Im folgenden Jahre erklärte er offen, fortan nach den Forderungen der biſchöflichen Denkſchrift verfahren zu wollen, und that es ſogleich durch eigenmächtige Beſetzung von Pfarren und durch Abhaltung von Seminarprüfungen ohne Zuziehung eines Regierungscommiſſars. Da eine Verwarnung unbeachtet blieb, erließ die Regierung den Befehl, daß alle biſchöflichen Erlaſſe bis auf Weiteres vor der Publication von einem dazu ernannten großherzoglichen Specialcommiſſar unterſchrieben werden müßten. Ueber dieſen ſo wie den ganzen Oberkirchenrath ſprach der Erzbiſchof ſofort den Bann aus, erließ einen fulminanten Hirtenbrief, der mit der Excommunication in allen Kirchen verleſen werden ſollte, und befahl, vier Wochen lang zur Belehrung des Volkes über dieſe Angelegenheit zu predigen. Zugleich proteſtirte er feierlich gegen alle Hoheitsrechte des Staates. Die Regierung verwies die Jeſuiten Landes, verbot das Verleſen des Hirtenbriefes und ſtrafte die widerſpenſtigen Geiſtlichen mit Geld- und Gefängnißſtrafen. Begeiſterte Zuſchriften von auswärtigen Biſchöfen und reiche Geldſammlungen liefen ein; dagegen brachten 1854 beide Kammern der Regierung ein Vertrauensvotum in dieſer Sache dar. Der Erzbiſchof ſchritt unterdeß immer kühner und rückſichtsloſer vor. Im Mai 1854 leitete die Regierung eine Criminalunterſuchung gegen ihn ein, während welcher er in ſeinem eigenen Hauſe als Gefangener überwacht wurde. Die Bemühungen ſeiner Partei, durch Demonſtrationen das katholiſche Volk aufzureizen, blieben ziemlich erfolglos ꝛc."

Dieſe ganze Darſtellung iſt verfehlt, geht von falſchen Vorſtellungen aus und urtheilt ungerecht. Wahrlich, wenn es ſich nur darum gehandelt hätte, frechen Uebergriffen eines unberechtigten und wühleriſchen Ultramontanismus zu begegnen, würden die Regierungen von Baden (und von Württemberg) nicht nachgegeben und niemals ein Concordat geſchloſſen haben. Es han-

Digitized by Google

delte sich im Gegentheil vom Wiedergutmachen eines schweren Unrechts, welche den Katholiken im südwestlichen Deutschland seit der Rheinbundszeit und der bekannten Frankfurter Punktation zugesichert worden war. Die Katholiken in den gedachten Ländern genossen keineswegs die Rechte, die ihnen zu wahren die Territorialherrn bei Uebernahme der neuen katholischen Unterthanen zugesichert hatten. Ein schlechterdings von der Regierung abhängiger Oberkirchenrath hatte dem Bischof die meisten und wichtigsten seiner Rechte entrissen. Der Bischof sollte, wie der verstorbene Hauptagitator in diesen Dingen zu sagen pflegte, nichts mehr als ein „Salber" sein. Freiburg, eine katholische Universität, von frommen Katholiken gestiftet, war nach und nach der Feuerheerd des gemeinsten Rationalismus und kirchenfeindlicher politischer Wühlerei geworden. Die Professoren daselbst (Rottek, Welker, Reuchlin, Heinrich Schreiber) waren Lichter in ganz andern Regionen, als kirchlichen. Das waren schreiende Uebelstände, über welche sich zu beschweren der katholische Klerus und das katholische Volk das größte Recht hatten, weshalb ihnen denn auch Genugthuung geworden ist. — Was speziell die Weigerung des Traueramts betrifft, so ist die Auffassung des Verfassers eine irrthümliche. Nach den Worten des Verfassers würde es scheinen, der Erzbischof Hermann von Vicari habe auf die gehäßigste und respectwidrigste Weise eine Pflicht verletzt. Er hat aber dem verstorbenen Großherzog wirklich einen feierlichen Trauergottesdienst gehalten und dabei nur die Todtenmesse weggelassen, die er nothwendig weglassen mußte, weil kein katholischer Priester den Angehörigen einer Kirche, in welcher der Heidelberger Katechismus mit seiner Anschauung der katholischen Messe als eines verfluchten Teufelswerkes gilt, eine Messe lesen kann und darf.

Das Gesammtbild, welches der Verfasser von der Gegenwart der Kirche entwirft, ist nicht erfreulich. Er spricht von der religiösen Regung, welche die tieferschütternden Ereignisse der Jahre 1812—1815 begleitet. „Auch in die Völker war eine religiöse Gährung hineingekommen, aber was sechs Decennien niedergerissen hatten, konnte nicht über Nacht wiedererstehen. In unklarer Mischung gährten neue und alte, zum Theil sehr verschiedenartige Elemente im geistigen Volksleben, in der Poesie und Philosophie, in der Theologie und Kirche. Seit den dreißiger Jahren fand eine entschiedenere Abklärung statt und die Gegensätze traten einander rein und selbstständig gegenüber. Schon die Restitution des Papstthums im Jahre 1814 hatte neue Begeisterung für ultramontanen Katholicismus, und das Reformationsjubiläum im Jahre 1817 für den Protestantismus geweckt; während die im Supranaturalismus theologisch und im Pietismus praktisch zurückgedrängten Grundsätze der lutherischen und reformirten Kirche durch eine voreilige Union, die sie als gar nicht mehr vorhanden ansah, ebenfalls von Neuem erregt wurden. Auch in den alten Kirchensecten erwachte ein kräftigeres Streben, sich ausgedehntere Geltung zu verschaffen, und neue Secten voll kräftiger Irrthümer traten auf. So schärften und mehrten sich fortwährend die kirchlichen und religiösen Grundsätze, und allem Kirchen- und Christenthum gegenüber machte sich in Socialismus und Communismus, in politischem, religiösem und wissenschaftlichem Libertinismus ein nacktes und freches Antichristenthum geltend, während Pauperismus und Proletariat, eine Frucht vornehmlich des maßlos gesteigerten Fabrikwesens, in entsetzlicher Weise zunahmen. In den aufgehäuften Zunder fiel im Jahr 1848 der zündende Funke und binnen Kurzem stand das westliche Europa in hellen Flammen politischer Revolution. Es gelang den beiden Reactionsjahren 1849—50, dieses wilden Treibens Meister zu werden. Aber das Feuer glimmt noch unter der Asche. Gott gebe, daß nicht wiederum über Nacht, wo die Wächter schlafen, ein Sturmwind daherfahre, der es von Neuem anfacht! Auf dem Gebiete des religiösen Lebens gährt es allenthalben. Pantheismus, Materialismus und Atheismus durchwühlen die Wissenschaft und das Leben, selbst bis in die untersten Schichten des Volkes hinein. Alte und neue Secten greifen immer bedrohlicher um sich. Der Ultramontanismus spannt seinen Bogen immer straffer. Die protestantische Union bewährt sich nach allen Seiten als eine Concordia discors, und selbst das Lutherthum, das sich ihr entwunden hat, birgt in seinem Schoße einen bedenklichen Dissensus. Nur die Weissagung der heiligen Schrift eröffnet durch alle Wirren und Aengste hindurch einen Blick auf den endlichen Ausgang aller Geschichte, dem, mag er nun nahe oder fern seyn, auch die Verwickelungen der Gegenwart den Weg bahnen müssen."

Orientalische Literatur.

Rapport annuel fait à la societé Asiatique par M. J. Mohl. Paris, imprimerie Imperiale, 1859.

Julius Mohl, unser berühmter Landsmann, Mitglied des Institutes und Sekretair der asiatischen Ge-

Digitized by Google

ſellſchaft in Paris, pflegt in der Eigenſchaft des letzteren jährlich der Geſellſchaft Bericht zu erſtatten über die Fortſchritte der aſiatiſchen Studien nicht nur im Wirkungskreiſe der gedachten Geſellſchaft, ſondern auf dem ganzen Erdenrunde, indem er ſich über die Thätigkeit ähnlicher der Erforſchung Aſiens gewidmeten Geſellſchaften und über die Herausgabe dahin einſchlagender Werke verbreitet. Somit iſt er es, der uns eine Ueberſicht über dieſes ganze Gebiet des Wiſſens mit eben ſo viel Umſicht als Klarheit gewährt.

Diesmal gedenkt der Bericht zuerſt zweier verſtorbener Mitglieder der Geſellſchaft, des Herrn Lajard, der vorzugsweiſe die Mythrasmyſterien ſtudirte, und des H. Grangeret de Lagrande, deſſen Hauptwerk eine arabiſche Anthologie war. Sodann ſkizzirt der Berichterſtatter die Thätigkeit der Geſellſchaft in Paris und der übrigen orientaliſchen Geſellſchaften in Leipzig, London, Calcutta, Madras, und geht zur Charakteriſtik der neu erſchienenen, den Orient betreffenden Werke über.

Zuerſt aus der mahamedaniſchen Welt: Ibn Iſhaks Leben des Propheten Muhamed, herausg. von Wüſtenfeld in Göttingen; Azrakis Chroniken von Mekka, herausg. von demſelben; Abd el Hakems Geſchichte der Eroberung Spaniens durch die Araber, herausg. von Jones; Al Makkaris Analecten der ſpaniſch-arabiſchen Literatur; die große Geographie von Yakout, deren Herausgabe durch Rawlinſon in Ausſicht geſtellt wird; eine Karte zu Amaris Werk über Sicilien unter den Arabern; eine Ausgabe der Werke des Ibn Khaldoun; ein Werk von Perron über die arabiſchen Frauen; Al Hadirahs Diwan, herausg. von Engelmann; opuscula arabica von Wright; Mutanabbis Lieder, herausg. von Dieterici; ein ſinnreiches arabiſches Märchen vom Menſchen und Thier, herausg. von demſelben; ein Werk von Munk über jüdiſche und arabiſche Philoſophie; Wöpke über ein arab. Aſtrolatium, eine arab. Arithmetik ꝛc.; die Fortſetzung des großen bibliographiſchen Lexikons, herausg. von Flügel; Renans Geſchichte der ſemitiſchen Sprachen; Lagardii analecta Syrica, Lipſius über des Ignatios ſyriſche Briefe und einiges andere Syriſche.

Ein raiſonnirender Katalog über abyſſiniſche Handſchriften von d'Abbadie. Stickels Verſuch das alt Etruskiſche als ſemitiſch nachzuweiſen, ein Verſuch, welcher nach der Meinung des Herrn Mohl, nicht geeignet ſcheint, den Leſer zur Anſicht des Herrn Stickel zu bekehren; Lavals Reiſen in Aegypten; Fresnel, Thomas und Oppert, wiſſenſchaftliche Expedition nach Meſopotamien; Gobineau über die keilförmigen Inſchriften; Laval, über dieſelben; das Werk einen modernen Perſen (Sorahbji Schapourji) über die altperſiſche Religion des Zoroaſter; Martin Hugs Werk über denſelben; perſiſche Denkwürdigkeiten über Mahmud von Ghazna; Dorns muhamed. Blätter zur Geſchichte der ſüdlichen Länder des kaſpiſchen Meeres; Dufermery, franzöſiſche Ueberſetzung des Guliſtan; Sadis Boustan, herausg. von Graf; Wickerhauſens Blüthenkranz aus Dſchamis zweitem Diwan; Lees persian series (mit noch einem Werke Dſchamis); Lerch, Forſchungen über die Kurden; Dulaurier, Forſchungen über die armeniſche Chronologie.

Nun eine reiche indiſche Literatur. Der Berichterſtatter ſtellt das Werk Pictets über die Arier voran, deſſen Grundgedanken er rühmt, die Theilung des älteſten ariſchen Menſchengeſchlechts in Bactriana nach dem Orus (Perſer und Inder) und nach dem kaſpiſchen Meere (Europäer). Weber, zwei vediſche Texte über omina und portenta; Gorreſios ital. Ueberſetzung des Ramayana, Sadous franzöſiſche Ueberſetzung einiger Stücke des Mahabharata; Webers Beitrag zur Geſchichte der Jaina; Koſegartens Ausgabe des Pantſchatantram; Juliens Ueberſetzung der bisher unbekannten Avadanas; Halls Ausgabe einer atheiſtiſchen Philoſophie Indiens; Webers indiſche Studien; eine grammatiſche Arbeit von Aufrecht; Ballantynes Mahabothya; Boethlingks und Roths Sanſkritwörterbuch; Wilſons dito; Fallons engliſch-hinduſtaniſches Wörterbuch und noch einige die Sprache betreffende Arbeiten; ein religiöſer Roman des Michael Chand, überſetzt von von Garcin de Taſſy. Die bibliotheca canarensis von Mögling zu Mangalore, enthaltend eine Ueberſetzung des Mahabharata, eine lyriſche Sammlung und Sprichwörter; Bigandets Leben des Gaudama; Webers Geſchichte der indiſchen Literatur.

Edkins Werk über die religiöſen Secten in China; ein indiſches Werk über das Abendland, überſetzt ins Chineſiſche. Es fällt uns auf, daß nicht mehr unter China verzeichnet wird, da das Reich der Mitte den Studien mehr als je erſchloſſen iſt.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, N° 26. 31. März 1860.

Geschichte.

Sieben Bücher Preußischer Kirchengeschichte. Eine actenmäßige Darstellung des Kampfs um die lutherische Kirche im 19. Jahrhundert von Dr. Wangemann. Zwei Bände. Berlin, W. Schultze, 1859.

(Schluß.)

Bischof Eylert, so lange er in Berlin den Meister spielte, hat sich nicht entblödet, von dem Professor Scheibel in Breslau, dem Hauptgegner der Union, ein häßliches, durchaus entstelltes und verlogenes Zerrbild zu entwerfen. Schon Prof. Steffens hat das wahre Bildniß des edeln Märtyrers hergestellt und auch der Verfasser des vorliegenden Werkes läßt ihm volle Gerechtigkeit widerfahren, indem er seine Tugenden im hellen Licht zeigt, ohne seine Schwächen und die kleinen Versehen, die ihm in der schweren Bedrängniß des Kampfs, den er durchkämpfen mußte, begegnet sind, zu verschweigen. Wir wollen hier die lange Geschichte seiner Verfolgung nicht ausführlich behandeln. Genug, er wurde gehetzt wie ein Wild, aus dem Vaterlande vertrieben und auch in Sachsen nicht geduldet, bis der edle Ludwig von Bayern (ein katholischer König) ihm ein Asyl in Nürnberg eröffnete.

Scheibel vertrat ein großes Princip, nicht etwa nur das lutherische, sondern das der göttlichen Autorität im Gegensatz gegen das jeweilige Belieben der Menschen.

„Von verhältnißmäßig geringerer Erheblichkeit ist es heutzutage, ob dieses emancipationslustige Subject in Blouse und Jakobinermütze, oder ob es in baptistischem Taufkleide einhergeht; ob die Sucht, den ewigen Ordnungen Gottes die individuelle Meinung entgegenzusetzen, durch die Steine der Barrikaden, oder durch die Federn emancipirter Professoren geltend gemacht wird, ob die Schrankenlosigkeit nun auf dem Gebiete der staatlichen Ordnung, oder ob sie auf dem Gebiete der Wissenschaft, des Bekenntnisses oder des ererbten väterlichen kirchlichen Rechts proclamirt oder erstrebt wird. Die Erfahrung lehrt es, jener Subjectivismus, er mag eine Gestalt annehmen, welche er wolle, erkennt sein eigen Fleisch und Blut, ja der in Religionssachen völlig indifferente, wenn nicht feindliche, politische Liberale gibt gern auch den wunderlichen Frommen ihre Frömmigkeit nach, übersieht sie großmüthig als eine sicherlich doch bald von selbst abfallende Schwäche —, wenn nur die Kokarde nicht fehlt, der Subjectivismus in der religiösen Richtung, und der Bau von Unten her in der Ordnung und Gestaltung kirchlicher Angelegenheiten. — Wo aber mit Entschiedenheit das Bekenntniß zum Herrn und seinen heiligen Offenbarungen ausgesprochen wird, wo ernste christliche Bekenner jenem babylonischen Thurmbau von unten her mit um so größerer Entschiedenheit den göttlich gegebenen Grundriß des Tempels Salomons entgegenhalten, da findet man in widerlicher Coalition fromme und gottlose Subjectivisten zu engem Bunde vereint, um nur den verhaßten Feind — Reaction, Katholicismus, Orthodoxie nennen sie ihn — aber Glaube und Treue gegen den lebendigen Gott und dessen geoffenbartes Wort ist er in der Wahrheit — um jenen Feind, sage ich, mit allen erlaubten und verbotenen Waffen anzugreifen. Der Feind gilt ihnen vogelfrei; Verläumdung, Verdächtigung, ja offene Verfolgung gelten gegen diesen Feind völlig gerechtfertigt; denn es dünkt ihnen nicht Recht, daß er lebe. Und darf sich irgend ein Christ darob wundern? haben sie es nicht mit dem Meister eben so gemacht?“

Scheibel war entfernt, auch sein Freund Steffens wurde von Breslau weg nach Berlin gezogen. Aber

Digitized by Google

die Anhänger Scheibels, viele treue lutherische Pfarrer und ihre Gemeinden setzten den Kampf fort und fanden einen treuen Berather an dem rechtsgelehrten Professor Huschke in Breslau. Die Regierungsgewalt, durch den Widerstand immer mehr gereizt, verfuhr bald mit äußerster Härte. Die Scenen, die nun folgten, sind schmachvoll. Eine Menge Prediger (Berger, Kellner, Biehler, Wehrhan ꝛc.) wurden suspendirt und in die Kerker geworfen. Ein Consistorialrath Hahn und Superintendent Kelsch gaben sich dazu her, am h. Weihnachtsabend das Dorf Hönigern mit 480 Mann Infanterie und Cavallerie zu überfallen, den Pastor Kellner mit Gewalt aus seiner Gemeinde herauszureißen und ihr dafür einen gewissen Pfarrer Bauch zu octroyiren. Die Bauern blieben dennoch treu. Die Verfolgung fruchtete lediglich nichts, als die zu brandmarken, welchen sie anbefohlen. Wie man mit dem gemeinen Volk umging, davon ein Beispiel. „In der züllichower Gegend, wo die Polizeimaßregeln mit ganz besonderer Strenge betrieben wurden, kam es vor, daß den Thieleschen und Kuchelschen Eheleuten, die sich weigerten, ihre Kinder zur Schule zu schicken, der Schulze Marake als Curator bestellt wurde, daß er für die Erziehung der Kinder sorgen sollte. Man forderte von den ganz armen Leuten 50 Thlr. ad depositum zu Erziehungsgeldern. Da sie dies nicht hatten zu bezahlen, ließ man ihnen den Hausrath und die Kleidungsstücke wegnehmen, und als nach Jahresfrist die Kuchelschen Eheleute sich eine Ziege anschafften, wurde diese ihnen sofort wieder genommen. Dem Thiele wurde mit Genehmigung seines Vaters das väterliche Erbstück verkauft, um die 50 Thlr. zum Depositum zu beschaffen." Die ordentlichen Gerichte des Landes wagten es, die armen Leute frei zu sprechen. Aber „von den Gerichten im Stiche gelassen, verfolgte das Ministerium v. Altenstein mit um so größerer Energie den Weg der Polizeigewalt. Die Amtshandlungen der separirten Prediger wurden mit einer unglaublichen Energie überwacht und verhindert. Die von ihnen vollzogenen Trauungen wurden für rechtsungültig erklärt, und man mußte es erleben, daß bei der zunehmenden Sittenlosigkeit gerade diejenigen Ehen, in welchen verhältnißmäßig der größte sittliche Ernst herrschte, polizeilich für nichtig galten. Gerade die Trauungen, welche in dieser Zeit ein tief bewegtes religiöses Gepräge trugen, und von heiligem Ernste durchdrungene Verbindungen waren, wurden als Concubinate behandelt. Während die meisten der damaligen Prediger ihr Amt vornämlich als eine Pfründe ansahen und mit aller Behaglichkeit verwalteten, wurden diejenigen, welche mit Aufopferung ihrer Zeit und Kräfte nur ihren Gemeinden lebten — aus keinem anderen Grunde, als weil sie die neue Agende gewissenshalber bei Seite legten — mit den härtesten Strafen verfolgt, suspendirt und von Ort zu Ort wie gehetztes Wild verfolgt. Die Eltern, welche selbst ihre Zeit abbrachen, um ihren Kindern einen von, wie sie meinten, verderblichen Einflüssen freien Unterricht zu ertheilen, wurden bis zu gänzlicher Verarmung mit Schulstrafen verfolgt. Die alten Gesetze gegen die Conventikel wurden hervorgesucht und durch neue Verordnungen geschärft, und die kirchlichen Feiern der Separirten wurden durch Gensdarmen auseinander gesprengt. Und man begnügte sich keineswegs damit, für die bereits begangenen Vergehen die härtesten bis zum Unerschwinglichen sich steigernden Strafen zu verhängen, sondern man hielt Geistliche Jahre lang gefangen, weil sie sich weigerten, das Versprechen zu geben, daß sie künftighin der Amtshandlungen sich enthalten wollten. Das gewöhnliche Verfahren war, daß Geistliche, durch die Polizei zur Haft gebracht, der Criminaluntersuchung überwiesen wurden. Nach etwa einem halben Jahre folgte der Spruch des Gerichtshofes, welcher sofortige Freilassung erkannte. Diese Sentenz wurde dem Gefangenen mitgetheilt, er aber trotzdem im Gefängniß zurückbehalten, nun nicht mehr von wegen der Untersuchung, sondern von Polizei wegen, und aus ‚Staatsraison.'"

Auch außerhalb Schlesiens blieb eine kleine Anzahl Pastoren und Laien renitent. Sämmtliche Widerspenstige dieser Classe wurden, wenn sie nicht schon außer Landes gejagt waren, auf der Festung Marienwerder zurückbehalten, bis sie erst nach dem Regierungsantritt Friedrich Wilhelms IV. wieder frei wurden. „Zwar trug der Minister von Rochow sub 11. September 1837 darauf an, daß die bisher polizeilich detinirten Separatistenführer auf freien Fuß gestellt werden sollten. Doch v. Altenstein berief sich darauf, daß ja polizeiliche Sicherheitsmaßregeln den Ministerien ausdrücklich gestattet seyen, und so blieben die gedachten Geistlichen nach wie vor in Haft." Mehrere tausend Lutheraner sind übrigens damals aus Preußen ausgewandert.

Der Verfasser deutet an, Minister von Altenstein und Bischof Eylert hätten den König getäuscht und ihm die Lutheraner im schwärzesten Lichte gezeigt, sonst würde seine Gerechtigkeitsliebe so grausame Verfolgungen nie geduldet haben.

Das war derselbe Altenstein, welcher gleichzeitig die Hegel'sche Philosophie, d. h. die Selbstvergötterung des Menschen, zur herrschenden Lehre auf allen preußischen Universitäten und Schulen erhob. Die Geschichte dieser Philosophie und ihrer Verbreitung in Preußen ist die nothwendige Ergänzung zur Geschichte der Union. Al-

Digitized by Google

tenſtein nahm dem Volke mit der einen Hand das Chriſtenthum und gab ihm mit der andern das Hegelthum. Es wäre jedoch ungerecht, wollte man in den Vorgängen der letzten drei bis vier Jahrzehnte nur einzelne Perſonen markiren, um denſelben Vorwürfe zu machen. Die ganze Strömung der Zeit war danach.

Wenn jedoch König Friedrich Wilhelm III. jetzt noch leben, das vorliegende Geſchichtswerk durchleſen und daraus die Wahrheit erfahren könnte, die man ihm, ſo lange er regierte, mit feiner Schlauigkeit zu verhehlen wußte, ſo würde er ſeinem Charakter gemäß vieles wieder gut zu machen ſuchen, was er im Irrthum verſchuldet. Es würde ihm klar werden, daß es ſeine Aufgabe als König mit nichten war, den Glauben des lutheriſchen Volks zu alteriren, daß es unpolitiſch war, durch das Miniſterium Altenſtein jenes freſſende Feuer des verneinenden Geiſtes, jene nicht mehr zu beruhigenden Flammen nähren und ſchüren zu laſſen, auf denen 1848 der Thron der Hohenzollern ſtand.

Völkerkunde.

Pfälzer Briefe. Von einem Ungenannten. Erſte Sammlung. Landau, Kaußler, 1858.

Auf den erſten Blick ſollte man dieſe Schrift für eine Schmähſchrift gegen die guten Pfälzer halten. Allein aus dem Schmähen bricht ein Strahl der Liebe hervor und man wird inne, der Verfaſſer meint es herzlich gut mit ſeinen Landsleuten.

Den Pfälzern wird ihre Luſt zum nichtsnutzigen Schwadroniren und Raiſonniren vorgeworfen, eine „heißblütige Neigung zum vorſchnellen Urtheil und zur Großkriſcherei. Vor manchen Jahren, irr' ich nicht 1846, ſagte der bekannte Dr. Schwindl in der bayeriſchen Deputirtenkammer, dem Pfälzer ſey der Avocat Alles in Allem; er könne durch ſein ganzes Leben keinen wichtigen Schritt ohne ſeinen Advocaten thun, und wenn er ſeine letzte Stunde kommen ſehe, ſo werde er gewiß nicht von dem Herrn Chriſtus, gewiß nicht von den Propheten und Apoſteln, gewiß nicht von ſeinem Prediger und Seelſorger, ſondern allein von ſeinem Advocaten erwarten, daß er ihm die Pforte des Paradieſes öffne. Wie viel Treffendes liegt in der That in dieſen freilich ſcharf zeichnenden Worten! Der Großkriſcher, der jedoch zum Glück noch nicht Eins iſt mit dem Pfälzer, verneint immer und überall. Es iſt ſein natürlicher Trieb, zu widerſprechen und zu ſchreien. Auch das Haus Gottes, auch ſein Herr und Schöpfer ſelbſt, hat für ihn nur ſo weit Bedeutung, als er an ihm Anlaß zum Räſonniren und Oppouiren findet."

Die „despotiſche Herrſchaft der Durchſchnittsbildung der Maſſen", welche der ungenannte Verfaſſer hier vorherrſchend ſieht, geht die Pfalz nicht allein an, ſondern findet ſich ziemlich überall beim deutſchen Philiſter. „Iſt die Durchſchnittsbildung der Maſſen irgendwo zu ſolcher Herrſchaft gekommen, daß ſie ſich verſucht fühlt, ihr Gewicht im öffentlichen Leben geltend zu machen und die Geſtaltung der öffentlichen Dinge in ihrem Sinne durchzuſetzen, ſo drohen den höheren Richtungen und Intereſſen des geſammten Völkerlebens die größten Gefahren. Alle höheren und verwickelteren Aufgaben, ſie mögen auf dem Gebiete der Wiſſenſchaft oder der Kunſt, der Religion oder der öffentlichen Ordnung, des ſocialen oder des politiſchen Lebens liegen, ſind jenem Bildungsſtande unerreichbar. Die Faſſungskraft der Maſſen iſt den Dingen immer nur in ihrer einfachſten und unmittelbarſten Geſtalt, in ihrer roheſten Ausprägung, gewachſen. Nimmt ſie ſich bei ihren unzulänglichen Mitteln dennoch heraus, auf allen öffentlichen Gebieten menſchlicher Wirkſamkeit das entſcheidende Wort zu reden, will ſie Staat und Kirche beherrſchen, ſo wird ſie nothwendig Staat und Kirche verwirren." Das iſt die Geſchichte nicht blos der Pfalz, ſondern der geſammten deutſchen Philiſterwelt, der halbgebildeten Mittelclaſſe, der Preſſe in der ungeheuren Mehrheit ihrer Organe und der Kammern, die aus den Wahlen der Menge und ihrer Durchſchnittsbildung hervorgehen.

Am Schluß ſeiner Betrachtungen findet der Verfaſſer, der franzöſiſche Geiſt übe mehr als er ſollte, Einfluß auf die Pfalz. „So lange der franzöſiſche Revolutionsſtaat im Ganzen und Großen der Träger ſeines Rechts und der Entwicklung desſelben iſt, wird die Pfalz, die dieſes Rechtes theilhaftig iſt, mit unverwandtem Auge nach Frankreich blicken. Sie wird, durch den energiſchen Lebensdrang des Volks und die allgemeine Richtung der Zeit geſchoben, nothwendig die Schule ihres Rechtes immer an deſſen erſter Quelle ſuchen. Und wenn auf dieſem Wege der politiſche Zug des franzöſiſchen Lebens immer neu, immer friſch in das Herz der Pfalz geleitet wird, dann wundern ſich die klugen Leute, daß ſich in der Pfalz noch immer hie und da franzöſiſche Sympathieen regen. Ich wundere mich auch, aber darüber nicht. Ich wundere mich herzlich, daß unerachtet einer unausſprechlichen Vernachläſſigung alles deſſen, was deutſche Sympathieen wecken

Digitized by Google

könnte, und zwar nicht blos dessen, was geschehen sollte, aber nach der Zeiten schwerem Verhängniß nicht geschehen kann, sondern auch dessen, was ohne allzu große Schwierigkeit geschehen könnte, und doch nicht einmal versucht wird, noch ein so zähes und tiefes deutsches Leben in den Pfälzern wohnt. Mich hat ein langjähriges Aufmerken auf die Stimmung unseres Volkes gelehrt, daß dasselbe noch unwandelbar an jenen ersten Eindrücken von 1789 zehrt, die einst wie ein flammendes Feuer in das Gemüth der Menge fielen. Es ist mir selbst mehr als einmal begegnet, daß Personen aus dem Mittelstande, welchen ich eine bessere Einsicht zuzutrauen versucht war, liberale Einrichtungen und Uebungen, die in den ersten Jahren eingeführt wurden, nachdem die Pfalz wiederum an die Krone Bayern gefallen war, festen Glaubens aus französischen Gesetzen herleiteten. Namentlich hab' ich öfters Anordnungen der protestantischen Unionsurkunde von 1818 mit aller Zuversicht dem organischen Cultusgesetz vom 18. Germinal X. Jahres zuschreiben gehört, wiewohl gerade dieses französische Gesetz die kirchlichen Dinge in die engsten Bande legte. Man lächelte ungläubig, wenn ich die irrige Voraussetzung nach der Wahrheit berichtigen wollte, als ob es sich von selbst verstehe, daß Alles, was nach Freiheit schmeckt, nur aus der Revolution geboren seyn könne. So leben die Eindrücke der ersten französischen Staatsumwälzung, wie jener berühmten Nacht vom 4. August 1789, in welcher die Nationalversammlung in hinreißender Aufwallung das ganze Feudalsystem in Frankreich brach, wie eine stille Glut, die jeden Augenblick neu aufzuschlagen bereit ist, im Gemüthe des Volkes fort. Und es wird noch lange währen, bis der letzte Widerschein jenes ungeheuern Phänomens aus der Erinnerung der Massen wird geschwunden seyn."

Den Pfälzern geht es wie allen Genossen deutscher Kleinstaaten, sie haben die Kleinstaaterei ein wenig satt. „Ist die großstaatliche Richtung nun einmal in der ganzen heutigen Welt der herrschende Zug der Zeit, sind die kleinstaatlichen Zustände durch die allgemeinen Bedürfnisse der Bildung, des Weltverkehrs, des Rechts und der Nationalität so absolut überwunden, daß ihre Herstellung und Feststaltung zu einer weltgeschichtlichen Unmöglichkeit geworden, so wird es die unabweisliche Aufgabe gesinnter Staatsweisheit seyn, die staatlichen Dinge mehr und mehr in jene größere Bahn hinüberzuleiten. Seit dreißig Jahren haben die deutschen Regierungen dieses Bedürfniß richtig erkannt, und es ist von ihnen in der That seitdem sehr viel geschehen, diesem Bedürfniß allmählig in immer weiterem Sinne Genüge zu leisten. Hiefür ist der deutsche Zollverein, hiefür sind die gemeinsamen Bestrebungen zur Herstellung eines für alle deutschen Lande gültigen Handelsgesetzes, hiefür sind die mancherlei Veranstaltungen zum Schutze des deutschen Handels im Auslande, rühmlich sprechende Zeugnisse. Man kann nur wünschen, daß auf diesem Wege mit ruhiger, doch unaufhaltsamer Besonnenheit fortgegangen werde. Geben diese gemeinsamen Schritte manchen heißblütigen Wünschen zu langsam vorwärts, so tröste man sich mit dem Gedanken, daß die verwickelten Verhältnisse des deutschen Staatenbundes freilich die Fortbewegung schwerfällig machen, daß aber auch bei diesem langsamen Fortgang alle Theile des Ganzen um so sicherer auf eine gründliche Berücksichtigung ihrer eigenthümlichen Bedürfnisse hoffen dürfen. Leichtsinn und Unwissenheit sind freilich mit jeder, auch der allerschwierigsten Frage, auf der Stelle fertig, allein wohin es führt, wenn Leichtsinn und Unwissenheit mehr Gehör finden, als die Stimme der besonnenen Einsicht, das zeigt jeder Tag. Es ist für jetzt tröstlich, daß die deutschen Regierungen in Süden und Norden heute unverkennbar mehr als jemals ihre Zusammengehörigkeit fühlen. Möge dieß Gefühl immer mächtiger erstarken, und zur immer weiteren Ausbildung der nothwendig gewordenen gemeinsamen großstaatlichen Ordnungen treiben. Das ist der sichere Weg zur Wiederanfrischung eines großen, in den politischen Weltfragen unabhängig mitsprechenden Deutschlands. Das ist der Weg einer wahrhaft heilsamen und conservativen Politik. Auf diesem Wege liegt die glückliche Zukunft der deutschen Nation und unserer lieben Pfalz."

Du sprichst ein großes Wort gelassen aus, edler Unbekannter!

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Mittwoch, N° 25. 28. März 1860.

Geschichte.

Sieben Bücher Preußischer Kirchengeschichte. Eine actenmäßige Darstellung des Kampfes um die lutherische Kirche im 19. Jahrhundert von Dr. Wangemann. Zwei Bände. Berlin, W. Schultze, 1859.

Friedrich der Große, obwohl für seine Person ein Freigeist, wollte doch den kirchlichen Bestand nicht antasten. Sein Vater hatte in calvinistischem Eifer am altlutherischen Gottesdienst geändert. Altarlichter, Chorhemden ꝛc. verboten. Das alles stellte Friedrich der Große wieder her und that den bekannten Ausspruch, jeder möge nach seiner Façon selig werden. Als man das alte Gesangbuch abschaffen wollte und eine große Anzahl Berliner Bürger es beibehalten wollten, gestattete es ihnen Friedrich.

Unter seinem Nachfolger Friedrich Wilhelm II. durften die Minister von Finkenstein und von Herzberg am 18. Febr. 1791 zum erstenmal offiziell das Dogma der lutherischen Landeskirche in Frage stellen, indem sie erklärten: „Die Bekenntnißbücher der Protestanten haben, nach ihrer Entstehungsart und ursprünglichen Absicht, nur die Bestimmung gehabt, dem Kaiser und katholischen Reichstheile, zur Vermeidung des Vorwurfs der Ketzerei, ihren in der Vernunft und Offenbarung gegründeten Lehrbegriff nach den Einsichten der damaligen Zeiten vorzulegen. Man hatte weder die Meinung, dem Verstande und dem Gewissen eine beständige, unveränderliche, mit Zwangskraft versehene Glaubensform aufzubürden, noch alles Forschen, Untersuchen, Prüfen, und alle freiwillige Ueberzeugung auszuschließen, noch alle Aufheiterung und Berichtigung dieses Lehrgebäudes nach dem Maße zunehmender philosophischen, philologischen, auch kritischen Einsichten zu wehren und vorzubeugen; am wenigsten aber, mit dem katholischen Reichstheile eine Vereinigung darüber und einen Vertrag zu errichten, und sich gegen denselben zu einer beharrlichen Beibehaltung desselben, ohne alle Abweichung und Verbesserung zu verpflichten."

Diese merkwürdige Erklärung war hervorgerufen durch einen katholischen Antrag beim Reichstage, welcher die protestantischen Reichsstände verpflichten wollte, „keine Religionsschriften zu dulden, welche den drei im westphälischen Frieden garantirten Religionen widersprächen." Begreiflicherweise wurde einem solchen Antrag damals keine Folge gegeben, ist [illegible] hin bedeutsam, daß er überhaupt gestellt wurde. Streng genommen war er berechtigt, denn der Landfrieden bestand nur zwischen Katholiken, Lutheranern und Reformirten. Hörten die beiden letztern Kirchengesellschaften als solche auf, verließen sie das in den frühern Punctationen gewährleistete Dogma, so waren auch die Katholiken ihres Worts gegen sie entbunden.

Friedrich Wilhelm III. theilte die Ansicht Finkensteins und Herzbergs, denn er schrieb im Jahr 1798 in einer Cabinetsordre folgende Worte nieder: „Ich selbst verehre die Religion und befolge gern ihre beglückende Vorschriften, und möchte um Vieles nicht über ein Volk herrschen, welches keine Religion hätte; aber ich weiß auch, daß sie Sache des Herzens, des Gefühls und der eigenen Ueberzeugung seyn und bleiben muß, und nicht durch methodischen Zwang zu einem gedankenlosen Plapperwerke herabgewürdigt werden darf, wenn sie Tugend und Rechtschaffenheit unter den Menschen befördern soll. Vernunft und Philosophie müssen ihre unzertrennlichen Gefährten seyn; dann wird sie durch sich selbst fest stehen, ohne der Autorität derer zu bedürfen, die es sich anmaßen wollen, ihre Lehrsätze künftigen Jahrhunderten aufzudringen und den Nachkommen vorzuschreiben, wie sie zu jeder Zeit und in jeden Verhältnissen über Gegen-

Digitized by Google

stände, die den wichtigsten Einfluß auf ihre Wohlfahrt haben, denken sollen."

Des Königs Absicht ging aber schon frühzeitig dahin, die lutherische und reformirte Confession durch eine Union zu verschmelzen. In einem Gutachten Sacks, seines Vertrauten, von demselben Jahr 1798, liegt schon die ganze Idee der Union ausgesprochen. In eben diesem Jahr berathschlagte schon eine vom König ernannte Commission in Berlin über eine beiden Confessionen gemeinschaftliche Agende.

„Die Stürme der Zeit, welche in diesem Jahre die Grundvesten des preußischen Staates erschütterten, verhinderten vor der Hand ein weiteres Vorgehen auf dem betretenen Wege. Indeß kaum war dem tief gedemüthigten preußischen Staat die Ruhe wiedergegeben worden, als die allseitig für nothwendig erkannte Regeneration des Staates und der Kirche auch die alten Bahnen wieder aufsuchte. Man erkannte, daß eine concentrirte Volkskraft allein im Stande sey, die geschlagenen Wunden zu heilen. Der dictatorischen Gewalt eines absoluten Monarchen fielen die bisherigen ständischen Institutionen, die morsch genug waren, nicht minder als die Selbständigkeit der Kirche. Ein einziger Federstrich des Königs (16. Decbr. 1808) beraubte die Kirche aller selbständigen Organe, durch welche ihre innere und äußere Leitung bisher bedingt war; das lutherische Ober-Consistorium, die Provinzial-Consistorien, so wie das reformirte Kirchen-Directorium wurden aufgehoben, und die gesammte vereinigte Fürsorge für die reformirte und lutherische Kirche wurde einer Ministerial-Section für den Cultus und für den öffentlichen Unterricht übergeben. So wurde die erste factisch unirte Kirchenbehörde geschaffen, denn das frühere Verhältniß, wonach lutherischen Consistorien reformirte Beisitzer zugegeben wurden, theils für reformirte Sprengel, theils für bestimmte vom Consistorio zu erledigende Angelegenheiten, war doch ein wesentlich anderes. Man ist fast gewohnt, diese That des Königs als eine unerhörte Gewaltthätigkeit anzusehen; allein, wenn man bedenkt, daß diese tief in das Herz der lutherischen Kirche einschneidende Maßregel, abgesehen von dem würdigen Protest der abtretenden Räthe, kaum irgend welchen Eindruck auf die Kirche machte, nicht ein Zeichen des Unwillens und des Widerspruchs hervorrief, dann lernt man verstehen, wie eine so tief gesunkene Kirche, die ihre heiligen Besitzthümer selbst auf das kläglichste mißachtete, deren Organe nach der Ehre der Staatsdienerschaft geizten, deren Glieder zum größten Theil den Glauben der Väter einer modernen Aufklärungssucht willig geopfert hatten, die also allen sittlichen Halt in sich völlig, ja die selbst alles Verständniß für die Kirche als einer von Christo gestifteten Heilsanstalt und Darstellung seiner Herrlichkeit verloren hatte, keine andere Behandlung verdiente, und daß es damals vielleicht noch eine Wohlthat für diese unter dem Buhlen mit ihren Götzen tief gesunkene Magd war, Sclavenketten tragen zu dürfen, und in der Anlehnung an den neuerstarkenden Staat denjenigen Halt zu finden, den sie in sich selbst ganz und völlig verloren hatte."

Die neue Agende wurde erst 1816 vom Cabinet aus, ohne Zuziehung irgend einer Kirchenbehörde oder eines Geistlichen, der Garnisonskirche octroyirt, 1817 weiter empfohlen und beim Reformationsfest dieses Jahrs in sehr vielen Kirchen eingeführt. Wie populär die Neuerung war, erhellt aus der Thatsache, daß sie in vielen andern deutschen Staaten aus freiwilligem Antriebe nachgeahmt wurde, in Nassau, Weimar, Anhalt, Rheinbayern, Rheinhessen, Baden, Württemberg. Die Aufklärung war allgemein verbreitet. Von den besondern Confessionsschriften wußten die Laien kaum mehr etwas. Wo noch ein religiöser Sinn sich regte, wurde er durch allgemeine Gefühle der Liebe und Frömmigkeit befriedigt. Nachdem die alte Orthodoxie durch die Philosophie gründlich planirt worden war, baute sich ein Christianismus vagus die neue Kirche auf Grundlage hauptsächlich des Schleiermacher'schen Subjectivismus. Daher die Neuerung so allgemeinen Beifall fand. Da „Eintracht stark macht", hofften Viele von der Union der bisher getrennten Confessionen eine Stärkung beider gegenüber der katholischen Kirche, und insbesondere auch eine politische Stärkung Preußens. Die zahlreichen Freimaurer sahen in der Union eine Annäherung der Kirche an ihre Humanitätsideen, sofern alle scharfen Ecken des Dogmas abgeschlagen wurden. Die sehr einflußreiche Bureaukratie aber war nicht weniger mit der kirchlichen Neuerung zufrieden, und zwar hauptsächlich deshalb, weil der König die Consistorien beider Confessionen und jede unabhängige und eigentliche Kirchengewalt aufgehoben, die Kirche zu einem Departement der Staatsverwaltung gemacht hatte.

Was die Durchführung der Union und Agende noch weiter förderte, war der Servilismus der Pastoren und Candidaten. Wer sich der Neuerung annahm, wurde dadurch empfohlen, im Amt befördert, mit Orden bedacht ꝛc. Wer sich renitent zeigte, wurde verfolgt. Ein auffallendes Beispiel rascher Beförderung durch Schweifwedelei war der Bonner Professor Augusti, dessen elendes Buch von den edelsten Theologen mit Verachtung zurückgewiesen, von der maaßgebenden Stelle aber königlich belohnt wurde. „Die rothen Adlerorden

Digitized by Google

(propter agenda, non propter acta, wie Schleiermacher witzig bemerkte) und andre Gunstbezeugungen wurden in einer solchen Anzahl an die Beförderer der Agende ausgetheilt, daß selbst ein Mann wie Eylert nicht umhin kann zu gestehen, daß es dabei nicht ohne dunkle Schattenseiten abgegangen sey." Dieser Bischof Eylert war der böse Genius des Königs. Gleißnerisch, ein echter byzantinischer Hofpfaffe, träufelte er, wie der Verfasser des vorliegenden Werkes an vielen Orten nachweist, Gift in die milde Gesinnung des Königs und verlockte ihn unvermerkt zu Mißgriffen, deren Folgen zu schrecklichen Härten und Ungerechtigkeiten wurden.

„Die Berliner Geistlichen ermannten sich endlich und reichten in diesem Jahre einen Protest ein, in welchem sie sich beklagen über das viele Unlautere, welches in die Einführung der neuen Agende eingedrungen sey, weil die Geistlichen sich verleiten ließen, dadurch ihren Vorgesetzten sich gefällig zu bezeigen ꝛc." Noch energischer trat der Berliner Magistrat auf und sprach dem König (1824) gradezu das Recht ab, Liturgie und Agende nur so aus der Hand, für seine Person durch Cabinetsordre, ohne Zuziehung irgend einer zu Recht bestehenden Kirchenbehörde und gegen den Willen den Gemeinden selbst zu ändern. Aber durch den Widerstand wurde der König nicht irre gemacht, sondern im Gegentheil unter den Einflüsterungen seiner geistlichen Höflinge nur zu größerer Strenge und Härte fortgerissen. Schon im Jahr 1831 wurde die Annahme der Agende allen lutherischen und reformirten Geistlichen bei Strafe befohlen. Seltsamerweise war im Jahr vorher die Jubelfeier der Augsburgischen Confession dazu auserlesen worden, um die Geltung derselben Confession in Preußen aufzuheben. Denn obgleich sich der König feierlich dagegen verwahrte, als ob die symbolischen Bücher der lutherischen Kirche keine Gültigkeit mehr haben sollten, so befahl er doch jeden Geistlichen und Laien zu bestrafen, der das Sakrament des Altars künftig nach lutherischem Ritus und nicht nach dem vermengelnden Formular der Union ertheilen und empfangen würde. Luther selbst würde, wenn er im Jahr 1831 in Preußen gelehrt hätte, der Festungsstrafe nicht haben entgehen können. Was Luther bei dem berühmten Colloquio in Marburg ausgesprochen, die allerunzweideutigste Verdammung des reformirten Lehrbegriffs, würde ihm von Seiten des Preußischen Cultministeriums dieselben harten Maaßregelungen zugezogen haben, wie sie der ehrwürdige Scheibel in Breslau erfuhr.

Die Union wurde eingeführt, ohne daß weder die alten Consistorien beider Kirchen hergestellt und befragt, noch eine neue, etwa gemeinschaftliche Synode der angesehensten Würdeträger und Lehrer beider Kirchen einberufen und gefragt wurde, was doch der natürliche Rechtsweg gewesen wäre. „Die lutherische Kirche wird von den Behörden nirgends als eine bestehende moralische Person, als eine mit Rechten versehene Anstalt angesehen, sondern ihr Bestehen einfach völlig ignorirt. An die Einzelnen wendet man sich, an Pastoren oder Laien. Was hatte man für ein Recht, die Kirche als in lauter Atome zerlegt sich zu denken, und mit denjenigen Atomen, welche im Gegensatz zu allen bestehenden Rechten mit dem ausgesprochenen Wunsche des Königs sich einstimmig erklärten, zu agiren, als seyen sie die eigentlichen Vertreter der Kirche, Inhaber und Verwalter ihrer Rechte, und dagegen die übrigen, welche am väterlich ererbten Besitze und an den feierlich beschworenen Rechten und Reversalien festhielten, einfach auf den Aussterbeetat zu setzen?"

(Schluß folgt.)

Alterthumskunde.

Ferienschriften von Karl Zell. Neue Folge. Erster Band. Heidelberg, Karl Winter, 1857.

Unlängst ist das Postwesen der alten Römer erörtert worden. Hier liegt uns eine interessante Abhandlung über das Zeitungswesen derselben vor. Die ältesten fortlaufenden Annalen der Römer waren solche des Tempels. „In der alten, von dem jedesmaligen obersten Priester verfaßten und fortgeführten Stadt- und Reichs-Chronik, den Annales maximi, wie sie bis auf P. Mucius am Schlusse des ersten Viertels des siebenten Jahrhunderts der Stadt fortgesetzt worden war, waren zusammen enthalten: die Verzeichnisse der Consuln und übrigen Magistrate, die Geschichte des Jahres nach den wichtigsten Daten und einzelne bemerkenswerthe Vorfälle des Tages, namentlich Wunderzeichen, Vorbedeutungen und Aehnliches. Von dem angegebenen Zeitpunkte an ging aber eine Umgestaltung mit diesen priesterlichen Annalen vor. Die Geschichte wurde in den Werken der beginnenden historischen Literatur behandelt, welche gleichfalls den Namen Annalen erhielten; für die Magistratsverzeichnisse dienten die Consular-Fasten; und für die gewöhnlichen Tagesneuigkeiten die Acta urbana, welche somit von Julius Cäsar nicht neu gegründet wurden, sondern zu denen durch Julius Cäsar nun noch eine besondre und regelmäßige Publication von Neuigkeiten aus dem Senat, eine regelmäßige Veröffentlichung von Senatsprotokollen hinzukam," die Acta senatus.

Als Zeitung im modernen Sinn muß man haupt-

Digitized by Google

ſächlich die acta urbis anſehen. Ihrer wird öfter gedacht. „Die Scriptores historiae augustae citiren die Acta urbis mehrere Mal. Beſonders häufig geben ſie Auszüge aus den Protokollen des Senates.“ Die ſ. g. Dodwell'ſchen Fragmente der acta urbis ſind von zweifelhafter Echtheit. Ein ganz echtes Beiſpiel von der Schreibart jener acta hat uns Petronius in ſeinem lüderlichen Roman hinterlaſſen.

Aus dem Inhalt der acta werden uns einige recht intereſſante Specialitäten mitgetheilt, z. B. über die Häuſer im alten Rom. „Der nächſte Artikel enthält die Nachricht von einem Brand auf dem Caeliolus, einem Theile der benachbarten Höhe des Mons Caelius, eines der ſieben Hügel Roms.“

Die Straßen und Häuſer im alten Rom hatten Sinnbilder, wie noch die Städte im Mittelalter und zum Theil noch jetzt. „So weiß man, daß in der fünften Stadtregion eine Gaſſe war mit dem Namen des ‚Bären mit dem Hut‘ (vicus ursi pileati.) Zu dieſem ‚Bären mit dem Hut‘ kann ſich nun der in unſerm römiſchen Tagblatt genannte ‚behelmte Bär‘ auf eine doppelte Weiſe verhalten, entweder als nachgeahmte Erfindung eines modernen Verfaſſers oder als ein im alten Rom wirklich vorhandenes Gegenſtück zu dem ‚Bären mit dem Hut.‘ Erſteres behaupten Diejenigen, welche dieſe Fragmente für unecht erklären; ja ſie ſehen in dieſem ursus galeatus einen der Beweiſe für ihr Verdammungsurtheil; letzteres nehmen Diejenigen an, welche die Fragmente für echt halten. Jedenfalls wäre es nichts ſo Auffallendes, wenn es außer dem humoriſtiſchen Namen und Wahrzeichen des ursus pileatus auch noch einen ursus galeatus in einer andern römiſchen Gaſſe gegeben hätte. Die weitere Frage iſt, ob, wenn wir durch Verbindung dieſer letztern Bezeichnung mit dem vorhergehenden Worte einen ‚Wirth zum behelmten Bären‘ erhalten, dieſer Wirth ſo benannt wurde, weil ſein Haus in dem Vicus dieſes Namens lag, oder ob ſein Wirthshaus ſelbſt ſo hieß und der ganzen Gaſſe dieſen pittoresken Namen gab. Es wird die Entſcheidung dieſer Frage davon abhängen, ob die alten römiſchen Wirthshäuſer auch ſolche Namen und Schilder beſaßen, wie unſre Wirthshäuſer ‚Zum Löwen, Zum Bären, Zum Adler‘ u. drgl., welche Namen aber jetzt nach einer neuern prätentionsvollern Mode dem Namen der Wirthe ſelbſt ihre uralte Berechtigung abtreten müſſen und in Hotel Bauer, Müller, Schulze u. drgl. umgewandelt werden. Allerdings hatten die römiſchen Wirthshäuſer ſolche Schilder und Namen, und wir haben auch dieſe Einrichtung wie ſo viele andern der traditionellen Fortdauer von der römiſchen Zeit her zu verdanken. Beweiſe für dieſe Behauptung liegen in Folgendem: Was zunächſt Rom betrifft, ſo kommen dort ſolche Namen von Straßen vor, die ihrer Bedeutung nach nicht wohl anders als von Bildern und Wahrzeichen an Häuſern hergenommen ſein können, wie Caput Africae in der II Stadtregion; Aureum buccinum in der IV; Malum punicum (VI); Ciconiae nixae (IX); Mappa aurea (XIII). Daß dieſe Schilder oder Wahrzeichen gerade an Wirthshäuſern waren, können wir zwar nicht nachweiſen; aber wenn es überhaupt Sitte war, Privathäuſer außer dem Namen des Eigenthümers, welcher gleichfalls an dem Haus als Inſchrift angebracht wurde (wie z. B. Kasa Oppiana, Domus Lucretii), mit einem Bilde zu bezeichnen, ſo muß man annehmen, daß dieſes um ſo eher an Wirthshäuſern geſchah. Daß während des Mittelalters in unſern Städten die Häuſer überhaupt, nicht blos die Wirthshäuſer, ſtatt mit den ſchwer zu behaltenden Nummern und Buchſtaben mit Bildern und Namen von allerlei Gegenſtänden verſehen waren, wodurch Anſchauung und Phantaſie dem Gedächtniſſe um ſo beſſer zu Hülfe kam, — dieß iſt eine bekannte Sache. Darunter kamen nach dem Geiſte der alten Zeit, wo überdieß der Humor und Muthwillen noch nicht wie jetzt unter der ſtrengen Kritik und Zucht der Polizei ſtand, gewiß ſehr viele ſcherzhafte, phantaſtiſche und ſcurrile vor. So war zu Freiburg im Breisgau ein Haus: Zur tanzenden Nonne; in Breslau erinnere ich mich, als ich dort vor mehr als vierzig Jahren ſtudirte, ein Haus geſehen zu haben, das den Namen ‚Zum Bär auf der Orgel‘ führte und ein Schild hatte, das einen auf einer Drehorgel ſitzenden Bären zeigte, welcher wohl als Pendant zu unſerm ursus galeatus dienen kann.“

In einer zweiten Abhandlung erörtert Herr Zell die Anſichten der Alten über die „gemiſchte Staatsverfaſſung“, woraus hervorgeht, daß die Alten, und zwar zuletzt Cicero, den gemiſchten Verfaſſungen den Vorzug gab über die einfache monarchiſche, ariſtokratiſche oder demokratiſche Form.

Schließlich noch eine Abhandlung über das Verhältniß des Ariſtoteles zur griechiſchen Volksreligion, woraus hervorgeht, daß er die letztere hochgeachtet hat.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3.. in Norddeutschland mit 1 1/2 Thaler.

Sonnabend, **N° 24.** 24. März 1860.

Politische Schriften.

Das neue Portfolio. Eine Sammlung wichtiger Dokumente und Aktenstücke zur Zeitgeschichte. Heft I. Berlin, Asher u. Comp. 1859.

Einige recht interessante Sachen. Zunächst die ausführliche Erklärung Englands gegen Rußland, nachdem die letztere Macht den Frieden von Tilsit abgeschlossen und das englische Bündniß mit dem französischen vertauscht hatte, voll gerechter Vorwürfe in Betreff der an England begangenen Treulosigkeit Kaiser Alexanders I. und der schnöden Art, wie derselbe Kaiser damals das unglückliche Preußen im Stich ließ, verrieth und sogar berauben half. Allein die englische Politik war ihrerseits nicht minder egoistisch und hat ihre Bundesgenossen nicht weniger oft im Stich gelassen.

Ein russisches Memoire vom Jahr 1837 dient dem früher schon bekannten vom Jahr 1834 zur Ergänzung und ist eine unumwundene Darlegung der Politik Rußlands. Es ist hier nicht seiner ganzen Ausdehnung nach, sondern nur in Auszügen mitgetheilt. „Nach dem allgemeinen Frieden (1815) war der russischen Diplomatie ein weiter Spielraum dargeboten. Was Preußen anbelangt, so habe dasselbe ‚ein markverzehrendes Militärsystem bei unvortheilhaft ausgereckten Grenzen,' und einen Platz unter den Großmächten könne es nur mit Mühe behaupten. ‚Preußen fällt entweder bei einem bedeutenden Stoß auseinander, oder es muß günstige Umstände benutzen, um Herr von ganz Norddeutschland zu werden. Diese Verhältnisse haben für unsere Politik eine sehr günstige Bedeutung. Oesterreich wird lange Zeit gebrauchen, ehe es zu einer intellectuellen Macht heranwächst. Unser vorzüglichstes Augenmerk mußte bei dem Vertheilungswerke dahin gerichtet sein, in Deutschland und Italien die Zerstückelung soviel nur immer möglich fortdauern zu lassen und in beiden Ländern solche Institutionen zu begünstigen, welche den Zwiespalt zwischen Regierenden und Regierten lebendig erhielten. Auch haben wir damals manche Mediatisirungen verhindert, die schon beabsichtigt waren.' Es wird weiter darauf hingewiesen, wie zwar Dänemark durch den Verlust Norwegens geschwächt worden sey, Schweden aber durch die Verbindung mit Norwegen nicht etwa einen Zuwachs an Macht, sondern, bei der gegenseitigen Eifersucht, nur einen Hemmschuh erhalten habe. Die Maßregel sey also im russischen Interesse gewesen. Von der Weisheit der englischen Politik hat das russische Document die allergeringste Meinung. Schon zur Zeit der ersten französischen Revolution habe sie die größte Imbecillité gezeigt; alle aufeinander folgenden Ministerien seyen gleich kurzsichtig gewesen. Uebrigens sey es erfreulich, daß England den russischen Bestrebungen gegen die Pforte und Persien nicht eigentlich entgegentrat; man konnte deshalb ungehindert ‚convenirende Parzellen einverleiben.' — ‚Es war ein sehr günstiger Umstand, daß Frankreich seine Stellung nicht begriff. Es hätte in seinem Vortheil gelegen, der natürliche Bundesgenosse Englands zu werden, nicht sowohl um Frankreichs, als vielmehr um Englands selbst willen. England hätte die napoleonische Dynastie gleichsam als eine Nothwendigkeit betrachten sollen. Hätte das Cabinet von St. James mit jener Dynastie, als sie eben entstanden war, Frieden geschlossen, so würde Napoleon ihm ein bereitwilliger Bundesgenosse gewesen seyn. Fox war beinahe der einzige englische Staatsmann, der die Verhältnisse begriff und unter den Schleier der Zukunft blickte. Zum Glück wollten die Tories nie aufrichtig den Frieden, und späterhin waren sie der heiligen Allianz geneigt, obwohl England sich derselben nicht anschließen konnte."

„Oesterreich versinkt in Schwäche, ist ohne Einfluß

Digitized by Google

in Deutschland, in Folge seines Isolirungssystems. Nach außen hin erscheint es als eine träge Masse ohne Gesammtgeist. Diese Lage der Dinge ist möglichst zu conserviren; vor Allem haben wir dahin zu trachten, daß die laue Stimmung in den slavischen Ländern erhalten und zu gelegener Zeit benutzt werde. Diese Macht ist gelähmt. Bei einer Katastrophe ist Oesterreich in Deutschland und Italien leicht zu verstricken, sobald man Preußen einen geeigneten Plan unterzulegen weiß. Oesterreichs auswärtige Politik ist weder fein noch weitblickend, aber sie ist ungemein vorsichtig, und nur bei großer Gewandtheit wird es möglich werden, sie in Verwicklungen hineinzuziehen. Preußen ist nur in Deutschland und gegen Frankreich zu verwenden. Würde Preußen uns bei Verwirklichung unserer Pläne nicht gegenüber treten und vielmehr eine bewaffnete Neutralität aufstellen, so könnten wir ihm den Durchschnitt durch Mitteldeutschland gönnen, vorausgesetzt, daß es uns seine polnischen Antheile überläßt. Es schadet uns nicht mehr, sobald wir am Bosporus unser Ziel erreicht haben."

„Unser Ziel ist und bleibt Constantinopel, das bestimmt ist, in unseren Händen den Mittelpunkt der Erde und insbesondere die ewige Eingangspforte für Asien zu bilden. Lange hat England die Suprematie auf dem Ocean gehabt, aber dieselbe Stellung, welche wir bereits zu Lande erworben, wird auch unserer Seemacht zu Theil werden. Der Besitz von Constantinopel, der Dardanellen, des Ufergestades am ganzen schwarzen Meere ist für uns unbedingt nothwendig. Dieses Meer muß ein großer russischer Hafen und ein Uebungsplatz für unsere Flotte werden. Kaiser Alexander nahm Constantinopel und die Dardanellen für sich in Anspruch, als Napoleon ihm eine Theilung der Türkei vorschlug; späterhin hat er selbst auf dem Congresse von Verona diesen Vorschlag dem französischen Cabinet gemacht. Die große Catharina sprach in prophetischem Geiste, ihrem zweiten Enkelsohne werde die Ausführung des großen Planes vorbehalten seyn. Unser Heldenkaiser Nicolai hat die hohe Aufgabe übernommen. Das türkische Leben ist aller seiner höheren Stützpunkte beraubt, aus alten Formen und Gewohnheiten herausgerissen, entbehrt aller höheren Bildung und Thätigkeit; es ist seiner vollständigen Auflösung nahe. Doch sind die Dinge noch nicht völlig reif. Vorher ist der Besitz, die Befestigung und Armirung aller wichtigen Punkte am schwarzen Meere nothwendig. Allerdings müssen wir auch den Krieg gegen die Kaukasusvölker ernstlich und mit Nachdruck führen; aber diese Kämpfe, so lästig sie auch manchmal fallen, üben unser Heer und bewirken, daß wir am schwarzen Meere in voller Muße alle nöthigen Vorbereitungen treffen können. Unsere Mäßigung im Frieden von Adrianopel benahm dem englischen Cabinet jeden Vorwand zu einer Einmischung, und doch erlangten wir Alles, was uns nothwendig war. Indem wir Aegypten förderten, gelang es, die Türkei noch weiter zu schwächen. In nicht ferner Zukunft stehen für den Glanz und Ruhm unseres Reiches die größten Ereignisse bevor. Wir erhalten den Divan für uns in der besten Stimmung und zugleich in Abhängigkeit. Es ist sehr wesentlich, den Sultan in seinen Pseudoreformen zu bestärken und zu weiterem Vorgehen zu vermögen; nur wird es gerathen seyn, wirklichen Verbesserungen im Kriegswesen Hindernisse in den Weg zu legen. Auch erscheint es von Wichtigkeit, daß die Pforte stets in Finanzverlegenheiten bleibe. Vor Allem aber kommt es darauf an, in der christlichen Bevölkerung das Gefühl der Unbehaglichkeit zu steigern, die Sehnsucht nach einer christlichen, und bei den Namensbrüdern auch einer slavischen Regierung mehr und mehr zu beleben, und sie in möglichst wenig stricter Weise der Art zu organisiren, daß sie zu einer Schilderhebung vorbereitet ist, so jedoch, daß alle unzeitigen Ausbrüche vermieden werden. Die albanesischen und bosniakischen Häuptlinge können ersprießliche Dienste leisten, und von Griechenland aus kann Vieles ins Werk gerichtet werden. Eine Annäherung Griechenlands an die Pforte ist zu verhindern; sie darf nicht stattfinden. Bei den Griechen ist der Wunsch auf Vergrößerung rege zu erhalten, jedoch nicht gerade zu steigern. Persien muß ruhig bleiben; die indischen Fürsten sind aufzuregen gegen die Engländer, müssen sich, wenn möglich, gegen diese alliiren, und ein Bündniß wäre zu geeigneter Zeit durch den Beitritt Persiens zu verstärken."

Bekanntlich war Kaiser Alexander I. in den Jahren 1814 und 1815 aufs eifrigste bemüht, Frankreich auf Kosten Deutschlands groß und mächtig zu erhalten und sich die auf dem Thron wiederhergestellte Familie Bourbon zu verpflichten. Die russisch-französische Allianz sollte unter neuen Formen fortdauern, auf Kosten Deutschlands und der Türkei und Englant zum Trotz. In dieser Beziehung ist von großem Interesse ein „Uebereinkommen zwischen Karl X. und Nicolaus. — Beabsichtigte Losreißung der preußischen Rheinprovinz. Dieses Uebereinkommen lief darauf hinaus, Rußland zu gestatten, Constantinopel seinem Reiche einzuverleiben. Frankreich willigte darein, bei den Maßregeln, welche Rußland zur Durchführung dieses Planes ergreifen sollte, mit thätig zu seyn. Rußland sollte auf keine Weise gewaltthätig zu Werke gehen. Das türkische

Digitized by Google

Reich ſollte von ſelbſt zuſammenfallen. Rußland ſollte nur dieſe Auflöſung in friedlicher Weiſe fördern, und zwar durch eine ſucceſſive Reihe von Vertragsabſchlüſſen mit der Türkei. Preußen und Oeſterreich ſollten dahin gebracht werden, ſich dieſem Abkommen anzuſchließen. Rußland ſollte Frankreich gegen Englands Seemacht ſchützen. Der Beſitz der Rheinprovinz, Antwerpens und Belgiens waren dem letzteren Staate garantirt. Holland ſollte indeſſen Luxemburg behalten. Preußen ſollte eine Entſchädigung durch hannöverſches Gebiet und durch ein Stück Sachſen, oder das ganze Königreich, angeboten werden. Oeſterreich ſollte als ſeinen Antheil die türkiſchen Donauländer erhalten. Dieſe Negotiationen wurden vom Fürſten Polignac ſelbſt während der Julirevolution, zum Beweiſe, daß er den Intereſſen Frankreichs gedient, enthüllt. Es iſt bekannt, daß gewiſſe, dieſe Unterhandlung betreffende Documente zu jener Zeit von dem berühmten Hiſtoriker der franzöſiſchen Diplomatie freundlichſt den Flammen übergeben wurden, da er der Anſicht war, daß ſie Polignac auf's Schaffot gebracht haben würden. Um das britiſche Cabinet zur Aufgabe der franzöſiſchen Allianz zu veranlaſſen, verlangte Rußland vom letzten franzöſiſchen Miniſterium, dem des Grafen Molé, Aufſtellung ähnlicher Vorſchläge, als die oben angeführten. Nachdem dieſe eine beſtimmte Geſtalt angenommen, wurde Herr von Brunnow, mit dieſen Beweiſen franzöſiſchen Verrathes ausgerüſtet, nach London geſandt. (Aus: The Crisis or France in the face of the four powers, 1840; s. a. Louis Blanc, histoire de dix ans.)"

Zum Schluß noch eine ziemlich ergötzliche Zuſammenſtellung von Aeußerungen des Lord Palmerſton im engliſchen Parlament, Aeußerungen, die mit der größten Leichtfertigkeit und Unverſchämtheit hingeworfen, nicht nur der thatſächlichen Wahrheit, ſondern auch einander ſelbſt völlig widerſprechen, worauf es aber dem genialen Lord gar nicht ankam.

Handelsgeſchichte.

Die Geſchichte des deutſchen Handels. Von Dr. Joh. Falke. Zweiter Theil. Leipzig, G. Mayer, 1860.

Den erſten Theil dieſes lehrreichen Werkes haben wir in Nr. 40 unſerer Blätter vom vorigen Jahr empfohlen. Der zweite beginnt am Ausgang des Mittelalters und führt die Geſchichte des Handels bis zu Ende des vorigen Jahrhunderts.

Zur Charakteriſirung der Uebergänge aus dem Mittelalter in die neuere Zeit mag Folgendes dienen: „Die Frachtbewegung, die Zu- und Abfuhr der Waaren war auf den Waſſer- und Landſtraßen auf's engſte an die Stapelplätze gebunden, und je entſchiedener und ſtrenger eine Stadt dieſes Recht gegen die nahen und ferneren Handelsplätze, deren Waarenzüge durch und vorbei gehen mußten, geltend zu machen wußte, um ſo bedeutender war ihre Theilnahme an der allgemeinen Handelsbewegung. Dem Stapelplatze des Binnenlandes entſprachen an den deutſchen Seeküſten die Stapelhöfen, als welche wir Lübeck mit der überlegenſten Bedeutung und andere Märkte der Flußmündungen, Danzig, Stettin, Hamburg, in den fremden Küſtenländern die Komptore, Bergen, Brügge und Antwerpen, London u. a. kennen gelernt haben. Die überſeeiſchen Komptore dienten dem deutſchen Handel in den fremden Ländern ſowohl als Sammelbecken aller Ausfuhr von dorther, wie als Vermittlungspunkte der von hier aus über das ganze Land ſich ausbreitenden hanſiſchen Einfuhr. Mit dem Stapelrechte in Verbindung ſtand als zweiter Träger des Großhandels die Meſſe, welche in allen größeren Handelsplätzen zu verſchiedenen Malen im Jahre wiederholt den hauptſächlichſten Theil des Großhandels von ſich abhängig gemacht hatte, indem ſie allein Gelegenheit zu einem freieren, von Vorkaufs- und Stapelrechten gelöſten Handel bot. Im Anſchluſſe an die hauptſächlichſten Ausgangs- und Endpunkte der Waarenſtrömungen bildeten ſich im Handelsſtande ſelbſt für den Seehandel die großen Schiffergilden, wie die Nowgorod- und Bergenfahrer, welche die einzelnen Handelsrichtungen allmählig zu ebenſo vielen Zweigen eines Monopoles umwandelten, während im Binnenlande die Möglichkeit und die Nothwendigkeit eines ſo umfaſſenden und innigen Zuſammenſchluſſes nicht gegeben war, ſondern hier der Handelsſtand nach den verſchiedenen Richtungen in die weit kleineren und weniger eng geſchloſſenen aber zahlreicheren Handelsgeſellſchaften auseinander trat. Auf dieſen weſentlichen Grundlagen ruhte der deutſche Großhandel während des Mittelalters." S. 328.

„Am Ende des 15. Jahrhunderts trat zuerſt ein Umſchwung in den Gegenden ein, wo der geſammte Welthandel des nördlichen Theiles von Europa mit dem des ſüdlichen zuſammentraf und fand ſeinen beſtimmten Ausdruck in dem ſchon dargeſtellten Kampfe um den Stapel von Brügge, den die am Alten klebende Hanſe vertheidigte, während vornehmlich die der hanſiſchen Herrſchaft entſtrebenden Engländer und die deutſchen Niederländer den neuen Stapel von Antwerpen emporzubringen ſuchten. Es war dieſes der Kampf eines freieren Handels

Digitized by Google

gegen eine Handelsherrschaft, das Gegenringen neuer, nothwendig gewordener Umbildungen gegen den gewaltsam aufrecht erhaltenen Zwang alter Gewohnheiten und Vorrechte, wenn auch keineswegs das Ergebniß des Kampfes ein freier Handel gewesen ist, sondern alsbald ein ebenso und noch gewaltsamer, nur von anderer Seite her beschränkter und beherrschter wurde. Dasselbe England, das dem Könige von Polen gegenüber, als er für die Hanse Fürbitte einlegen wollte, die Freiheit der Meere als ein unentbehrliches und höchstes Kleinod darstellte, zwang später die Meere wie nie vorher unter die Herrschaft seiner Kriegsflotten, und dasselbe Holland, das um freie Sundfahrt und Lösung vom brüggischen Stapel zu erreichen, schon lange vor England für die freie Schiffahrt kämpfte, sperrte den deutschen Rhein mit mehr als siebenfachem Riegel. Die Frucht dieses Kampfes war indeß, daß Antwerpen wenigstens mit größerer Freiheit des Handels als ein neuer, frei erwählter Stapelplatz hervorging und einen Uebergang bilden konnte zu der erst später vollständig ausgebildeten Waarenbörse von Amsterdam, London, Hamburg. Der handhabliche Waarenkauf und Austausch verwandelte sich seit der Uebersiedelung nach Antwerpen immer mehr in Kauf- und Austausch durch Bestellungen, wobei nur Waarenproben vorgezeigt oder alles auf Treue und Glauben abgemacht wurde. Dadurch wurde die Fracht immer unmittelbarer vom Erzeugungslande auf das Absatzgebiet gerichtet, also bedeutend wohlfeiler und schneller; das Lagern mitten auf der Reise, das Umladen und alle hiemit verbundenen Zeitverschwendungen und Kostensteigerungen fielen weg." S. 343.

Im Zusammenhange mit andern Mißständen des unglücklichen deutschen Reichs wurden uns nach und nach auch die Handelsvortheile entrissen und thaten die, welche Gott in seinem Zorn zu Lenkern über die Geschicke Deutschlands gesetzt hatte, nämlich nicht blos die stets unter sich uneinigen Fürsten, sondern auch die Gebildeten, alles, was sie vermochten, um dem Fremden wie das intellectuelle und moralische, so auch das ökonomische Uebergewicht über uns zu gewähren. Die deutsche Ausfuhr kam fast ausschließlich in die Hände der Holländer und Engländer, „deren Vortheil natürlich erheischte, diese Ausfuhr aus Deutschland mit der eigenen Einfuhr, mit Kolonial- und Gewerbswaaren bezahlt zu machen und das baare Geld möglich im eigenen Lande zurückzubehalten. Dadurch aber geschah es auch wieder, daß jene herübergeflossenen Geldmittel nicht einmal zur Bereicherung Deutschlands dienten, sondern im Gegentheile nur zu einem Mittel, um das Reich noch mehr in fremde Abhängigkeit auch auf volkswirthschaftlichem Gebiete zu bringen. Je enger die Politik deutscher Fürsten an Frankreich sich knüpfte, um so abhängiger wurden auch sie und ihr Hofstaat, ihre Residenz, endlich ihr ganzes Land von der französischen Mode und den französischen Gewerben und alles herüber geworfene Geld und noch viel mehr floß zurück, um französische Sitte, französische Bildung, französischen Luxus dem unglücklichen Reiche zu erkaufen. Was die französische Regierung durch die ausgezahlten Gelder verlor, gewann die französische Volkswirthschaft durch Ausbreitung ihrer Herrschaft über Deutschland doppelt zurück. — Dasselbe Verhältniß war zu England. Als die englischen Gelder reichlicher zuzufließen begannen, waren Hamburg und Bremen schon auf's engste an den englischen Handel gebunden und an England tief verschuldet; die englischen Subsidiengelder gingen also den natürlichen Weg meistens durch Wechsel über diese beiden Städte, und um so größer nur wurde das Bestreben des englischen Handelsstandes, so viele Waarenmassen als nur möglich auf die beiden deutschen Märkte zu schleudern, um jenes Geld wieder an sich zu ziehen und den Betrag der Subsidiengelder durch Wechsel auf Waarenlieferungen decken zu können. Eine Folge davon war eine solche Verschuldung des norddeutschen Handelsstandes an England, daß sie nur auf gewaltsamem Wege, durch eine Handelskrisis gehoben werden konnte. Deutschland mußte damals zu seinem Unglücke die Erfahrung machen, daß für ein Volk nur die Geldmittel allein fruchtbringend sind, die durch eine gesunde, freie, selbständige Volkswirthschaft gewonnen werden."

Das ärgste aller Uebel aber kam erst in unserm Jahrhundert über Deutschland, nämlich der Börsenschwindel. „Durch das ganze 18. Jahrhundert unterscheiden sich die Handels- und Geldkrisen in Deutschland von denen in den Nachbarländern wesentlich dadurch, daß während hier zumeist der Schwindel im kaum erwachsenen Handel mit Geldpapieren die Ursache ist, dort die Krisen auf dem Waarenhandel und einer damit verbundenen Wechselreiterei beruhen, wodurch wieder bewiesen wird, daß von den Zweigen des Geldhandels bis zu Anfange des 19. Jahrhunderts in Deutschland das Wechselwesen allein eine volle und eingreifende Ausbildung gewonnen hatte, während der vom Waarenhandel abgelöste Kreditshandel erst nach den französischen Kriegen auf deutschen Börsenplätzen heimisch wird."

Möchte der Verfasser noch in einem dritten Bande die Grundzüge der deutschen Handelsgeschichte mit derselben Klarheit entwerfen, wie er in den beiden vorliegenden Bänden gethan hat!

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 27. 4. April 1860.

Zeitgeschichte.

Briefe von Alexander von Humboldt an Varnhagen von Ense aus den Jahren 1827 bis 1858. Nebst Auszügen aus Varnhagens Tagebüchern ꝛc. Dritte Auflage. Leipzig, Brockhaus, 1860.

Die Herausgeberin, Ludmilla Assing, hat früher schon ein schlechtes Buch auf den deutschen Büchermarkt geworfen (über Elisa von Ahlefeld), worin sie die Herzenslüderlichkeit, die Ehebrüche ꝛc. sogenannter schöner Geister zugleich enthüllt und entschuldigt und „fremdes Laster an den Buchhändler verkauft." Mit dem vorliegenden eben so schlechten Buche hat sie insofern eine noch glücklichere Speculation gemacht, als es den weltberühmten Humboldt angeht. Ludmilla Assing verkauft die geheimen Sünden Humboldts und Varnhagens an den Buchhändler.

Das Buch enthält eine ziemliche Anzahl anstößiger Aeußerungen Humboldts über den König, dem er die tiefste Dankbarkeit schuldig war. Humboldt wurde vom König nicht nur hochgeachtet, sondern auch persönlich geliebt und als Hausfreund, ja beinah als Glied der Familie behandelt. Wollten nun Humboldts Freunde ihn selber noch im Tode ehren, so mußten dieselben um jeden Preis jene schriftlich in Varnhagens Nachlaß vorgefundenen Aeußerungen gemüthloser, ja roher Undankbarkeit unterdrücken und lieber verbrennen, als der Oeffentlichkeit übergeben. Aber das Publikum liebt den Scandal und der Buchhändler bezahlt ihn. Also den vollen Geldbeutel in der Hand nur frischweg mit den schmutzigen Füßen auf den Namen Alexander von Humboldts und Friedrich Wilhelms IV. herumgetrampelt!

Das ist die Allmacht der Presse in unsern Tagen und die Ohnmacht der Moral.

Im Uebrigen wäre es, wenn das dicke Buch jene Scandale nicht enthielte, gar nicht der Mühe werth, es zu lesen, so leer ist es an Inhalt, so ganz werthlose Billette, Empfehlungsbriefe, Complimente enthält es. Da Humboldt der berühmteste Gelehrte des Festlands und ein Liebling des Königs war, huldigten ihm auch die Fürsten und Fürstinnen, die nach Berlin zum Besuche kamen und alle die kleinen Artigkeiten, die ihm ihre Billette sagten, müssen wir hier abgedruckt lesen, Worte ohne allen Werth.

Varnhagen war der Vertraute Humboldts, dem er alles schrieb, was er andern nicht sagen konnte, und den er oft besuchte. Wenn nun Varnhagen mit Humboldt gesprochen hatte, setzte er sich hin und schrieb das Gehörte in sein Tagebuch. Das Scandalöseste steht immer in dem Tagebuch, so daß man zur Entschuldigung Humboldts sagen könnte, Varnhagen habe es ihm angedichtet, wenn nicht die charakteristische Wahlverwandtschaft zwischen dem Tagebuch und den Briefen die Echtheit alles Gesagten bestätigte.

Die beiden Correspondenten überhäufen sich gegenseitig mit Schmeicheleien. Man sollte glauben, Varnhagen sey wenigstens ein eben so weltberühmter Gelehrter und „großer Mann" wie Humboldt. Die Herrn spotten über den Geschichtschreiber Friedrich von Raumer und dessen „Untiefe und Halbigkeit", wie auch über dessen Bruder Karl, der es gewagt Humboldt'schen Naturansichten entgegenzutreten, und endlich auch über den Minister Raumer. Varnhagen hätte hier ein Kreuz schlagen und sich als armen Sünder bekennen sollen, denn Friedrich von Raumer überwiegt ihn als Geschichtschreiber bei weitem. Varnhagen ist ein langweiliger klatschhafter Memoirenschreiber und Biograph, dem es nie gelungen ist, einen Helden zeichnen zu können. In seiner weibischen Manier hat er, wie Ernst Moritz Arndt sehr richtig von ihm sagte, nur à la Angelika Kaufmann gemalt.

Digitized by Google

Um jedoch nicht ungerecht zu ſeyn, bemerken wir, daß die beiden alten Herrn, wenn ſie hinter dem Rücken ſchon des alten Königs über den Hof ſpotteten, bisweilen ganz richtig geurtheilt haben. Sehr gut iſt folgende Charakteriſtik des Biſchof Eylert und der Stellung, die ihm der alte König leider eingeräumt hatte. „Nun haben wir Preußen ja endlich auch eine allgemeine Volksvertretung empfangen, oder vielmehr, wir hatten ſie lange, und wußtens nur nicht. Hr. Biſchof Eylert hat uns die Augen geöffnet, er hat zuerſt das große Wort ausgeſprochen, ein zweiter Mirabeau an Licht der Gedanken und Kühnheit des Ausdrucks; ich denke mir, nicht nur der Rittersaal, ſondern das ganze Schloß erzitterte, als er den gewaltigen Spruch in die Verſammlung donnerte, die Vertretung des ganzen Volks, aller Stände und Intereſſen ſey — das Ordensfeſt! Ich beuge mich in Ehrfurcht und Bewunderung dieſer koloſſalen Kühnheit, dieſer neuen unerhörten Kombination, wodurch die elenden Inſtitutionen, die bisher für Volksvertretung in Europa gelten durften, Parlamente, Kammern, Stände, Cortes und dergleichen mehr, in ihr Nichts geſchleudert werden. Ich habe den Redner nur durch den lautloſen Mund der Staatszeitung vernommen, aber Ew. Excellenz waren ohne Zweifel gegenwärtig, und gewiß bedauern Sie mich, und rufen mir zu, was in alter Zeit von Demoſthenes vorgeleſener Rede geſagt wurde: Ja, wenn Ihr erſt ihn ſelbſt gehört hättet! Und das beifällige Lächeln, die gnädige Zufriedenheit der Hörer, die frohen Blicke der Staunenden mit anzuſehen, muß den Eindruck noch mehr erhöht haben! — O unſre evangeliſchen Pfaffen ſind auf gutem Wege, ſie verſprechen den katholiſchen, wie ſie in ihrer höchſten Pfaffenblüthe waren, nichts nachzugeben! Solch gleißneriſcher Schwarzrock macht uns zum Geſpött von ganz Europa. Volksvertretung hin, Volksvertretung her, mag ſie gegeben werden, oder verſagt bleiben, das kümmert mich in dieſem Augenblicke nicht, aber daß der Kerl das Ordensfeſt dafür einſchieben will, das iſt ein Unterſtehen, worauf das Tollhaus oder das Zuchthaus ſtehen ſollte. — Aber nicht einmal ein Lied, ein Gaſſenhauer, ein Scherzbild beſtraft ſolche Ungebühr, es iſt alles ſtill!“

Auch über Bunſen wird mit vollem Recht geſpottet, ſofern er früher den Frömmler machte und, als er nicht mehr bei Hof in Gunſt war, zur freiſinnigen Partei überging. Humboldt ſpottet über Bunſens Erbauungsbüchlein „die ſtille Woche“. Ein andermal ſchreibt er: „Ich lege Ihnen noch einen krauſen Brief des armen Bunſen bei, den Sie recht geheim halten und mir gelegentlich wieder ſchicken müſſen in meine Berliner Wohnung. Erſt Heidelberg und dann Bonn, immer zwiſchen den aufregenden Erinnerungen an zwei Erzbiſchöfe. Bei der gefährlichen Tendenz, die der edle Mann für theologiſchen Streit und ſeine neu erfundene apoſtoliſche Kirche unter der Firma Hippolytus hat, würde ein Aufenthalt in England, nämlich auf dem Lande zwiſchen London und Oxford (der Bücher wegen) ihm erſprießlicher ſein als Bonn. Die anglikaniſche freilich unduldſame Hochkirche iſt in einem freien Lande minder unbequem, als ein miniſterieller Kirchentag in Preußen. Dazu fürchte ich ſehr für (wegen) Bunſen's wiſſenſchaftlichen Ruf die drohenden hypotheſenreichen Schriften über Urvölker, ägyptiſche, indiſche und ausgegrabene aſſyriſche Semiten, wie auch über die Lage des Paradieſes, für das bei Kiepert eine Karte beſtellt iſt. Landkarten über Meinungen der Völker können von der ſchiffbindenden Mythe am Meer und Himalaya bis zum Ararat und zu Aramea Kymbotos, ja bis zum mexikaniſchen Corcor ſich erſteigen, Phantaſiebilder, die auch die mormoniſche Bibel kennt. Bunſen will künftig in Bonn wohnen, beklagt aber, daß die Univerſität ſo heruntergekommen ſey, beſonders in der theologiſchen Fakultät, man habe Dorner und Rothe weggebiſſen, und die allerbeſchränkteſten oder mittelmäßigen Leute, welche man in ganz Deutſchland aufreiben konnte, wie Lange und Steinmeyer ſeyen an deren Stelle getreten; von Hengſtenberg's Studirzimmer aus, durch Gerlach, gehe alles auf Verdummung und Verfinſterung los; man werde dieſe trübe Zeit des geiſtreichſten Königs des Jahrhunderts noch viel ärger beklagen und verurtheilen, als Wöllner's; alles habe zugleich den reaktionairen politiſchen Karakter der Junkerpartei; nur Heuchelei und wahrer Unglaube werde durch dieſes unſelige Syſtem gepflanzt, und die leidenſchaftlichſte Reaktion vorbereitet; mit Garden und Polizei könne man ja politiſch thun was man wolle, — ſo lange es dauert: allein die Knechtung des Geiſtes habe der Deutſche nie ertragen, und ſein Fluch folge durch alle Jahrhunderte denen, die ſie geſucht haben. So ſchreibt Bunſen! Aber jetzt, als gefallener Günſtling! Wie war und wirkte er vorher? Auch zur Verdummung und Knechtung. Ganz ähnlich mit Radowitz, der auch zuletzt freiſinnig that!“

In das eigentliche Myſterium des Buchs wird man eingeführt, wenn man folgende Klatſchereien über den König lieſt. Vom Jahr 1842. „Was Humboldt bei ſeiner Rückkehr nach Berlin vorgefunden, iſt, wie er ſagt erbärmlich, das alte bekannte Weſen, mit gefährlichen Dingen in kindiſcher Fröhlichkeit beſchäftigt. Zudem wird er mit Klagen und Anſprüchen beſtürmt, alle Leute wollen, er ſoll für ſie ſprechen, ſeinen Einfluß

Digitized by Google

für ſie verwenden. ‚Einfluß!‘ ruft er aus, — ‚Niemand hat ihn! Auch Bunſen und Radowitz, die Günſtlinge des Königs, haben keinen, ſie können nichts, als die erſpähten Einbildungen und Schwächen nähren, ihnen dienen und opfern, und wollten ſie etwas, das außerhalb dieſer Richtung läge, ſo wär' es gleich mit ihnen vorbei. Der König thut was er grade will, was aus ſeinen frühbefeſtigten Vorſtellungen ſich entwickelt, und der Rath, den er allenfalls anhört, gilt ihm nichts.‘ Er ſpricht mit Verachtung von Eichhorn und Savigny, als gleißneriſchen Augendienern, die ſich von Thiele, von Gerlach, von Hengſtenberg beſtimmen laſſen. — Der König hat nichts aufgegeben von ſeinen bisherigen Vorhaben, und kann jeden Augenblick neue Verſuche darin machen, in Betreff der Juden, der Sonntagsfeier, der engliſchen Biſchofsweihe, der neuen Adelseinrichtungen u. ſ. w. Er hegt Plane, als ſollte er hundert Jahr alt werden, denkt an ungeheure Bauten, Gartenanlagen, Kunſtausführungen, auch an Reiſen, ein Beſuch in Athen iſt ſchon zur Sprache gekommen, im Hintergrunde ſchlummert gewiß eine Wallfahrt nach Jeruſalem! Napoleoniſche Friedenszüge, nach London, St. Petersburg, in den Orient, eroberte Gelehrte und Künſtler, anſtatt Länder! Kunſt und Phantaſie auf dem Throne, fanatiſche Gaukelei umher, und heuchleriſcher Mißbrauch in Spielerei! Und dabei der Menſch wahrhaft geiſtreich, wahrhaft liebenswürdig, von beſtem Willen beſeelt! — Was wird aus dieſen Dingen noch werden!“ —

Vom Jahr 1844: „Der König, ſagt Humboldt, iſt mit nichts als mit ſeinen Phantaſien beſchäftigt, und dieſe gehen meiſt auf Geiſtiges, Kirchliches hinaus, Gottesdienſt, Kirchenbauten, Miſſionen u. ſ. w. Das Irdiſche bekümmert ihn wenig; ob Louis Philippe's Tod eine Kriſe herbeiführen wird, was bei Metternich's Ableben eintreten kann, wie ſich Rußland gegen uns verhält, das alles läßt ihn gleichgültig, er denkt kaum daran. Wer einmal ſein Günſtling iſt, und ihn nach Neigung beſchäftigt, der hat gewonnen Spiel. Bunſen, Radowitz und Canitz, ſtehen am höchſten bei ihm, Stolberg erſt in zweiter Reihe. Dabei herrſcht die größte Zerſtreuung und Achtloſigkeit. Rückert hatte der Königin zu ihrer Geneſung hübſche Gedichte geſandt, man fand ſie allerliebſt, aber dachte nicht daran, daß auf ſolche Darbietung ein Wort der Erwiederung ſchicklich ſey; ganz ſpät fiel es doch der Königin ein, und Rückert ſollte gerufen werden, allein er war ſchon ſeit drei Wochen abgereiſt! Schelling ſieht der König kaum Einmal im Jahre; ſeit er ihn hat, bekümmert er ſich wenig um ihn. Auch Steffens, den er doch liebt, läßt er ſelten einladen. Reumont macht jetzt eine kleine Ausnahme, er hat an der Günſtlingſchaft Bunſen's und des Grafen von Brühl etwas Antheil. (Man macht ſich über ** luſtig, über ſein Tanzen u. ſ. w. Humboldt ſagte, er ſey grün, wenn er nicht grade gelb ſey, der König erwiederte, in *** ſehe jedermann ſo aus!) Bunſen hat an Verſtand nicht zugenommen; er hat dem Könige vorgeſchlagen, Kalifornien zu kaufen, Miſſionaire dorthin zu ſchicken u. ſ. w. Die Unternehmungen der Frau von Helfert begünſtigt er nachdrücklich, er wollte ſeinen eignen Sohn mit ihr ſchicken, und zwölftauſend Pfund Sterling aus eignen Mitteln zur Gründung von Niederlaſſungen hergeben, wobei denn wieder Miſſionen bezweckt waren, doch zog er ſein Anerbieten zurück, als er die Theilnahme des Königs unſicher ſah. Frau von Helfert hat einſtweilen vom Könige nur zehntauſend Thaler geſchenkt bekommen, der Miniſter Rother hat ihre weiteren Anſchläge hintertrieben, doch zwei Agenten abſchicken müſſen, die über den Zuſtand der Beſitzungen der Frau von Helfert in Oſtindien berichten ſollen. Auch an den Niederlaſſungen in Texas hatte man den König wollen Theil nehmen laſſen, immer mit Einflechtung religiöſer Intereſſen. Humboldt hatte an Bunſen eine ſtarke Mahnung geſchrieben, er möchte doch Eichhorn warnen, möchte den Haß bedenken, den die Handlungsweiſe dieſes Mannes erwecke, und den ja der König mittrage; hier ſprach er ihm ausdrücklich in gleichem Sinne, und führte ihm alles zu Gemüth; aber Bunſen, der zwei Stunden eifrigſt über Aegypten mit ihm geſprochen, erwiederte hierauf keine Silbe, ſondern ſtand auf, und ging weg. Humboldt hält ihn für eitel genug, ein Miniſterium hier anzunehmen. Mir ſcheint, Humboldt läßt ſich noch viel zu viel mit Bunſen ein, und thut zu freundſchaftlich mit ihm!“ Sehr begreiflich, denn hier galt „vorne lecken, hinten kratzen.“ Humboldt hat den Leuten, die er heimlich verhöhnte, öffentlich immer die Höflingshonneurs gemacht.

Vom Jahr 1851: „Humboldt ſagt: es ſey unzweifelhaft, daß Louis Bonaparte ein Sohn des Admirals Verhuel ſey, ſein Bruder Morny ein Sohn des Generals Flahault, der mit beiden Schweſtern — der Königin von Holland und der Königin von Neapel — gelebt habe. Von Perſigny — Fialin de Perſigny — ſpricht er mit tiefſter Verachtung, er ſey ein roher, ungehobelter Unteroffizier, der ſich aber doch anmaße, etwas Neues über die Pyramiden herausgebracht zu haben. Zu unſern Sachen übergehend, beklagte er die Beſchränktheit, die Armſeligkeit unſrer Miniſter, der dümmſte ſey Raumer, dumm und grob dazu; der König, gereizt und böſe, launenhaft, gefalle ſich in der Ausrede: er könne nichts, müſſe ſich nach den Miniſtern richten!“

Digitized by Google

Vom Jahr 1853: „Zuvörderſt erklärte ſich Humboldt mit bittrem Hohn und Unwillen über des Königs Reden in Elbing und in Hirſchberg, über die gänzliche Schwäche, die ſich in ſolchen ungeordneten Aufwallungen kund gebe. Dann ſprach er mit tiefſter Verachtung von dem Kultusminiſter von Raumer, deſſen Rohheit und Frechheit, deſſen Haß gegen alle Wiſſenſchaft, deſſen unheilvolles Wirken. ‚Der König, ſagte Humboldt, haßt und verachtet alle ſeine Miniſter, aber dieſen beſonders, und ſpricht von ihm wie von einem Rindvieh, beſonders ärgert ihn, daß Raumer ſtets den Wünſchen des Königs entgegen iſt.‘ — Und behält ihn doch? — Wie er alle behält, weil er ſie einmal hat, und jede Veränderung eine mühſame Arbeit iſt. Und derſelbe König, der ſo eiferſüchtig auf ſeine Macht thut, läßt ſie ſo beſchränken? — ‚Ja er gefällt ſich bisweilen in der Rolle eines konſtitutionellen Königs, ſpricht ſich in mißlichen Dingen mit einer Art Schadenfreude von jeder Verantwortung frei, wirft an ihn gemachten Forderungen die Schwierigkeit entgegen, die Unterſchrift ſeiner Miniſter zu erlangen, ja thut als ob der ‚Racker von Staat‘ etwas ihm Fremdes wäre, beſchuldigt ſogar ſeine Miniſter, daß ſie ihn über dem ‚Racker von Staat‘ oft außer Acht ließen‘ ꝛc. ‚Der König iſt ganz zufrieden, daß er in den kirchlichen Sachen ungehindert manſchen kann, die gelten als vom Staate getrennt, da hat kein Miniſter einzureden.‘ Den 25. September 1853 erzählt Varnhagen in ſeinen Tageblättern: ‚Ueber die Anweſenheit Humboldt's vorgeſtern im Kirchenrath wird geſagt, die Pfaffen hätten ihren größten Gegner, der ſie alle zu Schanden mache, in ihrer Mitte gehabt, den Naturforſcher, vor dem all ihr Dunſt und Trug in nichts zerfließe. ‚Abällino iſt unter euch!‘ hätte man rufen können.‘“

Vom Jahr 1855: „Der König hat in Erdmannsdorf den Generallieutenant von Gerlach bei ſich, unter andern auch R., falls er deſſelben nicht bereits ‚ſchon ſatt geworden, wie ſo leicht geſchieht.‘ Humboldt ſpricht von R. mit Entſchiedenheit als von einem Jeſuiten, nennt ihn Ignatius, ſpottet und witzelt lange über ihn. ‚Die großen Schickſale Italiens laſſen den König ſehr gleichgültig, aber eine bunte Glasſcheibe, ein Schnörkel an einem alten Denkmal, ein Familienname, dafür habe er die größte Theilnahme, das beſchäftige ihn, vergnüge ihn, für ſolchen Kleinkram ſey nun R. der rechte Mann! Auch mit Bunſen ſey das der Fall, der König briefwechſle mit ihm über theologiſche, kirchenväterliche Abſonderlichkeiten. Er hat ihn aufgefordert, gegen den Biſchof von Mainz Zeitungsartikel zu ſchreiben, Bunſen aber macht die Bedingung, ſich in ſeinen Artikeln auf den Auftrag des Königs berufen zu dürfen, da ſie ſonſt weder Anſehn noch Wirkung haben würden. Humboldt meint, einer Hieherberufung würde Bunſen doch nicht widerſtehen, auch wenn ſie keine amtliche, nur eine perſönliche des Königs wäre. — Der Herzog von Koburg-Gotha trachtet nach Gebietsvergrößerung und höherem Titel, der eines ‚Königs von Oſtphalen‘ iſt ſchon im Vorſchlag, der König ſpricht öfters von ihm ſcherzend als ob er es ſchon wäre! Man rechnet dabei auf England und Frankreich, man ſchmeichelt und fügt ſich daher gern dem Bonaparte, den man als Protektor eines neuen Rheinbundes willig anerkennen würde. So ſteht es um die Deutſchheit! Sie wird von ihren verpflichteten Beſchützern am eifrigſten verrathen.‘ Zuletzt ſagte noch Humboldt: ‚Wenn man das Unglück hat mit ſolch elenden Menſchen leben zu müſſen, wie mit Gerlach, Raumer, und was ſonſt an dieſem Hofe ſich eingeniſtet hat.‘“

Wir geben nach dem Klatſch über den neuen Orden pour le mérite. „Humboldt erzählt mir ausführlich von der Stiftung des neuen Ordens. Der König hat zuerſt eine Liſte aufgeſetzt, die Namen hatte er mit Sanskritbuchſtaben geſchrieben; dieſe Liſte wurde an Humboldt, Eichhorn, Savigny, Thiele, zur Berathung mitgetheilt, und dann oft verändert, mancher Name kam dazu und wieder davon, ſechs Wochen dauerte das Schweben. Anfangs wollte der König ſechsundvierzig Mitglieder, ſo viele als Friedrich der Große Regierungsjahre zählte, die Zahl vierzig verwarf er wegen der Spöttereien über die Quarante der franzöſiſchen Akademie, endlich beſchränkte er die Zahl auf dreißig. In allem verfuhr der König ſehr nach eignem Sinne. Arago iſt vom Könige urſprünglich genannt worden. Metternich des Königs ausdrücklicher und beharrlicher Wille. Rumohr fiel wieder weg. Steffens, meinte der König, ſey doch eigentlich nicht ſtark genug, weder als Philoſoph noch als Naturforſcher. Liszt war des Königs entſchiedene Wahl, und keine Einwendungen fruchteten. Spontini ſollte den Orden haben, aber Savigny und Kabinetsrath Müller konnten es ihm ausreden.“

(Schluß folgt.)

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, N° 28. 7. April 1860.

Zeitgeschichte.

Briefe von Alexander von Humboldt an Varnhagen von Ense aus den Jahren 1827 bis 1858. Nebst Auszügen aus Varnhagens Tagebüchern ꝛc. Dritte Auflage. Leipzig, Brockhaus, 1860.

(Schluß.)

„Gegen Moore sagte man dem Könige, er habe Spottverse gegen Preußen gemacht: ‚Das geht mich gar nichts an!' sagte der König. Gegen Melloni wandte man ein, daß er Carbonaro und Haupt einer revolutionären Junta gewesen. ‚Ist mir ganz gleichgültig, meinte der König, und er würde O'Connell ernennen, wenn der solche wissenschaftliche Verdienste hätte. Der König wollte Raumer'n und Ranke'n, Eichhorn und Savigny nur Ranke'n, darüber fielen beide aus. Im Widerspruch mit obiger Ansicht (bei Melloni, Moore und Arago) wurde doch der Historiker Schlosser wegen seiner Parteinahme (?) beseitigt. Metternich hatte sich über das Bisthum zu Jerusalem spöttisch geäußert, damit er es nicht auch über den Orden thäte, sollte er Mitglied werden; dies hält Humboldt für die geheime Triebfeder. Wegen Metternich's wurde Unwroff nicht genannt, weil dann jener nicht mehr der einzige seiner Art gewesen wäre. Link wurde als nicht gewichtig genug angesehen."

Ueber Berlin und die Berliner Luft finden wir S. 88 eine merkwürdige Aeußerung: „Ein Herr äußerte höhnisch: Humboldt war ein großer Mann, bis er nach Berlin kam, da wurde er ein gewöhnlicher. Da erinnerte Moritz Robert, daß schon Rahel öfters gesagt: ‚In Berlin hält sich nichts, alles kommt herunter, wird ruppig, ja wenn der Papst nach Berlin käme, so bliebe er nicht lange Papst, er würde was Ordinaires, ein Bereiter etwa.' Das Wort von Rahel ist richtig, ich erinnere mich dessen, doch war es bis jetzt nicht aufgeschrieben. Jene Eigenschaft Berlins aber wäre tiefer zu erforschen, sie deutet auf eine scharfe Macht unentwickelter Größe, und kann, zum Positiven entwickelt, Berlins höchsten Ruhm tragen; bleibt sie im Negativen stecken, so wird sie freilich zur Schmach! ‚Dort lebt ein so verwegener Menschenschlag,' sagte Göthe einmal; das ist ungefähr die nämliche Bezeichnung."

Die schlechteste Seite des Buchs ist der überall daraus hervorgrinsende Haß gegen das Christenthum, das Jüdelnde der Varnhagen'schen Umgebung. Dem fanatischen Haß gegen alles Kirchliche und der tiefen Mißkennung aller edeln Bestrebungen des Königs in dieser Richtung entspricht von Seiten Humboldts und Varnhagens die Liebkosung und Hätschelei alles Kirchen- und Christushfeindlichen. So stimmt Humboldt z. B. ganz mit Bruno Bauer überein: „Der Bruno (Bauer) hat mich präadamitisch bekehrt gefunden. In meiner Jugend dachten die Hofprediger so: ich wurde von einem eingesegnet, der auch erzählte: Die Evangelisten hätten sich manches aufgezeichnet, woraus man später Biographieen geschrieben. Ich schrieb vor vielen Jahren: ‚Toutes les réligions positives offrent trois parties distinctes; un traité do moeurs partout le même et très pur, un rêve géologique, et un mythe ou petit roman historique, le dernier élément obtient le plus d'importance.' Lebhafte Freude hat Humboldt an David Strauß: „Ihre christliche Glaubenslehre behalte ich noch, der ich mich ehemals schon in Potsdam an dem Strauß'schen Heiland sehr ergötzt: man lernt daraus nicht bloß, was er nicht glaubt, und was mir minder neu ist, als vielmehr, was alles von den schwarzen Männern geglaubt und gelehrt worden ist, die der Menschheit jetzt wieder neue Bande anzulegen verstehen, ja die Rüstung ihrer ehemaligen Feinde anlegen. Nach dem so übermüthig veröffentlichten Inquisitions-Urtheile des Bruno

Digitized by Google

Bauer darf ich Ihren Strauß wohl nicht länger bewahren. Ich gebe Ihnen das merkwürdige Buch, das mich zu manchem Nachdenken veranlaßt hat, mit vielem Danke zurück. Die Methodik darin ist vortrefflich, auch lernt man die ganze Glaubensgeschichte der Zeit kennen, in der man gelebt, besonders die pfäffische List, mit der, nach Schleiermacher'scher Weise, man sich äußerlich zu allen Formen der christlichen Mythen bekennt, sich Andersdenkenden aneignet, den ‚Kelch getrunken' in Begleitung von Hofequipagen verscharren läßt, während jeglicher Mythe eine sogenannte philosophische Erklärung untergeschoben wird. Was mir an Strauß gar nicht gefallen hat, ist der naturhistorische Leichtsinn, mit dem er in Entstehung des Organischen aus dem Unorganischen, ja in Bildung des Menschen aus chaldäischem Urschlamme keine Schwierigkeit findet. Daß er von den blauen Dingen jenseits des Grabes wenig zu halten scheint, verzeihe ich ihm leichter, vielleicht auch nur, weil man, bei wenig gespannter Erwartung, sich um so lieber und angenehmer überraschen läßt."

Auch die Sittlichkeit ist nicht nach Humboldts Geschmack. Er lobt das schlechte Buch, in welchem die Herausgeberin Immermanns und seiner Freunde und Freundinnen ehefeindliche Buhlereien anpries: „Elisa von Ahlefeldt hat in Tegel, wo ich gestern mit Kaulbach war, als zart und geschmackvoll sehr gefallen. Nicht in Tegel, aber in Berlin, ist vielleicht bei Hofpredigern oder bei Offizieren, die Konsistorialraths-Titel kumuliren möchten, die Kirchenfrage aufgeworfen worden, ob neben dem Gatten auch ein Freund erlaubt sey? Was der Berliner doch nicht alles bespricht und zu besudeln weiß." Humboldt billigt also, daß ein Weib neben dem Manne noch einen Liebhaber halte.

Das alles gibt uns ein Bild von Humboldt, was der Ehrwürdigkeit seines Alters und der Höhe seiner Stellung nicht entspricht.

Volkslieder.

Kolinda. Eine Studie über romänische Weihnachtslieder. Neujahrsgabe von Joh. Karl Schuller. Hermannstadt, Steinhaußen, 1860.

Herr Schuller, der sich um die Sammlung siebenbürgischer Volkssagen und Gebräuche schon ein mannigfaches Verdienst erworben hat, gibt hier romanische (wallachische) Weihnachtslieder von höchst merkwürdiger Eigenthümlichkeit und Schönheit. Diese Lieder gehen nicht aus der lyrischen Form in die dramatische über, wie im westlichen Europa, wo aus den Weihnachtsliedern die Weihnachtsspiele entstanden; aber sie gehen gewissermaßen in die epische Form über oder gestalten sich wenigstens romanzenartig und enthalten förmliche Legenden, in denen zum Theil noch älterer heidnischer Mythus durchschimmert.

Hier einige Proben. „In der ersten Gruppe der Weihnachtslieder treffen wir den neugebornen Christ auf dem Hofe des Christmannes (Kretschun) in dem Stalle, wo ihn Maria geboren. Müde von dem schweren Wege hatte sie auf dem Wege dahin unter einem Pappelbaum Erquickung gesucht. Allein

Pappel schwankt im Winde,
Daß der Schatten schwinde,
Sonne brannte schwül.
Pappel, sey verflucht!
Niemals trage Frucht.
Wachse aufwärts bloß;
Ließ't mich schattenlos

sprach Joseph, und segnete bald darauf den Apfelbaum, der seine Aeste ausbreitend, willig die gesuchte Kühlung gewährte.

Wie mit Pappel und Apfelbaum, so ging es der Maria nach ihrer Entbindung mit den Pferden und Ochsen in dem Stalle, wohin sie der hartherzige Christmann, ihre flehende Bitte:

Guten Abend, Christmann Dir,
Bitte, wollst ein Plätzchen mir
Hinterm Ofen drinn gewähren;
Sieh' ich soll den Herrn gebären

ungläubig ablehnend, gewiesen hatte. Während jene fortwieherten, und strampelten, ließen diese sie schweigend und ungestört in ihrer Krippe liegen.

Seid verflucht, rief sie, ihr Pferde;
Bis zum Himmelsfahrtstag werde
Niemals Gras euch zur Genügen —
Dann auch sollt ihr wenig kriegen.

Aber

Heil euch Ochsen, liebend hält
Euch in Ehren alle Welt,
Euch geb' ich, mein heil'ger Sohn,
Und der Herrgott großen Lohn."

Diese Gegenüberstellung von Segen und Fluch wiederholt sich noch öfter. So in einer Legende vom schlafenden Christkinde:

Kamen Schwalben angeflogen,
erzählt uns eine der sinnigsten Kolinden,
Schwarze Schwalben, schöne Schwalben,
Weihnachtslieder laut sie sangen.

Digitized by Google

Kindlein blieb vom Schlaf umfangen
Fort darauf die Schwalben flogen,
An des Meeres Ufer hin sie zogen;
Sammeln Tropfen auf die Federn, bringen
Kleine Steinchen unter ihren Schwingen.
Kamen zu dem Kindlein wieder,
Spritzten an die Augenlieder,
Warfen Steinchen auf die Glieder.
Und das heil'ge Kind ward wach,
Und verwünschte sie, und sprach:
Schwalben, wo's am schlimmsten, dort
Werde eures Nestes Ort,
Unterm Dach von armen Mann's Gemach,
Am Gebälk vom Wetterdach,
Daß der Rauch es peitsch' und quäle,
Wie der Gram des Mädchens Seele,
Wenn es Zeit sich zu vermählen,
Und erwünschte Freier fehlen.

Die Mutter Gottes erscheint in den Kolinden (so heißen die Weihnachtslieder) öfters mit den Attributen der uralten Sonnengöttin, als Sonnenborn (Brunnen des Lichts und Gebärerin überhaupt, entsprechend der deutschen Göttin Perchtha), und als Spinnerin (aller Lebensfäden). Sehr lieblich ist folgende Legende.

Wo ein grüner Steig
Führt zum Himmelreich,
An das Paradiesesthor,
Saß die heilige Maria.
Aus der Kunkel zog
Goldne Fäden sie,
Drehte zart und fein
An den Fädelein.
Wie sie nun so spann,
Flogen Jägerfalken,
Räuberische Falken
Unversehns heran,
Faßten an den Faden,
Flogen hoch hinauf,
Flogen fern darauf
Zu des Meers Gestaden.

Da ruft Maria den h. Johannes:

Rüste dich und ziehe
Dort hinan zur Höhe
Fernhin über Land
An des Meeres Rand.
Dann im Fluge schwinge
Aufwärts dich und bringe
Mir das Nest der Falken.
Gib das Nest dann mir,
Und die Jungen halte dir.
Sieh, die Falken stahlen
Mir den goldnen Faden,
Als mit Müh' und Qualen
Ich den heil'gen Sohn zu kleiden,
Wollt ein schön Gewand bereiten.
„Mutter, alles in der Welt
Thue ich, was dir gefällt,

erwidert der Heilige,

„Aber was du jetzt geschafft,
Das geht über meine Kraft,
Denn die Falken flogen
Mit dem goldnen Faden
Hoch zum Himmelsbogen,
Webten künstlich dann daraus
Eines schönen Nestes Haus,
Ihn, den Mond mit goldnem Licht,
Und mit glänzendem Gesicht.
Nirgends sind die Jungen mehr,
Denn aus ihnen ward der kleinen,
Lichterfüllten, reinen
Himmelssterne Heer.
Und es strahlt in heitrer Nacht,
Auf daß Gottes Erde
Schöner durch sie werde,
Wie am Tag der Garten
Durch der schönen, zarten
Blumen reiche Pracht,
Deren süßer Duft erquickt,
Deren Farbenspiel entzückt."

Eine sehr eigenthümliche Legende ist auch die von der Bildung der Sterne. „Vom Himmel herab stieg der Herr mit seinen Schafen auf die Wiesen der Juden, sie dort zu weiden und zu tränken.

Keine Menschenseele sah
Und verwehrte, was geschah.
Nur ein Judenmädchen sieht's, und eilt
Hin zu seinem Vater unverweilt,
Und der Vater geht zu dem Pilat,
Und erzählet ihm die That.

„Wiß't," sagt Pilatus zu den Juden
Wißt, des Herren Schafe grasen
Stets auf eurer Wiesen Rasen;
Eilt, bringt ihn gebunden her,
An dem Kreuze hange er."

Die Juden folgten dem Befehle des Landpflegers. Als sie aber auf den Wiesen angelangt waren, da rief der Herr:

Auf, ihr meine Schafe Herden,
Sterne sollt ihr alle werden,
Und ihr armen Widder hier,
Morgensterne werdet ihr!
Da vom Himmel rief des Herrn Beschluß
Eines schweren Wetterregens Guß.
Wie die Wolken dicht sich ballten,

Digitized by Google

Und die Donner widerhallten,
Leuchteten des Blitzes Gluthen,
Da zerſtreuten ſich die Juden,
Lagen todt vom Feuerregen,
Käfern gleich, auf allen Wegen.

Bekanntlich wurde im Mittelalter die Attribute des Donnergotts auf den Propheten Elias übertragen, weil dieſer in einem feurigen Wagen gen Himmel gefahren iſt. Das bringen die Kolinden in einen originellen Mythus:

Auf den Bergen Gäliläas war
Unſer Herr, und ſeiner Heil'gen Schaar.
Den Erzengel Michael
Sahn ſie fern zu Roſſe ſchnell
Fliegen durch den weiten Raum,
Und ſein Roß ganz weiß von Schaum.

Wie vor ihnen er erſchien,
Fragte unſer Herrgott ihn:
Engel ſprich! wo kommſt du her?
Was bringſt du für neue Mär?
Daß du nie dir Ruh' und Raſt
Gönneſt, und in wilder Haſt,
Wie der Sturm dein Renner flieht,
Und vor Hitze brennt und glüht?

„Ueble Botſchaft bring' ich," ſprach
Michael, „weh' uns und ach!
Eingenickt war Petrus; ſieh' da kam
Judas, und den Himmelsſchlüſſel nahm,
Schlich in Himmel ſich hinein,
Steckte, was von Werth er da fand, ein,
Mondesſcheibe, Sonnenball,
Morgenroth, die Strahlen all,
Und des Weltenrichters Thron,
Und das Taufgefäß vom Sohn,
Das Baſilienkraut, die Blumen all,
Kreuz und Chryſam allzumal.
Alles hat zur Hölle er gebracht;
Und ſie glänzt in voller Pracht;
Doch im Himmel iſt es Nacht."

Wie der Herr das höret, fragt
Er die Heiligen: Wer von euch wagt
Alles, was er hat geſtohlen,
In den Himmel mir zu holen?
Alle Heil'gen ſchwiegen lang;
Allen war vor Judas bang.

Sieh da kam Elias, trat
Zu dem Herrn hinan, und bat:
„Herr mein Gott, erhöre
Mich, gib mir, was ich begehre;
Alles will ich ab ihm ringen,
Und zum Tod den Judas bringen.
Einen Donner, einen Blitz gib mir!"
„„ Biſt zu jung, gern gäb' ich's dir,
Wirſt Dir weh' thun, dies Gewicht
Iſt für deine Jugend nicht.
Aber traueſt du die Kraft dir zu,
Wähle, was du braucheſt, du!""

Und Elias nahm nach eigner Wahl
Donner ſich und Blitzesſtrahl.
Unten in der Hölle Nacht
Macht' er auf den Judas Jagd.
Seine Flammengeißel knallte,
Blitze flogen, Donner hallte.
Wie ihn Judas hörte, ward
Auf der Stelle er erſtarrt.
Und Elias packte ihn,
Schlug in Eiſenfeſſeln ihn,
Band an eine Säule ihn.
Freudig ſahn es die Gerechten,
Schrecken faßte alle Schlechten.
Und Elias kam zurück,
Brachte alles wieder mit,
That in Himmel es hinein,
Und der Himmel wurde hell,
Und die Hölle finſter ſchnell.
„Brav Elias, biſt ein ganzer Held"
Sprach zu ihm der Herr der Welt,
„Donnerkeil und Blitzesgluth
Steh' fortan in deiner Hut!"

Aus dieſen wenigen Proben mag man erkennen, welch ein Schatz von echter Poeſie noch in den Volksliedern des öſtlichen Europa ſchlummert. Wir können Herrn Schuller für ſeine ſchöne Gabe nur Dank ſagen und ihn auffordern, noch mehr zu ſammeln.

Berichtigung.

Nr. 23 S. 91. Zeile 4 von oben ließ: zugefügt, ſtatt zugeſichert.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen der Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **№ 30.** 14. April 1860.

Reisen.

Reise durch Süd-Brasilien im Jahr 1858. Von Dr. Robert Avé-Lallemant. Zwei Theile. Leipzig, Brockhaus, 1859.

(Schluß.)

Da kam denn endlich der alte unermüdliche Botaniker, einfach gekleidet in Hemd und Beinkleidern aus weißem Baumwollenzeug. Fünfundachtzig vielbewegte Lebensjahre hatten tiefe Furchen in das liebe, freundliche Gesicht des Mannes gegraben, dessen Augen aber noch so rein und klar um sich schauten, wie nur immer möglich. Herzlich und freundlich empfing er mich und entschuldigte seinen ärmlichen Hausrath, den seine Gastfreundlichkeit nur noch mehr dadurch verrieth, daß er mir Fleisch rösten ließ und dann ein Messer und eine Gabel auf zinnernem Teller mir vorsetzen konnte. Dann gerlethen wir, nachdem ich mit Hülfe meines Taschenmessers und meiner Finger meine Mahlzeit beendet hatte, in gar buntfarbige Gespräche über Botanik und Politik, Estanclas und Paris, Humboldt und Sta.-Borja: gar zu arg schweiften des Alten Gedanken umher in den unermeßlichen Räumen, die er durchmessen, und in der gewaltigen Zeit, die er durchlebt hatte. Aber immer noch mehr Raum wollte er, immer noch mehr Lebenszeit erwartete er mit einem gewissen Heißhunger." Es war der 17. April, am 4. Mai verschied Bonpland.

Der Verfasser reiste den Fluß Uruguay entlang, wo noch unermeßlich weite und schöne Strecken des Anbaues harren. Die Natur ist bezaubernd schön. Hier nur ein Paar Bildchen aus der Landschaft: „Am schönsten erschienen mir die Papageien, wenn nach einem Gewitterschauer die warme Nachmittagssonne den Saum des Hochwaldes vergoldete. Da saßen die prachtvollen Thiere in ihren glänzenden rothen, gelben, blauen und grünen Farben und putzten sich hoch oben im lustigen Revier das schöne Federkleid, bis einer von ihnen ein Geschrei erhob, gleichsam einen Vorschlag zu einer Maisfeld-Excursion, die andern sogleich laut einstimmten und alle laut aufschreiend davonschwirrten. Eigenthümlich ist es, daß selbst dann noch, wenn sie in großen Schaaren mit gewaltigem Schreien die Luft durchziehen, sie sich paarweise halten, und zwar so dicht zusammen, daß sie sich im Fluge berühren. Wegen seiner wundervollen Färbung und eigenthümlichen Schnabelbildung führe ich hier auch den Löffelreiher an. Der Vogel ist von einem schönen Rothweiß und macht über dem Spiegel klarer Flüsse und Teiche eine prachtvolle Wirkung, um so mehr, da man ihn nur an ganz einsamen Orten antrifft, wo er sich mit dem langhalsigen Plotus Anhinga zusammenfindet."

Damit schließt der erste Band. Der zweite enthält die weitern Reisen des Verfassers in den Provinzen Santa-Catharina, Parana und San Paulo. Hier ragen als deutsche Colonien Blumenau und San Francisco hervor. Auch hier fand der Verfasser die Deutschen in blühendem Wohlstand. Wir theilen eine kleine Idylle aus dem reizenden Palmenlande mit. „Ein köstliches junges Ehepaar wohnt hier, Auswanderer, wie sie womöglich alle seyn sollten; beide blutjung, gesund bis zum Platzen und gewiß unendlich ineinander verliebt. Sie haben sich aus Palmstämmen das Häuschen ungemein zierlich zurecht gezimmert; die Wohnzimmerabtheilung ist hübsch geschmückt mit kleinen Bildchen, bunten Tukanfellen und andern farbigen Waldgeschichten. Hinter dem festen Tisch ist eine feste Bank aus kleinen Palmstämmen, mit einer eben solchen Fußbank gemacht: man kann keinen gemüthlichern Winkel für zwei Personen sehen. Ein kleines Gärtchen vor dem Hause hat

Digitized by Google

nicht nur einige hübſche Blumen, ſondern ſogar höchſt zierliche Schneckenhausverzierungen und Muſcheleinfaſſungen. Das iſt die proviſoriſche Spielerei der jungen Frau, faute de mieux, denn ſie iſt noch nicht lange verheirathet. Dazu iſt das Feld hinter dem Hauſe köſtlich beſtellt, und das Zuckerrohr wuchert hoch auf. Es iſt eine helle Freude, ſo jungem Ehevolk ins Geſicht, ins Haus, ins Feld zu ſchauen! Da iſt alles Zufriedenheit, Glückſeligkeit, fröhlicher Lebensübermuth, da trifft man die rechten Einwanderer, die richtige Menſchenklaſſe, die beim Coloniſiren den Nagel auf den Kopf trifft. Und, das muß ich offen geſtehen, von dieſem Schlage trifft man die meiſten in ſolcher Colonie, ſelbſt da noch, wo eine vorhergegangene europäiſche Erziehung ihnen die Feldarbeit, die ihnen unter dem Drucke der Heimatsetikette verboten war, nicht eben zu erleichtern ſcheint. Wie iſt es denn am Ende mit den meiſten jungen Ehepaaren in einer neuen Colonie? Das junge Volk wandert aus, weil es heirathen möchte und unter dem Drucke der Verhältniſſe nicht heirathen darf. Oder ſie verlieben ſich unterwegs; auf einem ſo engen Schiffe kann man ſich nicht ausweichen. Iſt gerade ein Paſtor am Bord, ſo kommen unterwegs Trauungen genug vor. Wo nicht, ſo müſſen ſie Huon und Rezia ſpielen. Glücklicherweiſe geht aber das Schiff nicht deswegen zu Grunde: wie viel Coloniſtenſchiffe würden ſonſt ankommen? Angekommen, übernimmt das junge Paar ein Stück Land; beide machen ſich eine proviſoriſche Hütte, beide ſchlagen ihre Roca; der Mann geht tageweiſe auf Tagelohn, damit ſie etwas zu eſſen haben, und ſo dauert es gar nicht lange, bis ſie ihr Palmenhäuschen fertig haben und ihre kleine Colonie in Ordnung iſt, gerade wie bei jenem jungen Ehepaar, wo wir anlegten. Und da ſie nun alle gern heirathen wollen, alle, welche jung nach dem Itajahy, oder ſonſt wohin wandern, ſo iſt ſelbſt bei jungen Leuten, namentlich bei jungen Mädchen, die Partie bald gewonnen. Sie packen die Art beim Stiel und heirathen ganz getroſt und unbefangen, man kann keinen köſtlichern Communismus ſehen."

Bei einem Deutſchen, Namens Ablaß, fand der Verfaſſer eine größere Theepflanzung, bemerkt aber, der braſilianiſche Thee erreiche nicht die Güte des chineſiſchen, weil man noch nicht verſtehe, die Blätter weich und elaſtiſch zu erhalten. Sie werden zu dürr und verfallen leicht in Staub. Daneben baut man in Braſilien noch eine Art einheimiſchen Thee (Mate), der ganz zu Staub zerrieben wird, dort außerordentlich beliebt, aber in Europa noch kaum bekannt iſt.

In der Provinz Santa-Catharina reiſte der Verfaſſer von der Küſte tief in das gebirgige Land hinein, welches ſich durch wundervolle Araucarienwälder auszeichnet. „Ein Hügel reiht ſich an den andern an, eine Graswand überragt die andere, ein Höhenzug nimmt den andern auf: alles ein ſeltſam verworrenes Weideland, aus deſſen ſchroffern Abhängen unzählige mit Flechten überzogene Sandſteinmaſſen herausragen. Oder alles iſt bedeckt mit dichtem Araucarienwald. Zu Millionen ragen in dieſem Oberlande dieſe mächtigen Pflanzenſäulen aus den tiefſten Schluchten heraus und klimmen an den ſteilſten Abhängen empor bis zu den Gipfeln der ſchroffen Cuchillos, einen dunkeln, ſchweigenden, erſten Wald bildend, den ich recht eigentlich einen Schwarzwald nennen möchte. Nur unten in den geheimnißvollen Schluchten rauſcht es heraus. Da ſprudelt eine Quelle nach der andern hervor aus dem dichten Tannenwald, ein Bach brauſt dem andern zu, ein Fluß ſchäumt im Sandſteingerölle einem andern nach: ſo entſteht der Pelotas, der wirkliche Uruguay, weiter unten ſchon Uruguay-Mirim genannt." In dieſen Wäldern leben nur ſehr wenig Menſchen, aber glücklich. Selten erblickt man an einer Stelle des Waldes oder in einem Thale einmal Rauch als Zeichen, daß hier Menſchen wohnen, und die man findet, ſind Einſiedlerfamilien. „Man wartet häufig, bis man drei bis vier Kinder hat und nun mit einer ganzen Familiengruppe zur Taufe reiſen kann. Häufig laufen die kleinen Täuflinge vor den Pathen vorauf zur Kirche und ſchlagen mit Händen und Füßen um ſich, wenn man ihnen das geweihte Salz in den Mund thut und Waſſer über den Kopf gießt. Manchmal kommt es bei ſolchen Taufen denn auch vor, daß ſich die Aeltern bei derſelben Gelegenheit erſt trauen laſſen. Die Einſamkeit des Wohnorts, die Unwegſamkeit des Gebirgs und die derbe Natur der Menſchen ſelbſt muß da vieles entſchuldigen."

Der Verfaſſer fand einen prachtvollen Waſſerfall des Fluſſes Rio das Caveiras. „Von den ihn einſchließenden Höhen wird er in einem großen Bogen abgelenkt. Mächtig erweitert ſich plötzlich ſein Bett, aber eine Sandſteinmauer von etwa 50 Fuß Höhe bildet in demſelben einen vollkommenen Abſchnitt. Ehe der Strom an dieſen Abſturz kommt, rauſcht er ſchon gewaltig auf. Ein Schaumſtreifen ſchließt ſich dem andern an, eine Welle braudet nach der andern am vielfach zerwaſchenen Geſtein, zwiſchen welchem große Baumſtämme hängen geblieben ſind und auf hohen Waſſerſtand warten, um donnernd in die jähe Tiefe zu ſtürzen. So tobt der Waldſtrom gegen den Rand des Sandſteinwehres, welches in einer Breite von 3—400 Fuß den ganzen Fluß durchſetzt, vorwärts, und ſtürzt hinab mit donnerndem Getöſe. Was dem Salto vom Rio das Caveiras einen

Digitized by Google

ſo beſondern Reiz verleiht, iſt bei ſeiner außerordentlichen Breite die Waſſermenge, die hinabſtürzt und die vom Anſchlagen an die Felſen zerſtäubt. Die ganze Schlucht iſt faſt unkenntlich wegen des dichten Waſſernebels, der wie ein Gewitterregen ſich ergießt. Die breite, ſtürzende Waſſermaſſe reißt einen ſehr heftigen Luftſtrom mit ſich hinab. Im Grunde am Waſſerfall tobt der Wind ebenſo heftig wie das Waſſer, ein Sturm zerzauſt die Gebüſche, alles trieft vom Regen des Unwetters, während die oben am Rande der Tiefe ſtehenden Araucarien ſich nicht regen, und man über dem Aufruhr der Elemente den blauen Himmel und die heitern Färbungen eines klaren Tags ſich hinerſtrecken ſieht. Während oben über dem Thal der lieblichſte Naturfriede liegt, brauſt, ſiedet und kocht es in der Tiefe und der Boden bebt unter den Füßen des vor Staunen verſtummenden Reiſenden. Während oben am Himmel kaum eine Wolke ſchwimmt, brauſt ein Regenſturm unten im Walde und hunderte von Fuß wird der zerſchlagene Waſſerſchaum emporgeriſſen und weit hingetragen, ſo daß man ihn ſchon in weiter Ferne ſieht."

Das erſte bewohnte Städtchen, welches der Reiſende in dieſen Waldwüſten fand, Lages, war leider ein Sammelplatz des ſchlechteſten Geſindels, der Vieh- und Pferdebeſitzer. Hier grenzt der Portugieſe an den Wilden. Die Leute ſind reich, weil ſie Rinder und Pferde in Menge verkaufen können, aber durch den Reichthum und die Barbarei der Wüſte verdorben. „Jeder trägt ſein breites, ſcharfſpitzes Meſſer, meiſtens in ſilberner Scheide, im Gürtel. Tief wurzelt bei den jungen Leuten die Spielwuth; Spiel, Wein und Weiber iſt das Trifolium des Lebens und ein Meſſerſtich ſo häufig das Ende vom Hader um einen Gewinn oder eine Helena. Eine Scenerie aus dem Kampf der Lapithen und Centauren kann man oft genug erleben. Denn wirklich Centauren möchte ich dieſe Menſchen nennen, die keinen Schritt zu Fuß thun und eben nur ihr Reitthier, ihre andere Hälfte kennen, wenn ſie ſich von einer Stelle zur andern bewegen wollen. Buntgeſtreifte Ponchos, die im Winde flattern, rieſige Silberſporen, die bei jedem Tritt des Reitthiers laut raſſeln, und eine unſinnige Menge Silbergeſchirrs am Reitzeug ſind auch in dieſer kleinen halbwilden Bergwelt von Lages die Koketterieſtücke eines Reiters von Stande und Reichthum. Und am Johannistage konnte man einige Prachtexemplare von ſolchen Standesperſonen im kleinen Ort umhertraben ſehen. Aber noch ſeltſamer kamen mir manche Frauenerſcheinungen vor. Ich ſtand oft im Laden bei Herrn Kelling und ergötzte mich an den Käufern und ihren Anforderungen. Da kommt ein Menſch, in deſſen Geſicht man ein Stück Botokude, Neger und Europäer zuſammengeſchmolzen ſieht. Die Erſcheinung iſt von oben bis unten ſchmutzig, lotterig und lüderlich. So ein Menſch, der ſelbſt barfuß geht und an einem Fuß einen ungeheuern eiſernen Sporn ſchleppt, kauft für vier Thaler ein paar Pariſer Schuhe für ſeinen Schatz. Oder er kauft künſtliche Blumen für einen Wollkorf, der ſich die ganze Woche hindurch Talg ins krauſe Haar ſchmiert, um es am Sonntag möglichſt ſchlicht zerren zu können und die letzten verrätheriſchen Wellen mit künſtlichen Blumen zu bedecken, wenn es zur Meſſe geht. Koſtbare Kleiderſtoffe und wollene Shawls von Werth werden von Weibern bezahlt, vor deren Häßlichkeit man erſtarrt ſtehen bleiben möchte."

Im braſilianiſchen Volk fand der Verfaſſer auch an den Meeresküſten und ſelbſt unter der ſ. g. gebildeten Claſſe doch große Unwiſſenheit und den wunderlichſten Aberglauben von der Welt. „Manche Leute glaubten am 7. Sept., mit der Verfinſterung der Sonne würde die Welt untergehen und bereiteten ſich mit chriſtlicher Reſignation zum Tode vor. Eine große Menge Gelübde waren der wunderthätigen Mutter Gottes von Iguape gethan worden, und es ging den Gelobenden, wie es uns an der Barre von Cananea ging, wir kamen durch die Brandungen und jene durch die Sonnenfinſterniß glücklich hindurch. Ein ſonſt ganz aufgeklärter Mann in der Stadt, dem man geſagt hatte, daß die Sonnenfinſterniß nur auf einem ſchmalen Küſtenſtreif total wäre, reiſte, um dem gräßlichen Vorfalle mit Sicherheit zu entgehen, dreißig Leguas ins Innere hinein, und rettete dadurch, wie er glaubte, ſein Leben. Ja, man hat ſogar von einigen guten Paranaguenſern behauptet, ſie hätten geglaubt, daß weil die Regierung mehrere gelehrte Herren aus der Hauptſtadt und einen eigens dazu von Paris gekommenen Aſtronomen auf einem großen Kriegsdampfer von zwei Kanonenbooten begleitet nach Paranagua, dem Hauptfocus der Sonnenfinſterniß, geſchickt hätte, die Eklipſe ein immerhin bedenkliches Ereigniß ſeyn müßte, deſſen Folgen jedoch von Wiſſenſchaftsmännern und nöthigenfalls mittels Kanonendonners bedeutend unſchädlicher gemacht werden könnten."

Geſchichte.

Das neue Portfolio. Eine Sammlung wichtiger Dokumente und Aktenſtücke zur Zeitgeſchichte. Heft 2. Berlin, Asher u. Comp. 1860.

In dieſem Hefte begegnet uns zuerſt die ruſſiſche Correſpondenz des Lord Caſtlereagh beim Wiener Con-

Digitized by Google

greß in Bezug auf die polniſche Forderung des ruſſiſchen Kaiſers. Der edle Lord drückt ſich den maaßloſen Anmaßungen der Ruſſen gegenüber zuweilen ſehr freimüthig aus: „Der endloſen Schaar von falſchen Darſtellungen könne der britiſche Miniſter nicht folgen. Den angenommenen beleidigten Ton, mit dem man Mangel an Gründen dadurch verdecke, daß eine offene und ehrfurchtsvolle Discuſſion wichtiger Staatsangelegenheiten als Herabziehung der geheiligten Perſon des Souverains dargeſtellt werde, könne er nicht genug rügen. Im Intereſſe Europas liege es aber, daß nachdem eine drohende Militärmacht über den Haufen geworfen, nicht eine andere Macht an ihre Stelle trete. Angeſichts einer ſolchen Macht könnten die Nachbarſtaaten, jeder ſichern Grenze beraubt, nicht in Sicherheit und in Frieden leben. Europa würde ſich nicht durch ein Gleichgewicht befriedigt fühlen, welches zum fortwährenden Schutze unſeres Erdtheiles die Aufrechterhaltung der geſammten Militärmacht aller Staaten erfordere.“

Dennoch behauptete Rußland, Dank der Politik Preußens, das Königreich Polen. Als die Polen ſich 1831 empörten, war es wieder die Politik Preußens, die den Ruſſen Thorn und den Weichſelübergang öffnete. „Nicolaus hob die polniſche Verfaſſung auf und verletzte dadurch die Wiener Verträge. Preußen duldete dieſe Verletzung der Verträge, welche es ſelbſt indirect herbeigeführt hatte. Dafür lohnte Rußland ſeinem Verbündeten mit einer neuen Vertrags-Verletzung. In den Wiener Verträgen ſind Preußen die vortheilhafteſten Handelsverträge Seitens Rußlands zugeſagt. Dieſe Verträge ſind nie geſchloſſen, dagegen die ruſſiſche Grenzſperre aufgerichtet worden. Durch Rußlands Handelspolitik iſt der Import-Handel der Oſtſeeplätze zerſtört, Oſtpreußens Wohlſtand gehemmt. Preußen hat mit der gewiſſenhafteſten Erfüllung aller ſeiner Verpflichtungen, namentlich des Cartelvertrages, der nur Rußland zu Gute kömmt, geantwortet. Das ruſſiſche Memorandum von 1837 (ſ. Heft 1 des Portfolio) hat die Unterjochung Polens als nothwendig zur Errichtung eines großen panſlaviſtiſchen Reiches hingeſtellt. ‚Erſt durch Polen‘, ſagt Pozzo di Borgo, ‚hat Rußland ſein rechtes Feld der Thätigkeit erhalten.‘ Das ausgeſprochene Endziel, für welches Rußland dieſes Feld ſeiner Thätigkeit braucht, iſt die Unterjochung Europa's, Rußlands Herrſchaft am Sund und Bosporus. ‚Rußland folgt einem klar vorgezeichneten Vergrößerungsplane.‘ Rußland ſelbſt hat demnach bewieſen, daß, ſobald es dieſes ‚Feld ſeiner Thätigkeit‘ behält, ſein Vergrößerungsplan ausgeführt werden wird. Rußland wird dieſes Feld ſeiner Thätigkeit nur dann verlieren, Europa nur dann gegen Rußland geſichert ſeyn, ſobald die polniſche Frage nicht mehr als Frage der Sympathie mit einer inſurgirten Nation, oder Antipathie gegen revolutionäre Unruheſtifter, ſondern als die Frage des Rechtes und der Heiligkeit der Verträge behandelt, und das öffentliche Recht in ſeinem Heiligthume wieder reſpectirt werden wird.“

Damals war Lord Palmerſton Sekretair des auswärtigen Amtes und verſchuldete die Unthätigkeit Englands gegenüber dem neuen ruſſiſchen Uebergriff. „Oeſterreich rief beim Ausbruch der polniſchen Inſurrection nicht allein nicht ſeinen Conſul von Warſchau ab, ſondern es trat auch ſogar mit Frankreich und England in Unterhandlungen über die Wiederherſtellung Polens. Frankreich war bereit auf den Plan der Wiederherſtellung einzugehen, falls England ihm beiträte. Das auswärtige Amt widerſetzte ſich. Selbſt eine freundliche Vermittelung, die Talleyrand vorſchlug, verweigerte der britiſche Miniſter in einer Note. ‚Rußland würde ſolche Vermittelung ablehnen. Auch erlaubten die freundſchaftlichen Beziehungen der Cabinete von St. James und St. Petersburg einen ſolchen Schritt nicht. ‚Die Zeit iſt noch nicht gekommen‘, heißt es wörtlich, ‚derartiges gegen den Willen eines Souverains zu unternehmen, deſſen Rechte unbeſtritten ſind,‘ 1855 war die Zeit für Polen ebenfalls nicht gekommen. Die Anklage Anſtey's vom 23. Februar 1848 beſchuldigte den edlen Viscount: ‚Schweden vermocht zu haben, ſeine Rüſtungen zu Gunſten Polens einzuſtellen. Perſien habe eine Armee unter dem Commando des perſiſchen Kronprinzen an die ruſſiſche Grenze geſandt, um eine Diverſion zu machen. Der Geſandtſchafts-Secretär zu Tebuan, Sir John M'Neill, habe zu jener Zeit Inſtructionen vom edlen Lord erhalten, wonach England Perſien mit Krieg bedrohen ſollte, falls es noch weiter Rußland beunruhige. Perſien habe ſich gefügt. Auch einen neuen Türkenkrieg habe der edle Lord verhindert.‘“

Folgt noch eine „Fälſchung“ des engliſchen Blaubuchs in Sachen Afghaniſtans.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen der Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, N° 29. 11. April 1860.

Reisen.

Reise durch Süd-Brasilien im Jahr 1858. Von Dr. Robert Avé-Lallemant. Zwei Theile. Leipzig, Brockhaus, 1859.

Man erhält hier sehr genaue Nachrichten über die deutschen Colonien an den südlichen Küsten Brasiliens, und treffliche Schilderungen der Natur.

Der Verfasser fuhr mit der Fregatte Novara und war auf derselben angestellt, verließ sie jedoch schon in Rio de Janeiro. „Als ich vier Tage vor Abreise der Novara aus Rio vom Bord entlassen ward, ward ich von Sr. Excellenz dem Herrn Marquis von Abrantes ohne die allergeringste Schwierigkeit in meine alte Thätigkeit als Arzt der Fremdenstation an der Santa-Caza da Mizericordia wieder eingesetzt. Am selben Morgen, an welchem die Fregatte Rio verließ, machte ich meine erste Hospitalsvisite wieder, wie ich das früher dreizehn Jahre hindurch gethan hatte. Und da ich angesichts all des Lieben und Freundlichen, was mir in meinem alten Standquartier zu Theil geworden ist, nie auch nur einen Augenblick daran gezweifelt habe, daß weder Se. k. k. Hoheit der Herr Erzherzog Ferdinand Maximilian, noch Alexander von Humboldt, der Edle, Große, noch Dr. von Haidinger und von Pataky gewollt und gewußt haben, daß mir meine Stellung am Bord der Novara verschoben würde: so fällt auch das Wort des Dr. Scherzer, was er mir mit tiefem Ernst zurief beim Scheiden: ‚Vergeben Sie und vergessen Sie!' vollkommen und ganz bedeutungslos zusammen. Darum auch keine Klagen und Verklagungen weiter vor der Oeffentlichkeit! Die Novaraexpedition wird sich selbst richten. Sie wird schon Großes, Edles leisten, wenn sie von großen, edeln Elementen getragen und bewegt wird: und das wird sie, so Gott will, doch wirklich zur Ehre der kaiserlich österreichischen Kriegsflagge. ‚Werde nur nicht der Chamisso euerer Weltumsegelung', rief mir ein lieber geistlicher Freund nach, als ich von Lübeck fortreiste. ‚Das nie', war meine ganze Antwort. Denn es ist nicht jeder gleich ein Chamisso, weil er die Welt umreist. Wie viel ich aber auch immer den geistvollen, liebenswürdigen Franzosen bewundert und verehrt habe, Eins habe ich ihm nie verzeihen können — daß er nicht dem Commodore von Kotzebue die Weltumsegelung aufkündigte und ohne den Rurik sein Stück Wegs, wo und wie es auch immer gewesen wäre, zu machen verstand."

Das Werk enthält alles, was sich für und wider die bisherige Auswanderung Deutscher nach Brasilien sagen läßt. Im Allgemeinen ist die Auswanderung empfehlenswerth. Das Clima Brasiliens ist mild, das Land fruchtbar und wasserreich, das Ufer mit Buchten wohlgelegen für den Handel und sehr wenig bevölkert, so daß Platz genug zu den hoffnungsreichsten Colonien vorhanden ist. Viele Deutsche sind dort auch schon zu blühendem Wohlstande gelangt. Indeß ist man noch im Uebergang begriffen, man hat die Ansiedlung noch nicht praktisch genug angefangen, es herrschen noch alte Mißstände, welche nach und nach, wie der Verfasser überzeugt ist, verschwinden werden. Unter diesen Mißständen sind hauptsächlich die Systeme der Colonistenbeförderung in Hamburg und das Arbeitsvertragsystem in Brasilien selbst hervorzuheben.

Die deutsche Arbeiterfamilie, welche nach dem südlichen Brasilien übersiedeln will, könnte billig dorthin kommen, wenn die raubgierigen Wölfe in Hamburg nicht nach ihr den Rachen aufsperrten, und sie könnte hinwiederum in Brasilien selbst bald ihren Wohlstand gründen, wenn sie sich dort nicht in nachtheilige Contracte einließe.

Digitized by Google

Die Agenturen sind der Fluch der Colonisation. Die Colonisten, welche sich durch Speculanten verlocken lassen, sich ihnen anzuvertrauen, werden von denselben ausgesogen und dann im Stich gelassen. Hier ein Beispiel. Ein Pastor Hesse entschloß sich mit seiner Frau nach der deutschen Colonie Blumenau in Brasilien auszuwandern. „Er war zum 18. Nov. nach Hamburg zur Einschiffung bestellt, und legte am 14. Nov. sein Pfarramt nieder. Mit Frau und Kindern kam er nach Hamburg. Aber es lag kein Schiff segelfertig, wie sehr auch Hühn u. Comp. ihn zum Kommen aufgefordert hatten. Erst am 6. Mai konnte er in See gehen. Unterdeß hat man ihm per Tag neun Silbergroschen bezahlt, womit der Betrogene nicht auskommen konnte. Für sonstige Anleihen hat man ihm Wucherzinsen abgefordert. Auch in Hinsicht der freien Passage nach Blumenau sind schlechte Geschichten mit dem arglosen Manne vorgekommen, ja man hat ihm nicht einmal vom Tage seiner Einschiffung an, sondern erst vom Tage seiner Ankunft in Blumenau an seinen Gehalt festgesetzt. Kurz man hat den Mann in solche Bedrängniß gebracht, daß er eine für seine Besoldung bedeutende Schuldenlast nach Blumenau mitgebracht hat." Der Verfasser verdammt die Privatagenturen sämmtlich, weil alle nur auf Ausbeutung der in der Regel armen und bedauernswürdigen Auswanderer berechnet sind. Jeder Auswanderer sollte für sich als einfacher Reisender, ohne die Scheinhülfe jener Speculanten, durchzukommen suchen oder sich eines gewissenhaften Regierungsschutzes erfreuen. „Nur keine Privatspeculanten wieder! Wie oft, ja wie ununterbrochen möchte ich das ausrufen, wenn vom Colonisiren die Rede ist. Sie sind aber alle, auch die besten, wenn sie überhaupt gut seyn können, Speculanten; ich kann ihnen den Ausdruck nimmermehr ersparen, Speculanten von verdächtiger Färbung und unklarem Charakter. Wenn sich noch ferner Unternehmer zu solchem Colonialunternehmen finden sollten, so lasse man sich nicht wieder darauf ein. Wenn ihre Sache auf nur einigermaßen guten Principien beruhen will, so kommen sie nicht zu Stande und fallen auf halbem Wege zusammen, wie am Itajahy schon zwei derartige Beispiele existiren. Und statt der Auswanderungsfrage genutzt zu haben, thun sie ihr den größten Schaden."

Große Beschwerde führt der Reisende auch über die Speculation in Antwerpen. „Die Associacao Central de Colonisacao von Rio-de-Janeiro, die unter unmittelbarem Schutze der Regierung steht, hatte in Europa, und wie es scheint namentlich in Belgien, zur Uebersiedelung von Colonisten aller Art, Handwerkern, Tagelöhnern, Dienstboten u. s. w. sich mit sogenannten Agenten eingelassen, einer Menschenklasse, die mir entweder gleich nach oder gleich vor der Klasse von Halunken und Spitzbuben kommt; denn für ihr Kopfgeld liefert sie alles, was kopfgeldfähig ist, aus Messer, unbekümmert, ob die Individuen, die sie heranschleppt, Banditen und Gauner sind, oder auch Leute, die man mit Ernst und humaner Zurede vom Auswandern abhalten sollte. Die Herren Beaucourt u. Comp., Rue d'Hauteville Nr. 19 in Paris, und Serigiers und Steinmann in Antwerpen rührten die Werbetrommel ꝛc. Schon mit der Ueberfahrt fing die Klage an. Auf einem Schiff, Elite von Antwerpen auf Rio, sind eine Menge Gemeinheiten vorgegangen. Und wie ist es möglich, daß man ein Colonistenschiff von Antwerpen nach Rio nur zu 70 Tage Proviant verpflichtet? Die Verpflichtung muß mindestens 96 Tage seyn! Ich erinnere mich eines Auswandererschiffs, welches von England nach Rio 114 Tage Reise hatte. Es waren, wenn ich nicht irre, zwanzig Menschen gestorben und vierzehn kamen mit Hungertyphus an Bord." Der Verfasser erzählt abscheuliche Geschichten von den Auswandererschiffen, auf denen man die armen Leute hungern ließ und Gemeinheiten der ärgsten Art beging. Alles unter der Aegide einer Antwerper Gesellschaft, die in directem Auftrag der brasilianischen Regierung zu handeln schien.

In Brasilien selbst erwarten die deutschen Einwanderer mancherlei Mißstände. Sie müssen, wenn sie tiefer ins Innere ziehen, so ungeheure Transportkosten bezahlen, daß dieselben ihr ganzes Hab und Gut aufwiegen, und müssen sie dann durch Arbeit abverdienen. „Man hat mir von einer zahlreichen Familie erzählt, die alte Kisten und Kasten und Betten mitbrachte, Sachen ohne allen Werth, aber dennoch als Familienstücke fast heilig gehalten von den armen Leuten. Statt ihnen nun den Rath zu geben, solchen alten Trödel ins Meer zu werfen, gab man ihnen Maulthiere zum Transport bis in das Innere der Provinz und hinterher eine juristisch richtige Rechnung, die sich allein für diesen Transport auf 280 Mrs belief, d. h. über 200 Thlr. preuß. Ct. Das darf gar nicht wundern, die Preise sind hoch. Ich selbst bezahlte für meine Tour von Santos nach S.-Paulo, die ich hätte in einem Tage machen können, für ein einziges Thier 12 Mrs. (fast 10 Thlr.), und beim Herunterreiten nach Santos 16 Mrs. (fast 13 Thlr.). Auch für die kleinen Wohnungen, in denen sie auf den Fazenden wohnen, müssen die Getäuschten Miethe bezahlen. Und hinterher bleibt die Familie solidarisch für die Schuld verpflichtet! Wenn

Digitized by Google

z. B. Salin mit 1600 Thlr. Schulden im Gefängniß ſterben ſollte und einen Sohn von ſechs Jahren hinterließe, ſo wird der Junge rechtsgültig zu 6 Procent auferzogen, bis er arbeitsfähig iſt, und fängt dann mit ſechszehn Jahren an Capital und Zinſen der Schuld ſeines Vaters und ſeiner eigenen Ernährung abzuarbeiten, womit er in ſeinem Leben nie fertig wird." Nicht minder läſtig iſt das ſ. g. Parcerie-Syſtem, d. h. die Auswanderer arbeiten auf dem Boden, der einem Andern gehört, und behalten nur die Hälfte des Ertrags. Das größte Uebel iſt, daß ſie ſich familienweiſe verpflichten müſſen, alſo der Sohn die hinterlaſſene Schuld des Vaters abverdienen muß.

Trotz alledem ſind die deutſchen Colonien in eine ſchöne Blüthe gekommen und der Verfaſſer fand eine Menge wohlhabende und äußerſt glückliche deutſche Familien, mit reichem Beſitz und vielen Kindern. Von Rio de Janeiro aus bereiſte er zuerſt die Colonien in der Provinz Rio Grande do Sul. Hier fand er in Porto Alegre die Deutſchen in ſo behaglichem Zuſtande, daß ſie ſogar ein Liebhabertheater errichtet hatten. Eben ſo blüht die deutſche Colonie San Leopoldo. „Da hatte ich eine hübſche kleine Scene, ganz unbedeutend und doch charakteriſtiſch. Unter den Büſchen des jenſeitigen Ufers ſpielten drei kleine Mädchen. Plötzlich beredeten ſie ſich zu einem gemeinſamen Unternehmen, ſprangen übermüthig in ein Canot und ſtießen zu meiner Angſt und meinem Schrecken wirklich ab. Die leichte Strömung faßte das Fahrzeug, aber ſo geſchickt und muthig ruderten zwei von ihnen, während die dritte ruhig auf dem Boden des Canots ſaß und zuſchaute, daß ſie wirklich glücklich herüber kamen. Luſtig ſprangen die beiden kleinen Ruderinnen ans Land und liefen zur Villa. Da ergriff die dritte, ein Kind von etwa neun Jahren ein Ruder, ſtieß ab, ſteuerte und ruderte wundervoll, und kam, freilich unter ſehr großer Anſtrengung, am Ufer drüben an. Gerade als ob das gar nichts wäre, band ſie hier das Canot feſt und fort ſprang die kleine reizende Hexe. Statt eines ſolchen kleinen Bildes könnte ich hunderte darſtellen. Es kommt mir vor, als ob ſich bei unſern guten Landsleuten in dieſer freien, ſüdamerikaniſchen Natur, wo ſie größern Raumverhältniſſen und eigenartigen Kämpfen gegen Naturwiderſtände ausgeſetzt ſind, auch eine viel größere Beſtimmtheit im Entſchluß und im Handeln entwickelte. Die Väter hatten den Urwald zu beſiegen, ſie mußten blutige Fehden gegen die wilden Indianer — Bugres — und ſelbſt einzelne Rebellentrupps aushalten. Unter Schwierigkeiten fingen ſie an, aber ſie eroberten ſich den Boden, und die in Deutſchland Knechte waren, ſind durch das Recht der Arbeit Herren geworden. Sie fühlen ſich frei, weil ſie ſich kennen gelernt. Als grüne Burſchen ſteigen die Söhne aufs Pferd und durchſchwärmen keck die Fläche. Sie fühlen ſich friſch und frei, deswegen ſind ſie muthig und ſelbſt trotzig, wenn man ihnen in den Weg kommt. Und dieſes Element einer größern Beſtimmtheit und Energie entwickelt ſich auch bei den Mädchen ſchon in ihrer zarten Jugend. Ohne Mühe ſind ſie beritten, ſie werfen ihren Sattel allein auf den Gaul und brauchen nicht einen Bruder oder Reitknecht abzuwarten, um ihr Stück Wegs zu reiten. Sie lernen nie den demüthigenden Unterſchied zwiſchen einem Bauermädchen und einem Hoffräulein kennen. Das ſteht ihnen im Geſicht geſchrieben, in der ſchlanken, feſten Haltung des Körpers, im trotzigen blauen Auge. Und ſo ein lieber Tollkopf war die kleine Ruderdirne auch wohl, die dem Fluß ſo keck Trotz bot." Solche Bilder malen uns das Leben der Deutſchen in Braſilien am treuſten aus und das vorliegende Buch iſt reich daran.

Die Colonie San Leopoldo wurde unter Vermittlung des berüchtigten Major von Schäffer gegründet, den die ſchwerſten Vorwürfe treffen und der ſo übel wirthſchaftete, daß die braſilianiſche Regierung der Colonie alle Subſidien entzog. Und doch überwand der deutſche Fleiß alles Elend der Armuth, alle Schwindeleien der Agentur und ſchuf ſich ein kleines Paradies, und die Colonie zählt jetzt über 11,000 Seelen. In gutem Zuſtande fand der Verfaſſer auch die kleinern deutſchen Colonien in Santa Cruz, und S. Angelo. Dieſe Colonien liegen in dem Pampas, dem unüberſehlichen Grashügellande, wo hunderttauſende von Pferden, Rindern und Schafen walden und wilde Hirſche, Strauße ꝛc. ſich tummeln. Hier befanden ſich einſt ausgedehnte Niederlaſſungen der Jeſuiten und man findet noch die Ruinen ihrer großen Kirchen. In einer derſelben haben die frommen Indianer die geretteten Heiligenbilder treu bewahrt.

In dieſem Pampas war es auch, wo der Verfaſſer den berühmten Bonpland beſuchte. Der alte, ſchon ſehr hinfällige Botaniker hatte ſich verleiten laſſen, dieſe Graseinöden zu bewohnen, weil ihm die braſilianiſche Regierung ein großes Terrain daſelbſt zum Geſchenk gemacht hatte, welches er noch anbauen zu können hoffte. „Endlich erblickten wir vor einem grünen Baumgarten ein kleines Gehöft. ‚Dort wohnt Don Amado', ſagte mein Peon, und in wenig Minuten hielten wir vor dem Hauſe. Doch iſt der Ausdruck Haus hier euphemiſtiſch aufzufaſſen. Die Wohnung des alten Alme Bonpland bei Reſtauracion in Corrientes beſtand aus zwei

Digitized by Google

großen, in einem rechten Winkel an der Eingangsseite sich treffenden Hütten, deren Lehmwände durch Bambusstäbe und geringes Balkenwerk einigen Halt hatten. Das Dach war von Stroh, auf Bambusrohr festgebunden. Neben diesen beiden großen Hütten war eine Art von bedecktem Verschlag, auf dessen Boden einige Steine zusammen gelegt waren: Küche und Kochherd des berühmten Mannes. Neben dem ganzen stand eine alte Carrete und einiges Pfahlwerk zum Trocknen von Fleisch und Anbinden von Pferden. In die beiden Hüttenhäuser führten zwei Thüren. Fenster hatte die Wohnung nicht; Licht konnte von außen durch die offenen Thüren und die vielen Abbröckelungen und Risse in den Lehmwänden hinreichend hineindringen. Gegen die Rückenwand der einen Hütte waren zwei Baumstämme als Stützen angelehnt; sie neigte sich stark hintenüber, und das Dach war in fast beängstigender Weise gesenkt. Vier große Hunde schlugen an, als ich abstieg. Anfangs erschien niemand. Ich klopfte in die Hände; lauter bellten die Doggen. Ein junges, wohlgebildetes Mädchen von etwa fünfzehn Jahren kam aus der Thür und fragte mich bescheiden auf Spanisch, was ich wolle. Ich gab einen Brief, den mir Herr Kasten mitgegeben hatte, ab. Der Alte schlief. Ich ging in die Hütte hinein, welche als Wohn-, Eß- und Besuchszimmer diente. Ein breites Brett auf zwei Fässern liegend diente als Tisch; eine Bank und zwei Stühle waren zum Sitzen bestimmt; zwei Bettstellen ohne Betten dienten zum Empfang und Beherbergung von Gästen. Eine Menge von Sattelzeug, Häuten, Zwiebeln u. s. w. lag im dunkeln Hintergrund des Raumes. So wohnte Bonpland, unsers berühmten Humboldt Reisegefährte! Ich konnte einen tiefen Seufzer nicht unterdrücken.

(Schluß folgt.)

Kirchensachen.

Der Papst. Eine Tagesfrage von Abbé von Segur. Aus dem Französischen. Mainz, Kirchheim, 1860.

In dieser kleinen Flugschrift wird Napoleon III. unter Andrem an Napoleon I. erinnert, der als erster Consul, indem er die katholische Kirche in Frankreich nach den langen Stürmen der Revolution wiederherstellte, zu den Abgeneigten also redete. „Wäre wohl, so sprach er, die Autorität des Papstes ebenso allgemein anerkannt, wenn er in einem Lande residirte, das nicht ihm gehörte, wenn er irgend einer Staatsgewalt unterworfen wäre? Der Papst ist nicht in Paris und das ist gut. Er ist nicht in Madrid und nicht in Wien, deßhalb dulden wir seine geistliche Autorität. In Wien und in Madrid spricht man ebenso. Es ist gut für Alle, daß er weder bei uns, noch bei unseren Nebenbuhlern, sondern in dem alten Rom wohnt, fern vom deutschen Kaiserreiche, fern von Frankreich und vom Königreich Spanien; er hält so das Gleichgewicht zwischen den katholischen Mächten aufrecht, neigt sich wohl ein wenig dem Stärkeren zu, aber erhebt sich auch sofort gegen den Stärkeren, wenn er sich als Unterdrücker zeigen wollte. Dies ist das Werk der Jahrhunderte und sie haben es gut gemacht; für die Leitung der Seelen ist das Papstthum die beste und glücklichste Einrichtung, die sich erdenken läßt." Freilich haben später die Handlungen Napoleons I. diesen Worten widersprochen, aber nicht zu seinem Vortheil.

Im Uebrigen widerlegt Abbé Segur die Verleumdungen, die auf die päpstliche Regierung im Kirchenstaat gehäuft werden und zeigt, daß die Menschen dort keineswegs unglücklich sind, daß Rom die musterhaftesten Anstalten hat, aufs mildeste regiert wird und daß die Unzufriedenheit lediglich von außen angestiftet wird. „Im Jahre 1848 schrieb ein eifriges Mitglied der protestantischen Kirche Schottlands, M. Ch. Mac-Farlane, nachdem er die päpstlichen Staaten in allen ihren Theilen durchwandert hatte, folgende Zeilen nieder: ‚Was wir hier in den päpstlichen Staaten sahen, lieferte uns den Beweis, daß die Vorgänger des Papstes Pius IX. weder so verrostet, noch so blödsinnig waren, wie man sie uns schildern möchte, und daß Gregor XVI., der unmittelbare Vorgänger des gegenwärtigen Papstes, der bei seinem Tode das Land in einem beispiellosen Wohlstande hinterließ, nichts weniger war, als ein zerstörungssüchtiger Tyrann.'"

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, N° 31. 18. April 1860.

Politische Schriften.

Joseph von Görres. Politische Schriften. Sechster Band. München, in Commission der lit.-artist. Anstalt, 1860.

Görres hat die Ehre, auch noch nach seinem Tode von fanatischen Feinden gehaßt und in seiner bewundernswürdigen Geistes- und Charaktergröße „nicht anerkannt" zu werden, weil die Blitze der Wahrheit, die er aus gewaltiger Hand auf alles Nichtswürdige seiner Zeit geschleudert, heute noch brennen.

Im vorliegenden Bande begegnen uns eine Menge kleinerer Aufsätze aus den Jahren 1831 bis 1848, betreffend theils speciellere Angelegenheiten Bayerns, theils solche der Kirche, die Cölner Wirren, den Rongeanismus, den Sonderbundskrieg ꝛc. Ueberall tritt uns darin derselbe feste, fromme Charakter, derselbe geniale Geist entgegen, wie in den größern Schriften des Verewigten, namentlich eine überreiche Phantasie im Dienst klarer und tiefer Ideen.

Wir wollen, um seine Manier in schlagenden Beispielen zu erhärten, wieder aus dem sechsten Bande, wie aus den frühern, einige Stellen mittheilen.

In der bayrischen Kammer hatte der Abgeordnete Eulmann 1831 eine angebliche geheime Congregation denuncirt, durch welche Bayern in die dicke Finsterniß des Mittelalters zurückgeführt werden sollte. Görres sagt ihm nun die Wahrheit: „Sie sagen, auch in Landshut sey die Congregation geboren, in München und Regensburg halte sie sich auf, in Augsburg und Würzburg sey sie auch gewesen. O liebster Freund, wie reichen Sie damit doch so gar nicht zum Ziele hin! Ich sage Ihnen, es ist kein Winkel in Bayern, wo sie nicht hingedrungen; von den höchsten Alpenthälern bis zum Donaumoos hinab, an der Isar, am Inn, am Lech, am Main, am Rhein, auf der Hardt, im Spessart, im Böhmerwald, überall sitzt alles dick voll von dem Ungeziefer. Ja, Gott, wo wollten Sie doch mit den paar armseligen Städten hin! Ich rechne an die dritthalb Millionen, die in den gottlosen Bund sich eingeschrieben, und trotz aller Gegenvorstellungen hartnäckig darin verharren. Sie wundern sich und staunen über die versteckte Verruchtheit der menschlichen Natur, und verlangen von mir Specialia. Wohl, Ihnen soll geschehen, wie Sie begehrt, so merken Sie denn auf meine Rede. Seit die Apostolischen den Bayern ihren Aberglauben beigebracht, haben die unglücklichen Verführten in die verdächtige Gesellschaft sich zusammengethan. Wird ein neu Ankommender in dieselbe aufgenommen, an ihm wird dann mit Salz und Wasser eine Einweihung vorgenommen, und wie sie den Abscheidenden die Seelen auszusegnen pflegen, so wird den Eintretenden der Satanas auceroreisirt, was jedoch, wie Sie selber wissen, dem armen Verfolgten, Landflüchtigen wenig schadet, da er gemeiniglich nach kurzer Zeit mit sieben anderen seiner Gefährten wiederkehrt. Für ihre Versammlungen haben sie nun überall große Häuser sich gebaut; Sie, mein sehr ehrenwerther Herr, haben ohne Zweifel dergleichen oft gesehen, Sie haben es nur nicht gewußt, und sind achtlos daran vorbeigegangen; hätten Sie nur ein einzigesmal einen Blick hineingeworfen, das verdächtige Zwielicht von den trüben Fenstern, und die dumpfe Luft, die hätten Sie gleich auf die Spur geführt, welcher Art die Dinge seyen, die dort im Finstern vorgenommen werden. Es sind allerlei mystische Gebräuche, die sie da verüben! Man dreht sich hin, man dreht sich her, singt und murmelt Sprüche; macht allerlei Dampf und Rauch, brennt der Sonne zum Spotte Kerzen am hellen Tage, kurz macht Alles, wie es schon Plinius dem Kaiser Trajanus beschrieben. Sie

Digitized by Google

haben dann in ihrer Superstition Leute über sich gesetzt, deren Leitung sie sich blintlings übergeben. Die gehen in schwarzen Röcken, haben weder Frauen noch Kinder, und sterben doch niemals aus. Denen sagen nun die einfältigen Leute alle ihre Heimlichkeit, lassen sich von ihnen bevehteiren, tröſten und, wie sie's nennen, auferbauen, und sind ihnen blind ergeben." Das ist schlagende Wahrheit. In jener Zeit, wie auch noch in der unsern, klagte man alles als jesuitisch und als geheime Intrigue an, was doch nichts andres ist, als der offen zu Tage liegende, längstbekannte und anerkannte Katholicismus überhaupt.

Von der Nachäffung alles Französischen in Deutschland redet Görres S. 94 also: „Zur Zeit Ludwig des vierzehnten sind sie hingelaufen und haben die Allongeperrücken, den französischen Rock und Degen, das Repräsentiren, die Menuette und andere stattlichen Eitelkeiten und Salontugenden sich geholt. Darauf unter dem Regenten und Ludwig dem fünfzehnten sind sie groß und klein, hoch und nieder herangezogen, um den nöthigen Grad von Lüderlichkeit, Ausgelassenheit und schamloser Unzucht sich einzuthun, und die Kostbaren Güter, die sie damit erworben, haben sie dann mit großem Eifer in die Heimath eingeführt. - Darauf sind ihre Kinder wieder zu demselben Andachtsorte hinaufgewallfahrtet, und wie sie bei den Encyclopädisten reichen Vorrath von Gottlosigkeit, Frivolität, grobkörnigem Naturalismus und flacher Schöngeisterei vorgefunden, haben sie alle Taschen damit vollgefüllt und aus dem Glückssäckel ihr Vaterland abermal mit reichen Geschenken besucht. Als darauf die Revolution gekommen, haben wir auch an ihr das Maß genommen, und so gut es gehen wollte, die bunte, dreigestreifte Jacke nachgeschneidert, und der unbequemen Positur sie umgehängt. Als dann Napoleon das hohe Roß bestiegen, da hat bei uns nicht weniger die Zucht der großen Race florirt, wir haben treufleißig die Kaiserlichkeit einexerzirt, die starken Männer haben uns alle die alten, morschen Institutionen zusammengetreten, worauf die Franzosen sehr gutherzig sich erwiesen, und den Bauschutt in ihr Land hineingefahren. Wie wir sodann in dankwilliger Erkenntlichkeit für die uneigennützige Hilfe beim Niederreißen ihnen auf unsere Kosten die Restauration gebracht, da haben wir uns Modelle der vortrefflichen Schaukelmaschinen mit nach Hause genommen, die De Cazes seinem Herrn, Ludwig XVIII., gebaut, und von der er dessen Nachfolger hat helfen herunterwerfen, und unsere Staatsmänner haben das neue, ergötzliche Instrument erst in ihren Behausungen einstudirt, und sonach überall applicirt, wo es applicabel sich erwiesen. Sofort als das Jesuitenpriesterthum angefangen, die Zeitung flog von Land zu Land: Wohlauf ihr Narren zieht all mir nach; wir schießen rosenroth; und Horn, ins Horn, ins Jägerhorn, schießt mir das Wildpret nieder! Dann sind endlich die Heldentage des Juli am Himmel heraufgezogen, und wir haben uns wieder nicht säumig finden lassen, Juden, Studenten, Musterreiter, Doctoren aller Rechte und Unrechte, Historiker obnehin und zwar von Amtswegen, alles ist hingezogen, um in der prächtigen Sonne sich einmal wieder recht zu sonnen; wer zuerst gekommen, war der beste Mann, die armen Invaliden aber, die zurückgeblieben, haben schöne Scheite davongetragen. Einige wenige Kohlen von dem Brande sind von Hand zu Hand über den Rhein hinübergereicht worden, und die haben einige wenige Mauth-Bureaus in Hessen, einige wenige Katholikenhäuser im aufgeklärten Sachsen, und ein und den andern Pallast in Braunschweig oder Brüssel angezündet, etwas Pflastersteine sind auch aus langjähriger Ruhe aufgefahren, Ordonnanzen, deplorable Ministerien haben sich verspüren lassen; Dupins, Guizots, Mauguins, Lafayettes sind dick wie Rübstaat in unsern Kammern aufgegangen. Ach, wie haben wir nicht schmetternde Donner der Beredtsamkeit geschleudert, denen jetzt erst die verspäteten Blitze nachrucken; wie haben wir alle Vitalfragen, das Wort politisch z. B., gründlich abgehandelt, wie haben wir es uns nicht um die Preßfreiheit sauer werden lassen! Da ist aber mit einemmale der Vorhang dort in unserer Hauptstadt wieder aufgeflogen, und die Bühne hat das Juste Milieu vorgestellt. Notre Dome im Hintergrunde, ein straffes Seil ist zwischen den Thürmen ausgespannt, die dreifarbige Fahne weht wo sonst das Kreuz und die Lilien gestanden, flatternde Wimpel allumher, unzähliges Volk unten versammelt, das ungeduldig den Artisten herausruft. Da kömmt Herr Perier zu einer Luke des Thurmes herausgefahren, behend im Schubkarren den Bürgerkönig vor sich schiebend, und er fährt ihn, die Linie innehaltend und scharf über den Kreidenstrich durch die Mitte des Seiles in den andern Thurm hinein, und in den ersten zurück, und das hin und her so oft, als es dem souveränen Volke in das gefällt. Das ist nun ein Bravorufen, ein Händeklatschen; das tanzt und hüpft und jubilirt; die Teutschen, die unten sind und von ferne offnen Maules schauen, oder die es von den Correspondenten sich haben berichten lassen, blieben die Letzten nicht zurück; das wollen wir ebenfalls zu Hause uns zu unserm Vergnügen einrichten, wir haben dort die Liebfrauenthürme, am andern Orte die vom alten Dome, Seiler und Schiebkarren sind auch genug vorhanden, an Raum zum Hals-

Digitized by Google

brechen gebrichts uns gleichfalls, Gottlob! nicht, und so wird's prächtig werden."

Die Irreligioſität und mit ihr wachſende Immoralität der Zeit faßt Görres in einem coloſſalen Bilde auf S. 117: Seiner ein Theil hat oben im Norden den einen Zweig der großen Verſchwörung gegen das Chriſtenthum angezettelt, und aus den Eisfeldern kalter, todter, leerer Abſtractionen den einen der giftgehärteten Höllenflüſſe herausgeſchlagen, während der andere, brütend ſeit Menſchenaltern in den ſchmutzigen Sümpfen der franzöſiſchen Höfe, dort in dem Moder den andern Zweig eingepflanzt, und aus dem Krater dieſes Schlammvulkans den andern Koth und Feuerſtrom herausgetrieben. Da die nordiſchen Regierungen den einen gehegt, weil ſie ihn gegen den Katholicismus gerichtet wähnten, und die Revolution des andern ſich angenommen, weil ſie in ihm einen treuen Bundesgenoſſen erkannte: iſt es geſchehen, daß ſeit den Juli-Tagen die Giftbäche von Muspelheim mit denen von Nifelheim zuſammengefloſſen, und wie nun des Feuers Flammen mit Elſes Froſte ſich vermählt, iſt aus dieſem Liebesbund die ſchöne Braut hervorgegangen. Seither ſehen wir den Drachen aus tauſendfältigem Schlunde Blasphemien würgen; ſeine Propheten ziehen, von ihren Jüngern umgeben, ſchaarenweiſe umher, und wenn der Geiſt von unten ſie ergreift, fließt Greuel und Abomination aus ihrem Munde; Frevel werden von den Dächern herab gepredigt, und die ſie umgeben, ſaufen gierig wie lechzende Hirſche die Läſterung, während ſie vor Allem, was den Duft des Chriſtenthums ausathmet, wie der Waſſerſcheue vor dem feindlichen Elemente, in ſich krampfhaft zuſammenſchrecken, und der Hohn und Grimm im Geifer aus ihren Lippen ſchäumt. Dort jenſeits hat der unſaubere Geiſt den Abſchaum der Städte und die Brut der Zuchthäuſer und Galeeren, dieſelben, die zum Theil den Juliſieg erfechten halfen, gegen die Kirchen und die Kreuze ausgeſendet; und indem einerſeits jene gnoſtiſchen Schwärmer ſich bereiten, ihn als König alles Fleiſches auszurufen und Altäre ihm zu erbauen; während er aus anderm Munde — wie Lichtenberg, aber nur für noch fernere Zeiten, es vorhergeſagt — Robespierre der Bigotterie angeklagt, weil er das Daſeyn eines höchſten Weſens proclamirt: hofft er unter Spott und Verachtung die verhaßte Lehre zu begraben. Bei uns dieſſeits hat er offnen Lehrſtuhl ſich gegründet. Aus den Höhlen, in denen er ſeinen Stuhl aufgeſtellt, weht der eiskalte Zugwind die Blätter, die er beſchrieben, aus in alle Lande; das Volk bückt ſich unter der Arbeit, um die Flatternden aufzuheben, und lieſt ſie in den Ruheſtunden; beſtürzt anfangs, dann verwundert, wird es zuletzt mit ihrem Inhalt doch vertraut. Die Jugend berauſcht ſich gierig aus dem gebotenen Taumelkelche, der ſich immer wieder von ſelber füllt. Generation um Generation trinkt den ſchwarzen Tod ſich an, und mit jedem Jahre, wenn die Seinen neue Umzählung halten, findet ſich ihre Zahl in ſchnell wachſender Progreſſion gemehrt, und ſie vertrauen ihrer Sache, daß ſie zuletzt doch die einige und alleinige, die neue katholiſche Kirche werde. In den ſchlechten Pfaffen aber hat er dieſer ſeiner Kirche ihr Episcopat gegründet; ihnen hat er das Apoſtolat anvertraut, daß ſie in ſeinem Namen allen ſeinen Bekennern die Feuertaufe geben; aus ihnen hat er das Schlangennetz gewoben, mit dem er, ein kundiger Fiſcher, ſich im ſeichten Gewäſſer dieſer Zeit Menſchen fiſcht, und mit Gift und Zornesflammen bläſt er Alle an, die beſſeren Sinnes und würdigerer Geſinnung dem Verderben zu wehren ſich bemühen. Wie aber die Bande des Glaubens auf dieſe Weiſe ſich gelöſt, mochten die Bande der Sittlichkeit nicht auf die Dauer zuſammenhalten, und ſo iſt im Gefolge des religiöſen Verderbens das moraliſche einhergezogen. Von den obern Klaſſen der Geſellſchaft herniederſteigend, iſt dieß Verderben dem begegnet, das von den untern hinaufgeſtiegen, und beide haben, ihre Fäulniß aneinander austauſchend, und gegenſeitig ſich ergänzend, durcheinander ſich geſpannt. Der kleine bürgerliche Krieg im Kampfe freſſender Eigenſucht hat zwiſchen Herren und Geſinde, zwiſchen den Meiſtern und den Arbeitern, zwiſchen den Vätern und den Kindern ſich entzündet, und in ihm hat mehr und mehr die Familie, die Grundveſte aller höheren geſellſchaftlichen Verbindung, ſich aufgelöſt, der Unfriede hat den Frieden ausgetrieben, und immer größer werden die Schaaren der Unglücklichen, die die Welt betreten, ohne daß in der weiten Oede die, die ihnen das Daſein gegeben, ihnen zuvor Haus und Herd und ſchirmendes Obdach gebaut, und der Pflege ihrer Jugend ſich angenommen. Und wie die Bande, in denen in alten Zeiten alle dieſe Grundverhältniſſe der Geſellſchaft ſich gebunden, nicht bloß, wie es ehemals oft genug geſchehen, erſchlafft, und im Kampfe mit den Leidenſchaften theilweiſe nachgelaſſen, ſondern als Behelfe alter Einfalt, ja Erfindungen des Betrugs, der Gewalt und der Heuchelei in Verruf gerathen, hat dafür jenes ungeheuere Netz der Lüge ſich geſtrickt, das in Bethörung die Heutigen umgarnt, und im einwohnenden Triebe wachſend, wie es weiter in allen Richtungen auseinanderlauft, zugleich innerlich ſeine Maſchen immer enger zuſammenzieht, daß unentrinnbar die Beute ihm nimmer entgeht."

Von dem wüthenden und eben ſo bornirten Haſſe

Digitized by Google

gegen die katholiſche Kirche gibt Görres S. 351 ein merkwürdiges Beiſpiel. „Am Feſte der Freiwilligen, 3. Februar 1838 ſprach Förſter zu Berlin die Worte: ‚An der Donau, wie an der Tiber, an der Seine, wie an der Iſar wagen ſie es, dem preußiſchen Ruhme an ſeine Kronen zu rühren; ſie wagen es nach dem Lorbeer, den unſer Adler in ruhmvollen Tagen gewann, ihre Hand auszuſtrecken; ja ſie drohen wohl gar, dem Rheine die unwürdigen, ſchmachvollen Ketten wieder aufzulegen. — Aber? ſollte es nicht unerträglich ſeyn, erleben zu müſſen, daß Fremdlinge die durchſichtige, meergrüne Fluth mit dem Schlamme der gelben Tiber zu verunreinigen wagen, daß ſie unter die Perlen ſeines goldenen Weines den Schmutz römiſcher Kloaken zu miſchen ſich gar erdreiſten! Ohnmächtige Verſuche der Ultramontanen! Durch unſer gutes Schwert ſind wir mit Napoleon und ſeiner alten Garde fertig geworden, und wir werden vor dem Papſte und ſeinen eingeſchmuggelten Jeſuiten, ja ſelbſt vor Satanaſius und ſeiner Großmutter nicht zurückſchrecken. Haben wir die Böller und die Bulletins des weltlichen Uſurpators zum Schweigen gebracht, dann werden wir die Bullen und das Gebell des geiſtlichen Uſurpators ebenfalls zum Schweigen bringen. Mit und für uns ficht der Geiſt Friedrichs des Großen, der bewegende Geiſt der gegenwärtigen Weltgeſchichte, mit und für uns fechten alle Helden, Dichter und Denker des Vaterlandes; mit und für uns fechten Schiller und Göthe, Wieland und Herder, mit und für uns Leibnitz und Leſſing, Kant und Fichte, Schelling und Hegel, mit und für uns Luther und das offenbare Wort Gottes! Dieſe Geiſter ſind es, deren Bundesgenoſſenſchaft wir uns geſichert halten dürfen, wenn wir uns den Geiſt bewahren, unter deſſen Zeichen wir einſt den Sieg erfochten.‘“ Wie unvernünftig! An der Ehre des Jahrs 1813 hatten die deutſchen Katholiken ſo viel Antheil wie die deutſchen Proteſtanten.

Schließlich ein großartiges Bild des Napoleonismus aus der „Sternenſchau“. S. 515. „Dieſer Napoleon war der Orion in der damaligen Himmelsſchau. Die Revolution hatte in der vorigen Tagnacht ihn empfangen und getragen, und als er gezeitigt, ihn an's Licht des Tages erboren. Er war hoch gewachſen und erſtarkt, alſo daß er über die Wellen wie auf dem Feſtlande ging, und keine Meerestiefe an ſeine Länge reichte. Er war ein ſtarker Jäger an der Spitze der Meute ſeiner Hunde, und rühmte ſich, nicht Thier noch Menſch möge ſich ſeiner Uebermacht entziehen. Darum wurde ihm, als er alſo übermüthig gegen die Götter ſich erhoben, ſeiner Augen Licht genommen. Aber der Spruch des Feuergottes war ihm geworden: er ſolle nur immer gegen den Aufgang der Sonne gehen, dann werde er das verlorne Licht wieder finden. Und geführt und getrieben von ſeinem Schickſal, war er raſtlos über Land und Meere, von Oſten zu Oſten hingegangen; endlich hatte der Scorpionenſtreich unter dem Steine des Kreml ihn geſtochen; und er erkannte nun geklärten Auges ſeine ſchwache, hülfsbedürftige Menſchlichkeit.“ Weiter heißt es dann, wie Napoleons I. reiches Erbe zertheilt worden, aber nicht naturgemäß, nicht im rechten Sinn der Völker, daher ein Fluch darauf ruht. „Loos um Loos, wie die Erben es gezogen, hatte ſie jedem insbeſondere ein unglückdrohend Zeichen aufgeprägt. So manchem bewieſenen guten Willen hatte ſie Rechnung gehalten, was aber der Calcül zu ruhigem Beſitze ſich zuſammengelegt, ſollte, alſo hatte ſie beſchloſſen, nach kurzer Friſt wieder zerſtreut werden, weil es nicht auf ſeinem natürlichen Schwerpunkt ruhte.“

Die politiſchen Schriften von Görres verdienen grade in unſern Tagen ſtudirt zu werden, weil ſie das hellſte Schlaglicht in die Zeit der Verſchuldung werfen, in jene drei Jahrzehnte nach den Freiheitskriegen, in welchen das deutſche Volk nach den heldenmüthigſten Leiſtungen und Opfern mit Undank belohnt und die Saat des Verderbens geſäet wurde, welche jetzt aufzugehen beginnt. Hätte ſich Metternich den gemeinſamen Wünſchen und berechtigten Forderungen der deutſchen Geſammtnation geneigt gezeigt, ſo würde Oeſtreich den Fluch der Unpopularität und die Niederlagen von 1848 und 1859 vermieden haben. Es iſt noch mehr Unrecht begangen worden, wofür die ſchreckliche Strafe noch ausſteht. Und zwar Unrecht nicht etwa blos von Fürſten, denn die Fürſten waren zu ſchwach, um ſich dem auf Deutſchland drückenden Geſammtwillen der auswärtigen Großmächte zu widerſetzen. Unrecht auch von Seiten der Völker ſelbſt, wenigſtens den ſie leitenden gebildeten Claſſen und der Preſſe. Denn dieſe waren es, welche in dummer Haſt alle franzöſiſche Moden mitgemacht, und den Sturm gegen das Chriſtenthum wie gegen die alte Treue und Tugend deutſcher Nation begonnen und die gott- und ſittenloſeſten Schriftſteller gefeiert und vergöttert haben, während ſie Deutſchlands treubewährteſten Patrioten und charaktervollſten Denker (Görres) verhöhnten und verdammten.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅞ Thaler.

Sonnabend, **N° 32.** 21. April 1860.

Länderkunde.

Reisebericht über Hauran und die Trachonen. Nebst einem Anhang über die sabäischen Denkmäler in Ostsyrien. Von Dr. Joh. Gottfried Wetzstein, k. Preuß. Consul in Damaskus. Mit Karte, Inschrifttafeln und Holzschnitten. Berlin, Reimer, 1860.

Der Osten Syriens gehört zu den unbekanntesten Ländern der Erde, weil er theils wüst liegt, theils von räuberischen Stämmen bewohnt ist, zu denen sich nicht leicht ein Reisender wagt. Herr Wetzstein hatte den Vortheil, eine angesehene Stellung in Damascus einzunehmen und mit eben so angesehenen als einsichtsvollen Eingebornen befreundet zu seyn, in deren Begleitung er es wagen durfte, eine Entdeckungsreise zu machen.

Das erste, was ihm auffließ, war von hohem geologischen Interesse. „Von besonderer Wichtigkeit für die Erdkunde scheint mir die Entdeckung einer seither nicht geahnten, weit ausgedehnten Vulkanregion zu seyn, die vielleicht an Extensität, aber schwerlich an Intensität von einer ähnlichen Formation auf der Erde übertroffen werden dürfte. Ich meine nicht den Hauran, bei dem man schon auf Seetzen's, Burckhardt's und Anderer Beobachtungen hin annehmen konnte, daß er durchgängig und ausschließlich von vulkanischer Bildung sein müsse, obschon er zeither noch nicht einmal zur Hälfte bekannt war. Ich spreche von einer Gegend östlich von den Wiesenseen bei Damaskus und östlich vom Hauran. Die Mitte derselben dürfte etwas südöstlich von dem Punkte liegen, wo sich der 55. Längengrad (Ferro) und 33. Breitengrad schneiden. Südlich scheint sie sich beim 32. und nördlich nahe am 34. Breitengrade zu endigen. Ihre Breite möchte durchschnittlich zwei Drittheile der Länge betragen. Begrenzt wird sie im Osten und Süden von dem Hamad, oder der großen syrischen Steppe, im Westen von Hauran, dem Lega und den Wiesenseen, im Norden endlich von den Ausläufern des Antilibanon an der Straße nach Palmyra. Den nördlichen Theil dieser Vulkanregion charakterisiren große mehr oder weniger zusammenhängende Lavaplateau's, deren jedes in seinem Mittelpunkte immer eine oder mehrere Gruppen feuerspeiender Berge hat, während der südliche Theil, welcher den Namen Harra führt, mit losen vulkanischen Steinen dicht bedeckt ist, zwischen denen sich einzelne Eruptionskegel erheben, die bei näherer Untersuchung zum Theil von kleineren Lavaplateau's umgeben seyn werden. Die Thätigkeit dieser Vulkane hatte wohl schon in vorhistorischer Zeit ihre Endschaft erreicht, und fand gewiß gleichzeitig mit den Eruptionen der hauranischen Vulkane statt, wenn auch die Schwärze und der Glanz der Lava dieser östlichen Region, verglichen mit der starken Zersetzung der hauranischen, für einen spätern Ursprung sprechen sollte. Ich erkläre mir diese Verschiedenheit durch die Annahme einer verschiedenen Mischung beider Laven. Denn die hauranische erzeugt durchgängig einen entschieden braunrothen und die der östlichen Vulkane einen goldgelben Humus. Den Mittelpunkt dieser östlichen Region bildet das Safa, ein von den Syrern vielgenanntes und Allen unbekanntes Land. Das Safa hat keinen Tropfen Wasser und keine Vegetation, daher sein Name: das leere, nackte Gebirg. Nur in den Einsenkungen und den klaffenden Brüchen der Lava bilden sich zur Regenzeit wochenlang Pfützen und sproßt eine spärliche Flora. Das Safa ist noch, wie am Tage seiner Entstehung, der schwarze mattglänzende Lavaguß voll zahlloser, mit dünnen Gewölben überbrückter Ströme versteinerter schwarzer, oft auch hellrother Wellen, die sich aus den Kratern über das Hoch-

Digitized by Google

plateau die Abhänge herab wälzen. Am nordöſtlichen Ende des Safa, circa ¾ Stunden vom Abu Ganim, desgleichen ſüdöſtlich vom Chneſir, erhebt ſich die Lava auf der Fläche des Gebirges wie züngelnde ſchwarze Flammen, mit einer durchſchnittlichen Erhebung von 3 Fuß." Zu den vielen Merkwürdigkeiten dieſer Vulkanregion gehört die gleiche Vertheilung der ausgeworfenen Steine, welche nicht übereinander, ſondern nebeneinander liegen, wie ein Pflaſter. Das kann nur durch eine ſtarke Erderſchütterung bewirkt worden ſeyn, wie ſich ein Sandhäufchen auf einer Fläche, wenn man ſie ſchüttelt, gleich vertheilt. In einer Gegend, wo die vulkaniſche Decke zerriſſen iſt, bilden die Riſſe die Geſtalt von Bienenzellen, ſehr regelmäßig auf einer weiten Strecke.

Auf den Kegeln der Vulkanen findet man häufig Gräber, denn die Beduinen laſſen ſich gerne auf hohen Bergen begraben, eine wahrſcheinlich uralte Sitte, da auch Moſes auf den Berg Nebo ſtieg, um dort zu ſterben.

Jenſeits der vulkaniſchen Region fand der Verfaſſer Nemara, eine ehemalige Grenzſtation der Römer, wo auch noch römiſche Ruinen und Inſchriften gefunden werden. Dann aber folgt ein ganz unbekanntes Land, wie man glaubt das vormalige Land der Amoriter, über welches mehrfache Völkerwellen geſtrömt ſeyn müſſen. Die älteſten Einwohner ſcheinen Troglodyten geweſen zu ſeyn, weil man noch ihre Höhlen findet. Am intereſſanteſten aber ſind die Bauwerke aus einer Periode, die der Chriſtianiſirung des Landes unmittelbar vorherging. „Den Urſprung der hauraniſchen Tempel wird man in die Zeit der römiſchen Herrſchaft in Syrien ſetzen müſſen. Da dieſelbe jedoch von der pompejaniſchen Occupation an faſt hundert Jahre lang im Oſten des Landes eine faſt nur nominelle und zu wenig unmittelbare war, als daß in jener Zeit römiſche Cultur und Kunſt dort Eingang gefunden haben könnte, andererſeits aber auf Grund der Inſchriften um das Jahr 250 das Chriſtenthum ſchon ſo allgemein im Lande war, daß von da ab nur noch Kirchen und Klöſter erbaut wurden, ſo bleibt uns nur der kurze Zeitraum von weniger als 200 Jahren übrig, in den die Erbauung der hauraniſchen Tempel geſetzt werden muß. Ein einziger Tempel möchte aus ſeleucidiſcher Zeit ſtammen."

Die Troglodytenhöhlen ſchiebt der Verfaſſer den alten Itumäern zu, die Bauwerke aber hält er für ſabäiſch. Ungefähr zur Zeit vor Chriſti Geburt nämlich, wanderte der Stamm der Azditen aus Arabien nordwärts, ließ ſich in dieſen Gegenden am Waſſer Gaſſan (daher Gaſſaniden genannt) nieder und brachte die ſabäiſche Cultur von dort mit. Unter den Tempelgottheiten ſpielt aber Du Sara, das Vorbild des griechiſchen Dionyſos mit ſeinen Rebenattributen die Hauptrolle. Dieſes Gaſſanidenreich ſtand mit den Griechen in Verbindung und wurde chriſtianiſirt, aber durch den Fanatismus der Muſelmänner zerſtört.

Zu den ſeltſamſten Erſcheinungen jener Gegenden gehören auch die mit Inſchriften bedeckten Feldſteine. Herr W. hat einen ſolchen Stein mitgebracht und 600 Inſchriften abgeſchrieben, „von denen ohngefähr zehn unzweifelhaft altſemitiſche Charaktere haben und zu der Klaſſe gehören, welche man neuerdings nabatäiſche Inſchriften zu nennen beliebt; gegen zweihundertſechzig ſind in noch unbekannten Schriftzeichen und gegen dreihundert in griechiſcher und lateiniſcher Sprache geſchrieben. Alle dieſe Inſchriften ſtehen auf rohen oft freiliegenden, oft noch im Boden haftenden, unbehauenen vulkaniſchen Blöcken, welche die Zeit mit einem braunen Lack überzogen hat, und laſſen ſich faſt immer mit Leichtigkeit leſen, weil der dunklere Ueberzug des Steines gegen den helleren Grund der Buchſtaben ſcharf abſticht. Da die Steinklumpen ſelten eine ebene Fläche für die Schrift darboten, ſo mußte dieſe allen Erhebungen, Vertiefungen und Biegungen des Steins folgen, oft um zwei oder mehrere Seiten deſſelben herumlaufen, oft Kreiſe bilden, oft ſchlangenartig ſich winden, oft ſchnecken- (ſpiral-) förmig in ſich zurücklaufen. Das Vorhandenſeyn dieſer Inſchriften in der Harra iſt ein Räthſel, da dieſelbe niemals bewohnt geweſen iſt und es niemals werden wird. Nur in den Wintermonaten kann der einſame Hirt aus der Ruhbe in manchen Theilen derſelben ſeine Ziegen auf eine dürftige Weide führen, die zwiſchen den Steinen hervorſproßt. Stammen alſo dieſe Inſchriften von Hirten her? Haben dortige Hirten jemals zu ſchreiben verſtanden? Was konnten ſie an Orte ſchreiben, von denen ſie wußten, daß außer ihnen Niemand hinkommen würde? Wohl nur Spielereien: ihre eigenen Namen und höchſtens Verſe, Liebeslieder. Dafür würden die Zeichnungen weiblicher Geſtalten ſprechen, die immer im Naturzuſtande ſind. Unter den heutigen Beduinen hat ſich außer der koraniſchen Legende keine Tradition über den Urſprung dieſer Schriften erhalten, die uns einen rationellen Fingerzeig geben könnte. Der Koran ſpricht bekanntlich von einem ungläubigen Volke der Vorzeit, welches Gott durch einen Steinregen von der Erde vertilgt hat. Dieſe Steine (Sigill) waren in der Glut der Hölle gehärtet und mit den Namen derer beſchrieben, welche ſie treffen ſollten. Will man annehmen, daß der Koranlegende die Thatſache wirklicher Steinfelder mit Inſcriptionen zu Grunde liegt, ſo muß man vermuthen,

Digitized by Google

daß im Higaz auf ähnlichem vulkaniſchen Geſtein ähnliche Inſchriften vorkommen, wie dergleichen vielleicht auf dem vulkaniſchen Rayon des todten Meeres zu finden wären. In der Geographie des Abulfeda pag. 129 (Ausgabe von Schier, Dresden 1846) heißt es: ‚In der Nähe des todten Meeres liegt das Land des Volkes, unter dem Lot (Abrahams Bruderſohn) lebte. Es heißt das umgeſtürzte Land, iſt unfähig der Cultur und erzeugt nichts Grünes. Es iſt ein ſchwarzer Diſtrikt, der mit Steinen beſäet iſt, die ſich unter einander an Größe gleichkommen. Man erzählt ſich, daß ſie die beſchriebenen Steine (el Higare el Muſawwame) ſeyen, welche Gott auf Lots Landsleute regnen ließ.‘ Die Harra kann nicht beſſer definirt werden, und ich glaube auch, daß Abulfeda nur von ihr ſpricht. Aber es wäre auch möglich, daß er ein ſüdlicheres Vulkangebiet beſchriebe.“

Daß ſüdlich in Arabien noch viele vulkaniſche Regionen vorkommen, iſt bekannt geworden, es fehlt aber noch an jeder Unterſuchung. „Mit welchem Intereſſe, ruft der Verfaſſer S. 98 aus, würde Humboldt die Nachricht vernommen haben, die ich vor einigen Tagen bei dem Durchblättern von Jakuts großem geographiſchen Lexicon gefunden habe, daß nämlich die Araber zwiſchen Hauran und Bab el mandeb die Exiſtenz von acht und zwanzig getrennten vulkaniſchen Gebieten feſtgeſtellt haben.“

Das Land iſt nicht fruchtbar genug, um die arabiſchen Stämme zu ernähren, die ſich daher unaufhörlich befehden und verdrängen. „Zum Kampf! erwiederte der Scheich, ‚heuer muß ſich entſcheiden, ob die Nukra den Beni Zmer gehören ſoll oder den S'a'lan.‘ Auf unſere Frage, ob denn eine Verſtändigung unmöglich ſey, rief der Mann aus, — indem er die Lanze gegen eine lange Reihe vorüberziehender Kameele ausſtreckte, auf deren Rücken hunderte jener ſonderbaren, nur bei den 'Aneze gebräuchlichen Frauenzelte (el Katab) wie Kähne auf bewegter See hin und her ſchwankten —: ‚Beg, ſiehe jene Kameelheerden, ſeit ſechs Tagen ziehen ſie von Oſt nach Weſt, und nach zehn Tagen kannſt du ſie noch ziehen ſehen. Die Ruwala ſind wie die Heerſchaaren Gottes geworden und das Land faßt nicht mehr die beiden Völker.“

Gedichte.

Ernſt Koch's Gedichte aus deſſen Nachlaſſe geſammelt und herausg. von einem Freunde. Luxemburg, Bück, 1859.

Ernſt Koch, ein proteſtantiſcher Kurheſſe, hat ſeltſame Schickſale erfahren. Hören wir ihn ſelbſt: „Ich trat in den heſſiſchen Staatsdienſt als Obergerichts-Referendar ein. Hier ſchoſſen die ‚Vigilien‘ unter Beſcheid-Entwürfen und gelehrten Appellations-Relationen auf, und wandten mir, als ein Zufall den Verfaſſer verrieth, die Gnade und Liebe des aufgeregten Publikums zu. Dieſe erkaltete plötzlich, als ich die Ernennung zum Sekretär des Landtags-Commiſſars und 1832 die zum proviſoriſchen außerordentlichen Referenten im Miniſterium des Hrn. Haſſenpflug annahm. Aus dieſer Stellung wurde ich nachher an das Obergericht zurückgeſchickt, um mich zur zweiten Staatsprüfung vorzubereiten. Mit dem Publikum zerfallen, zerfiel ich bald mit mir ſelbſt, und begann ſtatt der Prüfungsarbeiten, ein ungebundenes Leben, das mich in Schulden und allerlei Verwirrung ſtürzte, und im Dezember 1834 zu dem Entſchluß brachte, das Vaterland heimlich und ohne beſtimmte Ausſicht zu verlaſſen. Ich wendete mich nach Straßburg. Verſchiedene Pläne, mit eine Exiſtenz zu gründen, mißglückten hier und in Paris, und ſchon nach einigen Monaten beſtimmte mich der gänzliche Mangel an Subſiſtenzmitteln, in die franzöſiſche Armee einzutreten. Man ſandte die Freiwilligen über Toulon nach Algier in die Fremdenlegion. Dieſe wurde noch in demſelben Sommer (1835) nach Spanien als Hülfstruppe der Königin Chriſtine gegen die Carliſten übergeführt, und ich theilte nun das Schickſal dieſes Corps, das innerhalb zweier Jahre durch Kugeln und Krankheiten und Strapazen von 7000 auf 381 Mann herabſchmolz, und 1837 ehrenvoll entlaſſen wurde. Nach einer ſchweren Krankheit im Lazareth zu Pamplona, wo ich zu der römiſch-katholiſchen Kirche übertrat, trug ich mein armes Herz, das nunmehr feſt, aber auch kalt geworden, und aus dem der Sturm im fremden Lande alle kurheſſiſchen Zaubereien und Träume hinausgefegt hatte, der heimathlichen Erde zu. So kam der verabſchiedete Unteroffizier der Fremdenlegion nach ſechswöchentlicher Wanderung von Pamplona über Metz und Sierk im September 1837 bei Marburg an, wo ihn ein Freund aus den Univerſitätsjahren auf der Landſtraße empfing, der ihm eine Stunde darauf aus Lewald's ‚Europa‘ Franz Dingelſtedt's Worte vorlas: ‚Kaſſel hat eigentlich nur einen einzigen Dichter geboren, und dieſen nur zufällig, der iſt Ernſt Koch, der Verfaſſer des Prinz Roſa-Stramin. Seitdem er ſeine Vaterſtadt verlaſſen, iſt ſeine Spur verſchwunden. Möge die Vorſehung ihn ſchützen auf ſeinen dunklen Pfaden.‘ Der Landesfürſt verweigerte dem Zurückgekehrten, der ſich bei ſeinen verſöhnten Eltern in ein einſames Leben zurückzog und eine Darſtellung des altheſſiſchen Privatrechtes begann, das faſt vollendet iſt, jede Anſtellung,

Digitized by Google

und mit Mühe erſchwang ich zwei Jahre lang als Mitarbeiter des Advokaten Röſſng das Honorar, von dem ich meinem Vater den Unterhalt vergütete. Da rief mich 1839 der Civilgouvernent Haſſenpflug nach Luxemburg, wo ich ſofort als Regierungsſekretär angeſtellt wurde, nach Haſſenpflug's Abgang als Bureauchef in der Verwaltung blieb, mich mit einer Luxemburgerin, der Tochter des Eigenbümers Müllendorf, verheirathete und jetzt als glücklicher und geachteter Familienvater mit Erfolg das Amt eines Profeſſors der deutſchen Sprache und Litteratur beim königl. großherzgl. Athenäum bekleide.“ Seine früher ausgeſtandenen Leiden aber wirkten bei ihm nach und er ſtarb 1858.

Wie früher ſeine Anſtellung unter Haſſenpflug ſo machte ihn vollends ſein Uebertritt zur katholiſchen Kirche „bei ſeiner frühern Umgebung“ unpopulär und ſeine Freunde wurden zu Feinden, insbeſondere auch, weil man ſeine erſte phantaſtiſche Jugenddichtung „Roſa-Stramin“ für eine Nachahmung Heines gehalten hatte, den Dichter alſo eines ſträflichen Abfalls vom modernen Judenheidenthum zur alten Kirche zieh. Indeß ſagt der Herausgeber ſehr mit Recht: „Die Gemeinheit, womit der Vater und Chorführer des ‚jungen Deutſchland‘ alles Ernſte und Heilige in den Koth ſeiner Leidenſchaft herabzog, die Heuchelei des atheiſtiſchen Verſtandesmenſchen, der bei aller Gefühls- und Geſinnungsloſigkeit mit Seelengröße und Byroniſchem ‚Weltſchmerz‘ kokettiren konnte, war ihm aus Grund ſeines Herzens verhaßt. Bei allen jugendlichen Irrungen und allen Stürmen des Lebens hatte Koch den Adel ſeiner liebenswürdigen Seele bewahrt.“

Koch hat noch einige Novellen geſchrieben, die längſt vergeſſen ſind. Hier liegen uns nur ſeine lyriſchen Gedichte vor, Sachen von ſehr verſchiedenem Werth, zuweilen nur ſehr mittelmäßige Gelegenheitsgedichte, auch wohl mit falſchen Reimen wie Eichen und Zweigen, Brüder und Güter, Baden und Soldaten ꝛc. Manches Gedicht aber iſt tiefgefühlt und ſchön, z. B. der Geſang der Sterne S. 65.

Wir ziehen über Berg und Thal
Und über's weite Meer;
Wir ziehen über Menſchenqual
Und Menſchenglück daher.

Wir kennen, was in ſtiller Bruſt
Sich vor der Welt verhüllt,
Und was mit namenloſer Luſt
Ein einſam Auge füllt.

Und wenn der Schmerz die Seele quält,
Wir geben ihr die Ruh',
Und wenn die Lieb' ihr Glück erzählt,
So hören wir ihr zu.

Wir ſchau'n auf manches kühle Grab,
An dem ein Menſch ſich härmt,
Und ſchimmern in die Laub' hinab,
In der die Liebe ſchwärmt.

Wir reden mit dem Gram und ſind
Stets mit dem Kummer wach ꝛc.

Und das ſchöne Moſellied, S. 99.

Eile durch die Blumenauen,
Holde Moſel, nach dem Rhein,
Laß mir meine deutſchen Gauen
Tauſendmal gegrüßet ſein!
Trage mit dreifarb'ger Fahne
Meiner Sehnſucht Schifflein fort,
Seyd behutſam mit dem Kahne,
Bring' mir ihn zu ſicherm Port!

Eilt, ja eilt, ihr grünen Wogen!
Seyd noch nicht im deutſchen Land,
Wenn man's euch auch vorgelogen —
Längſt zerriſſen iſt das Band.
Glaubt es nicht dem Klang der Zungen,
Der da rechts und links erklingt,
Nicht dem Lied des Fiſcherjungen,
Der am Ufer drüben ſingt!

Glaubt es nicht der deutſchen Hütte,
Die im Dorfe drüben ſteht;
Glaubt es nicht der deutſchen Sitte,
Die in ihren Mauern weht;
Dürft's auch nicht den deutſchen Trauben,
Nicht einmal dem Bettlerkind,
Noch dem Meilenzeiger glauben,
Daß wir hier in Deutſchland ſind.

Flieht, o flieht, ihr grünen Wogen,
Thut's dem Vater Rheine kund,
Was ſie hier euch vorgelogen:
Hat geträumt dem Deutſchen Bund,
Und im Schlaf, — daß Gott erbarme! —
Stahlen ſie ihm Land und Leut',
Und Franzoſen ſind wir heut'.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Sonnabend, N° 34. 28. April 1860.

Parlamentarisches.

Das Englische Parlament und sein Verfahren. Ein praktisches Handbuch von Thomas Erskine May. Nach der vierten Auflage übersetzt und bearbeitet von O. G. Oppenheim. Leipzig, Mendelssohn, 1860.

Der englische Verfasser, selbst ein Beamter des Parlaments, hat in diesem Werke die ganze, sehr verwickelte und eigenthümliche Praxis desselben erörtert. Es fehlt darin zwar nicht an veralteten Gebräuchen, zum Theil Mißbräuchen, allein im Ganzen ist doch die alte Praxis der freien Engländer zu bewundern und dürfen sich die constitutionellen Versammlungen des Continents gelegentlich darin spiegeln.

Die meisten Mißbräuche herrschen, wie bekannt, in den Wahlen, und dieselben sind durch alle bisherigen Reformen immer noch nicht gründlich genug beseitigt. Allein wenn es gelänge, die geschlossene Gentry aus den Parlamentswahlen zu verdrängen und durch mehr radikale und plebejische Leute zu sprengen, so würde die englische Verfassung und Freiheit aufhören zu seyn, was sie ist. Die aristokratische Physiognomie des Unterhauses charakterisirt die Einheit beider Häuser, ihr Uebergewicht über die Krone und ihre Stärke nach außen. Verwandelt sich diese Physiognomie in eine demokratische, so hört die Einheit auf, beide Häuser kämpfen gegen einander und entweder gewinnt wieder die Krone die Oberhand, oder die Anarchie. Es ist wahr, die städtische Bevölkerung ist nicht hinreichend gegenüber der ländlichen vertreten, die Lords haben einen zu unverhältnißmäßigen Einfluß im Unterhause, allein der englische Handel und Wohlstand hat darunter nicht gelitten, die öffentlichen Freiheiten sind nicht gefährdet worden. Ein demokratisches Parlament würde nach einer kurzen Krisis der Uebermacht das Terrain wieder an die Krone verlieren und nicht im Stande seyn, der letztern jenen zähen, immer höflichen und doch unbeugsamen Widerstand entgegenzusetzen, wie es das aristokratische Parlament bisher gethan hat.

Eine der größten Merkwürdigkeiten des englischen Parlaments sind seine Privilegien. 1) Jeder Peer hat für seine Person zu jeder Zeit, und jedes Mitglied der Gemeinen wenigstens als Begleiter des Sprechers das Recht, vor der Königin zu erscheinen und zwar „in seinem gewöhnlichen Anzug". 2) Der Sprecher hat nach Uebereinkunft mit dem Hause, im Verhinderungsfall aber auch allein das Recht, jede Beleidigung des Parlaments oder jeden Ungehorsam gegen dasselbe augenblicklich zu bestrafen durch Verweis, durch Geldbußen, selbst durch Gefangenschaft. Dagegen hilft keine Berufung auf den ordentlichen Richter, kein Schutz der Krone, kein Gesetz. Das Parlament verfährt hierin gleichsam allmächtig und despotisch. Einige Beispiele: „Im Jahr 1681 wurde nach Auflösung des Parlaments eine Klage gegen Topham, den Serjeant-at-arms der Gemeinen, erhoben, weil er auf Befehl des Unterhauses einige Personen verhaftet hatte. Topham machte den Einwand der Inkompetenz; dieser wurde verworfen und gegen ihn erkannt. Das Unterhaus erklärte dies für Privilegienbruch und ließ Sir F. Pemberton und Sir T. Jones, die Richter in jenem Prozesse, in den Gewahrsam des Serjeant-at-arms bringen. Das Haus der Gemeinen verordnete (1771) die Verhaftung eines bei der Veröffentlichung der Parlaments-Verhandlungen betheiligten Druckers Miller. Ein Bote, mit des Sprechers Haftbefehl versehen, führte sie aus. Er wurde wegen thätlicher Beleidigung angeklagt und vor den Lord Mayor nebst zwei Aldermen nach Mansionhouse gebracht. Hier erfolgte die Freilassung des Verhafteten,

Digitized by Google

und die Verhaftung des Boten des Unterhauses wegen Angriffes auf die persönliche Freiheit. Für diese Widersetzung gegen die Befehle des Unterhauses ließ man den Lord Mayor (Wraß Crosby) und Mr. Aldermann Oliver in den Tower sperren."

3) Kein Parlamentsglied darf von den Gerichten verhaftet werden oder muß, so wie es gewählt ist, wenn es sich zu dieser Zeit in Haft befindet, aus derselben frei werden. „Mr. Mills wurde 1807 im Laufe des Prozesses zur Haft gebracht und später gewählt. Das Haus entschied, daß er auf das Privileg Anspruch habe, und ordnete seine Entlassung aus der Haft des Oberaufsehers von King's Bench an. Mr. Christie Burton, 1819 für Baverley zum Abgeordneten gewählt, war den Parlamentssitz einzunehmen behindert, weil er sich in Exekutionshaft befand. Das Haus erachtete ihn für des Privilegiums theilhaftig, und befahl seine Entlassung aus Fleet. Die Bevollmächtigten des Gläubigers von Mr. Burton stellten wider den Aufseher von Fleet der Freilassung wegen Klage an; sie wurden des Privilegien-Bruches schuldig erachtet und vor das Haus geladen. Da sie in einer Eingabe ihr Unrecht bekannten, entgingen sie jedoch der Strafe. Es bleibt zu untersuchen übrig, wie lange die Befreiung von Personalhaft währt. Auffallenderweise fehlt es über diese wichtige Frage an einer ausdrücklichen Bestimmung. Die Person eines Peers ist (kraft der Peerie) für immer geheiligt und unantastbar. Dieses Vorrecht beruht auf altem Herkommen und ist durch verschiedene Gesetze anerkannt (12 et 13. Will. III. c. 3, und 2 et 3 Anne c. 18). Es scheint dies ein altes feudales Privileg der Barone gewesen zu seyn. Das Gesetz ist wohl von der Ausnahme ausgegangen, daß das Grundeigenthum der Baronien ein ausreichendes Exekutions-Objekt für jede Schuld darbiete. Peeresses haben auf jenes Recht gleich den Peers Anspruch, möge ihr Titel auf Geburt, Kreirung oder Ehe beruhen. Geht eine Peeress später eine bürgerliche Ehe ein, so verliert sie ihr Privileg. Die Dauer des Privileges für die Mitglieder des Unterhauses wird in den Gesetzen niederholt berührt, nirgend aber festgestellt. Nach Blackstone und Anderen, sowie nach allgemein verbreiteter Ansicht, ist ein Mitglied des Unterhauses 40 Tage nach jeder Prorogirung, und 40 Tage vor dem nächsten Zusammentritte des Parlaments von Schuldhaft frei." In andern Fällen wurden nur 20 Tage angenommen.

Indeß wurde unter Georg III. verfügt, daß ein in Schulden verwickeltes Parlamentsmitglied, wenn es auch für seine Person nicht in Haft kommen könne, doch dem Prozeß unterworfen bleibe. „Jedermann ist zu allen Zeiten befugt, bei einem jeden Court of record of equity oder dem Admiralitätshofe in allen Angelegenheiten, Testaments- und Ehesachen gegen jeden Peer oder Lord des Parlaments von Großbritannien, oder gegen Grafschafts-, Städte- und Burgflecken-Abgeordnete oder deren Gesinde und Dienerschaft oder alle anderen zu dem Parlaments-Privileg Berechtigten Klage anzustellen und zu verfolgen; keine derartige Prozeßhandlung darf unter dem Scheine oder Vorwande eines Parlaments-Privilegs zu irgend einer Zeit beanstandet, sistirt oder verzögert werden. (Abschnitt 2.) Keine Bestimmung dieser Verordnung darf aber so gedeutet werden, als ob gegen die Person eines Grafschafts-, Städte- oder Burgflecken-Abgeordneten in Folge irgend einer solchen Prozeßhandhabung, Personal-Exekution oder Haft zulässig wäre."

4) Das Parlamentsmitglied genießt volle Redefreiheit und ist keinem Gericht für die Worte verantwortlich, die es im Parlamente spricht. Nur das Parlament selbst kann ihn durch den Sprecher zur Rechenschaft ziehen und strafen, selbst ausstoßen, bei gewöhnlichen Ueberschreitungen in der Debatte aber zur Ordnung rufen. Streng ist namentlich das Sichbestechenlassen verpönt. Doch besteht eine wunderliche Schranke der Redefreiheit. Wenn der Redner seine Rede drucken läßt, kann kann das, was er darin gesagt hat, auch vor ein gewöhnliches Gericht gezogen werden. „Aeußerungen in dem Parlament werden — so fingirt man — nirgend anders bekannt; sie können nur durch Privilegienbruch verbreitet werden. Veröffentlicht ein Parlaments-Mitglied seine Rede, so wird der Druck als eine mit den Verhandlungen des Parlaments in keinem Zusammenhange stehende Veröffentlichung angesehen. Diese Auslegung kann keinem der Häuser zur Beschwerde gereichen, da nach ihren eigenen Gesetzen die Veröffentlichung der Debatten unzulässig ist. Unmöglich aber kann ein Privileg einer Handlung zu Statten kommen, welche selbst ein Verstoß, für Privilegienbruch erklärt ist. Ein wichtiger Fall ereignete sich 1813. Mr. Creevey, ein Mitglied des Unterhauses, griff einen andern Abgeordneten an. In einigen Zeitungen erschienen ungenaue Berichte seiner Rede. Mr. Creevey sendete einen genauen Bericht dem Herausgeber der Liverpool paper mit dem Ersuchen, denselben durch seine Zeitung zu veröffentlichen. Nachdem ein Verfahren gegen ihn eingeleitet war, erklärten die Geschworenen den Angeklagten der Beleidigung durch Schmähschrift schuldig. King's Bench lehnte den Antrag auf abermalige Verhandlung ab; Lord Ellenborough ließ sich hierbei vernehmen: ‚Ein Abgeordneter hat das gesagt, was er für wesentlich hielt und was er als Mitglied des Hauses auszusprechen

Digitized by Google

befugt war. In so weit schützt ihn sein Privileg; dabei ist der Angeklagte aber nicht stehen geblieben. Ohne Ermächtigung des Hauses hat er für gut befunden, einen Bericht seiner Rede zu veröffentlichen, den er eine Berichtigung zu nennen beliebt; diese Veröffentlichung enthält Beleidigungen einer Person.'"

Eine gewisse Allmacht, die sich über jedes Gesetz erhebt, erlaubte dem englischen Unterhause, einem alten strengen Gesetz zuwider, den Baron Rothschild im Hause zuzulassen. Zwar seine Wahl hatte man nicht verhindern können, aber das Recht im Parlament zu sitzen und zu stimmen, war ihm früher wenigstens durch das Gesetz versagt gewesen, weil er als Jude den vorgeschriebenen Christeneid nicht leisten konnte. Endlich am 26. Juni 1858 wurde ihm erlaubt, sich auf das alte Testament vereiden zu lassen. Dieser Vorgang ist charakteristisch für die Weltstellung Englands. Die Staatskirche paßt nicht mehr für eine Nation, die so viele Religionsgebiete beherrscht. Deswegen opfert man sie der katholischen Emancipation und endlich das christliche Princip selbst den Juden auf, wie man in Ostindien christliche Missionäre bestrafte, weil sie tadelten, daß ein englischer Oberst über dem Grabe seiner Maitresse, einer Eingebornen, einen Hindutempel erbauen ließ.

Ueber die Zuständigkeit parlamentarischer Allmacht hat sich übrigens in England selbst Zweifel erhoben. Lord Denman sagte 1819: „ich bin überzeugt, daß der Befehl des Hauses eine ungesetzliche Handlung nicht rechtfertigt," und Patteson drückt sich also aus: „Wenn Anordnungen des Hauses der Gemeinen nicht nur irrthümlich sind, sondern gegen das Gesetz verstoßen, so können diejenigen, welche sie in Ausführung bringen, nach keinem den Gesetzen dieses Landes bekannten Grundsatze sich durch die letzteren rechtfertigen. Ein Diener kann sich durch gesetzwidrige Befehle seines Herrn nicht schützen, ein Beamter nicht durch die gesetzwidrige Anweisung seiner Behörde, bis die Gesetzgebung einschreitend ihm die Ausführung gestattet. Der Umstand allein, daß die der Klage zum Grunde liegende Handlung auf Anweisung und mit Genehmigung des Unterhauses vorgenommen ist, kann dieselbe nicht rechtfertigen, wenn sie ihrer Natur nach gesetzwidrig ist." So lange das englische Parlament, auch das Unterhaus, seine aristokratische Physiognomie beibehält, wird wohl mit der parlamentarischen Allmacht kein zu großer Mißbrauch getrieben werden. Denn die Aristokratie hat sich von jeher selber Schranken gesetzt und in die Zucht genommen. Das Gegentheil charakterisirt die Demokratie.

Seltsam ist die alte Einrichtung, wonach im Oberhause wenn auch nur drei Lords bei einander sind, diese für stimmfähig gelten und ein Geschäft erledigen können, im Unterhause vierzig.

Im Oberhause präsidirt jederzeit der Lordkanzler, gleichviel ob er Peer ist oder nicht; das Unterhaus wählt seinen Sprecher, dem der Serjeant-at-arms mit dem Stabe voranschreitet.

Die Sitzungen sollen eigentlich immer geheim seyn und Zuhörer gelten nur als Ausnahme, nach demselben Prinzip, nach welchem man voraussetzt, die Reden würden nie gedruckt. Soldaten dürfen nur ohne Waffen zugelassen werden.

Bei den Abstimmungen kürzt man ab. „Bis 1857 wurde die Abstimmung im Unterhause in der Art herbeigeführt, daß die not contents innerhalb der Schranke blieben, die contents aber sich hinter dieselbe begaben. In jenem Jahre jedoch nahmen die Lords ein Verfahren an, welches dem in dem Hause der Gemeinen seit vielen Jahren mit gutem Erfolge beobachteten sehr ähnlich ist. Das Verfahren, welches gegenwärtig Statt findet, läßt sich kurz beschreiben. Sobald die Frage gestellt ist, wird der Vorsaal (lobby) zur rechten und linken Seite des Hauses von Fremden geräumt und die Thüren werden geschlossen. Der Lord-Sprecher bestimmt zwei oder mehrere Lords — von jeder Partei einen — zu Zählern, ohne Rücksicht auf ihren Rang. Die contents begeben sich in den Vorsaal zur rechten, die not contents in den Vorsaal zur linken Seite, bei ihrer Rückkehr in den Saal werden sie von den Zählern gezählt und die Namen von den Clerks aufgezeichnet. Der Lord auf dem Wollsacke (oder der Vorsitzende) gibt zuerst seine Stimme ab. Wegen Gebrechlichkeit oder mit Genehmigung des Hauses dürfen auch Stimmen anderer Lords, welche auf ihren Sitzen verblieben sind, gezählt werden. Werden die Proxies (Bevollmächtigten) aufgerufen, so erfolgt der Vermerk der Namen derjenigen Lords, welche durch Bevollmächtigte stimmen. Nachdem die Zähler die Stimmen gezählt haben, theilen sie das Resultat dem Lord auf dem Wollsacke (oder dem Vorsitzenden) mit. In alphabetarischer Folge werden die Listen der Namen unter Bemerkung, welche Lords anwesend, welche durch Bevollmächtigte vertreten waren, gedruckt und mit den Votes vertheilt. Aehnliche Listen aber unter Beobachtung der dem Rangverhältnisse entsprechenden Reihenfolge werden in das Protokollbuch übernommen. In dem Falle der Stimmengleichheit entscheiden die ‚not contents', die Frage wird für verneint erklärt. Dergleichen Fälle werden stets in das Protokollbuch mit den Worten eingetragen: ‚der alten Rechtsregel gemäß, oder ‚die alte Regel in ähnlichen Fällen' ‚semper praesumitur pro negante etc.' Ein Anderes gilt, wenn

Digitized by Google

das Oberhaus in seiner richterlichen Eigenschaft sitzt; denn die Frage stellt sich dann dahin, ob abgeändert oder bestätigt werden soll. Sind also die Stimmen gleich, so lehnte das Haus es ab, abändernd zu erkennen und es ergeht der Spruch, daß das Urtel des Vorderrichters zu bestätigen sei."

Die Bills entstanden früher meist aus Petitionen. Jetzt haben sie den mannichfachsten Ursprung, oft aus Anlaß der Debatten. Wie eben ein neues Gesetz zweckmäßig scheint, wird es vorgeschlagen und auf dem weiten Weg, den es zu passiren hat, hinlänglich amendirt und durchgeprüft. Die Bills können ihren Lauf in dem einen oder andern Hause beginnen, man bringt sie dann in das andere Haus und beide Häuser müssen sich darüber einigen, bis sie der Krone unterstellt wird. Jede Bill wird in jedem Hause dreimal gelesen. Die weite Hinausschiebung der zweiten Lesung kommt einer Verwerfung gleich. Bills, welche Geldbewilligungen betreffen, können nur im Unterhause eingebracht werden und Bills, welche die Religion, den Handel und andere besonders wichtige Gegenstände betreffen, müssen ehe sie zur Debatte kommen, vom Ausschuß des ganzen Hauses geprüft werden, nicht blos von einer speciellen Commission

Ist ein Gesetz endlich fertig, so wird es unter sehr eigenthümlichen Ceremonien im Oberhause ausgerufen. „Drei oder mehrere der Lord-Kommissare, auf einer gepolsterten Bank zwischen dem Throne und dem Wollsacke im Oberhause sitzend, befehlen dem Thürsteher mit dem schwarzen Stabe den Gemeinen zu verkünden, daß ihre Anwesenheit in dem Hause der Peers verlangt werde, um die Verlesung des Patentes mit anzuhören. Unmittelbar darauf erscheinen die Gemeinen mit dem Sprecher an der Schranke. Das Patent wird seinem ganzen Inhalte nach verlesen, die Titel der Bills demnächst von dem Kron-Clerk. Die königliche Genehmigung einer jeden wird durch den Parlaments-Clerk in normännischem Französisch mitgetheilt und so in das Protokollbuch der Lords eingetragen. Die Geld-Bills, welche von dem Sprecher mitgebracht und überreicht werden, erhalten vor allen übrigen die königliche Genehmigung. Diese wird mit den Worten ausgedrückt: ‚La reyne remercie ses bons sujets, accepte leur benevolence, et ainsi le veult.' — bei Privat-Bills ‚Soit fait comme il est desiré.' — bei Petitionen, welche ein Recht, sey es ein öffentliches oder privates, verlangen ‚Soit droit fait comme il est desiré.' Bei Begnadigungs-Akten, welche vor der Zustimmung der beiden Häuser die Genehmigung der Krone erhalten, war die alte Form der Zustimmung: ‚Les prelats, seigneurs, et communes, en ce present parliament assemblées, au nom de touts vos autres sujets, remercient tres humblement votre majesté, et prient à Dieu vous donner en santée bonne vie et longue.' Nach neuerem Gebrauche jedoch wurde die königliche Genehmigung in der bei öffentlichen Bills üblichen Form ertheilt. Die Worte, durch welche die Versagung der königlichen Genehmigung ausgedrückt wird, sind: ‚La reyne s'avisera.' Die Nothwendigkeit, die königliche Genehmigung zu versagen, wird durch strenge Beobachtung des konstitutionellen Grundsatzes ausgeschlossen, daß der Wille der Krone von dem ihrer Minister nicht zu trennen ist, und diese nur so lange im Amte bleiben, als sie das Vertrauen des Parlaments besitzen. Von diesem Rechte wurde zuletzt 1707 Gebrauch gemacht, als die Königin Anna einer Bill, die Ordnung der Miliz in Schottland betreffend, die Genehmigung versagte."

Wir enthalten uns, in alle Einzelheiten des Werkes einzugehen. Der geneigte Leser, der sich darin unterrichten will, mag es selbst einsehen und wird ein reiches Lager von Erfahrungen finden, wenn auch manches darin dem continentalen Auge befremdlich erscheint.

Biographie.

Friedrich Taubmann als Mensch und Gelehrter. Eine Vorlesung von F. W. Genthe. Leipzig, Gräbner, 1859.

Taubmann ist nicht unberühmt. Die s. g. Taubmanniana gehören zu den besten Schwankbüchern der Deutschen neben Eulenspiegel, den Lalenburern Münchhausen ꝛc. Als Professor in Wittenberg war er wegen seines trefflichen Humores auch am Hofe des sächsischen Kurfürsten gerne gesehen. Nach seinem Tode sammelte man alles, was man Witziges von ihm wußte, wobei freilich viel hinzugedichtet wurde, was schon von andern Hofnarren und lustigen Schelmen bekannt war.

Herr Genthe gibt Nachrichten über sein akademisches Leben und Wirken und über seine Schriften. Der kleine literarhistorische Vortrag würde aber wohl noch mehr Würze erhalten haben, wenn aus den Schriften Taubmanns etwas mehr mitgetheilt wäre. Namentlich hätten seine Bachanalia eine eingehende Betrachtung verdient.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 33. 25. April 1860.

Kriegsgeschichte.

1) Der italienische Krieg 1859 politisch-militärisch beschrieben von W. Rüstow. Zürich, Fr. Schulthess, 1859.

Der Verfasser, ein sehr befähigter militärischer Schriftsteller, gibt hier eine möglichst klare Uebersicht über den italienischen Krieg im vorigen Jahre und übt eine unbefangene, ziemlich scharfe Kritik.

Da der Gang des unglücklichen Krieges im Ganzen bekannt ist, wollen wir nur die prägnantesten Urtheile des Verfassers über die Hauptursachen des Unglücks hervorheben.

Man wunderte sich gleich im Beginne des Krieges, warum unter allen österreichischen Feldherrn grade Giulay zum Hauptcommandirenden in Italien gemacht wurde, da ihm kein öffentliches Vertrauen zur Seite stand. Als der Feldzug begann, tappte Giulay wie blind umher. „Es ist kein Zweifel mehr möglich, daß der Feldzeugmeister Giulay Radetzki's Feldzug von 1849 zu kopiren beabsichtigte. Und in der That wäre dies — im Wesentlichen — wohl nothwendig gewesen, um das militärische Siegel auf das diplomatische Ultimatum zu drücken. Aber das Wesentliche der Kopie war, daß man in fünf Tagen die sardinische Armee oder statt ihrer auch französische Korps, wenn dieselben, wie es sich ereignen mochte, in den Wurf kamen, schlug; das Wesentliche war nicht, daß man immer dieselben Märsche machte und dieselben Hauptquartiere nahm, welche Radetzki gemacht und genommen hatte. Radetzki 1849 suchte und fand den Feind, der geschlagen werden mußte. Wenn man nun wohl billiger Weise annehmen muß, daß der Feldzeugmeister Giulay auch den Feind suchte, — so fand er ihn doch nicht, und er konnte ihn dießmal auf dem eingeschlagenen Wege nicht finden." Das wurde er endlich inne, aber ohne bessere Anstalten zu treffen. „Gewiß sind die Anstalten, welche der Feldzeugmeister Giulay vom 2. bis zum 5. Mai traf und zur Ausführung brachte, nur aus seiner Absicht zu deuten, endlich die Offensive an die rechte Stelle, nämlich auf das rechte Flußufer zu tragen. Er baut deßhalb die Brücke von Cornale, er läßt deßhalb diejenige von Valenza sprengen. Denn obgleich er jetzt am rechten Ufer zu operiren gedenkt, will er doch keineswegs die Lomellina, überhaupt den Landstrich bis zur Sesia darum aufgeben. Aber er kann jetzt hier nur verhältnißmäßig schwache Streitkräfte zurücklassen und will diese dadurch einigermaßen sicher stellen, daß er den Piemontesen ihre nächsten Uebergänge vom rechten an's linke Poufer nimmt. Allerdings kam die Einsicht in das Rechte jetzt etwas spät, doch immer, wie es unsere frühere Erzählung von dem Aufmarsche der Verbündeten zeigt, noch keineswegs zu spät für einen möglichen Erfolg, wenn die Sache nur energisch betrieben ward. Man sieht indessen, daß es sich keineswegs so verhielt. Und kaum war ein Anlauf zur Ausführung genommen, als auch schon wieder der Plan geändert wurde; aus dem Abmarsche vom rechten nach dem linken Flügel, um auf letzterem Massen zu bilden und mit ihnen am rechten Ufer eine Entscheidung zu suchen, ward nun ein Abmarsch vom linken nach dem rechten Flügel, vom untern Laufe des Po gegen die Sesia hin, und Giulay faßte den Plan, über Vercelli gegen die Linie der Dora baltea, und vielleicht über diese hinaus auf Turin, vorzudringen. Giulay hatte vernommen, daß die Alliirten jetzt eine starke Bewegung auf dem rechten Poufer gegen Piacenza hin im Schilde führten oder bereits begonnen hätten. Diese angebliche Vorwärtsbewegung — denn wir wissen, daß die Verbündeten noch keineswegs so weit waren — brachte Giulay augenblicklich wieder von seinen Offensivgedanken zurück. Allerdings war diese Offensive eine ganz falsche,

Digitized by Google

indeſſen ſie war doch immer eine Thätigkeit und, wie Scharnhorſt in den Berathungen vor der Schlacht von Jena ſagte, eine Thätigkeit, ſelbſt eine falſche, iſt im Kriege beſſer als gar keine. Wunderbar iſt es, daß Giulay ſtets jeder Offenſive des Gegners gehorchte und daß es ihm dabei nie einfiel, daß er ja auch wohl einmal durch das, was er thäte, einen Einfluß auf den Gegner üben könnte. Warum wollte er ſtets gehorchen, warum an der Spitze ſeiner Armee nicht auch einmal den Feind zum Gehorſam zwingen? Ueberſieht man das Ganze der bisherigen öſterreichiſchen Operationen, ſo empfängt man wohl vor allen Dingen den Eindruck einer vollſtändigen Unfähigkeit der oberſten Führung. Dieſen Eindruck auf die allgemeine Stimmung hervorzubringen, war in den erſten vierzehn Tagen ihres Wirkens der betreffenden Führung vollkommen gelungen, und in der öſterreichiſchen im Felde ſtehenden Armee war dieſer Eindruck, wie wir wiſſen, wo möglich noch ſtärker als ſonſt wo."

Bei alledem nahmen die Zeitungsſchreiber die ernſthafteſten Mienen von der Welt an und ließen durchblicken, das unſichre Umhertappen Giulays ſey Berechnung nach einem tiefen Plane. „Andere erzählten eine wunderbare Geſchichte von Oberſt Khun. Der ſey plötzlich in einen vom Kaiſer präſidirten Kriegsrath, in welchem Heß und andere hohe Generale ſaßen, in welchem ſchon drei Kriegs- und Siegespläne zur Diskuſſion vorlagen, gerufen worden, wie er ginge und ſtände. Nun kam Khun; es iſt nicht geſagt, ob im Hemd oder im Schlafrock, wir vermuthen das letztere, denn er langt, ſobald er kommt, einen eigenen Plan aus der Taſche; und das iſt nun der rechte, und darum wird Khun als Generalquartiermeiſter zu Giulay geſchickt. Freilich könnte es ſeyn, daß es dem Oberſten Khun ebenſo geht, wie den Offizieren auf dem Theater, die immer im vollen Dienſtanzug mit Degen, Schärpe oder Ringkragen aus dem Bette aufſtehen; dann hätte es mit den Taſchen, in deren einer der Plan ſtecken konnte, keine Schwierigkeit mehr. Solches dumme Zeug wurde nicht etwa im Kladderadatſch, Punch, Charivari, wo es vollkommen an ſeiner Stelle und ſogar gut geweſen wäre, vorgebracht, nein, es wurde in ſogenannten ernſten ‚Weltblättern' als höchſte unübertreffliche Weisheit, nicht als die höchſte Blüthe des höheren Blödſinns mit Pathos vorgebracht."

In dem erſten Gefecht bei Montebello hätten die Oeſterreicher ſiegen können, wenn ſie überhaupt an Offenſive und nicht heilloſerweiſe immer nur an Defenſive gedacht hätten. „Stadion ſchätzte die Zahl der zuletzt gegen ihn verfügbaren Truppen der Verbündeten auf 40,000 M. Wir wiſſen mit Beſtimmtheit, daß dies durchaus falſch iſt, daß die Diviſion Forey einſchließlich der piemonteſiſchen Reiter höchſtens 11,000 Mann aufbrachte und daß die von den Diviſionen Ladmirault und Bazaine herbeigezogenen Abtheilungen allerhöchſtens und in den letzten Momenten als es ſich nicht mehr um den Kampf bei Montebello, ſondern um ein neues Gefecht bei Caſteggio handelte, welches noch hätte geliefert werden können, auch 11,000 M. ſtark waren. Die Schätzung der franzöſiſchen Streitkräfte ſeitens Stadions beweiſt nichts, als daß unſere Schätzung der öſterreichiſchen Streitkräfte am 20., — ungefähr 30,000 M. — die richtige iſt. Man will eben einmal nicht von einem ſchwächeren Feinde geſchlagen ſeyn. Und doch iſt dies die Wahrheit. Die Franzoſen waren ganz entſchieden die ſchwächeren, die Oeſterreicher die weit, doppelt und dreifach überlegenen. Das iſt möglich, daß die Oeſterreicher, Alles zuſammengerechnet, nicht mehr Leute ins Gefecht gebracht haben, als die Verbündeten; aber warum? Stadion, als er längeren Widerſtand in Montebello aufgab, — denn daran dachte er nicht, daß man auch bei einer ‚forcirten Recognoscirung' offenſiv auftreten könne, ja eigentlich müſſe, daß es eigentlich gar nichts ſchade, wenn eine ſolche forcirte Recognoscirung auch wohl ein Sieg würde, — Stadion traf Anſtalten, um ſeine von Montebello zurückgehenden Truppen in Caſteggio aufnehmen zu laſſen."

Ein noch viel verhängnißvollerer Fehler wurde bei Magenta begangen. Anſtatt wie Radetzki im Jahr 1849 den von Turin gegen Mailand vorbrechenden Feind mit ganzer Macht in der Flanke zu faſſen, ließ ſich Giulay von des Feindes ganzer Macht überraſchen, bevor er ſeine zerſtreuten Armeecorps zuſammenziehen konnte. „Sehen wir uns die Stellungen der Oeſterreicher am 4. Juni an, ſo finden wir, daß ſie mindeſtens 40,000 Mann, nämlich die Korps von Clam und Liechtenſtein und die Diviſion Reiſchach in eine Stellung zu deren paſſiver Vertheidigung geſteckt hatten, während dann etwa nur 25,000 Mann, nämlich das Korps von Schwarzenberg und die Diviſion Lilia des 7. Korps für eine Offenſive zur Unterſtützung der Vertheidigung verwendbar blieben. Dagegen verwendeten die Franzoſen ſo zu ſagen Alles, was ſie hatten, auf den Angriff und erlangten eben hiedurch wieder ein ganz entſchiedenes Uebergewicht."

An der Schlacht von Solferino trägt Giulay keine Schuld mehr, denn hier war er nicht mehr der Hauptcommandirende. Aber auch hier verfuhr Napoleon nach einem feſten Plan offenſiv und mit concentrirter Kraft, während die Oeſterreicher wieder in viel zu zerſtreuter

Digitized by Google

Stellung und eigentlich planlos operirten. „Napoleons Grundgedanke ist, das feindliche Centrum zu durchbrechen und zu diesem Behuf sich mit aller verfügbaren Kraft auf die linke Flanke des rechten österreichischen Flügels zu werfen, die dominirenden Höhen zu gewinnen, dadurch die Schlacht zu entscheiden, indem er den linken österreichischen Flügel bestimmt, von selbst zurückzugehen, weil derselbe nichts für sich allein ausrichten kann. Auf Seiten der Oesterreicher war der Oberbefehl weit weniger kräftig; wir nehmen nur einzelne Wirkungen desselben wahr — welche sich — man möchte fast sagen launisch — in den Gang der Einzelgefechte einmischen. Wir werden getreulich die Momente hervorheben, in denen sich derselbe zeigt. Hess, der darauf bestanden hatte, daß die Armee hinter dem Mincio verschanzt den feindlichen Angriff erwarte, und erst das ganze 6. Korps und das 10. Korps herankommen lasse, welche schon in der Nähe waren, ward in einem Kriegsrathe überstimmt. Er bestand nicht mit Festigkeit auf seiner Meinung, ließ aber nun dafür auch während der Schlacht die Dinge gehen, wie sie wollten. Feldmarschallieutenant Ramming war in der Schlacht der eigentliche Macher und dieser sträubte sich lange gegen den Glauben, daß es sich am 24. um eine Schlacht handle. Noch um 10 Uhr Morgens hielt er das Ganze nur für ein Vorpostengefecht. Eine Dispositon für den Fall, daß die österreichische Armee während ihres Vormarsches angegriffen werde, bestand nicht. Im Centrum hatten die Oesterreicher an und für sich Truppen genug, obgleich sie allerdings bei richtiger Dispositon und Vertheilung noch mehr da haben konnten. Es standen ja hier das fünfte, erste und siebente Korps. Diese waren freilich am 24. Morgens auf der zur Front senkrechten Linie von Le Grole bis Foresto, $1\frac{1}{2}$ deutsche Meilen, hintereinander echellonnirt. Man kann nun darin unmöglich einen Fehler finden wollen. Die Biwaks von 3 Armeekorps, zu denen noch die Kavalleriedivision Mensdorf bei Tezze kam, kann man unmöglich auf einen einzigen Punkt zusammenraffen. Aber wohl liegt ein Fehler darin, daß die rückwärts stationirten Korps nicht, als der Kampf bei le Grole begann, rechtzeitig vorwärts gezogen und nach einer leitenden Idee einheitlich verwendet wurden. Brigade nach Brigade kam hier zum Vorschein, um eine nach der andern trotz der größten Tapferkeit abgeklopft und decimirt zu werden. Welches war der Grund für diese Erscheinung? Erstens, daß Ramming, als die Schlacht schon vollständig im Gange war, noch nach 10 Uhr Morgens durchaus nicht an eine Schlacht glauben wollte, sondern alles für bloßes Vorpostengefecht nahm, dann aber auch, daß dieselbe Erscheinung, welche wir in diesem Feldzuge schon so oft beobachtet haben, daß nämlich die Oesterreicher angegriffen, augenblicklich das Gefeß vom Feinde annehmen und in die Vertheidigung zurückfallen, sich auch hier wieder zeigt. Wieder spielt auch hier eine große Rolle das Durcheinanderkommandiren zu vieler Befehlshaber, das Disponiren derselben über die gleichen Truppentheile, welches großen Theils durch die Eintheilung des Heeres in zwei Armeen verschuldet war. Da gibt der Korpskommandant Befehle, da der Kommandant der zweiten Armee oder des rechten Flügels, Graf Schlick, da der Oberkommandant des Heeres, Kaiser Franz Joseph, der ja keine eigenen Reserven, folglich auch keine eigene Verfügung hat und zwischendurch befehlen muß, da endlich noch der Feldmarschall-Volontär, der alte Nugent. Vier verschiedene Personen oder Stäbe, die alle mit ziemlich gleichem Rechte und gleichen Ansprüchen auf eine und dieselbe Truppe befehlend losbämmern! Ist da eine Durchkreuzung der Willen, eine Zersplitterung und falsche Anwendung der Kräfte leicht zu vermeiden?"

Wenn man erwägt, mit welchem Heldenmuth sich der österreichische Soldat in allen diesen Kämpfen schlug, und wie die Schuld, eine so herrliche Armee ziellos aufgepeitscht zu haben, lediglich der kopflosen Führung zuzuschreiben ist, möchte jedem rechtlichen Manne das Herz bluten. Dazu kommt noch die Schmach der Veruntreuungen in der Armeeverwaltung. Die tapfern Soldaten mußten hungern, während treulose Verwaltungsbeamte das zur Verpflegung der Truppen bestimmte Geld in die Tasche steckten.

Auf den politischen Theil des Buchs wollen wir und hier nicht näher einlassen. Wie sich von selbst versteht, billigt der Verfasser die kluge Politik Napoleons, sich durch den Frieden von Villafranca den Krieg am Rhein, wie auch die zudringlichen Forderungen der Italianissimi vom Halse geschafft zu haben. Die Unverschämtheit der letztern, die ihren französischen Befreier nebenbei blos als ihr Werkzeug ansahen, und die eifersüchtige Ueberwachung der französischen Secunternehmungen von Seiten Englands sind sehr gut charakterisirt.

2) Die Kämpfe in Europa in den letzten zwölf Jahren (1848—1859), ein Cyclus von Gefechtsbildern und biographischen Skizzen von Max Biffart, Oberlieutenant und Schützenoffizier. Stuttgart, Gebr. Scheitlin, 1860.

Auch diese Bilder zeichnen sich durch Klarheit und gefällige Darstellung aus. Sie führen uns zuerst die

Digitized by Google

Kriege Radetzkis in den Jahren 1848 und 1849 und die in Ungarn, den badiſchen Aufſtand, und den Dänenkrieg vor, gehen dann zum Krimmkrieg über und ſchließen mit dem letzten italieniſchen Kriege.

In Bezug auf den letztern ſtimmt das Urtheil des Verfaſſers im Allgemeinen mit dem obigen überein. Von Montebello heißt es: „Zwölftauſend Oeſtreicher waren im Gefecht gegen einen etwa gleichſtarken Feind geweſen. Mit einiger Ueberlegenheit wären die Franzoſen geſchlagen worden. Unbegreiflicher Weiſe rief Graf Stadion den Prinzen von Heſſen, der ganz in der Nähe ſtand, nicht herbei, ebenſo kam ein Theil des rechten Flügels gar nicht in's Gefecht.“ Und von Magenta: „Giulay hatte keinen andern Gedanken, als die Abwehr eines Stoßes, der den mittleren oder untereu Po treffen werde. Die Anſammlung der Franzoſen und Sardinier bei Aleſſandria, die Revolutionsverſuche in Parma und Modena, die Landung des Prinzen Napoleon in Livorno, Alles beſtärkte ihn in dieſer Anſicht. Ganz von dem Gedanken erfüllt, daß eine verabredete Bewegung der franzöſiſch-ſardiniſchen Hauptmacht und des Prinzen Napoleon ihn in Flanke und Rücken bedrohe, zog er ſeine Truppen mehr und mehr am Po zuſammen uud entblößte ſowohl ſeine Flanke an der Seſia als die nördliche Gegend an den Alpenſeen.“ So ließ ſich Giulay bei Magenta überraſchen. „Der Verluſt der Schlacht iſt lediglich der ſchlechten Führung Giulay's zuzuſchreiben, dem das vereinzelte Verwenden ſeiner Truppen, die Nichtbenützung der Reſerven und die ſchlechte Verpflegung der Truppen, die theilweiſe ſeit 36 Stunden nichts zu eſſen gehabt hatten, zur Laſt fällt. Bei Magenta, wie überall, hat es ſich gezeigt, daß die öſtreichiſche Armee, wenn ſie mit dem Feinde in's Gefecht kam, nicht nur mit einer großen Uebermacht zu kämpfen, ſondern noch andere, für ſie höchſt ungünſtige Umſtände zu bewältigen hatte. Die allirte Armee hatte nämlich in ihrem Rücken ein ausgedehntes Eiſenbahnnetz, das ausſchließlich zu militäriſchen Zwecken benützt wurde, ſo daß Tag und Nacht geheizte Locomotiven parat ſtanden und die Truppen ſelbſt in den Waggons bivouakirten. Sobald ein Angriff bevorſtand, wurde die ganze Schlachtlinie in Kenntniß geſetzt und der Feind konnte mittelſt der Eiſenbahn an die geeigneten Punkte ſo viele Truppen werfen, als er wollte. So war es namentlich bei Magenta. Dieſe Truppen kamen dann überdieß in wenig Stunden, ohne Ermüdung, ohne Torniſter, mit leichter Mütze, ganz friſch auf dem Schlachtfelde an, wenn die Oeſtreicher erſt noch Verſtärkung an ſich ziehen und ſtundenlang müd und hungrig hermarſchiren mußten. Und doch, wie haben ſie ſich ſo tapfer geſchlagen und welche furchtbare Verluſte haben ſie dem Feinde, der mit größter Achtung von ihrer Tapferkeit ſpricht, beigebracht!“

In Bezug auf die Schlacht von Solferino leſen wir: „Durch Recognoscirungen hatten die Oeſtreicher am 23. erfahren, daß das franzöſiſche Hauptquartier noch hinter der Chieſe ſey. Der Kaiſer beſchloß daher, den ſchon in Verona gefaßten Plan in der Ausführung zu beſchleunigen. Schon des folgenden Tags wollte er mit 7 Armeekorps (Benedeck, Stadion, Clam-Gallas, Zobel, Schwarzenberg und Weigl) und 2 Reſervedivisionen der Reiterei den Mincio an 4 Stellen, bei Monzambano, Valeggio, Ferri und Goito überſchreiten, concentriſch gegen Caſtiglione vorrücken und am 25. an der Chieſe den Allirten eine Schlacht liefern. Erwarteten die Franzoſen in ihren alten Stellungen — hinter ſich die Chieſe — den vorrückenden Feind, ſo war der Vortheil entſchieden auf Seiten deſſelben, da er auf dem die freieſte Bewegung geſtattenden Schlachtfelde, das bei Volta ganz eben und namentlich für Reiterei, in der die Oeſtreicher entſchieden den Franzoſen und Piemonteſen weit überlegen ſind, günſtig iſt, ſeine Kräfte concentriren und mit Uebermacht die Franzoſen gegen die Chieſe drängen konnte. Der Plan war gut angelegt und hätte ſicher das günſtigſte Reſultat erzielt, wären nicht die Franzoſen durch zuverläſſige und zahlreiche Kundſchafter auf's Genaueſte von den öſtreichiſchen Heeresbewegungen unterrichtet geweſen. Zum Ueberfluß ließ Napoleon den Luftſchiffer Godard mit einem Luftballon aufſteigen, um die Stellungen der Oeſtreicher zu recognosciren. Die Ausführung des öſtreichiſchen Planes bedingte, daß die Armee, um die verſchiedenen zur Chieſe führenden Straßen zu gewinnen, die ausgedehnte Linie von Pozzolengo über Solferino, S. Caſſiano, Guidizzolo, Caſtelgoffredo und Acquafredda beſetzte. Ehe der Vormarſch, der für den 24. gegen Volta beſtimmt worden war, ſeinen Anfang nahm, erfolgte, Dank der Schnelligkeit, mit der der franzöſiſche Generalſtab die ihm zugekommenen Nachrichten benützte, der Angriff der Franzoſen auf die überraſchten Oeſtreicher, welche gehofft hatten, die Franzoſen mit einem concentrirten Angriff überrumpeln zu können.“

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 35. 2. Mai 1860.

Reisen.

Titus Toblers dritte Wanderung nach Palästina im Jahr 1857. Ritt durch Philistäa, Fußreisen im Gebirge Judäas und Nachlese zu Jerusalem. Mit einer Karte. Gotha, Justus Perthes, 1859.

Herr Tobler, Schweizer Arzt in Horn am Bodensee, ist neben dem Engländer Robinson, den er vielfach corrigirt hat, die erste topographische Autorität in Betreff der heiligen Stadt. Zu den Bänden, die er früher schon über Jerusalem und Palästina geschrieben hat, fügt er jetzt wieder einen neuen hinzu.

Unterwegs traf er auf dem Dampfschiff, welches ihn über das mittelländische Meer führte, mit dem vierjährigen Tossun, Sohn des Vicekönig von Aegypten, Said Pascha, und mit französischen Nonnen und Priestern zusammen. Die letztern veranlassen den reformirten Schweizer zu der Bemerkung: „Sage man es noch einmal und rechne es zum Ruhme an, weil jede Kraftäußerung des religiösen Lebens, wenn auch die Pulse mit den unserigen nicht genau zusammenschlagen, Ehrenmeldung verdient: die Anstrengungen der Franzosen sind groß und nachhaltig, um dem römisch-katholischen Glauben außer Europa Achtung und Geltung zu verschaffen."

Er landete in Jaffa und begann von hieraus die Reise in die seltener von Fremden betretenen Gegenden des h. Landes. Indeß ist seit einer Reihe von Jahren schon ein so großer Zudrang von Europäern, daß er auf die Preise der Lebensmittel und Bedienung eingewirkt hat, ohne daß die Civilisation schon weit genug gediehen wäre, um den Reisenden vor Räubern zu schützen. Bequemlichkeiten darf man nicht suchen. „Die Wohnungen sind, mit wenig Ausnahmen, eingeschößig. Daher bildet ein einzelnes Zimmer ein Häuschen, wie in Jerusalem. Die Thüre führt z. B. in einen schlecht ummauerten Hof, der zum Arbeiten, Kochen, auch hier und da als Viehstall benutzt wird. Rechts kommt man in ein Zimmer oder Zimmerhäuschen, daneben in ein anderes und rückwärts wieder in ein anderes; alle hangen zusammen. Eines davon ist ein Stall mit Wohnung zugleich. Von Fenstern darf keine Rede sein; die Thüröffnung kann alles, und wenn's wohl geht, ist irgendwo noch ein kleines Loch angebracht. Die Schlösser der Thüren sind überall die uralten hölzernen mit Riegel; sie werden gleichsam aufgerüttelt. Abtritte fehlen, wie die Einfachheit es nicht anders mit sich bringt." Der Verfasser drückt sich als Arzt noch weiterhin sehr unbefangen über die Unreinlichkeit und Unsittigkeit des muhamedanischen Volks aus, welches keine Ahnung von dem hat, was in Europa die gemeinste Schicklichkeit Jedem zur Pflicht macht.

Allen Pilgern, die etwa gesonnen sind, Herrn Tobler ins h. Land nachzufolgen, gibt er folgende Winke. „Wann soll man die Reise antreten? Viele können die größere Hitze der Südländer nicht gut ertragen, und daher ist es im Allgemeinen gerathen, sich für den Spätherbst, Winter und Frühling (bis Mai) zu entscheiden, obschon die Regenzeit auch ihre widerwärtige Seite herauskehrt. Uebrigens verlaufen die Winter nicht selten so angenehm und milde, daß sie die Pläne des Reisenden blos hin und wieder durchkreuzen. Die Pilger des Severinusvereins begingen 1855 und 1857 die Unvorsichtigkeit, gegen den Schluß ihrer Fahrt Aegypten zu besuchen; während der letzten Wallfahrt litten ein paar Pilger von der Hitze so sehr, daß sie sich zu Hause nur langsam erholten. Gegen eine Jerusalemfahrt auf Ostern läßet sich nichts Erhebliches einwenden; einzig sey man auf der Hut, Aegypten auf dem Hinwege zu berühren. — Mit was für Geld oder Werthschriften kommt man am besten durch? Man nehme, wenigstens

Digitized by Google

wenn man in größerer Gesellschaft und also mit größerer Sicherheit reiset, für die ganze Fahrt Gold mit sich. Guineen, Napoleone, österreichische und holländische Dukaten, venezianische Zechinen — alles geht. Napoleone dürften vorgezogen werden. Für einige hundert Franken Silber, namentlich Fünffrankenstücke, mitzunehmen, wird man nicht bereuen. Ein an ein Haus in Alexandrien oder Beirut lautender Wechsel oder ein Kreditschreiben kann nicht schaden. Alles das sicher nach Palästina zu bringen, hält nicht schwer; doch muß es sorgfältig bewahrt und bewacht werden. — Aber im Lande selbst? Hier beginnen die Schwierigkeiten im Rathen und Reisen. Einigen Kummer verursachte mir immer die ungeschmälerte Erhaltung des Geldes und der Effekten. Wenn man auch einzelne Striche für sicher hält, so gebietet gleichwohl die Klugheit, so wenig Geld als möglich bei sich zu haben, damit im Falle eines räuberischen Angriffes so wenig als möglich verloren gehe. Wie ein früheres Mal deponirte ich die Hauptsumme bei den gefälligen Vätern Franziskanern in Jafa, und bezog dann Geld nach Bedürfniß in Jerusalem und den Rest auf der Rückkehr in ersterer Stadt."

Der Verfasser hat nicht verfehlt, über das Klima, die Temperatur und Luft des h. Landes Untersuchungen anzustellen. Die Luft ist wunderbar rein. „Es muß dem Reisenden auffallen, daß er schon weit von einem Dorfe her, das Krähen der Hähne hört, und wenn man auf En-Nebi Daud (Zion) steht, vernimmt man einen auffallend lauten Lärm vom Dorfe Siluan her. Als unweit von Akur ein Mann aus Chirbet-el-Los von uns schied, stieg er den Westabhang hinauf gegen Soba, und als er bemerkte, daß wir die Richtung unseres Marsches nicht richtig begriffen, rief er uns zurecht weisend aus einer Entfernung von beinahe einer kleinen halben Stunde, daß ich darüber erstaunte. Auch ist das Luftmeer im Allgemeinen sehr durchsichtig, und man bemerkte, daß es einem auf Zion vorkomme, als steige der Oelberg unmittelbar von der entgegengesetzten Seite des Haram esch-Scherif empor."

Zu Santa Hanneh fand Herr Tobler bedeutende Reste einer großen christlichen Kirche im byzantinischen Style, er vermuthet aber, der Name sey aus Susanna entstellt. „Die h. Susanna (geboren um das J. 310), welche sich auch Johannes nannte, trat zu Eleutheropolis, welche Stadt zur Palaestina prima gehörte, in die Diakonie eines Klosters, nachdem sie ihren wahren Namen wieder angenommen, und der Bischof Kleopas erwählte sie zur Vorsteherin, noch zur Zeit, als diese Stadt einen Jupitertempel hatte; sie starb des Märtyrertodes. Wir kennen nun zwei Heilige, Ananias und Susanna, deren Namen nicht ohne Anklänge an Santa Hanneh sind, und möglicherweise ist dieses oder Johanna nur das verdorbene oder umgemodelte Susanna, und wenn dies richtig wäre, so würde man Kirche und Kloster der Märtyrerin Susanna in den Tempeltrümmern von Santa Hanneh wiederfinden."

Wir müssen uns enthalten, näher auf seine vielen topographischen Notizen, Vermuthungen, kritischen Erörterungen ꝛc. einzugehen, da sie nur für den von Interesse sind, der sich speziell mit der Geographie des h. Landes beschäftigt. Am meisten beschäftigt ihn Jerusalem. Zu dem vielen, was er schon über diese Stadt gesagt hat, bringt er immer noch reiche Nachträge. Hier erörtert er das Clima, die Luft, das Wasser, die Boden- und namentlich die Höhenverhältnisse. Oefter tritt er Robinson entgegen. „Man hat behauptet, daß OND. von der Grabkirche die süd-nördliche Gewölbgasse, ein Theil des Suk es-Semani zwischen der Haret et-Tekieh und dem Tarik el-Alam, mit dem natürlichen Felsen bedeckt sey. Der Mann der Wissenschaft vermaß sich ebenso sehr, als wenn der fromme Pilgrim verkündigte, die Wände der Christusgrabkapelle seyen von Fels, und man darf nun der Wissenschaft keineswegs das Recht einräumen, neuen Irrthümern, nur einer Hypothese zu lieb, Bahn zu brechen. Das fragliche Gewölbe untersuchte ich neuerdings oben und unten, und nirgens ließ sich ein unzweifelhaftes Kriterium eines Felsenbaues entdecken." Das ist gegen Robinson gerichtet. Eben so, was er S. 280 bemerkt: „Diejenigen, welche alle Königsgräber in die Adamskapelle versetzen, bedenken außerdem einiges zu wenig. Es kann nicht fraglich seyn, daß man für die ersten zwei Herrscher eigentliche Ehrenplätze um die Leidensstätte des Herrn, ihr so nahe als möglich, auswählte. Da sie beerdigt wurden, so konnte man sich nicht für Obergolgatha, sondern nur für Untergolgatha entscheiden. Wäre nun in der Adamskapelle, wo man den Spalt des Golgathafelsens bewunderte und verehrte, genug füglicher Raum gewesen, so würde man die Gebeine ohne Zweifel im Innern derselben beigesetzt haben, und zwar um so lieber, als durch das Herausragen der ersten zwei Gräber ins Vestibulum der Raum in diesem und folglich auch die Bewegung eine Beschränkung erleiden mußte. In Erwägung dessen ist es kaum denkbar, daß man den Nachfolgern in der Auswahl der Grabstätte noch mehr Ehre erweisen wollte. Wenn es, wie mir däucht, auf der Hand liegt, daß wegen Raummangels die Gräber Gottfrieds und seines Bruders Balduin nicht etwa nur dem größern Theile nach, sondern vielmehr zum geringsten Theile in der Adamskapelle Aufnahme fanden, so folgt daraus mit

Digitized by Google

Nothwendigkeit, daß sechs andere Gräber noch weit weniger Platz bekommen hätten. Die Gräber waren nicht etwa blos Senkgräber im Schoße der Erde oder des Felsens, bedeckt mit einer hohen, zierlichen Marmorplatte, sondern darüber erhoben sich auch auf Beinen (Säulen), wenn ich mich so ausdrücken darf, Monumente mit den Inschriften, die ziemlich viel Raum eingenommen haben, natürlich weit mehr, als wenn sich ein Senkgrab ans andere mit einer bodenebenen Inschriftplatte geschlossen hätte. Und nun möge man mit obigen Argumenten im Kopfe und mit dem Maßstabe in der Hand weiter behaupten, daß alle acht Gräber in der Adamskapelle zusammengedrängt waren." Weiter widerspricht Tobler der Voraussetzung, daß die Aksa Moschee Justinians Marienkirche sey, rectificirt er die alte Ummauerung der Stadt ꝛc. Seine unsägliche Bemühung, über die Oertlichkeiten der h. Stadt zur gewissen Wahrheit zu gelangen, ist jedenfalls anzuerkennen, wenn es vielleicht auch nie ganz möglich werden wird, allen Täuschungen zu entgehen, und wenn diese weitläufigen Auseinandersetzungen auch den Leser ermüden.

Es ist nicht einmal möglich, überall gründliche Nachforschungen anzustellen. Hier ein Beispiel. „Schon längst äußerte ich meinen Wunsch, daß das sogenannte Grabmal Absaloms vom Schutte einmal befreit werde. Man that deshalb in Jerusalem Schritte, als die Juden o wai! schrieen, weil sie Todte in der Nähe begraben. Dieser Schrei war wirksam genug, um das Vorhaben zu vereiteln, weil es gefährlich schien, die Todten zu beunruhigen; es ist ja, wenn man will, für Manche Ruhestörung genug, wenn dieselben dereinst im Thale Josaphat mit allem, was da lebte auf Erden, zu erscheinen haben. Es wird immer noch das Märchen aufgefrischt, daß Mohamedaner wie Juden, so oft sie an Absaloms Grab vorübergehen, einen Stein hinwerfen. Glaubt man denn, daß die Kinder Moses, wenn sie die Stätte umher für so verflucht hielten, die Verstorbenen hier begraben würden? Merkwürdig ist freilich, daß keine Jerusalemer Macht bisher im Stande war, den abergläubischen Eigensinn zu brechen, damit es aus Ehrfurcht für die Schöpfungen der Alten möglich wäre, der Welt ein merkwürdiges Monument in seiner Ganzheit zu zeigen. Zur Zeit der Kreuzfahrer nannte man dieses Grab die Pyramide des Königs Josaphat und das Grab Zacharias die Pyramide Jakobs. Im Friese will man eine Nachahmung ägyptischer Kunst erkennen, wie auch das Hohlgesims mit der starken breiten Stirnkante und dem nie fehlenden Rundstabe altgewohnt ägyptisch sey, aber einen spät dorisch verdorbenen Styl verrathe; auf dem Libanon, heißt es, stimmt das assyrische Denkmal von Hermel mit dem Grabe Absaloms, indeß eine Menge ähnlich pyramidaler Grabthürme phönikischer Herkunft sey. Im vierzehnten Jahrhunderte hieß man es das Grab Salomos, Davids Sohn. Beachtenswerth ist die Monographie: Monumentum Absalomi (praes. Schmid) ob oculos ponet (1702) Io. Christ. Erdmann. Helmstad. 1710. 4." Man ersieht hieraus zugleich, mit wie vieler Willkühr die örtliche Tradition verfahren ist.

Seitdem sich zunächst Frankreich gegenüber Rußland und dem Griechenthum der katholischen Jerusalemsfahrer energisch angenommen hat, und England der protestantischen, wird auch viel mehr aus Europa wieder zum h. Grabe gepilgert, als früher, und die türkischen Behörden müssen wohl oder übel die christliche Andacht gewähren lassen. Aber trotz der großen Summen, welche für die Mission im h. Lande ausgegeben werden, trotz der reich dotirten Hospitäler und gastlichen Klöster, trotz der von Katholiken und Protestanten wetteifernd errichteten Schulen ꝛc. behaupten die Muhamedaner, die griechischen Christen und die Juden doch im h. Lande das Feld und werden wenige Bekehrungen gemacht. Die Einwirkung von Europa her ist eben zu sehr getheilt. Franzosen and Engländer, Katholiken und Protestanten stehen einander im Wege, und unter den letztern gibt es wieder besondere Spaltungen, „so daß es eine konsulare und bischöfliche Partei gab oder gibt. Die Veranlassung dazu war der bekehrte Jude Simeon Rosenthal von Brody, früher Schuhster, später Gastwirth in Jerusalem, welchen der englische Konsul Finn für die Zeit seiner Abwesenheit zum Stellvertreter einsetzte. Man kannte den Rosenthal als einen Mann ohne Karakter, weswegen der Bischof Gobat und seine Freunde gegen diese Wahl am 16. Oktober 1857 Verwahrung einlegten. Finn händigte diese dem provisorischen Vizekonsul der Königin von Großbritannien ein, der sie als Klagelibell benutzte. Daher lud jener den Bischof vor, der aber nicht erschien. Der Konsul that darauf (1858) den englischen Prälaten in Stadtbann, welcher jedoch durch das englische Ministerium bald aufgehoben wurde. Simeon Rosenthal ging es noch schlimmer. Er war preußischer Unterthan. Schon hatte er die Anklage zurückgezogen, dies aber dem englischen Konsul nicht kund gegeben, als der preußische Konsul ihn zu sich beschied; den Weigernden brachte der Kawaß. Jetzt wollte er sich mit nichten verantworten, was zur Folge hatte, daß der preußische Beamtete gar so handum fußum ihn in Verwahrsam bringen und erst gegen Stellung einer Kauzion frei ließ. Rosenthal in seiner Doppelnatur ist auch türkischer Unterthan, und

Digitized by Google

welt mehr als Finn und seine Genossen hätte die türkische Regierung sich darüber zu beschweren Ursache gehabt, daß der preußische Konsul einen ihrer Unterthanen hinter Schloß und Riegel verwahrte. Hart stößt es, daß die englische Regierung gleich den Rechtsgelehrten des Reichs, das Verfahren ihres Konsuls mißbilligte und dennoch den in Schulden steckenden Mann im Amte beibehält, diesen Parteimann, welcher ohn' alle Noth die großen Interessen des Protestantismus auf die Seite setzte."

Biographie.

Helius Eoban Hesse. Ein Lehrer- und Dichterleben aus der Reformationszeit. Von Martin Hertz. Berlin, Wilh. Hertz, 1860.

Hessus war einer der berühmtesten lateinischen Dichter der Reformationszeit, ein geborner Hesse, und in der Schule des Mutianus zu Erfurt gebildet. Er selbst wurde dreimal in Erfurt als Lehrer angestellt, trieb sich aber auch an andern Orten umher, bis er auf der neugegründeten Universität Marburg Ruhe fand. Er war ein schöner stattlicher Mann und von lebhaftem und offenem Wesen, weshalb er überall Freunde und Gönner fand, daneben aber ein Säufer, Verschwender und Schuldenmacher. Es ist ergötzlich zu lesen, mit welcher Pietät der Verfasser des vorliegenden Buchs diese Schwächen seines heissischen Lieblings zu entschuldigen oder zu bemänteln beflissen ist.

Die Humanisten des sechszehnten Jahrhunderts waren in ihren lateinischen Dichtungen, wie in ihrem Leben, größtentheils frivol, wie es schon ihr Altvater Celtis im fünfzehnten gewesen war. Der weltberühmte Celtis, der erste in Deutschland gekrönte Poet, übertraf in seinen lateinischen Versen alles, was jemals keusche Ohren beleidigt hat, und war dabei der servilste Schmeichler der weltlichen Macht. Die ganze Sippschaft nach ihm folgte diesem Beispiel, indem sie die christliche Kirche, wie Sitte, aufs infamste verhöhnten, den Lastern der Fürsten aber desto überschwenglicher schmeichelte und nichts mehr pries als Bachus und Venus. Zu dieser schlechten Sippschaft gehörte auch Hesse, obgleich er nicht der schlechteste war, und seinen Hohn gegen das Christenthum wenigstens verblümter ausdrückte, als sein Erfurter Lehrer.

Hessus war äußerst gewandt im Verfertigen lateinischer Verse. Er übersetzte des Koluthos Raub der Helena aus dem Griechischen ins Lateinische und schrieb selbst mehrere lateinische Dichtungen, aber ohne irgend eine Genialität oder Originalität.

Der Herausgeber, der sich mit inniger Liebe über seinen Hessus, wie über einen theuren Bruder und Verwandten ausspricht, vergleicht dessen Manier mit der des Virgil. Das ist aber irrig. Hessus nahm sich nicht den Virgil, sondern vielmehr den Ovid zum Muster. Das vorzüglichste Werk des Hessus, welches Herr Hertz nicht einmal namhaft macht, ist eine platte Nachahmung der Heldenbriefe des Ovid, auf eine sehr frivole Weise angewandt auf biblische Personen. Gott selbst schreibt einen verliebten Brief an die Jungfrau Maria: sie soll sich doch nicht fürchten, sie werde große Freude haben ꝛc. Maria Magdalena schreibt einen noch viel verliebteren Brief an den Heiland, Lydia einen ähnlichen an den Apostel Paulus ꝛc. Hier lauscht überall hinter dem christlichen Vorhang der antike Eros, wenn nicht Satyr hervor, ganz im Geschmack des Erfurter Meisters, des gottlosen Mutianus, der sich in offener frecher Blasphemie erging. Auch die Gelegenheitsgedichte (sylvae) des Hessus enthalten nur ein äußerst schwülstiges Lob seiner Gönner und Saufgenossen, bewegen sich am liebsten in der Sphäre der Einladungen zu Schmaus und Gesang und entbehren jeder höhern Gesinnung.

Wir sind daher nicht der Meinung, daß es sich gezieme, diesen leichtfertigen Poeten den großen Kämpfern der Reformationszeit an die Seite zu stellen, oder überhaupt mit so viel Respect von ihm zu reden, als in vorliegenden kleinen Schriftchen geschehen ist. Ueberdies tadeln wir, daß der Verfasser nur *über* seinen Liebling schreibt, aber nicht einmal ein Verzeichniß von dessen Werken, noch weniger eine Analyse ihres Inhalts gibt, so daß der Leser, der des Hessus Werke nicht selbst gelesen hat, irre geführt wird.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 36.** 5. Mai 1860.

Völkerkunde.

Die Deutschen. Ethnographische Studien von Bogumil Goltz. Zweiter Band. Berlin, Otto Janke, 1860.

Den ersten Theil dieses sinnigen Werkes besprachen wir in der Neujahrsnummer unsrer Blätter.

Es handelt sich hier von dem großen Gegensatze zwischen den s. g. Gebildeten in Deutschland und dem eigentlichen Volk. Nirgends in der Welt ist der Unterschied zwischen höhern Ständen und niedern so grell, wie in Deutschland, nicht blos in der Sitte und Sprachweise, sondern auch in der Denkweise. Die Ehre ist aber nicht auf der gebildeten Seite. Leider ist unsre moderne Bildung seit dem Beginn der Renaissance und seit der großen Glaubenstrennung der deutschen Nation zum Fluch geworden, weil sie mit ihrer s. g. Classicität nicht nur das deutsche Nationalbewußtseyn, sondern auch Christenthum und Moral systematisch bekämpft und unterdrückt hat. Sofern das gemeine Volk, sonderlich das Landvolk, der classischen Schule in diese Verirrungen nicht folgen konnte, hat es sich die angeerbten heiligen Güter bewahrt, aber weil ihm die Bildung fehlt, weiß es das Bessere, was ihm eigen ist, nicht geltend zu machen gegenüber den Schlechten der classischen Bildung. Endlich aber wird die Kluft, welche beide trennt, überspannt und man beginnt sich zu verständigen.

Es ist ein erfreuliches Zeichen, daß sich in unserer der deutschen Natur so lange und so ganz entfremdeten Literatur nach und nach wieder ein unwiderstehlicher Zug kund gibt, der zu dieser Natur zurückstrebt. In der Renaissance, in der Gallomanie, Gräcomanie, Anglomanie, Indomanie, in den westöstlichen Sympathien, in einer von aller Wirklichkeit abstrahirenden Philosophie, in kosmopolitischen Illusionen, in einer antinationalen, durchaus nur nach russischem oder französischem Muster zugeschnittenen Politik befangen oder mit exakten, das Volksleben gar nicht berührenden Wissenschaften beschäftigt und von dem pedantischen Fanatismus beseelt, der ins Leben nur eingreift, um es in dem bureaukratischen, juristischen, statistischen Schematismus, Natur und Geist in Paragraphen einzuzwängen, — in dieser Ungeheuerlichkeit ist unsere Literatur, obgleich sie die deutsche heißt, doch der deutschen Nation eigentlich fremd, feindlich und verderblich geworden, vergleichbar einer Riesengeschwulst, die mit ihrem Afterdaseyn den übrigen noch gesunden Körper unterdrücken oder nur nachschleppen möchte. Wie sehr nun auch unsre Schulen bemüht sind, den Kindern schon frühzeitig die Augen zu verbinden, daß sie nichts sehen, als was man ihnen sich einzubilden, sie sähen es, einbläut, und wie die weit überwiegende Mehrheit des gebildeten Publikums lediglich in dem guten Glauben lebt, die Unnatur sey Natur, die Krankheit das gesunde Leben, die Schmach deutscher Nation sey die deutsche Ehre, und wie eifervoll und mit sogar unschuldig und liebenswürdig erscheinender Pietät man den großen Geistesverderbern, den Aposteln der Gottlosigkeit, der Unzucht, des Heidenthums, der fremden Moden, der Deutschvergessenheit, Denkmäler um Denkmäler setzt und Hymnen singt — trotz alledem hat sich das gesunde Gefühl, hat sich die tiefe Sehnsucht nicht länger unterdrücken lassen. Man will wieder seyn, was man ehemals war, deutsch. Man fühlt, daß man etwas besseres sey, als um ewig nur zum Affen fremder s. g. Classicität zugeschult zu werden. Man greift in die eigene Brust, erinnert sich der angebornen Tugend, die mehr werth ist, als alles angeschulte Wissen, erinnert sich der großen Vorzeit, in welcher die deutsche Nation die herrschende war, eben weil sie noch ihre eigene Schule hatte und nicht von

Digitized by Google

Fremden borgte, und erinnert ſich des Landvolks, welches in den meiſten Theilen unſeres Vaterlandes immer noch die alte Natur und Tugend bewahrt hat, da hier die Schule nimmermehr ſo verderblich einwirken kann, als in den Städten. Man hat nun auf dieſes Volk, auf dieſen noch unentweihten Boden, auf die noch vorhandenen geſunden Wurzeln hingewieſen, wie gleichzeitig auf den alten Glauben, auf das Heil, welches der demoraliſirten Geſellſchaft aus der Kirche erwachſen müſſe. Die Rückkehr zu nationalen Sympathien hielt gleichen Schritt mit der zu den kirchlichen Sympathien.

Bogumil Goltz vertieft ſich nur in die erſtern, ungefähr wie Riehl. Er ſtellt die eigentliche Volksnatur der conventionellen Lüge der gebildeten Geſellſchaft gegenüber, und zwar vorzugsweiſe die norddeutſche, wie Riehl die ſüddeutſche. Indeß verfährt Goltz nicht ſo ſyſtematiſch wie Riehl, ſondern mehr rhapſodiſch in einem halbpoetiſchen, durchaus geiſtreichen Styl, und nähert ſich Jean Paul und Görres in genialen Vergleichungen und Antitheſen.

Mit der Parallele zwiſchen Napoleon und Friedrich dem Großen, die Goltz hier voranſtellt, ſind wir nicht durchaus einverſtanden. Wir halten dieſe beiden großen Männer lieber weit auseinander, weil ſie eigentlich nicht vergleichbar ſind. Keinesfalls aber möchten wir in Friedrich das deutſche Naturell vertreten ſehen. Friedrich war eine Ausnahme in Deutſchland, wie Napoleon in Frankreich. — Auch die folgenden Betrachtungen über unſre claſſiſchen Dichter können wir nicht gutheißen, weil dieſe Dichter die deutſche Volksnatur nicht vertreten, ſondern höchſtens Auswüchſe und Entſtellungen, Verkünſtelungen und Vermengelungen derſelben ſind, obgleich ohne ihre Schuld als Kinder des vorigen Jahrhunderts, jener fluchbeladenen Zeit, die man lügneriſch für ein goldenes Zeitalter claſſiſcher Dichter und Denker ausgibt, während ſie in Wahrheit die Zeit unſres ärgſten Verfalls, unſerer tiefſten nationalen Schande war.

Die Literatur des vorigen Jahrhunderts verdient wegen der formellen Claſſicität bei ihrem größtentheils irreligiöſen, unſittlichen und völlig undeutſchen Charakter keine beſſere Anerkennung als die gegenwärtige, von der Goltz ſehr richtig S. 198 ſagt, daß ſie ſehr ſchlecht ſey und daß das Publikum, welche ſie ſich gefallen läßt, wenig Achtung verdiene. „Man ſieht aus der heutigen Literatur, wie mechaniſirt und chabloniſirt, wie centraliſirt und ausgehöhlt das Menſchenleben ſeyn muß, wenn ein einziger Literat, ein Zeitungsſchreiber, ein Feuilletoniſt, der nie mit dem wirklichen Leben in praktiſche Berührung kam, der kein Handwerk, kein Gewerbe lernte und betrieb, der nie eine feſte und förmliche Stellung in der Geſellſchaft einnahm, der nicht einmal ein gründlich gebildeter Gelehrter, ſondern ſehr oft ein aus Literatur-Gas und Culturſchaum zuſammengefahrener Homunkulus iſt, wenn ein ſolches Subject das Publikum mit Erfolg leitartikeln, es politiſch und kosmopolitiſch maßregeln, ihm die moderne Lebens-Ordnung und Medicin verſchreiben, und ihm tauſendjährige Cultur-Geſchichten mit einem Federſtrich zu Waſſer, zu einer Literaturfluth, zu einer Sündfluth von Dinte machen darf. Die Literaten, die Zeitungsſchreiber, die Publiciſten ſind die modernen Noachiden; wer in ihrem Schiffleln ſchwimmt, der iſt geborgen, dem wird verziehen. — Alles altmodige, literaturobſtinate Geſindel muß unter Waſſer gurgeln oder erſaufen. Eins iſt bei dem heutigen Verhältniß von Literatur und Leben nur möglich; entweder ſind die Scribenten und modernen Propheten geſcheut und in ihrem Rechte, dann hat das reelle Leben, das Volk und der geſunde Inſtinkt der Menſchheit bereits Banquerott gemacht; oder die Leute ſind bloß in Maſſe durch all' die Schreiberei verdutzt, verpuppt und übertölpelt; dann iſt's Zeit, daß die Welt lieber untergeht, als daß ihre Wiedergeburt aus Literatur-Witz ſtatt aus Naturkräften und von Gottes Gnaden von ſtatten geht. Die Literatur iſt eben die überwucherte Cultur und deren entartetes Organ; durch ihre Rectifikation kann alſo das verlorne Gleichgewicht zwiſchen Natur und Geiſt nicht hergeſtellt werden."

Neben der Frivolität, dem geiſtloſen Leichtſinn, der ſich alles gefallen läßt, wenn es nur den Schein der Neuheit und modiſchen Correctheit hat, erſcheint unſrem Autor das Phlegma und die Mittelmäßigkeit der praktiſchen Menſchen noch insbeſondere verderblich. „Es gibt nur ein Ungeheuer, das eben ſo unbezwinglich und ökonomiſch als die Dummheit, ſo conſervativ und naturwüchſig als ſie, aber für den Menſchen von Geiſt und Herz viel unerträglicher iſt, weil es auch den Genius mit Ueberlegenheit und Hohn tractiren darf. Dies Scheuſal, welches bei flüchtiger Bekanntſchaft wie ein ſehr verſtändiges, wohlproportionirtes Menſchenkind ausſieht, iſt zwar auf der ganzen Erde gut acclimatiſirt, als Vollblut-Race aber nur unter den Norddeutſchen in ſeinem angeſtammten Element. Der allbekannte Name des doppelköpfigen Monſtrums, dem kein Gott nachhaltig imponiren, das kein Dialectiker zu widerlegen, kein Prophet zu informiren, kein Dichter und keine Niobe zu rühren, dem kein Held und kein Genie Stand zu halten vermag, das kein romantiſcher Drache bei ſich behalten könnte, wenn er es zufällig verſchluckt hätte, und welches nur zwei Mächte, nämlich Form und Gewohnheit, reſpectirt, heißt ‚Phlegma und Mittelmäßig-

Digitized by Google

keit'! Dies Phlegma darf aber nicht für die schöne, antike Ruhe des harmonisch geschaffenen und so geblüheten Geistes, nicht für die Paralyse-Affanze eines schuldlosen und tiefen Gemüths gelten. Das norddeutsche Phlegma schlägt gerade so plötzlich wie die baierische und schweizerische Gemüthlichkeit in den brutalsten Jähzorn um, der im liebenswürdigen Volke mit Fäusten oder Messern argumentirt und unter den Honoratioren sich die pöbelhaftesten Erleichterungen erlaubt. Was nun aber die norddeutsche oder südteutsche Mittelmäßigkeit betrifft, so ist sie keineswegs das schöne Maaß einer gesättigten Kraft, welche aus den Excentricitäten des himmelstürmenden Genius, aus der Ebbe und Fluth einer höchsten Lebens-Begeisterung herausgeboren wird, sondern der Sumpf und Lach einer kalten Seele, eines phantasielosen und frechen Verstandes. Im nordischen Klima, vorzugsweise in Seestädten, in kleinen Nestern und auf dem platten Lande erzeugt sich in einer gewissen Schicht der Gesellschaft unter den Lebens-Empirikern und unterrichteten Materialisten ein menschliches Froschblut, von welchem die Begeisterung lächerlich, der Humor curios, die Poesie närrisch, die Phantasie für eine baare Tollheit gehalten wird. In dem Glaubensbekenntniß dieses süd- und norddeutschen Pöbelverstandes, der mit dem Cynismus im Concubinat lebt und mit Hülfe von naturwissenschaftlichen Stutzen wie sozialen Umgangsformen auch bei den Honoratioren Eingang gefunden hat, heißt die Großmuth eine Ueberspannung, die Tugend eine Exaltation, die Sorge eine Hypochondrie, jene eifrig gewissenhafte Mühewaltung eine Pedanterie und Wichtigmacherei; die Religion eine Schwärmerei, Herzlichkeit und Freude eine Sentimentalität, der Ideal-Sinn eine Phantasmagorie oder Affectation. Wer in distinguirter Stellung, oder als liebenswürdiger, ideal-naiver Gelehrter, als Reisender, als reicher Privatmann nur mit der Crême der Gesellschaft in vorübergehende conversationelle Berührung kommt, kann freilich das angedeutete Signalement nicht begreifen. Desto besser werden mich aber gewisse phlegmatische Bewohner der norddeutschen Seestädte, desgleichen Baiern, Schweizer und die Personen verstehn, die mit gewissen nord- und süddeutschen Kraft-Menschen in großen Frühstücks-Sitzungen oder bei Gelegenheit von Geschäfts-Differenzen: Herzens-Erleichterungen und Privatissima ausgetauscht haben. Wie viel Prozente es solcher Phlegmatiker gibt, lasse ich ungesagt; daß es ihrer gibt, weiß Jeder, der sich nicht selbst belügen will und keinen forcirten Philanthropen bedürfen. Damit ist aber die Gemeinheit nicht zu Ende. Es fällt einem Deutschen, der sein Vaterland liebt, sicherlich sehr schwer zu sagen, daß es in allen deutschen Staaten und in allen Ständen eine Masse verkümmerter, an Leib und Seele verkommener, wurmstichiger, miserabel lebender, miserabel handelnder und so denkender Subjecte gibt; aber es ist leider an dem. In den kleinen deutschen Fürstenthümern finden wir ganze Schichten, die nicht nur etwas entschieden Timides, Gedrücktes und Abgerackertes, sondern, falls es ihnen auch nicht schlecht geht, etwas unbeschreiblich Kleinstädtisches, Kleinstaatliches, etwas Naturdürftiges in ihrem körperlichen wie geistigen Habitus verrathen. — An einzelnen Personagen dieser zerkrümelten Staaten und pulverisirten Corporationen weset eine Krevire um den schlaffen dünnlippigen Mund herum, die an Kamel und Schaaf gemahnt. Wer auf deutschen Eisenbahnen dritter und vierter Klasse fährt, dem dringen sich trostlose Studien auf; — einmal Gesichter und Gestalten, die an den Elchorien-Kaffee erinnern, den sie zu allen Mahlzeiten trinken; dann wieder Braunbier- und Schnaps-Physiognomien, entlich wohlgenährte vierschrötige Gesellen mit der Brutalität und Courage eines Stiers."

Eine etwas derbe Schilderung, aber doch voll Naturwahrheit. — Zu dem natürlichen Phlegma der Mittelmäßigkeit kommt nun noch die pedantische Ueberschätzung der Form, die jedoch auch wieder ihr Gutes hat. „Der genialste und liebenswürdigste Mensch ist dem ächten Deutschen ein unbequemes, verdächtiges und curioses Subject, sobald derselbe nicht förmlich und regulär in seinen Geschäftskreis getreten, ihm so vorgeführt und legitimirt worden ist; sobald er kein förmliches Examen ausgehalten, keine förmliche Anstellung erlangt hat, und wenn er ihm wohl gar sans façon, d. h. ohne gewöhnliche Legitimation mit Empfehlungen, über den Hals gekommen ist. Wie ein vernünftiger und solider Mensch die Form vorbeigehen kann, begreift ein ächter Vollblut-Deutscher noch im Todeskampfe nicht; er nimmt also förmlich Abschied von dieser Welt. Formlosigkeit ist bei'm ächten Deutschen identisch mit Dummheit, Schande, Rebellion, Freiheit und Gottlosigkeit. Ein Pedant gilt bei allen Nationen als Kleinigkeits-Krämer und ein förmlicher Mensch; aber ein echter Pedant ist ein Vollblut-Pedant; ist er aber ein gelehrter Pedant, so möchte er jeden Blutstropfen in einer festen Form ausgeprägt, durch eine Form in Controle gehalten und förmlich zur Raison gebracht sehen; so hat er einen tödtlichen Haß gegen alles Flüssige und Lebendige, weil es eben nicht fixirt, nicht arretirt, nicht controlirt, nicht förmlich tractirt, bewiesen, gelehrt, gelernt und behalten werden kann. Ein eingefleischter Justiz-Pedant legt beruhigt den Kopf unter das Fall-

Digitized by Google

heil, wenn er weiß, daß der Form und Methode dabei ein Vorschub geschieht; potest mundus, fiat die Form. Und der Pedant hat in alle dem so recht als der Romantiker. Die Formen sind die besten Anhaltspunkte, der solide Inhalt, das geistige Theil der Gewohnheit; die Form ist die Hebamme aller Tugend, Kunst und Wissenschaft, so lange sie beseelte, vom Witz regenerirte und controlirte Form verbleibt. Die seelenlose Form wird eine scheußliche Dämonie, aber gleichwohl ist es ein Unsinn, wenn man ohne edle Form Poet, Künstler, Philosoph und gebildeter Mensch seyn will. Die Form tödtet, aber sie wirkt auch auf Seele und Geist zurück, wird die Controle und Polizei für Schwärmerei, Confusion und falsches Genie. Form führt Fleiß und Verstand in's Leben ein, beschränkt Willkür und Phantasterei, bildet den Charakter und das Schamgefühl, ermöglicht das Verständniß der Menschen untereinander und des Einzelnen mit der Welt. Ohne Formen gibt es keine Wohlanständigkeit, keinen verlässigen exacten Verstand, keine Wissenschaft und kein Gewissen. Was Einer nicht förmlich kann, weiß und ist, das ist er nicht effectiv, nicht vollberechtigt, nicht für die Welt. In Kraft der Form bestehen Recht und Regierung, Kirche und Staat, Erziehung und Civilisation. In der Form beruht das Wesen und Princip der Sittlichkeit; wer sich ihr entzieht, ist Abenteurer, Träumer, Selbstschwelger, Taugenichts, unsittlicher Mensch. Wer die Form mißachtet, ist nirgends verlässig, ist verworren; wer sie nicht elastisch, nicht füglig zu machen versteht, hat keine Poesie und kein Herz; wer die förmlichen Prozeduren in keinem Fall zu überspringen und zu reduziren vermag, hat keinen Witz; wer in ihnen verhärtet und Mechanik treibt, ist Pedant; wer sie ausdeutet, Philosoph; wer die Sprachformen beherrscht und durch sie zur Anschauung der Geschichte und des Genies eines Volkes wie der Menschheit dringt, ist Gelehrter, Philolog. Wer neue Formen schafft, ein Genius, Gesetzgeber, Künstler und Prophet. Wer seine eigne Form ausprägt und festhält, ist ein Character."

Folgende Parallele zwischen dem germanischen (deutsch-englischen) und romanischen (französisch-italienischen) Charakter ist geistreich, aber nur bedingungsweise wahr: „Der Deutsche war und ist nur zu oft ein ungeschlachter und unstätiger Mensch, ein von allen Grazien verlassener Tölpel, ein Träumer und Einfalts-Pinsel, ein Idealist und Märchen-Mensch, der sich leicht düpiren, der sich halb mit Wissen und Willen Phantasiestücke aufheften läßt, oder für den eignen Gebrauch fabrizirt; aber dieser leichtgläubige, Alles überdichtende und ergrübelnde Deutsche ist desto seltener ein zweideutiger Charakter! Er ist ein Selbsttäuscher, aber wissentlich kein Charlatan, kein Täuscher und Geister-Seher für Andre und zu einem materiellen Zweck. Der Deutsche liebt die Illusion, aber er bleibt nicht im Idealismus befangen, sondern geht dem Scheine auf den Grund; er hat mehr Thatsachen in allen Welt-Reichen registrirt und glücklich zur Rede gestellt, als alle andern Völker insgesammt. Wenn die Versöhnung von Idealismus und Realismus, wenn die Wahrhaftigkeit, die ehrliche Intention irgend ein Volk charakterisirt, so sind wir dieses Volk! Aus dem Grundzuge des deutschen Menschen, an seiner oft bis zur Karikatur getriebenen Wahrheitliebe mögen wir den Stempel seiner sittlichen Ueberlegenheit über die romanische, überall zur Vorstellung und Ostentation geneigte Race, und den Beweis entnehmen, daß der Deutsche zur Weltherrschaft berufen ist, die er im Geiste bereits ausübt, da es wesentlich deutsche Wissenschaft, deutsche Kunst und deutsche Sitte ist, welche der civilisirten Welt die Gestalt und die Gesetze gegeben hat, in denen sie west und besteht. — Die deutsche, sich forterbende Wahrhaftigkeit und Biederkeit ist es, die unsere Ungrazie, unser ungeschlachtes Wesen, unsern Cynismus, unsern Mangel an äußerlicher Wohlanständigkeit und Repräsentation verschuldet, während die weltberühmte Politesse der Franzosen, aus ihrer unsaglichen Eitelkeit, Oberflächlichkeit und Ostentation, aus ihrer naiven Lügenhaftigkeit hervorgeht."

Ganz allgemein möchten wir diese Gegenüberstellung nicht gelten lassen. Der Deutsche ist erst ein Tölpel geworden, seitdem er in die Schule geht. Im Mittelalter war er ein stattlicher, imponirender Held und der Tiroler ist es heute noch und sieht jeden Franzosen und Italiener über die Achsel an. Dagegen ist bei den Romanen eben so viel Wahrheit und Gemüthlichkeit im Privatleben zu finden, wie bei den Deutschen und ihre größten Geister stehen mit den deutschen ohne Zweifel auf gleicher Linie.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 37. 9. Mai 1860

Indische Dichtung.

Les Avadanas, contes et apologues Jndiens inconnues jusqu'à ce jour, suivis de fables, de poésies et de nouvelles chinoises, traduits par M. Stanislas Julien, membre de l'Institut. 3 vol. Paris, Duprat, 1859.

Herr Julien schöpfte dieses Werk aus einer chinesischen Encyclopädie, die im 16. Jahrhundert von einem gewissen Yuen-Maï gesammelt worden ist. Durch den Buddhismus kam viel indische Literatur nach China und ist dort übersetzt und vielfach benutzt worden. Die Sammlung heißt mit dem chinesischen Namen Pi-yu, die Vergleichungen, im Sanscrit Avadanas.

Es sind Fabeln und kleine moralische Erzählungen, durchaus lehrhaft, aber von rein buddhistischem Charakter, daher ein wenig blasirt, wenigstens hervorgegangen aus einer langen Erfahrung, tiefen Menschenkenntniß und Resignation in Bezug auf die unabänderlichen Verkehrtheiten und Sünden des menschlichen Geschlechts. Die Ironie eines Greises ist ihr Grundzug, doch treten uns auch sehr edle Gesinnungen entgegen. Das buddhistische Bewußtseyn namentlich erhebt sich in sittlicher Würde über das brahmanische. Das wird durch eine sinnige Erzählung ausgedrückt: Ein Brahmane übt die strengste Ascese und martert seinen Leib durch Feuersgluth. Da kommt eine buddhistische Nonne vorüber und tadelt ihn: du brennst was nicht brennen soll, und brennst nicht, was brennen soll. Der Brahmane wird zornig und schilt die Geschorne. Sie aber sagt ihm: das brennen deines Fleisches hilft dir nichts, wenn du nicht zuvor den Zorn in deinem Herzen ausbrennst und dein Herz läuterst. Du handelst so thöricht wie einer, dessen Wagen still steht und der, indem er ihn vorwärts bringen möchte, nur den unschuldigen Wagen und nicht den Ochsen schlägt, der ihn zieht.

In einem andern Gleichniß heißt es: Ein Priester wurde aus seinem Convent ausgestoßen und begegnete in großer Trübsal einem Dämon, der seinerseits ebenfalls wegen eines Frevels aus dem Himmel verjagt worden war. Ich will dir helfen, sagte der Dämon, und dich auf dem Rücken tragen; indem ich selbst unsichtbar bleibe, wirst du dann in der Luft zu schweben scheinen, das wird deine Heiligkeit beurkunden und man wird dich mit Freuden wieder im Convent aufnehmen. Gesagt, gethan. Alle Menschen hielten den schwebenden Priester für einen Heiligen. Plötzlich aber begegnete der Dämon dem König der Götter, erkannte ihn und floh, indem er den Priester aus der Luft fallen ließ, so daß derselbe den Hals brach. Die Moral: erwarte niemals Hülfe von Einem, der eben so schlecht ist, wie du.

Ein Gleichniß lehrt, Niemand soll zu Hofe gehen, der nicht versteht, zu schmeicheln. Ein Einfältiger frägt, wie er es machen müsse, um bei Hofe Glück zu haben? Du mußt, sagt man ihm, alles, was der König thut, nachahmen, auch das Schlechte. Der König zwickert mit den Augen, der Einfältige ahmt ihm das gleich stark nach und hofft dadurch in Gunst zu kommen. Der König sieht ihn, ärgert sich und frägt den Einfältigen, warum er so mit den Augen zwickre? Dieser antwortet: weil Ew. Majestät es auch thun, bemühe ich mich, Ihnen nachzuahmen. Der König aber ließ ihn durchprügeln und fortjagen.

Ein Blinder möchte gern wissen, wie die Milch aussieht. Man sagt ihm wie Reis, wie Schnee, wie ein Schwan ꝛc., aber er kann durch alle Vergleichungen doch nicht zum Begriff des Weißen gebracht werden.

Sehr merkwürdig sind zwei Gleichnisse, in welchen

Digitized by Google

die Leiden und Gefahren des menſchlichen Lebens veranſchaulicht werden. Sie ſcheinen ſehr alt und weit verbreitet geweſen zu ſeyn, da ſie auch in altdeutſchen Dichtungen, wenig verändert, wiederkehren. Das erſte: Ein Wanderer wird von einem wüthenden Elephanten verfolgt und rettet ſich in einen Brunnen, in den er ſich an den Zweigen eines Baumes hinabläßt. Von vier Seiten her aber drohen ihm Schlangen und von unten ein großer Drache, und eine weiße und ſchwarze Ratte beginnen den dünnen Zweig, an dem er hängt, abzunagen. Ueber ihm laſſen Bienen auf dem Baum Honigtropfen herabfallen, von denen er einige auffängt, aber die Bienen ſtechen ihn und zuletzt kommt Feuer an den Baum, ſo daß er im Brunnen verſinkt. Das Ganze ſoll das menſchliche Leben, ſeine Gefahren und Verlockungen und ſein unvermeidliches Ende, die weiße und ſchwarze Ratte insbeſondere Tag und Nacht bedeuten, die, indem ſich die Lebenszeit verzehrt, beſtändig wechſeln. Dieſes Gleichniß Theil I. Nr. 32 kommt in demſelben Bande noch einmal vor unter Nr. 53. Die Vorſtellung kehrt, wie ſchon bemerkt, öfters in altdeutſchen Dichtungen und auch auf alten Bildern wieder. So war ſie ehemals im Kloſter Lorch gemalt, wovon aber nichts mehr als die Beſchreibung in der ſchwäbiſchen Chronik von Cruſius übrig iſt. Leicht möglich, daß ſie vom Orient durch die Kreuzfahrer nach Weſten verpflanzt wurde.

In Nr. 74 kehrt auch ein deutſches Volksmärchen wieder. Zwei Dämonen zanken ſich um den Wunſchſack, der alles enthält, was man will, um den Wunſchſchuh (Siebenmeilenſtiefel), der hinbringt, wohin man will, und um den Wunſchſtock, der alle Feinde überwindet. Indem ſie zanken, kommt ein Menſch, hört ihren Streit an, erbietet ſich, ihn zu ſchlichten, jagt ſie aber beide fort, ſobald er den Stock hat, und behält alle drei Talismane.

Sinnreich iſt die kleine Erzählung Nr. 81. Ein Mann fährt über Waſſer und hat das Unglück, daß ihm eine koſtbare Perle hineinfällt. Da ſetzt er ſich nachher ans Ufer hin und fängt an das Waſſer auszuſchöpfen, feſt entſchloſſen, damit bis an ſeinen Tod fortzufahren. Dieſe Standhaftigkeit rührt den Meergott, ſo daß er ihm die Perle zurückgibt.

Ein Richi (heiliger Büßer) iſt ſo in göttliche Dinge vertieft, daß er nicht mehr athmet. Unterdeß niſtet ein Vogel auf ſein Haupt. Als er von ſeinem tiefen Sinnen zurückkommt, bemerkt er es, will aber die armen Vögel nicht ſtören und verſetzt ſich ſogleich wieder in die Beſchaulichkeit. Nr. 85.

Buddha geht über Feld, erblickt einen reichen Schatz und ſpricht zu Ananda: ſiehſt du dort die giftige Schlange? Ja ich ſehe ſie, antwortet Ananda. Ein Mann aber, der zufällig hinter ihnen geht, lacht über die Thoren, die den Schatz für eine Schlange anſehen und eignet ſich die Koſtbarkeiten zu. Nun hätte er ſie aber dem König ausliefern ſollen. Die Sache wird dem König angezeigt und dieſer nimmt ihm alles wieder ab und läßt ihn grauſam martern. Da ſpürt der Schatzräuber den Biß der Schlange. Nr. 101.

Den aus dem Indiſchen entlehnten Erzählungen folgen nun echt chineſiſche, jenen ſehr ähnlich. Hier ſteigert ſich die buddhiſtiſche Geduld und Reſignation zum Peſſimismus, zum menſchenverachtenden Humor.

Ein rechtſchaffener Arzt kommt mit einer Curtiſane und einem Diebe zugleich vor den König der Todten. Dieſer frägt zuerſt den Arzt, was er im Leben getrieben habe, und wird ſehr ungehalten, als er erfährt, daß der Arzt ſo viele Kranke geſund gemacht und dadurch noch eine lange Zeit dem Todtenreich vorenthalten habe. Du ſollſt ewig in Oel ſieden, befiehlt er. Und was haſt du gethan? frägt der König die Hetäre: ich habe die Männer verführt und einem frühen Tode überliefert. Da haſt du wohlgethan, ſpricht der König, und deshalb darfſt du auch wieder ins Leben zurückkehren, um mit deinen guten Werken fortzufahren. Und was haſt du gethan? frägt er den Dieb. Ich habe geſtohlen, antwortet dieſer, und viele, denen ich alles nahm, bis zum Selbſtmord getrieben. Brav, mein Guter, ſpricht der König, auch du ſollſt ins Leben zurückkehren, um in deinen guten Werken fortzufahren. Da wirft ſich der Arzt vor den König auf die Knie und fleht ihn an, er möge auch ihn, wenn auch nur auf kurze Zeit, auf die Oberwelt zurückkehren laſſen. Warum? fragt der König. Ich habe, antwortet der Arzt, noch eine Tochter und einen Sohn, nun möchte ich nur noch dafür ſorgen, daß jene eine Curtiſane und dieſer ein Dieb würde. Nr. 93.

Ein Sohn mißhandelt ſeinen Vater. Der Donnergott ſieht es und will den Frevler mit ſeinem Blitz zermalmen. Aber der Sohn hält des Gottes Arm und frägt ihn: biſt du der alte oder der neue Donnergott? wenn du der neue biſt, ſo kannſt du mich umbringen, wenn du aber der alte biſt, muß ich dir bemerken, daß mein Vater auch den ſeinigen geſchlagen hat, und — wo warſt du denn damals? Nr. 121.

Dieſen Gleichniſſen folgen einige wenige chineſiſche Gedichte, in Proſa überſetzt, zuerſt die berühmte Romanze von der Moutan, der wackern Tochter, die für ihren kranken Vater Kriegsdienſt übernahm; das Klagelied der Nonne, die an die Freuden der Welt zurück-

Digitized by Google

denkt, das Klagelied um eine verſtorbene Gattin, das „Dorf des Kiang“, eine kleine Idylle.

Der Beſuch des Heerdgottes. Du-kong, ein glücklich verheiratheter Mann verliert alle ſeine Kinder durch den Tod, ein geliebter Sohn geht ihm ſonſt verloren, ohne daß er weiß, wohin derſelbe gekommen iſt. Sein Weib wird blind. Da klagt er bitterlich. Der Gott oder Genius des Heerdes aber ſtraft ihn und macht ihn darauf aufmerkſam, daß er anſtatt unnütz zu lamentiren, die Gnade der Götter vielmehr durch gutes Wollen und gute Werke verdienen ſolle. Dieſer Mahnung folgt er und nun findet er den verlornen Sohn wieder, der auch die blinde Mutter wieder heilt.

Endlich drei chineſiſche Erzählungen und Novellen: Der Tod des Tong-Tſcho, eines Uſurpators, der wieder geſtürzt und mit all den Seinigen grauſam beſtraft wird. Unter andern werden ſeine 800 Weiber ſämmtlich umgebracht. — Das myſteriöſe Bild. Ein reicher Gouverneur heirathet noch einmal in hohem Alter und bekommt einen Sohn, zum Neide ſeines ältern Sohnes, der trotz der Ermahnungen des Vaters nach deſſen Tode den jungen Bruder ſammt deſſen Mutter darben läßt. Nun hat aber der Alte der armen Frau ein Bild hinterlaſſen mit der Beſtimmung, es einen weiſen Beamten ſehen zu laſſen, wenn ſie in der größten Noth ſey. Das Bild kommt wirklich in die Hände eines rechtſchaffenen Mandarin, der aber lange den Sinn des Bildes nicht begreift, bis er einmal zufällig Thee darüber gießt und ein Sonnenſtrahl auf die naſſe Fläche fällt. Da entdeckt er eine unter den Farben des Bildes verborgene Inſchrift, durch welche ein Schatz bezeichnet wird, welchen der alte Gouverneur für ſeinen jüngſten Sohn vergraben hat. Der Mandarin ſorgt nun dafür, daß der arme Erbe in den Beſitz des Schatzes kommt. Der ältere Sohn aber wird für ſein hartes Herz beſtraft, indem ſeine Familie verdirbt, während die des jüngern Sohnes gedeiht.

„Die Brüder“. Der alte Lieou lebt kinderlos mit ſeiner Frau an einem großen Fluſſe. Einſt im Winter flüchtet ein alter Soldat mit ſeinem jungen Sohn zu ihm, die im Schnee nicht hatten weiter kommen können. Lieou nimmt ſie liebreich auf und läßt ſie nicht fort, da der alte Soldat von Strapazen erſchöpft, immer elender wird und endlich ſtirbt. Sein Sohn Lieou-fang bleibt nun bei den beiden Alten und dient ihnen ehrerbietig. Da leidet einmal ein Schiff in der Nähe Schiffbruch und ein Jüngling, verwundet und von allem entblößt, wird von Lieou aufgenommen und gepflegt. Man nennt ihn Lieou-ki. Er wird mit Lieou-fang ſchnell befreundet und beide lieben ſich wie Brüder. Als Lieou-ki aber geneſen iſt, wird er von Lieou ausgerüſtet, um zu ſeinen Eltern zurückkehren zu können. Er reiſt ab, findet aber von ſeinen Eltern nur noch die Gebeine. Seine ganze Heimath iſt verwüſtet und menſchenleer geworden. Er entſchließt ſich daher, zu Lieou zurückzukehren, und nimmt nur die Gebeine ſeiner Eltern mit. Lieou empfängt ihn liebvoll und behält ihn im Hauſe. Die beiden fremden jungen Leute ſind nun ſeine höchſte Freude, weil beide ſo brav ſind. Der vielwiſſende und ältere Lieou-ki gibt dem jüngern Lieou-fang Unterricht und ſie leben im tiefſten Frieden. Endlich ſterben die beiden Alten und hinterlaſſen Hab und Gut den beiden Pflegeſöhnen. Lieou-ki denkt nun daran, es ſey Zeit, daß ſie ſich beide und zwar gemeinſchaftlich verheirathen. Aber Lieou-fang will durchaus nicht. Lieou-ki iſt darüber erſtaunt und recitirt einmal ein Lied, worin das Schwalbenmännchen die Vorzüge des ehelichen Lebens preiſt. Da antwortet Lieou-fang mit dem folgenden Verſe, in welchem das Schwalbenweibchen ſpricht: „Die Schwalben machen ihr Neſt zu zweien, von lange lange her iſt es ſo geweſen, das Männchen ſucht ſich ſein Weibchen und wenn ſie einen Gatten gefunden hat, ſind alle ihre Wünſche erfüllt. Gibt es auch wohl ein Schwalbenmännchen, welches das ihm beſtimmte Weibchen nicht erkennen ſollte?“ Bei dieſen Worten erſchrickt Lieou-ki und entdeckt plötzlich, was er nie vorher geahnt hatte, daß ſein vermeinter Bruder kein Bruder, ſondern eine Schweſter, daß Lieou-fang, die man immer für einen Knaben gehalten, ein Mädchen ſey. Er ſagt es ihr, ſie geſteht es ein und beide heirathen einander und leben lange glücklich.

Dieſe Erzählung iſt voll Reiz. Man würde überhaupt irren, wenn man ſich von der chineſiſchen Poeſie die ungeheuerlichen Vorſtellungen machen wollte, zu denen die in Europa gewöhnliche Karikirung des chineſiſchen Volks nur zu oft geführt hat. Der Chineſe hat ein ſo feines Gefühl für das ſittlich Schöne, wie der Europäer.

Reiſe.

Eine Sommerreiſe nach Tripolis von Wilhelm Heine. Berlin, Beſſer'ſche Buchhandlung (W. Hertz), 1860.

Der Verfaſſer reiſte im Sommer vorigen Jahres von Berlin durch Frankreich und traf mit den letzten franzöſiſchen Truppenſendungen, die nach Italien gingen, und mit den erſten öſtreichiſchen Gefangenen, die von dort kamen, zuſammen. Von den letztern heißt es: „Wie ſich denken läßt, waren dieſe Männer etwas nie-

Digitized by Google

dergeschlagen, denn trotz der humanen Behandlung ist es drückend, seiner persönlichen Freiheit beraubt zu seyn. Die Leute bestanden aus Theilen von beinahe allen Infanterie-Regimentern, Jägern, Artillerie, allein nur wenigen Reitern, und waren bei Montebello, Magenta und Melagnano gefangen genommen worden. Alle beschwerten sich bitter über den schlechten Oberbefehl. Bei Magenta hatte die grenzenloseste Verwirrung geherrscht, alles Commando hatte zuletzt ein Ende, jeder focht einzeln oder in kleinen Abtheilungen, aus verschiedenen Regimentern gebildet, wie es nun eben ging, und wurde getödtet, verwundet oder gefangen genommen, wo er eben stand."

Wir brauchen ziemlich lange, ehe uns der Verfasser nach Tripolis bringt. Erst beschreibt er den Kriegshafen von Toulon, dann die Insel Malta, ihren gegenwärtigen Zustand und ihre Geschichte. Schon ist die Hälfte des Buchs durchlesen und wir sind immer noch nicht in Tripolis. Erst schildert uns der Verfasser den dreijährigen Seekrieg, den die Vereinigten Staaten von Nordamerika zu Anfang des Jahrhunderts mit Tripolis führten, in größter Ausführlichkeit. Wir lernen alle einzelne Schiffe der Amerikaner und ihre Führer kennen und sehen zwei ihrer schönsten Schiffe zu Grunde gehen, das eine durch Stranden, das andre durch einen türkischen Brander. Doch werden wir erfreut durch den zähen Muth, mit welchem die Amerikaner nicht ruhten, bis sie das gestrandete und von den Türken ausgeplünderte Schiff nachträglich noch verbrannt hatten, um es den Türken wenigstens nicht als Trophäe zurücklassen. Charakteristisch erscheint die strenge Sitte der Piraten. Die Enterprise, ein amerikanisches Schiff, nahm nach hartnäckigem Kampfe ein Corsarenschiff. „Der Corsar war ein Wrack, fünfzig seiner Leute getödtet und verwundet, während die Enterprise selbst in Segeln und Masten nur wenig beschädigt war und keinen Mann verlor. Da Lieutenant Sterret durch Instructionen verbindert war, die Prise mit sich zu nehmen, so begnügte er sich, den Armament über Bord zu werfen, und nachdem die Verwundeten verbunden worden waren, ließ man das feindliche Schiff frei, das erst nach geraumer Zeit Tripolis erreichte. Dem unglücklichen Rais ward ein übler Empfang zu Theil, seine Wunden schützten ihn nicht, er ward auf einem Esel durch die Straßen paradirt, und erhielt die Bastonade. Augenscheinlich sollte diese strenge Strafe die übrigen Corsaren zu größerem Heldenmuthe aneifern."

Endlich kommt der Verfasser selbst in Tripolis an. Die Stadt gleicht den meisten Städten der Türkei: „Das große von den Stadtmauern umschlossene Parallelogramm zerfällt durch viele sich kreuzende Straßen in eine große Anzahl Unterabtheilungen von ungleicher Größe; öffentliche Plätze gibt es kaum, wenn man nicht zwei oder drei Erweiterungen der etwa 6—8 Fuß breiten Straßen auf 15—20 Fuß, während einer Länge von 30—40 Fuß, so nennen will. Das undauerhafte Baumaterial aus kleinen verwitterten Steinen mit etwas Mörtel dazwischen gegossen macht es nöthig die Mauern in Entfernungen von 20—30 Fuß vermittels über die Straßen gespannter Bogen gegenseitig zu schützen, was jenen das Aussehen langer Bogengänge gibt. Pflaster, Straßenbeleuchtung und Schleusen kennt man nicht, und da die Straßenpolizei ein mildes Regiment zu führen scheint, so hängt die öffentliche Reinlichkeit vom guten Willen und der Ordnungsliebe der Einwohner ab; wie sich leicht vorstellen läßt, sind nur einige Stadttheile in einem erträglichen, der größte Theil aber in einem abscheulichen Zustande, unter welchem letzteren sich besonders der jüdische Theil auszeichnet." Die europäische Bevölkerung ist sehr gering und besteht außer den Consulen nur aus einem kleinen Hospital, von dessen Aerzten es heißt, sie theilen sich in solche, welche den Patienten sterben lassen, und in solche, welche ihn sterben machen.

Die Umgegend ist öde. Nur ein kleiner Küstenstrich ist bepflanzt. „Gleichwie in Aegypten drängt die Wüste die Cultur immer weiter zurück, nach allen Seiten hin sieht man aus dem Sande Trümmer eingestürzter Brunnen ragen und soweit ich in die Wüste vorgedrungen, fand ich den harten Boden mit Fragmenten von Gefäßen aus rothem Thon gebrannt bedeckt. Fände dies nur an den die Wüste durchkreuzenden Heerstraßen statt, so könnte man annehmen, daß dieselben von Karavanen herrühren; wie sie liegen, erregen sie Vermuthungen, daß einst diesen ganzen Sandstrich blühende Felder bedeckten, deren Eigenthümer im Laufe der Zeit durch Bürgerkriege, Verfolgung und Krankheit aufgerieben worden, und da keine schützende Hand mehr da war, die Felder zu bewässern, so wurden dieselben allmählich vom Wüstensand überdeckt."

Auch das Volksleben bietet nichts Interessantes dar. Der Türke lebt und gerirt sich hier, wie überall, die Araber auch, Kameele, Pferde und Esel sind ihre unzertrennlichen Begleiter. Die niedern Classen sind außerordentlich schmutzig und zerlumpt.

Den Rückweg machte der Verfasser zur See über Malta, Messina, Neapel, Livorno, Genua.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 38.** 12. Mai 1860.

Turnwesen.

Die Turnkunst und die Wehrverfassung im Vaterlande. Eine Denkschrift des Berliner Turnrathes. 1860. Für den Buchhandel: Adolf Berg in Berlin, Oranienburgerstr. 54.

Eine ganz interessante und zeitgemäße kleine Denkschrift. Bekanntlich wurde das Turnen während der französischen Herrschaft in Deutschland von Friedrich Ludwig Jahn zu Berlin in der Absicht eingeführt, das vielfach verweichlichte und demoralisirte Volk wieder zu kräftigen, damit es künftig Rache nähme an den tiefverhaßten Unterdrückern des Vaterlandes. Für die großen Befreiungskriege konnte dieser kleine Anfang des Turnwesens in Berlin freilich nicht viel leisten, allein nachdem Deutschland, zunächst Preußen das französische Joch zerbrochen hatte, begriff eigentlich Jedermann, daß es zur Verhütung künftiger etwa wiederkehrender Schmach und Fremdherrschaft wohlgethan seyn würde, die deutsche Jugend zu kräftigen und für den Kriegsdienst tüchtiger zu machen durch Turnen. Allein die Begeisterung, die unter allen Turnern herrschte, mißfiel den Cabinetten, welche 1819 die Politik der Carlsbader Beschlüsse beliebten. Das Turnen wurde als zusammenhängend mit der christlich-deutschen Burschenschaft und mit der politischen Schwärmerei für Deutschlands Einheit summarisch unterdrückt und verboten. Allerdings konnte der deutsche Patriotismus so wenig neben Metternich, als die christliche Burschenschaft neben Hegel bestehen. Man haßte sich gegenseitig und wer die Gewalt hatte, machte den andern caput.

Seitdem vergingen lange Jahre. Erst Friedrich Wilhelm IV. anerkannte wieder, daß es einem Martialstaate, wie der preußische, wohl anstehen werde, wenn er das Turnen als Vorschule für den Dienst im Heere pflege. Die berühmte Schlagfertigkeit und Gewandtheit französischer Truppen rührt zum Theil aus der den romanischen Stämmen überhaupt angebornen Raschheit und Munterkeit her, zum Theil aber auch von den Uebungen im Voltigiren ꝛc. Dem steifern und phlegmatischern Deutschen thun nun körperliche Uebungen zur Ausbildung nicht nur der Kraft, in der er vielmehr eine angeborne Ueberlegenheit über die romanischen Völker besitzt, sondern hauptsächlich der Schnellkraft und Gewandtheit doppelt Noth. Ueberall auf deutscher Erde sieht man knochenstarke und fleischige Menschen, auch in der Regel größer von Gestalt, als die Romanen und Slaven, aber plump, unbeholfen. Unsre Bauern haben gewöhnlich breite Rücken und starke Arme, aber steife Beine und schlechten Gang, schlechte Haltung überhaupt. In den höhern Classen findet sich viel künstliche Verweichlichung. Da ist überall das Turnen am Platz, welches die Glieder zugleich stählt und gelenk macht. Insbesondere wird den Rekruten das Exercitium wesentlich erleichtert, wenn sie vorher tüchtig geturnt haben.

Aus solchen Gründen nun führte das Ministerium Eichhorn, unterstützt von Kriegsminister von Boyen, das lange verpönte Turnen in Preußen wieder ein und berief den alten Turnmeister Prof. Maßmann deshalb von München nach Berlin, im Jahr 1843. „Unmittelbar darauf wurde in der Hasenhaide bei Berlin ein großer und neuer Turnplatz angelegt, einige Zeit später ein zweiter bei Moabit und ein dritter vor dem Schlesischen Thore, welcher letztere jedoch inzwischen wieder eingegangen ist. — Auch die meisten Gymnasien, höhere Bürgerschulen und Seminare in Preußen erhielten besondere Turnplätze. Zugleich wurden zur Ausbildung von Turnlehrern Lehrgänge eingerichtet, welche, unter Maßmann's Oberleitung in der Eiselen'schen Turnan-

Digitized by Google

ſtalt in Berlin abgehalten, den ſie beſuchenden Lehrern ‚nicht nur eigene Fertigkeit in ſämmtlichen Leibesübungen, ſondern auch die Kunſt, von derſelben bei ihren künftigen Schülern einen weiſen Gebrauch zu machen, in gründlich ſtrenger Weiſe und innerhalb einer verhältnißmäßig kurzen Zeit zu erwerben' Gelegenheit geben ſollten. — Auch für das Heer wurde gleichzeitig der Betrieb von Turnübungen als wichtig anerkannt und durch Verfügung des Kriegsminiſters von Boyen, unterm erſten April 1845, den General-Kommando's anbefohlen. — Die vom Prof. Maßmann ſeit dem Jahre 1846, neben ſeiner fortgeſetzten Thätigkeit für die um Berlin begründeten Turnplätze, ſowie auf ſeinen Reiſen durch die Provinzen, hier geleitete beſondere Anſtalt zur weitern Ausbildung von Turnlehrern, welche dazu nach Berlin kamen, wurde ungeachtet der bald eintretenden unruhigen und zum Theil unſeligen Zeit von 1848 ebenmäßig fortgeführt, bis die Königl. Regierung den Entſchluß faßte, jene vorher geſchilderte ſog. ſchwediſche Gymnaſtik an die Stelle des eigenen Turnweſens treten zu laſſen und nunmehr lediglich für jene, in Verbindung mit dem Königl. Kriegsminiſterium, welches die weſentlichen Mittel hergab, eine ſogenannte Centralturnanſtalt zu begründen, ſo daß Prof. Maßmann und das auf preußiſchem Boden geborene Turnen zurücktreten mußten. — Wir können uns hier des Gedankens nicht erwehren, daß es ohne Zweifel erfolg- und erfahrungsreicher geweſen ſeyn würde, der fremden Heilgymnaſtik (denn das iſt, wie ſchon geſagt wurde, die Ling'ſche Lehre faſt allein geworden) immerhin die gaſtliche Stätte zu gewähren, daneben aber dem nun ſchon ſo lange Jahre, ſowohl von Spieß als von Jahn-Eiſelen betriebenen und bewährten deutſchen Turnen ſeine fortgeſetzte Wirkſamkeit zu belaſſen und ſo die reifſte Abwägung beider zu gewinnen, während von Lehrern, welche deutſch eingeturnt, ſich plötzlich der ſchwediſchen Behandlung oder Handhabung bedienen oder bemächtigen ſollten, durchweg keine klare und wahre Einſicht und Durchführung zu gewärtigen war. — So ſteht die große Angelegenheit dermalen in ihren äußeren Umriſſen, während die Schulen, an welchen noch geturnt wird, in ihrem Betriebe meiſt bekrrt oder erlahmt, meiſt auf engen und ungeſunden Plätzen dicht oder nahe bei ihrer Schule oder doch mitten in der Stadt, ihre Schüler in lange nicht genügend vielen, ſondern höchſtens zwei wöchentlichen Stunden beſchäftigen und ‚durchbilden.' ſie ſo nicht hinlänglich ermüden und erquicken können, viel zu leicht geneigt zum Dispenſieren der Trägeren, Bequemeren und Faulen geworden ſind und für lebendigeren, kräftigeren Betrieb der Uebungen in größerer Menge, zu fruchten Anwendungsſpielen und erfriſchenden Wanderfahrten kaum mehr Zeit noch Neigung haben. — So ſind es thatſächlich, auch über die Bewegungszeit von 1848 hinaus, faſt nur die ſchon genannten Turnvereine geblieben, welche, wie einſeitig ſie (nach ihrer nothgedrungenen Fernſtellung vom Schulturnen) mehr oder minder dermalen nur das Jünglings- und angehende Mannesalter umfaſſen, dennoch ſich eifrig einer allſeitigen Kunſt und Erkenntniß, Ausübung und Weiterbildung der Turnkunſt, auch mit gewiſſenhafter Prüfung und Verwendung des von Spieß, zum Theil auch des von Ling dargebotenen Stoffes unterzogen haben, indem ſich unter ihren Mitgliedern nicht nur ehrenwerthe Handwerker der verſchiedenſten Fertigkeitsrichtung, ſondern auch junge Aerzte, Studirende, Künſtler, Kaufleute, Beamte, Lehrer, ſelbſt Profeſſoren befinden. Wieviel dieſelben bei der weiteren Einführung der Sache in alle Volksſchichten, und wahrlich nicht zum Nachtheile derſelben, ſchon jetzt beigetragen haben, davon gibt das Königreich Sachſen, namentlich Leipzig und Dresden, ein erfreuliches Beiſpiel. — Gelten möchten als ſolches auch die an vielen Orten Deutſchlands, beſonders Süddeutſchlands und Sachſens, und vor allen in Leipzig, aus den Turnvereinen hervorgewachſenen Turner-Feuerwehren, die in ihrer Ausbildung der Königl. Muſter-Feuerwehr zu Berlin, dieſer durch den Turnlehrer H. O. Klinge turneriſch ſo trefflich durchgebildeten Schaar, mehr oder minder ähnlich ſind."

Wir anerkennen, daß die ſchwediſche Heilgymnaſtik nicht genügt, glauben indeß auch, daß die Jahn'ſche Turnpraxis, wie ſie ſich nun einmal in der Zeit der erſten Begeiſterung, wie ſpäter in der Zeit der Verfolgung mit ihrer beſtimmten Phyſiognomie ausgeprägt hat, der höchſten Staatsbehörde immer einiges Mißtrauen einflößen wird. Soll die Furcht aufhören, daß man ſich an den Turnern nur Demagogen im Sinn der Carlsbader Beſchlüſſe erziehe, ſo ſcheint dasjenige Verfahren am zweckmäßigſten, welches dem Turnweſen den politiſchen Sektencharakter, überhaupt die Eigenſchaft einer beſondern Corporation nimmt. Am liebſten würden wir dem Turnen, als Vorſchule zum Kriegsdienſt, auch ſchon bei der jüngern Generation einen militairiſchen Charakter geben, in der Art, wie das Cadettenweſen in der Schweiz ſchon längſt organiſirt iſt. Wir verlangen dabei nicht ſo viel Paradeweſen, wie in der Schweiz, und deſto mehr eigentliches Turnen, doch aber wollen wir das Turnen nicht getrennt wiſſen von den militairiſchen Uebungen und legen großen Werth darauf, daß der junge Knabe ſich nicht als Turner (im Sinn einer beſondern Verbrüderung), ſondern als vaterländi-

Digitized by Google

ſcher Krieger, als bewaffneter Bürger (im Sinn der allgemeinen Wehrpflicht) fühle.

In der vorliegenden Schrift wird ſchließlich empfohlen, überall, auch auf den Dörfern, Schulturnplätze für den Sommer und Turnhallen für den Winter einzurichten. Hier entſteht die Frage, ob man dem Landvolk nicht beſſer beikommen könnte, wenn man überall die Oertlichkeit und den Stammcharakter berückſichtigte. Wo noch irgend alter Sinn vorhanden iſt für körperliche Uebungen, Wettſpiele ꝛc. ſollte man ſie pflegen, denn das Altgewohnte iſt mehr werth als das Neueingeführte. Im Gebirge übt ſich das Volk hauptſächlich im Schießen, dieſe Neigung pflege man. Am Meere im Schwimmen und Handhaben der Balken und Seile, in weiten Ebenen im Tummeln der Pferde. Es iſt wohl der Mühe werth, darauf Rückſicht zu nehmen, und die natürlichen Hülfsmittel zuerſt in Anſchlag zu bringen, ehe man zu den künſtlichen greift. Es kommt nur darauf an, der natürlichen Neigung nachzuhelfen, ſie zu befeuern, das Volk wieder mehr für das Athletiſche und Heroiſche zu intereſſiren, den Wetteifer aber zu belohnen.

Sehr zweckmäßig iſt daher in vorliegender Denkſchrift S. 31 der Wunſch ausgedrückt, Rekruten, welche durch Turnen für den Kriegsdienſt gut vorbereitet ſind, beim wirklichen Eintritt in den letztern zu begünſtigen, ihre größere Fähigkeit durch Avancement oder Abkürzung der Dienſtzeit zu belohnen.

Die Denkſchrift fordert aber zu viel, wenn ſie verlangt, jeder, auch der blos fachwiſſenſchaftliche Lehrer ſoll praktiſch und theoretiſch im Turnen ausgebildet ſeyn. Das zu erreichen, iſt unmöglich, da der Lehrſtand und Wehrſtand ſich nie maſſenhaft identificiren laſſen, ſondern einander gegenüberſtehen bleiben, weil hier hauptſächlich der Geiſt, dort der Leib zu thun hat. Lehrer der Turnkunſt ſollen nicht wiſſenſchaftliche Fachgelehrte, ſondern Soldaten ſeyn, fertige, ausgebildete Soldaten, die am beſten wiſſen, wozu das Turnen nutzt und wie es mit den Kriegsübungen vereinigt werden muß. Der ſchulmeiſterliche, pädagogiſche Beigeſchmack ſchadet dem Turnen mehr, als der ſoldatiſche.

Dichtkunſt.

Dante Alighieri's lyriſche Gedichte und poetiſcher Briefwechſel. Text, Ueberſetzung und Erklärung von Karl Krafft. Regensburg, Montag und Weiß, 1859.

Ein eleganter Band bringt uns hier die ſchönen Gedichte Dantes, die bisher nur zweimal (von Witte und Kannegießer) ins deutſche übertragen worden ſind, während die göttliche Comödie von König Johann von Sachſen, Kannegießer, Streckfuß, Kayſich, Gufak, und Graul und von noch ein Paar andern überſetzt wurde.

Die hier vorliegenden lyriſchen Gedichte Dantes ſind geſichtet, alles Unechte, ihm fälſchlich Zugeſchriebene davon ausgeſchieden. Sie ſind in vier Bücher getheilt, 1) die Lieder der vita nuova, 2) Canzonen, 3) Sonnette, 4) poetiſcher Briefwechſel.

Unter der vita nuova iſt die poetiſche Ermannung, das Wiederaufleben Dantes zu verſtehen, nachdem ihn der Schmerz um den Tod ſeiner geliebten früh verſtorbenen Beatrice in todähnliche Betäubung geſtürzt hatte. „Dante war kaum neun Jahre alt, als ihn, wie uns ſein älteſter Biograph oder Lobredner, Giovanni Boccacio, berichtet, ſein damals noch lebender Vater zu einem Feſte im Hauſe eines reichen benachbarten Florentiners, Folco Portinari, mitnahm. Hier ſah er zum erſtenmale deſſen achtjährige Tochter, Beatrice oder nach üblicher Abkürzung, Bice, ein Kind, wie Boccacio ſagt, von einer Schönheit und Liebenswürdigkeit, daß ſie von Vielen wie ein Engel angeſehen ward. Ihre Erſcheinung entzündete in der enthuſiaſtiſchen Seele des Knaben eine glühende Leidenſchaft, die unter allen Schickſalen des Jünglings und Mannes ſich lebendig erhielt, und ſpäter ein Hauptmotiv ſeines unſterblichen Werkes, der größten und erhabenſten Schöpfung mittelalterlicher Dichtung, wurde," nämlich der „göttlichen Comödie". Die Gedichte der vita nuova ſind dagegen lyriſche Ergüſſe, in denen er ſich das Bild der Geliebten ausmalte und womit er ſeinen heißen Kummer linderte.

Dieſe Gedichte ſind von ſeltener, ja von einziger Schönheit. Einige fallen allerdings in den etwas koketten Jammerton des Petrarca. Die Italiener haben einen eigenen Zug zur ſentimentalen Dialectik oder pſychologiſchen Analyſe ihrer weichlichſten und ſchmerzhafteſten Empfindungen. Das charakteriſirt die Opernterte des Metaſtaſio ſo gut wie die politiſchen Gedichte des Grafen Leopardi und geht durch Petrarca bis auf Dante zurück, ein Wohlgefallen am Schmerz, ein wollüſtiges Wühlen in den angegriffenen Nerven verbunden mit

Digitized by Google

einem scharfſinnigen Studium aller dabei vorkommenden pſychiſchen Phänomene. Von dieſer, jedenfalls für den natürlichen Ausdruck des Schmerzes zu gekünſtelten Manier abgeſehen, treten uns bei Dante die edelſten Dichtungen in einer gewiſſermaßen heiligen Einfachheit, wie die heiligen Frauen und Engel auf Bildern Raphaels, entgegen, z. B.

So adelig erſcheint ſie, meine Donna,
und ſo beſcheiden, wenn ſie einen grüßt,
daß jede Zunge bebet und verſtummt
und daß kein Auge wagt emporzuſchauen.
Sie geht hinweg, wenn ſie ſich loben hört,
mit minniglicher Demuth angethan.
Sie ſcheint ein Weſen, das herniederkam
vom Himmel, um ein Wunderwerk zu zeigen.
Sie zeigt ſo hold ſich dem Betrachtenden,
daß ſie durch's Aug' in's Herz gießt eine Wonne,
die nicht begreifen kann, wer ſie nicht fühlt.
Von ihrem Angeſicht ſcheint zu entſchweben
ein ſanfter und von Lieb' erfüllter Geiſt,
der immer zu der Seele flüſtert: „Schmachte!“

* * *

Der ſieht ein jedes Heil in der Vollendung,
der meine Donna ſieht bei andern Frauen;
die, welche mit ihr gehen, ſind verpflichtet,
Gott Dank zu ſagen, für ſo reichen Segen.
Und ihre Schönheit iſt von ſolcher Kraft,
daß ſie den andern keinen Neid erregt,
vielmehr ſie mit ihr gehn läßt, angethan
mit Sittſamkeit, mit Liebe und mit Treue.
Ihr Anblick macht demüthig jedes Weſen
und läßt nicht bloß ſich ſelbſt ſo hold erſcheinen,
nein Jegliche gewinnt durch ſie an Ehre.
So adelig iſt ſie in ihren Sitten,
daß keiner ihrer nur gedenken kann,
der in der Liebe Luſt nicht ſeufzen müßte.

Aus dieſen Proben erkennt man zugleich die Art der Uebertragung ins Deutſche. Herr Kraffft hat die Reime weggelaſſen, die in die deutſche Ueberſetzung hineinzuzwingen ihm zu bedenklich und nur auf Koſten des Inhalts möglich ſchien.

Jedermann weiß, wie Dante in der göttlichen Comödie bereits antike Motive gebrauchte. Auch hier tritt uns der kleine Liebesgott der Alten, obgleich Dante ein frommer Chriſt des 13. Jahrhunderts war, mit allen ſeinen Attributen triumphirend entgegen.

Amor, du ſendeſt deine Kraft vom Himmel,
wie ihren Glanz die Sonne,
die um ſo mehr mit ihrer Macht entflammt,
wo ihren Strahlen Ererbtes begegnet;
und wie ſie Dunkelheit und Froſt verſcheucht,
ſo auch, erhabner Herrſcher,
treibſt du Gemeinheit aus der Menſchen Herzen
und wider dich kann Groll nicht lang beſtehen.
Von dir muß jedes Gut den Ausgang haben,
um welches alle Welt ſich müht und plagt;
und ohne dich iſt nichtig,
was wir zum Gutesthun an Kraft beſitzen;
wie ein Gemäld' an einem dunklen Orte,
das ſeinen Werth nicht zeigen
und nicht durch Farb' und Kunſt ergötzen kann.
Dein Licht beſcheint mir immerdar das Herz
wie Sonnenglanz die Sterne,
vom erſten Augenblick, da meine Seele
die Magd von deinem Herrſcherthrone geworden.
Dadurch lebt ein Gedanke, der mich reizt
mit ſeiner ſüßen Sprache,
ein jedes ſchöne Weſen zu betrachten
um ſo entzückter, als es holder iſt.
Durch dieß mein Schauen iſt ein Mädchen mir
getreten in den Geiſt, das mich gefangen
und mich in Glut entflammt hat,
wie Feuer widerſtrahlt in reinem Waſſer.
Denn als ſie kam, da ſtiegen deine Strahlen,
mit denen ſie mir leuchtet,
zuſammen all' empor in ihre Augen.
Wie ſchön ſie iſt in ihrem Seyn, wie edel
im Aeußern und wie liebreich ꝛc.

Der Inhalt der meiſten Gedichte iſt Liebe. In den Canzonen begegnet uns aber auch ein politiſches Lied, ein Mahnungs- und Strafgedicht an die Vaterſtadt Florenz, von welcher der Dichter fern in der Verbannung lebte.

In ſpätern Jahren hat Dante einen allegoriſchen Commentar zu ſeinen lyriſchen Gedichten zu ſchreiben angefangen, worin er in den einfachſten Schilderungen einen myſtiſchen Sinn ausgrübelt. Gewiß aber hat der Ueberſetzer Recht, wenn er der Meinung iſt, im Augenblick der Abfaſſung jener Gedichte habe Dante nicht daran gedacht, jenen myſtiſchen Sinn hineinzulegen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1 1/3 Thaler.

Mittwoch. **N° 39.** 16. Mai 1860.

Biographie.

Fr. Chr. Oetingers Leben und Briefe, als urkundlicher Commentar zu dessen Schriften herausg. von Ehmann, Pfarrer. Mit Oetingers Bildniß. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1859.

Die erweiterte, durch Documente erläuterte Selbstbiographie des berühmten Theosophen, dessen Werke in neuerer Zeit wieder gesammelt und neu herausgegeben, ihrem innern Gehalt nach aber am geistvollsten in einem besondern Werke von Auberlen erklärt worden sind.

Oetinger wurde 1702 zu Göppingen unter dem Hohenstaufen geboren, als Sohn des dortigen Stattschreibers. Schon in seiner Jugend machten die „Inspirirten" d. h. die nach dem Cevennenkriege ausgewanderten Camisarden, die auch nach Württemberg kamen, einen tiefen Eindruck auf ihn. „Dieß machte mich, sagt er, sehr aufmerksam, daß ich dachte: diese Leute leiden Bande, Gefängniß und Streiche um ihres Bekenntnisses willen, unsere Pfarrer und Speciäle aber leiden niemal nichts. Diese sehen den Aposteln viel ähnlicher, als die Pfarrer." Später lernte der junge Oetinger die Schriften des deutschen Theosophen Jakob Böhme kennen und begeisterte sich dafür. Hier empfing er die Grundrichtung seines Lebens, obgleich er ein viel zu gelehrter Mann und selbständiger Geist war, um sich dem Böhme'schen System gefangen zu geben. Auch mit den Herrnhutern kam er in sehr genaue Verbindung und ehrte den Grafen Zinzendorf hoch, trennte sich aber bald wieder von ihm, weil sein gesunder Verstand und seine tiefe Ehrfurcht von dem Heiligen die „familiäre Bräutigamsliebe zum Herrn" verabscheuen mußte, abgesehen von manchem Irrigen in der Lehre.

Indem Oetinger Hofmeister, dann Pfarrer wurde und allmählig die Stufen des Amts bis zur Prälatur emporstieg, war er äußerst thätig in Ausbildung und Verbreitung seiner Lehre. Aber sie erweckte ihm viele Feinde. Seine ersten theosophischen Schriften wurden übel recensirt, der Weltsinn verwarf sie als Unsinn. Da er sich viel mit Chemie beschäftigte und auch in den Ruf der Geisterseherei kam, ärgerten sich die Rationalisten über ihn, und weil er vom gewöhnlichen Predigerton abging und theils tiefsinnigere Dinge sagte, theils oft Beispiele brauchte, nannte man ihn einen Märchenprediger. Auch die Universitätsgelehrten wurden ihm aufsätzig, „weil der sadducäische Unglaube von den unsichtbaren Dingen sich durch die Luft des Weltgeistes, der von den Universitäten ausgeht, auch in die aufrichtigsten Gemüther unvermerkt eindringt." Oetinger erhob sich so weit über seine gelehrten Zeitgenossen, daß er sehr wohl begriff, welche furchtbare Kluft die moderne, ausschließlich vom Staat gepflegte Wissenschaft (im Geist der Renaissance) zwischen den zum Unglauben künstlich abgerichteten gebildeten Classen und den am alten frommen Köhlerglauben hängenden Volk aufgerissen habe und er schämte sich nicht, hundertmal dem Volk Recht zu geben gegenüber den Gelehrten und in manchem Bauer einen höhern Geist anzuerkennen, als in manchem Professor.

Die schweren Anfechtungen, die er erlitt, begannen zu Weinsberg unter der berühmten Weibertreu, an demselben Ort, dem später Justinus Kerner die poetische Weihe gegeben hat. Hier war Oetinger Special-Superintendent, fand aber bei seinem Schulmeister und dessen Anhang bitterböse Feinde, weil er ihnen nicht ordinär genug war, weil sein außerordentlicher Geist die gemeinen Naturen genirte. „Die Lästerungen Hymenäi, des Zinkenisten, und Alexandri, des Schulmeisters, womit, wie Oetinger sagt, der brüllende Löwe und die alte Schlange auf ihn losgegangen ohne Ursache und vom Zaun herab,

Digitized by Google

betrafen theils ihn selbst, theils seine Frau und Tochter. Seine Gegner brachten die ungereimte, leicht zu widerlegende Anklage wider ihn vor, daß er durch seine alchymistischen Arbeiten, namentlich durch die Bereitung des Phosphors zum Zweck seiner Versuche, Gold zu machen, sich verunreinige, so daß sie deswegen das Abendmahl nicht aus seinen Händen nehmen könnten. Außerdem scheint er der Geschenkannahme beschuldigt worden zu seyn, wie ein Fragment von Oetingers Hand andeutet, worin er sagt: ‚Durch des Lügenschmieds, meines Schulmeisters, Verführung, habe ich von des Zinkenisten Vater Leichenpredigt eine Ducate genommen, die ich nicht hätte nehmen sollen. Ich habe wegen der Waisen, nicht wegen der Ducate, mich hintergehen lassen, daß ich dem Zinkenisten zur Annahme mein Votum gegeben; worüber ich mit dem Vogt zerfallen.‘ Die Lästerung wider seine Frau und Tochter erzählt er selbst mit folgenden Worten: ‚Meine Frau sollte noch drei Monate gehen. Sie kam aber in Abortus zu Pliezhausen bei ihrem Schwager. Sie hatte wegen der Commission, die ich erregt, meine Frau von der Verleumdung des Ehebruchs zu befreien, und meine Tochter von der der Blutschande, sich so bekümmert, daß sie nicht hier blieb. Das ging mir nahe. Denn nichts Empfindlicheres hätte mir begegnen können von meinem Meßner und von meiner Magd, welche von ihm angereizt worden. Die Historie ist sehr seltsam. Und meine Frau, da sie vor der Pforte der Ewigkeit stand, bestand auf ihrer Unschuld. Sie hat es aber versehen, daß sie mir gleich Anfangs nichts von dem Gemurmel über den Provisor, der die Tochter im Clavier informiret, gesagt. Kurz, es war ein Verhängniß, daß man Tochter und Mutter in's Geschrei gebracht, beide seyen vom Provisor schwanger. Und nachdem sie mit zwei Kindern abortirt, wurde das Geschrei noch größer. Meine Frau ist so gerad und einfältig, so gar des Bösen unwissend, daß ihre Fehler besser als der bösen Pietisten Tugenden sind. Die bösen Leute sind so verderbt in ihren Argheitlichkeiten, daß sie keines so einfältigen Gedankens fähig sind, wie meine Frau. — Niemal hat sie ihren Feinden Böses gewünschet, als da ihr anderes gebornes Kind seufzend starb. Sie sind todt. Nun stillt sich der Schmerz. Doch läßt sich ein solch Andenken nicht wegblasen. ‚Vater, vergib ihnen!‘ hat Jesum einen Kampf mit den unwiderstehlichen Empfindungen des 109. Psalmen gekostet. Diese Fatalität hat mich ganz ausgefogen, daß ich wie ein Brand im Feuer (Zach. 3.) an mir selbst zu wehren hatte. Es müssen über die Erwählten Gottes solche seltsame Dinge kommen, damit sie des Leidens nicht entwöhnen, und durch Leiden das Vaterherz Gottes besser kennen.“ Diese rührenden Worte charakterisiren den liebenswürdigen Theosophen vollkommen.

Er kam endlich von Weinsberg los und wurde Decan in Herrenberg. „Als ich nun in Herrenberg bis 1762 in besserer Ruhe als in Weinsberg gelanden, da verfiel ich in eine gefährliche Krankheit. Die Krankheit war sehr bedenklich. Ich wurde eingeladen zu einer brüderlichen Synode, wo Kanzler Reuß, Stiftsprediger Storr, Special Glöckler in Tübingen, Becherer, Special in Tuttlingen, Köstlin, Senior in Eßlingen, beisammen waren, unsre alten Verbindungen auf Christum zu erneuern. Ich merkte schon die Anfänge zur Pleuritis spuria, reiste doch, kam aber kränker zurück, legte mich, und war ein halb Jahr an einer aus der Pleuritis degenerirten Phthisis krank. Ich war dem Tod im Rachen, alle Arznei war umsonst. Nachts um elf Uhr ging die Fieberhitze an. Da konnte ich der Gedanken nicht los werden, bis ich eine Tafel in's Bett nahm und schrieb. Ich schrieb den zweiten Theil der irdischen und himmlischen Philosophie vor den Pforten der Ewigkeit in der Versuafion des Todes. Es sollte mein letztes Testament seyn. Da fand ich Ruhe. Endlich schickte mir Herr Geheimerath Georgii durch Herrn Storr, da alle Hoffnung aus war, Decalios weiße Tropfen, da ich hernach selbst gefunden, woraus sie bestehen. Ich wurde davon gesund. Herr Pfarrer Hahn, der die Himmelsmaschine macht, war mein Vicarius, weil er noch nicht in Onstmettingen war. Dieser weiß den ganzen Verlauf meiner Krankheit. Nachdem ich gesund worden, kam mir Swedenborgs Buch in die Hand; das übersetzte ich, und machte den ersten Theil der irdischen und himmlischen Philosophie daraus, und gab es zum Druck mit Censur in Tübingen. Wir haben es hier mit einem der tiefsinnigsten Werke Oetingers zu thun, welches zugleich eine Geschichte hat, wie kein anderes seiner Bücher.“

Trotz der Feindschaft, welche viele einflußreiche Männer gegen ihn hegten, wurde Oetinger doch vom Herzog Karl im Jahr 1765 zum Prälaten von Kloster Murrhard erhoben, aber nur aus dem Grunde, weil der Herzog die chemischen Kenntnisse des neuen Prälaten bei der Errichtung einer Saline daselbst benutzen wollte. Schon im folgenden Jahr aber wurde „die irdische und himmlische Philosophie“ Oetingers in Tübingen verketzert. „Das Buch wurde zwar einem gewissen Professor der philosophischen Facultät in Tübingen, aber, wie dieser hernach sagte, nicht ganz, (?) noch mit den abenteuerlichsten Sätzen, (?) zugeschickt. Dieser las es nicht völlig durch, (!) und dachte, daß solches abgeschmackte Zeug auch von Andern so leicht nicht würde

Digitized by Google

gelesen werden, und ließ es also passiren. Das Consistorium dachte beinahe eben so, und urtheilte dabei noch, wenn man viel Aufhebens davon mache, so würde es nur mehr gelesen und bekannter werden. Man that, als achtete man solch albernes Geschreibe nicht, und trug die Schwachheit des Verfassers mit Geduld und Nachgiebigkeit, wozu auch noch gewisse Verbindungen halfen. Als aber auswärtige gelehrte Zeitungen, besonders die Göttinger, wider Vermuthen, das Buch einer Recension würdigten, das doch unter aller Kritik war, es ärgerlich nannten, und Viele auch im Lande sich daran stießen, so wachten endlich die höheren Collegia auf, forderten Gutachten, gaben dem Prälaten, ungeachtet er damals als Prälat im Landstand war, einen derben Verweis, und verboten ihm, ferner etwas zu schreiben, und ohne gehörige Censur drucken zu lassen. Oetinger nahm sich hernach in acht, mehr etwas unter seinem Namen herauszugeben; aber seine Freunde und Anhänger, deren er keine geringe Zahl hinterließ, ließen sie auswärts drucken." Auch sein Sohn, welcher ausübender Arzt geworden war, lieh den Büchern des Vaters seinen Namen. Oetingers Hauptfeind, der ihn kleinlich und gehässig verfolgte, war der geheime Rath Faber und ein gewisser Special T., der es aber mit nichtigen Denunciationen so arg machte, daß ihm die vexatorische Bosheit von der höhern Behörde verwiesen wurde. Im Besitz seines Amts starb Oetinger 1782 hochbetagt zu Murrhard, wo er begraben liegt.

Das vorliegende Werk enthält noch eine Menge Nachrichten über seine Person, seine Familie und Freunde, eine reiche Menge von Briefen und handschriftlichen Aufzeichnungen.

Oetinger hielt das Studium der Natur für absolut nothwendig, da wir einmal in der Natur leben und in der Natur die Gottheit sich abspiegelt. „Wie nun Gott der Herr redet mit einem wahren Theologen durch den heiligen Geist, und wie ein wahrer Theologe hat die göttliche Ansprache (alloquium divinum), die ihn friedlich und heimlich anredet: also redet die Natur in allen Creaturen mit einem Magier durch ihren Geist, Zeichen und Signaturen und das Firmament durch seinen Einfluß." Oetinger erkannte damals schon, daß in der Natur ein tiefer organischer Zusammenhang sey, ein aus geistigem Urquell strömendes Leben, und trat insofern wie dem astronomischen Mechanismus, so auch der materialistischen Atomlehre seiner Zeit scharf entgegen. Die Dinge sagt er, sind nicht aus Automen coagulirt, wie Summen aus Zahlen addirt und multiplicirt, sondern sie sind nach ewigen Ideen Gottes gebildet, aus der Tiefe des göttlichen Geistes. Wie er aber diese Urbilder der Dinge verstanden wissen wollte, erhellt am besten, aus folgendem, von ihm gemachten und beschriebenen Experiment, wodurch er die Ideen nicht als Vorbilder, sondern als dem innern Wesen der Materie inhärirend erkannte. „Ich bin, sagt er, auf ein wichtiges Experiment durch Zufall gekommen, welches vielleicht ein Licht geben kann, den idealen Organismus der Seele zu beleuchten und die erste Bestimmung Gottes in den Geschöpfen zu erklären. Als ich noch Pfarrer in Waldorf bei Tübingen war, schenkte mir eine Frau zur Herbstzeit eine große Menge Melissen, einen Büschel, wie ein Strohbüschel. Es war zu Anfang des Septembers. Ich legte diese Melissen aus einander unter das Dach auf dem obern Boden, wo Anfangs noch einige gelinde Wärme durch die Ziegel durchgedrungen, und dennoch die Hitze des Sommers gebrochen war. Der Geist wurde nicht von allzu großer Hitze verjagt. Im November und dem darauf folgenden Winter kam die Kälte und coagulirte die in den Melissen befindliche Feuchte, ohne das Volatile zu verjagen. Den Winter über und den Frühling des folgenden Jahres blieb es alles unbeweglich liegen. Den Sommer darauf, im Junius, kam mich die Begierde an, es, da es ganz dürre war, zu destilliren. Nun zerhackte ich die Melissen, that sie in eine große Glas-Retorte, und goß Regenwasser zu. Des Wassers war so viel, daß es wie ein Teig war. Ich legte eine geraume Vorlage an, feuerte gemach an einer Capelle, bis das Wasser übergieng, hernach aber stärker. Das Wasser war alle herüber, und füllte den dritten Theil der Vorlage. Zuletzt kam, mit gleichem Feuer, womit ich das Wasser getrieben, das gelbgrüne Oel der Melissen in das Wasser in Menge: es nahm den Raum der Vorlage ein, schwamm oben auf dem Wasser, Messerrückenbreit. Dieß Oel hatte die Form unzähliger Melissenblätter, die sich nicht confundirten, sondern neben einander lagen, mit völliger Zeichnung und Determination aller Striche der Melissenblätter, so schön, daß ich alle Linien der Melissenblätter auf's bestimmteste wahrgenommen und meiner Frau lange vorgezeigt. Es sah den Melissenblättern völlig gleich, nur daß es flüssig war und nicht grün, sondern gelb, von einem nicht herben Geschmack. Ich ließ es lange stehen und alle Umstehenden betrachten. Verschiedene haben es gesehen; und so oft ich das Oel unter einander schüttelte, so restituirten sich die Formen zu tausend wieder in dem Oel. Ich schüttelte zuletzt die Vorlage, weil ich sie ausgießen mußte. Die Blätter kamen durcheinander, aber in der Minute restituirten sie sich in die erste Lage mit der größten Bestimmtheit. Da sah ich unzählige Melissenblätter in flüssiger Form. Herr hatte

Digitized by Google

ich die Form der Meliſſen ohne ſubſiſtirende Materie. So gibt es denn noch eine Form ohne die Säuberlein der Erde, welche die Meliſſen im Wachsthum anziehen, und welche im caput mortuum zurückbleiben. Die Form iſt flüſſig, und behält doch die genaueſte Zeichnung und Signatur völlig. Man ſchüttle es, es reſtituirt ſich ſchnell.“ Oetinger fügt hinzu: „Ich ſchließe, daß Gott von Anfang des Wachsthums ein unſichtbares Bild darin unterhalte. Darum ſagt Paulus, daß man Gott fühlen könnte in dieſen Geſtaltungen. (Apg. 17, 27.) Gott ergießt das Urbild aller Geſtaltungen in alle Arten der Dinge, nicht vermittelſt Präformation, ſondern in wirklicher fortwährender Wirkung.“

Damit hängt folgende intereſſante Bemerkung zuſammen: „Merkwürdig iſt, daß Samuel Fuchs in ſeiner Metoposcopia angibt, daß jeder Menſch nach der Art eines Thiers figurirt ſey. Nemlich der Menſch hat ſollen über alle Creaturen herrſchen, nun aber nach dem Fall herrſchen ſie in ihm. Nachdem er von dem Geiſt der Schlange angeblaſen und durchdrungen worden, da kriegten die Creaturen Gewalt über ihn, und man ſieht, daß Menſchen voll Schlangengift ſind, ein Anderer Krötten-Eigenſchaft, Mancher eines Hunds, einer Katze, eines Löwen, Bären, Wolfes Signatur an ſich haben. Doch ſind auch Eigenſchaften der guten Thiere im Menſchen. Wenn nun die Löwen, Wölfe, werden in den tauſend Jahren ihre Natur verändern: wie viel mehr werden dieſe böſe Larven den Menſchen abgenommen werden!“

Wir können hier nicht die ganze Lehre Oetingers wiedergeben, wie ſie denn auch nicht in vorliegender Biographie enthalten iſt. Wer nicht alle Werke des Theoſophen ſelbſt zu leſen Zeit findet, wird ſich darüber am beſten in dem oben ſchon bezeichneten vortrefflichen Werke von Karl Auberlen unterrichten.

Obgleich im fanatiſchen Haß gegen das Papſtthum erzogen, wußte ſich Oetinger doch auch in der confeſſionellen Frage über ſeine Zeitgenoſſen zu erheben. Folgende Aufzeichnungen von ihm ſind ſehr intereſſant: „O wie betrügen ſich alle Seelen, die mit der Sucht des Richtens ſowohl äußerliche Ordnungen, die unter der hohen Provirenz gebraucht werden, als gewiſſe beſondere Führungen nach ihrem Maßſtab beurtheilen! Denn wenn ich die Auserwählten im Papſtthum deswegen verdächtig anſehe, weil ſie glauben, daß die himmliſche, und, ihrem Weſen nach, verwandelnde Kraft des verklärten Leibs Jeſu das Brod (im Abendmahl) nicht nur verwandle, ſondern auch mit ſeiner göttlichen Leiblichkeit darunter wohne, welches letztere wir ſelbſt glauben, ſo muß ich mir einbilden, ich ſey um eines reineren metaphyſiſchen Gedankens willen würdiger zum Himmel, als ſie. Aber welcher Kirchenirrthum hat noch mehr Wahrheit übrig? welcher hat gröbere, und welcher hat feinere Lügen? Herr, ziehe uns an dein Weſen der himmliſchen Leiblichkeit!“

Hin und wieder mochte Oetinger wohl auch wunderlich ſeyn. Er erzählt ſelbſt, wie er einmal an einem Feſttage zum Nachbar Schmidt gelaufen ſey und geſchwind von ihm verlangt habe, er ſolle Feuer anmachen, um eines chemiſchen Experimentes willen. Der Schmidt hatte einige Mühe, ihn aus ſeiner Zerſtreuung zu reißen und ihm begreiflich zu machen, daß man am Feſttage den Blasbalg nicht in Bewegung ſetze. Einmal ſaß er als eingeladener Gaſt bei einer luſtigen Tiſchgeſellſchaft. Jeder ſollte etwas Luſtiges ſagen. Er aber ſtörte die unſchuldige Freude plötzlich durch ein allzu ernſtes Wort. Bei einer Viſitation war Oetinger, wie damals noch gewöhnlich geſchah, im Pfarrhauſe zu Gaſt. Als nun die Frau Pfarrerin eine beſonders lieblich duftende Speiſe auftrug, und ſie dem Herrn Dekan anbot, nahm dieſer die Platte in die Hand, ſah ſich das Gericht an und ſprach: das iſt ja etwas ganz Delicates! Die Frau Pfarrerin war ſehr erfreut, daß ſie ſo glücklich ſey, den Geſchmack des Herrn Dekans getroffen zu haben, der ja doch ſonſt ſo wenig genieße. Ja, erwiederte Oetinger, die Speiſe iſt ganz vortrefflich, aber für meinen Alten gar zu delicat. Mit dieſen Worten gab er das Gericht unberührt zurück.“ Doch erkannte Oetinger die Gefährlichkeit und Thorheit eines hoffärtigen Rigorismus, indem er ſelber bekennt. „Einsmals ſaß ich bei einem vornehmen Mann an der Tafel; ich ſagte im Geſpräch in beſter Meinung und in lauter Haß des Böſen: ‚Ich bekümmere mich nicht, was die Leute von mir ſagen.‘ Aber der vornehme Herr zog mir das Gaſthütlein ab, und ſprach: ‚Das iſt ein Hochmuth von Ihnen. Wenn Sie der König in Preußen wären, ſo könnten Sie ſo reden, aber Sie ſind ein Privatmann, der nöthig hat, ſich darum zu bekümmern, was man von ihm ſagt.‘ Das iſt das rechte Bild der eigenſinnigen Heiligen, welche meinen, wenn ſie nur gegen Gott redlich ſeyen, ſo dürfen ſie grob, flegelhaft, einbildlich auf ihren Haß des Böſen ſeyn, ſie dürfen läſtern und ſchmähen, und der gemeinſten Pflichten und der Stimme der Weisheit auf der Gaſſe vergeſſend ſeyn, es liege an alle dem nichts.“

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 41. 23. Mai 1860.

Länder- und Völkerkunde.

Japan und seine Bewohner. Geschichtliche Rückblicke und ethnographische Schilderungen von Wilh. Heine. Leipzig, Castenoble, 1860.

Der Verfasser war selbst in Japan und hat seine Reise bereits in zwei früher erschienenen Werken beschrieben. Hier gibt er sehr interessante Auszüge aus ältern Reisewerken, Bilder aus Japan nach der Stufenfolge der Zeit.

„Den ersten Bericht über Japan finden wir in des Venetianers Marco Polo Reisen im Orient, die zuerst während seiner Gefangenschaft in Genua (1298) in lateinischer Sprache niedergeschrieben wurden; in den verschiedenen Ausgaben dieses Werkes aber wird Japan unter dem Namen Zipangu, Zipangoi, Cyampagu und Cimpagu aufgeführt. Dieser Reisende besuchte Asien zu einer Zeit, wo dieser Erdtheil für Europäer noch eine terra incognita war, und während einer der merkwürdigsten Geschichtsperioden für jene Reiche. Dschinghis-Khan und seine Nachfolger hatten die weiten Länderstrecken Weste und Hochasiens unterworfen; Kublai-Khan, sein Onkel, vollendete die Eroberung Chinas und suchte sich der in den Küsten dieses Reiches gelegenen Inseln zu bemächtigen. Von Japan (Zipangu) und dem Versuch der Tartaren, dasselbe zu erobern, gibt uns Marco Polo folgenden Bericht: Zipangu ist eine Insel im östlichen Ocean, die ungefähr fünfzehnhundert Meilen von dem Festlande und den Gestaden von Manje liegt. Sie ist sehr groß, ihre Einwohner sind von heller Gesichtsfarbe, wohlgebildet und haben gute Sitten. Ihre Religion ist Götzendienst. Sie sind unabhängig von jeder fremden Macht und werden nur von ihren eigenen Königen regiert. Sie haben Gold im größten Ueberfluß, seine Quellen sind unerschöpflich, aber da der König nicht erlaubt es auszuführen, so kommen wenig Kaufleute in das Land, auch wird die Insel nicht von Schiffen ferner Gegenden besucht. Diesem Umstande müssen wir den ungeheuren Reichthum in des Königs Palaste zuschreiben, nach dem, was uns von denen erzählt worden ist, die Zutritt zum Palaste haben. Das ganze Dach ist mit Gold plattirt, gerade so, wie wir die Häuser oder richtiger die Kirchen mit Blei decken. Das Täfelwerk in den Sälen ist von demselben köstlichen Metall; viele Zimmer haben kleine Tische, die von dickem, massivem Gold gearbeitet sind, und die Fenster haben auch goldene Verzierungen. So ungeheuer sind die Reichthümer des Palastes, daß es unmöglich ist, sich eine Idee davon zu machen. Auf dieser Insel gibt es auch Perlen in großer Menge, die sind rothfarbig, rund und sehr groß, den weißen Perlen an Werth gleich, ja in noch höherer Schätzung. Es ist bei einem Theile der Einwohner der Brauch, die Todten zu begraben, bei dem andern, sie zu verbrennen. Erstere legen eine Perle in den Mund der Leiche. — Auch findet man daselbst viele köstliche Edelsteine. Als der große Khan Kubbai hörte, daß die Insel Zipangu so reich wäre, da gedachte er, wie er sie unter seine Gewalt bringen und seinem Reiche einverleiben möchte. Um das zu bewirken, rüstete er eine zahlreiche Flotte aus und schiffte ein großes Truppencorps ein unter dem Befehle zweier seiner besten Kriegsobersten, von denen einer Abbakatan und der andere Vofanein hieß. Dieselben fuhren von den Häfen von Zaitun und Quinsai aus, durchschnitten die dazwischenliegende See und erreichten die Insel in Sicherheit; aber in Folge der Eifersucht, die sich zwischen den beiden Befehlshabern erhob, von denen einer des andern Pläne mit Verachtung behandelte und der Ausführung seiner Befehle entgegen war, konnten sie keine Stadt

Digitized by Google

oder Feſtung in ihre Gewalt bringen, mit Ausnahme einer einzigen, die mit Sturm genommen wurde.“ Sodann erhoben ſich furchtbare Winde und zerſtörten die chineſiſche Flotte. Nach einer Quelle, welche Kämpfer anführt, hatten die Mongolen-Chineſen 400 Schiffe und 240,000 Mann nach Japan geführt, wovon nur wenige zurückkehrten. Seitdem hat China nie wieder gewagt, Japan anzugreifen.

Marco Polo war nicht ſelbſt in Japan. Der erſte Europäer, welcher dahin kam, war in der Mitte des 16. Jahrh. Mendez Pinto, ein Abentheurer, deſſen Bericht für eben ſo lügneriſch gehalten wurde, als früher der von Marco Polo. Er fuhr auf einem portugieſiſchen Schiffe. „Dies waren aller Wahrſcheinlichkeit nach die erſten Europäer, die jemals Japan beſuchten, und die Japaner ſelbſt erwähnen die Begebenheit in ihren Annalen folgendermaßen: ‚Unter dem Mikado Konari und dem Siagoum Hoſi-hao im 12ten Jahr des Nengo-Tinbun am 22ſten Tage des achten Monats (October 1543) erſchien ein fremdes Schiff nahe der Inſel Tanegazima in der Nähe von Koura in der entfernten Provinz Niſimura. Die Mannſchaft, etwa 200 ſtark, hatte ein ſonderbares Ausſehen, ihre Sprache war unverſtändlich, ihr Geburtsland unbekannt. Am Bord war ein Chineſe Namens Go-how, der ſchreiben konnte. Durch ihn lernten wir, ‚daß dies ein nan-ban oder ein Schiff der Barbaren des Südens‘ ſey. Am 26ſten ſegelte dieſes Schiff nach Aku-opi an der Nordweſtſeite der Inſel, und Tokitaku, Statthalter von Tanegiſima, ſtellte eine ſtrenge Unterſuchung über daſſelbe an, wobei der japaniſche Bonze Tſyn-ſigu-zu als Dolmetſcher behülflich war. Am Bord des nan-ban waren zwei Anführer Namens Mura-ſyukya und Krista-muſta. Dieſe hatten Schießgewehre und lehrten den Japanern zuerſt den Gebrauch von Schießwaffen und die Bereitung von Schießpulver.‘“

Nicht lange nachher fanden ſich auch die erſten Jeſuitenmiſſionäre in Japan ein und mit ihnen der h. Franz Xaver. Aber ihre gute Zeit dauerte nicht lange. Man ſah in ihnen bald eine Oppoſition gegen die herrſchende Macht. „Im Jahr 1614 befanden ſich in Japan ungefähr 130 Jeſuiten, einige dreißig Auguſtiner-, Dominicaner- und Franciscaner-Mönche, ſowie einige andere Prieſter. Die meiſten von dieſen wurden augenblicklich eingeſchifft; als aber mehrere in verſchiedenen Verkleidungen zurückkehrten, nahm die Verfolgung einen heftigeren Charakter an, als je zuvor. Diejenigen der bekehrten Japaner, welche verweigerten ihren Glauben zu verleugnen, wurden ihres Vermögens beraubt, in die Verbannung geſchickt, oder erlitten mit der ihrer Nation eigenthümlichen Feſtigkeit einen qualvollen Martertod. Cooks ſah in Miako, im Jahre 1620, 55 Japaner das Märtyrerthum erleiden, unter denen kleine Kinder von fünf und ſechs Jahren, in den Armen ihrer Mütter verbrannt, Jeſum anriefen, ihre Seelen zu empfangen; ſechzehn Andere wurden in Nagaſacki hingerichtet, von denen fünf verbrannt, die Uebrigen in Stücken gehauen und in Säcken in die See geworfen wurden. Die Prieſter fiſchten ſpäter heimlich ihre Knochen auf und bewahrten ſie als Reliquie; viele Andere waren im Gefängniß und erwarteten ſtündlich ihren Tod; allein Cooks meldet uns, daß nur wenige von ihnen Heiden wurden. Im Jahre 1621 waren alle chriſtlichen Kirchen und Hospitale zerſtört, ſelbſt die Gräber wurden ihres Inhaltes beraubt, um auch die letzten Erinnerungen an das Chriſtenthum auszurotten, und heidniſche Tempel an die Stelle der Kirchhöfe gebaut. Noch im Jahre 1622 wurden vierzehn Jeſuiten lebendig verbrannt, darunter Spinola, ein berühmter Miſſionair, der ſich zwanzig Jahre in Japan aufgehalten; ebenſo zwei ſpaniſche Mönche ꝛc.“ Dennoch war das Chriſtenthum nicht ganz ausgerottet. „Im Jahre 1635 ließ der Kaiſer im Hafen von Nagaſacki eine kleine Inſel erbauen, auf welcher jetzt alle portugieſiſchen Kaufleute eingeſchloſſen wurden; ungefähr um dieſelbe Zeit brachen die Bewohner des Königreichs Arima, wo der Katholicismus noch die meiſten Einwohner hatte, in eine offene Revolution aus. An ihrer Spitze befand ſich ein Nachkomme ihrer alten Könige, und 37,000 Mann ſtark ergriffen ſie Beſitz von der Feſtung Kimabara, am Golf gleichen Namens in öſtlicher Richtung von Nagaſacki. Hier wurden ſie belagert, wozu die Holländer mit ihrer Artillerie beiſtanden, und nachdem im Jahre 1637 der Platz eingenommen, wurden alle niedergehauen. — Die Portugieſen wurden angeklagt, dieſe Revolution hervorgerufen zu haben, und deshalb erſchien im Jahre 1638 ein Edict, welches nicht nur alle Portugieſen verbannte, ſondern auch allen Japanern unterſagte, das Land zu verlaſſen.“

An die Stelle der zurückgewieſenen Portugieſen ſetzten ſich nun die Holländer, indem ſie ſich für ein Volk ausgaben, welches nichts vom Chriſtenthum wüßte. Sie ſagten nicht blos, als man ſie frug, ob ſie Chriſten ſeyen? „wir ſind Holländer“, ſondern ſie gaben ſich auch dazu her, das Crucifix mit Füßen zu treten, was Herr Heine nicht anzuführen gewagt hat. Die Pfefferſäcke verleugneten aber nicht nur vor Heiden ihren chriſtlichen Glauben, ſondern erniedrigten ſich auch, trotz ihres daheim zur Schau getragenen Republikanismus,

Digitized by Google

zu den schmählichsten Demüthigungen vor dem Japanischen Stolze, und Ceremonien wurden ihnen über ein Jahrhundert lang geläufig, welche sich die Engländer auch nicht ein einzigesmal gefallen lassen wollten. Ueber die erste Zeit des holländischen Handels mit Japan besitzen wir das treffliche Werk des deutschen Arztes Kämpfer. Das zweite bedeutende Werk über Japan schrieb der gleichfalls in holländischem Dienst stehende schwedische Arzt Thunberg, seit 1775. Im Anfang unsres Jahrhunderts aber sammelte Hendrick Doeff die besten Nachrichten über China, in der schwierigen Zeit, in welcher Batavia in die Hände der Engländer fiel.

Die Russen kamen ziemlich spät mit Japan in Berührung. Ihre Seefahrer, Krusenstern und Langsdorf wurden, als sie landeten, schlecht behandelt. Die russische Expedition unter Golownin im Jahr 1811 mißlang. Golownin traute den Japanesen zu viel und ließ sich von ihnen gefangen nehmen. „So geriethen Capitain Golownin, der Steuermann Chlebnikow, der Midshipman Muhr, vier Matrosen und ein kurilischer Dolmetscher in japanische Gefangenschaft. Alle wurden auf eine grausame, jedoch ausdrücklich durch japanische Gesetze vorgeschriebene Weise mit Stricken gebunden und so mehrere Wochen lang 1020 Werste weit theils in Booten, theils zu Fuße nach Hakotade transportirt. Dieses Binden war glücklicherweise die einzige Beschwerde der Gefangenen, denn sie wurden unterwegs gut gespeist und getränkt, auch mit einer Sorgfalt bedient, die der Menschlichkeit der Japaner Ehre machte. Unter Anderem waren einige Leute dazu bestellt, ihnen mit Zweigen die Mücken und Fliegen zu vertreiben; beim Durchgange durch Bäche faßte man sie hülfreich unter die Arme, und wenn sie ein natürliches Bedürfniß zu befriedigen hatten, lieh man sogar den Gebundenen japanische Hände, um sich der hinderlichen Kleidungsstücke entledigen zu können. Auch wurde der erschöpfte Golownin in einer Sänfte getragen. Wie manches europäische Volk würde mit seinen Gefangenen weit grausamer umgegangen seyn! In einer kleinen Stadt erhielten sie baumwollene wattirte Schlafröcke, um sie bei Regen und Kälte über die Kleider zu ziehen. Dreimal täglich wurden sie gespeist mit Reisbrei, Nudeln, Fischen, Eiern und allerlei Gewächsen, und Jeder aß, so viel ihm beliebte. Das gewöhnliche Getränk war Thee, bisweilen bekamen sie auch Sacki. Blos ihre Stricke verursachten ihnen große Schmerzen und wurden nur selten gelöst, um die durch Reibung entstandenen Wunden zu verbinden. Endlich aber befreite man sie auch von diesen Fesseln, bis auf die Ellenbogen, die noch gebunden blieben, und behandelte sie überhaupt sehr liebreich. Durch die kleinsten Pfützen wurden sie getragen, damit sie durch nasse Füße nicht krank werden sollten und, um Selbstmord zu verhüten, verweigerte man ihnen nicht allein den Gebrauch von Messern und schneidenden Werkzeugen, sondern ließ sie auch dem Wasser nie zu nahe kommen. Nicht einmal Erdbeeren sollten sie am Wege pflücken, weil diese Frucht, wie die Japaner angaben, der Gesundheit schädlich sey; als aber die Russen sie vom Gegentheil versicherten, erlaubten sie es gern. Auch die Einwohner der Dörfer, durch welche der Zug ging, betrugen sich zwar neugierig, aber stets sehr liebreich (besonders die Frauen), spotteten nie, und wenn Einer zu trinken begehrte, eilten sie, einander zuvorzukommen. Viele baten die Wache um Erlaubniß, die Unglücklichen bewirthen zu dürfen, und wurde es ihnen zugestanden, so brachten sie Wein, Confitüren, Früchte und dergleichen. Nach Zeichnungen oder etwas Geschriebenem waren die Japaner sehr lüstern, und die Gefangenen konnten nicht Fächer genug mit russischen Liedern beschreiben; aber nie wurden sie dazu gezwungen, sondern immer höflich darum gebeten, und der Empfänger dankte jederzeit ehrerbietig, vergalt es wohl auch durch ein Geschenk von Rauchtabak. Endlich erreichten sie Hakotade, wo sie feierlich einzogen unter gewaltigem Zulauf von Volk; allein dieses Volk war bescheiden, und Golownin bemerkte in den Blicken der Zuschauer nichts Schadenfrohes, nichts Beleidigendes, sondern überall nur Theilnahme und Mitleid. Die Gefangenen wurden in eine große, fast dunkle Scheuer geführt, in welcher Käfige von dicken Balken standen; hier sperrte man sie ein, theils einzeln, theils mehrere vereint, doch Alle einander so nahe, daß sie sich gegenseitig hören konnten. Es wurde ihnen ein Arzt zugeordnet, um für ihre Gesundheit Sorge zu tragen, und dreimal täglich brachte man ihnen zu essen." Die armen Gefangenen blieben, bis russische Schiffe unter Capitain Ricord anlangten und eine so drohende Haltung annahmen, daß man ihnen die zurückgehaltenen Gefährten herausgab.

Die ergiebigsten Forschungen über Japan stellte später wieder im holländischen Dienst der Arzt v. Siebold an, der aber mit Mühe seine Freiheit wiedererlangte, da man ihn verdächtig gefunden und eingesperrt hatte. Das Mißtrauen gegen die Fremden scheint in Japan durch Wallfischfänger genährt worden zu seyn, die gelegentlich hier anlegten und sich schlecht betrugen.

„Der mittlerweile in China ausgebrochene Opiumkrieg erregte wohl bei den Engländern erneute Wünsche, auch in Japan Zutritt zu erlangen, war aber nicht geeignet, die Japaner günstiger gegen Fremde zu stimmen.

Digitized by Google

Im Jahre 1845 besuchte die englische Fregatte Samarang auf einer Vermessungsreise den Hafen von Nagasacki, nachdem sie vorher zu demselben Zweck Liu-Kiu und andere Inseln besucht hatte. Wie gewöhnlich versammelten sich alsbald Wachtboote um dieselbe, und nur mit der größten Schwierigkeit und einzig unter der Versicherung, daß solch ein Versuch nicht wiederholt werden solle, ward einigen Officieren Erlaubniß ertheilt zu landen und einige astronomische Beobachtungen anzustellen. Die nöthigen Provisionen wurden an Bord geschickt; das Benehmen der Japaner aber war bei dieser Gelegenheit weniger hoffährtig und beleidigend als früher. In demselben Jahre rettete Captain Cooper vom amerikanischen Wallfischjäger Mercator im Norden der japanischen Inseln elf Schiffbrüchige vom Wrack einer japanischen Dschunke, und brachte sie nach der Bay von Jeddo. Gegen vierhundert bewaffnete Boote bewachten das Schiff drei Tage lang, bis folgender Befehl von Jeddo eintraf: ‚Es ist uns durch einige schiffbrüchige Leute unseres Landes gemeldet worden, daß sie durch euer Schiff zurückgebracht und daß sie am Bord freundlich behandelt worden sind. Allein nach unseren Gesetzen dürfen sie nicht heimgebracht werden, ausgenommen durch die Chinesen oder Holländer; nichtsdestoweniger werden wir im gegenwärtigen Falle eine Ausnahme machen, weil die Rückkehr dieser Leute durch euch eurer Unkenntniß des Gesetzes zuzuschreiben ist. In Zukunft werden japanische Unterthanen unter ähnlichen Umständen nicht aufgenommen werden, sondern man wird sie, wenn sie so zurückkehren, mit Strenge behandeln. Dies wird euch hiermit angekündigt, damit ihr es Anderen mittheilen könnet. Da in Folge eurer langen Reise Provisionen, Holz und Wasser am Bord zu fehlen beginnen, so schenken wir eurem Verlangen Gehör, und was immer ihr wünscht, wird euch gegeben werden. Sobald als möglich nach Empfang dieses Befehles muß das Schiff absegeln und sogleich nach seinem eigenen Lande zurückkehren.' Sogleich nach Empfang dieses Befehles ward das Schiff reichlich mit Provisionen versehen; seine Waffen, die man vorher an's Ufer genommen hatte, wurden zurückgestellt, und zahllose Boote, das Schiff in's Schlepptau nehmend, geleiteten dasselbe zur See hinaus. Alle diese Vorgänge hatten zuletzt die Aufmerksamkeit der Regierung der Vereinigten Staaten auf sich gezogen, und Commodore Biddle ward mit einem beträchtlichen Geschwader abgesendet, um zu versuchen, ob die japanischen Häfen nicht zugänglich gemacht werden könnten. Am 20. Juli 1846 langte er in dem Linienschiff Columbus und der Fregatte Vincennes in der Bay von Jeddo an," richtete aber diesmal noch nichts aus.

Seitdem aber haben sich zahlreichere Flotten der Amerikaner, Engländer, Franzosen und Russen in den japanischen Häfen eingefunden und Handelsverträge erzwungen. In diesem Jahr nun segelt ein preußisches Schiff nach Japan, um auch dem deutschen Handel dort die Pforten zu öffnen. In Bezug hierauf hat der Verfasser vornehmlich sein orientirendes Buch geschrieben und es dem Prinzen Regenten von Preußen zugeeignet.

Biographie.

Das Leben des Horaz und sein philosophischer, sittlicher und dichterischer Charakter von August Arnold. Halle, Pfeffer, 1860.

Obgleich der Verfasser sich einer „blinden Bewunderung" für Horaz nicht hingibt, wie er im Vorwort sagt, so stellt er ihn doch „in die erste Reihe der philosophischen Dichter, der vernünftigsten Männer und der edelsten Charaktere" und behauptet, „die Schuldbildung verdanke dem Horaz das Meiste und Wichtigste unter allen classischen Schriftstellern."

Wir theilen diese Ansicht nicht. Horaz war nichts weiter als ein feiner und kluger Lebemann, der sich in den Despotismus zu schicken wußte, indem er demselben auf eine geistreiche Weise schmeichelte und dafür reichlich von des Herrn Tisch zu essen bekam. Daß sich ihm Volteau und die literarische Speichellecker am Hofe Ludwigs XIV. und XV. zum Muster nahmen, ist sehr natürlich, wie man ihn aber der deutschen Jugend zum Vorbild empfehlen mag, begreifen wir nicht. Die deutsche Jugend sollte ungleich reinere und kräftigere Charaktere zum Vorbild nehmen, nicht jene resignirten, ironischen Gestalten des classischen Alterthums, die in vertraulichem Briefwechsel durch liebenswürdige Humanität wieder gut zu machen strebten, was sie als Lakaien der Tyrannei gesündigt hatten.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 40.** 19. Mai 1860.

Jagdwesen.

Wildanger. Skizzen aus dem Gebiete der Jagd und ihrer Geschichte mit besonderer Rücksicht auf Bayern. Von Franz von Kobell. Mit Bildern von Ernst Fröhlich. Holzschnitte aus Bauer und Schneiders xylogr. Anstalt. Stuttgart, J. G. Cotta'scher Verlag, 1859.

Ein starker, typographisch sehr schön ausgestatteter Band, würdig in die Bibliotheken der Vornehmen aufgenommen zu werden.

Der Verfasser, als lyrischer Dichter rühmlichst bekannt, war in vorzüglichem Grade geeignet, ein Werk wie das vorliegende zu verfassen, da er im bayrischen Hochgebirg so gut wie zu Hause ist und in Begleitung der vornehmsten Jagdfreunde Bayerns alle Arten von Jagd daselbst durchgemacht hat, außerdem aber das poetische Verständniß der Alpen- und Waldnatur wie kein Anderer besitzt. Er beschreibt nun die Jagd auf Hirsche, Schweine, Gemsen, Bären, Wölfe, Rehe, Füchse, Dachse, Luchse, Hasen, Murmelthiere, auf Stein-, Spiel-, Rebhühner, Schnepfen, Enten ꝛc., charakterisirt dabei die wilden Thiere, ihre Lebens- und Gemüthsart, die Jäger und die klugen Hunde, knüpft geschichtliche Erinnerungen an und durchflicht das ganze Werk mit poetischen Naturschilderungen in Prosa und mit theils alten Jagdliedern, theils eigenen.

Den Anfang macht, wie sich von selbst versteht, die Hirschjagd, die edelste von allen. Der Hirsch ist vorzugsweise das gekrönte, königliche Thier, dazu tapfer und klug, nicht selten noch interessanter durch sein Alter. Der Verfasser weist aus neuerer Zeit ein Beispiel von 72jährigen Alter eines Hirsches nach. „Bei den alten Jagden wurde, außer Birsch und Anstand, das Wild in Netze gejagt, die von ihren Tragstangen niederfielen, und ihm, wenn es darin verwickelt war, der Fang gegeben, oder es wurde angeschossenes Wild zu Roß mit Hunden gehetzt, und wenn es diese gestellt hatten, abgefangen, auch während des Hetzens geschossen, wie es im Theuerdank heißt, daß dem Kaiser Maximilian beim Reiten im Jagen einigemale die Armbrust losgegangen, daß er sich fast erschossen hätte; oder es wurde ein eingestelltes Jagen angerichtet.“ Die Parforcejagden sind neuen Ursprungs und stammen aus Frankreich, wo alle fürstlichen Vergnügungen übertrieben wurden. Der ritterliche und reiche Gaston de Foix hatte bereits 14—1600 Hetzhunde zur Parforcejagd. Diese Art von Jagd hat das Eigenthümliche, daß nur ein Hirsch von hunderten von Jägern und bisweilen tausenden von Hunden unabläßig verfolgt wird, bis er liegen bleibt. „Unter Ludwig XV. ereignete sich auf einer Parforcejagd am St. Hubertustag zu Rambouillet der seltene Fall, daß drei von verschiedenen Meuten gejagte Hirsche in einem Weiher, genannt l'étang de Hollande, zum Halali zusammenkamen, der eine von der Meute des Königs, ein zweiter von der des Fürsten von Conti und der dritte von der Meute des Fürsten d'Ombre. — Die Jäger in glänzenden Uniformen von den verschiedenen Farben ihrer Herrn, die Menge der Pferde und Hunde, die dreifach besetzten Fanfaren ꝛc., das ganze Schauspiel eines solchen Zusammentreffens muß wohl einzig in seiner Art gewesen seyn.“ Nach Deutschland kam diese Modejagd erst unter Ludwig XIV. und dauerte das ganze vorige Jahrhundert hindurch. Selbst kleine Fürsten hetzten die Hirsche durch die Aecker ihrer armen Unterthanen mit ungeheuern Meuten. Die französische Revolution machte diesem Unwesen ein Ende. In neuerer Zeit ist es in beschränktem Maaß wieder aufgekommen. „Gegenwärtig besteht zu Pardubitz in

Digitized by Google

Böhmen eine Parforce-Gesellschaft, welche sich 1840 constituirt hat und die Fürsten Trautmannsdorf, Auersperg, Taxis, Windischgrätz ꝛc. zu Mitgliedern zählt. Es wurden im Herbst 1857 — 24 Jagden gehalten um Nemoschitz, Kolodej, Sesemitz ꝛc., die letzte am 6. December. Diese soll ziemlich anstrengend gewesen seyn, der Hirsch ging fünfmal durch die Elbe und ward erst fünf Meilen von Partubitz bei einbrechendem Dunkel gefangen. Die Jagdkleidung ist die englische mit dem rothen Rock. Zur Zeit des Gaston Phöbus war, wie man aus einer illustrirten Handschrift ersieht, die Jagdkleidung nicht uniform sondern namentlich in den Farben sehr verschieden, blau, roth, braun ꝛc. Im alten Glanze, wenigstens äußerlich und was das Ceremoniel betrifft, sind die Hirschparforcejagden in Frankreich in den kaiserlichen Parken wiederhergestellt." Der Verfasser sagt mit Recht: „Die Parforcejagd erfordert gewiß Muth und Geschicklichkeit im Reiten, es wird aber das Vergnügen, man mag sagen was man will, nur mit einer widerlichen Quälerei des edlen Hirsches erkauft. Dem ächten Waidwerk selbst hat sie viel geschadet, denn das rücksichtslose Getummel über Feld und Flur, wie es oft genug und fast zu jeder Jahreszeit vorkam, mußte nothwendig eine Erbitterung gegen das Jagen überhaupt hervorrufen, und diese hat sich auch, nachdem dergleichen Forciren aufgehört oder auf Parke beschränkt wurde, noch erhalten und fortgepflanzt."

Die meiste Verwilderung fürstlicher und adeliger Sitten knüpft sich an die Schweinsjagd. Saufraß und sklaviches Saufen gingen Hand in Hand. Man macht sich heutzutage davon kaum einen Begriff mehr. „Die Sauen jener Zeit waren freilich theilweise Riesen gegen die jetzigen, und besonders in Hessen erreichten sie eine ungewöhnliche Größe und Schwere. Es werden oft hauende Schweine von 4 Centner und darüber angeführt und 4 Fuß hoch und 7½ Fuß lang. Unter den Sauen, welche die Churfürsten Johann Georg I. und Georg II. von Sachsen um 1630 und 1668 erlegten, sind die stärksten Keiler zu 5—6 Centner, ein Gewicht, welches mitunter die Bären nicht erreichten, angegeben, die stärksten Bachen zu 4 Centner und auf dem ehemaligen württembergischen Schlosse zu Urach fand sich ein hauendes Schwein abgebildet, welches der Herzog Ulrich 1507 gefällt hatte, wo die Unterschrift besagt, daß es bei 7 Fuß 3 Zoll Länge eine Höhe von 5 Fuß 2 Zoll gehabt habe. Man denke sich die Wucht und Gewalt eines solchen Thieres! Kein Wunder, wenn der Waidmann da guter Dinge war und selbst im Jagdhumpen gern an das ritterliche Wild erinnert wurde, wie einen solchen der Markgraf Friedrich von Baden 1605 in reich vergoldetem Silber fertigen ließ. Er stellt einen Schweinskopf vor und faßt 1¼ Maas. Dieser Humpen wird noch zu Kandern aufbewahrt und derjenige, dem er vorgesetzt wird, muß sich in das Stiftungsbuch einschreiben, welches das ‚Willkum-Buch zu Kander' heißt. Der Markgraf selbst schrieb 1605 hinein:

„Als mir das Waidwerk wohl abgangen,
Und ich ein gutes Schwein gefangen
Und auch mit Freuden kam nach Haus
Trank ich den Willkhom ersilich aus."

Die Schweinsjagd wurde vom 16. bis Ende des 18. Jahrhunderts und noch im Anfang des gegenwärtigen in Deutschland theilweise in einer Ausdehnung getrieben, von der man sich kaum eine Vorstellung machen kann und nur der dreißigjährige Krieg that einigen Abbruch. Vorzüglich reich an Schwarzwild waren die hessischen Waldungen, worüber Landau's Jagdgeschichte sehr schätzbare und ausführliche Details enthält. Die oben genannten Landgrafen erlegten nicht selten in einer Jagdzeit über tausend Sauen."

Schöne Zeiten, in denen die fürstlichen Säue in den Saaten der Bauern sich mästeten, und der säufische Fürst einen Humpen von sechs Schoppen Wein austrinken konnte!

Im Uebergang von der Renaissance zum Rococco zur Zeit Ludwigs XV. wurden auch die Schweinsjagden mehr nur Hofparaden und Ergötzungen der königlichen Maitressen, aber von den deutschen Höfen in diesem Prunk alsbald nachgeahmt. „Am 10. November 1736 begaben sich der Churfürst mit der Churfürstin, den Herzoginnen Antonia und Theresia und des Herzogs Ferdinand älteren Prinzen Maximilian nach Stegen an den Ammersee, allwo eine Schweinsthey in den See veranstaltet war. ‚Es wurde, sagte der Bericht, eine Maschine auf Flößen im Wasser erbaut, gleich einem großen Haus, welches mit grünem Laubwerk auf das prächtigste ausgezieret, aus welchem die durchlauchtigsten Herrschaften mit aller Bequemlichkeit die in das Wasser eingesprengten Schweine zu schießen und theils anschwimmen zu lassen gnädigst beliebten, also zwar, daß deren bis 111 Stück erlegt wurden, worunter sich oben auf einer Gallerie die Trompeten und Pauken beständig hören lassen und eine Tafel von 30 Personen, darunter auch der in Regensburg residirende holländische Gesandte Herr von Gallnes mitzuspeisen und diese Wasserjagd zu sehen die höchste Gnade genossen, zum Fruhstuck zugerichtet gestanden.' Ein Bild aus jener Zeit von dem Maler Bidermann zeigt, daß der Wald, in dem

Digitized by Google

sich die Sauen befanden, mit starken Netzen umstellt war und nur einen Ausgang gegen den See hatte. Der Floß, der das Haus trug, stand innerhalb eines im Wasser angebrachten Einfangs, so daß die eingesprengten Sauen nicht hinausschwimmen konnten, sondern sich zwischen dem Floß und diesen Barrieren bewegen mußten. Die Cavallere flieht man mit Saufedern und Hirschfängern die sie schwimmend annehmenden Sauen abfangen, einige auch mit Büchsen schießen. Die Jagdkleidung zur Schweinsjagd war damals für gewöhnlich hechtgrau mit Silberschnüren, bei dieser Festjagd sieht man aber die Herren in grünen Röcken mit Gold, kurzen rothen Hosen und weißen über die Knie gezogenen Strümpfen oder Kamaschen, einige auch mit schweren Reitstiefeln. Besagtes Bild findet sich im Wittelsbacher Museum. In dergleichen Jagddivertissements, wie man es nannte, war man damals sehr erfinderisch und um 1725 wurde bei einem großen Schweinsjagen, welches in der Nähe der churpfälzischen Residenz Mannheim stattfand, das außerordentliche Schauspiel aufgeführt, daß die Schweine unter der Erde hervorkommen mußten und unter dem Schirm herauf in den Abschußplatz. Dieser befand sich auf einem künstlich angelegten Berg mit Gallerien umgeben und hatten die Schweine über 240 Fuß hohe Treppen zu diesen Gallerien hinaufzulaufen. Daß bei ähnlichen Gelegenheiten auch die Diana mit ihren Nymphen vielfach mitspielen mußte, versteht sich von selbst. Bei der Krönung Ludwigs XV. von Frankreich erzählt Robr, wollte sich Ihro Majestät in dem Walde bei Chantilly mit der Jagd erlustiren, und wie der König daselbst anlangte, traff er die Dianam mit ihren Nymphen, in einer von Laubwerk gemachten Grotte an, die Ihrer Majestät bis an den Eingang der Grotte entgegenkam, und etwas absungen, worinnen sie Ihrer Majestät die Herrschaft über die Wälder abtraten, auch anstatt der Huldigung derselben ihren Bogen und Köcher überreichte, da mittlerweile die um sie befindlichen Nymphen einen Tanz machten, und unter demselben dem König alle zur Jagd gehörigen Stücke überreichten." „

Von besondrem Interesse sind die hier beschriebenen Gemsjagden. Das bayrische Hochgebirge wimmelt von Gemsen und der Verfasser selbst hat viele hundertmal Gemsenjagden mitgemacht. „Je wilder die Gegend, desto schöner ist diese Jagd. In den hohen Regionen von Berchtesgaden, am Funtnsee, Simmetsberg ꝛc. ist es wild und einsam genug, daß es zuweilen den Schein hat, als hätten manche Vögel, denen man begegnet, noch keinen Menschen gesehen; mit offenbarer Neugierde umfliegen sie den auf dem Stand lauernden Schützen, und den herrlichen Karminsprecht hätte ich manchmal mit einem Schmetterlingsnetz leicht fangen können; die hell kreischenden Steinhohlen mit den rothen Ständern hassen sogar zuweilen auf das fremde Menschenwesen und ohne Scheu ließen sich einmal mehrere nicht zehn Schritt von mir auf einen geschossenen Gemsbock nieder und begannen ihm nach den Lichtern zu hacken. Nur der Adler weiß schnell, was es mit Jägern für eine Bewandniß hat, und ist auf nähere Bekanntschaft nicht neugierig. Dabei gewährt es einen eigenthümlichen Reiz, Stellen zu betreten, von denen man wohl sagen kann, daß sie vorher nie ein menschlicher Fuß berührt, worüber schon Byron geschwärmt hat, wenn er in Harold's Pilgerfahrt sagt:

Sinnend am Waldstrom ruh'n, auf Stein und Klippen
Bei Wesen, die nach Herberg nicht verlangen,
In Wäldern streifen, Oeden und Gestrüppen,
Wo selten oder nie ein Fuß gegangen;
Allein auf Höh'n, wohin nie Stege drangen,
Bei wilden Heerden, die kein Hirt darf hegen,
Beim Wasserſturz wo Felsen niederhangen:
Das heißt nicht einsam seyn, nein Zwiesprach pflegen
Mit Reizen der Natur, enthüllt seh'n ihren Segen.

Wenn man nun an einem solchen Platz oft mehrere Stunden in mancherlei Betrachtungen weilt und wird plötzlich durch das Klingen und Sausen fallender Steine aufgeschreckt, und es steigt ein starker Bock ‚schwarz wie der Teufel' herein über ein Eck und kommt am Gewänd herunter immer näher und näher, wär's ein Wunder, wenn einen da das Jagdfieber befiele und es befällt wohl einen jungen Schützen, daß ihm die Zähne klappern. Gehts aber gut und bricht der Schuß am rechten Fleck und der Bock stürzt durch Gestein und Alpenrosen in den Graben, während die Echo wiederhallen von Berg zu Berg — was soll ich's schreiben, wie einem da ist! Nennt es einen materiellen Genuß, einen bedauerlichen, grausamen, nennt es wie ihr wollt, ihr Jagdbekrittler, wir andern rufen freudig: es lebe das Waidwerk!"

Herr von Kobell erzählt bei diesem Anlaß furchtbare Geschichten von Jagdgefahren, z. B. eines Gemsjägers, der in einen Abgrund stürzte, sechszehnmal die Rippen brach, aber ohne den Muth zu verlieren noch 30 Stunden sich durch Felsritzen mit unsäglicher Noth wieder emporarbeitete. Hier noch die Schilderung einer merkwürdigen Adlerjagd. „Im Jahr 1857 entdeckte Graf Max Arco am Untersberg in der Nähe der Gurrenwand ein Steinadlernest. Der Horst war in einer Höhle an jener Wand, in die man nur durch Herablassen an einem Seil gelangen konnte. Arco ließ sich

Digitized by Google

zum Horſt an einem Seil herunter, welches oben an einem Baum und ihm um den Leib befeſtigt war. Er band dem jungen, im Neſt gefundenen Adler einen Strick um die Ständer und knüpfte ihn an einem ſchweren Stein feſt. Dieſes geſchah nicht ohne heftiges Hauen des Jungen mit den Fängen. Im Horſte lag ein buntes Gemenge von Knochen, Skeletten und Reſten von Gemsklitzen, Haſen, von einem Edelmarder ꝛc. Mühſam wurde nach einem Stand geforſcht, von dem aus der ein- oder ausſtreichende alte Adler etwa geſchoſſen werden könne. Da fand ſich eine Tanne hart an der Wand, auf deren winklich gebogenem unterem Stamm man ſitzen konnte, freilich nicht ſehr bequem und unter dem Sitz ging die Wand bei 700 Fuß in die Tiefe. Vom obern Rand derſelben war der Baum etwa 50 Fuß entfernt und nur mittelſt eines Seils dahin zu gelangen. Arco, einer meiner älteſten Jagdgefährten, mit dem ich auf den Gemsjagden manchen Adler beobachtet, bob bei Erzählung des Abenteuers, welches ich hier beſchreibe, beſonders die Herrlichkeit des Anblicks hervor, als er nach einigen Tagen, da er von Morgens bis Abends auf dem erwähnten Platz gepaßt, einen der alten Adler mit einem Schaf, wohl an 20 Pfund ſchwer, hoch in der Luft erblickte. Majeſtätiſch kam er über den Untersberg her und ſtürzte dann mit eingezogenen Flügeln pfeilgerad in ſeiner Nähe mit ſolcher Schnelligkeit herunter, daß man hätte meinen ſollen, es müſſe ihn ein Schlag getödtet haben. Plötzlich aber am Horſt breitete er die gewaltigen Schwingen aus und fuhr in die Höhle. Man weiß, daß zärtliches Familienleben gerade nicht die Sache der Adler iſt, die Alten halten ſich zwar zuſammen, mit den Jungen geben ſie ſich aber nicht viel ab. Sie bringen etwas zur Nahrung und verweilen dann keine Minute lang im Horſt, ſondern gleich geht's wieder fort auf ihr Gejaid. Mehrmals mußte Arco die Adler ſo aus- und einſtreichen ſehen, welches mit ſehr großer Geſchwindigkeit geſchah, bis einer über ihn wegſtreichend mit einem Schrotſchuß zu erlangen war. Der ging auch nicht fehl und in zwei Wochen waren beide Adler die Beute des beharrlichen Schützen. Sie ſind eine Zierde des Jagdhauſes „am Shorn“ und der junge iſt bereits zu einem ſtattlichen Exemplar herangewachſen. Das geſchoſſene Weibchen hatte 7½ Fuß Spannweite der Flügel, das Männchen etwas weniger.“

Ueber die Rehe bemerkt der Verfaſſer, es habe eine größere Art gegeben, die jetzt ausgeſtorben ſey. „Vor Zeiten muß es weit ſtärkere Rehböcke gegeben haben als gegenwärtig, denn alle größeren Gewehſammlungen liefern die Beweiſe davon, ja es hat ſogar den Schein, als habe eine beſondere Art von Rehen exiſtirt, die nun ausgeſtorben oder ausgetilgt iſt. Jeder Jagdfreund kennt die 1½— 2 Schuh hohen vielſproſſigen Gewehe jener Böcke, die ſich beſonders von den noch heute vorkommenden dadurch unterſcheiden, daß die Roſen verhältnißmäßig klein und oft über halbfingerbreit von einander abſtehend ſind, während ſie an dem Gehörn ſtarker Böcke unſerer Tage meiſtens einander berühren oder nur bei geringen Böcken ein ähnlicher Abſtand der Roſen bemerkbar iſt.“

Das Fuchshetzen iſt England eigenthümlich und der Vorforcejagd des Hirſches analog, eigentlich nur ein Wettrennen mit Hinderniſſen. Aeußerſt grauſam war das früher an den Höfen übliche Fuchsprellen, wovon Flemming ſchreibt. „Erſcheinen nun an dem beſtimmten Tage die Cavalliers und Dames in grüner mit Gold und Silber verbramirten Kleidung bei Hofe, ſo werden ſie an den verlangten Ort invitirt, und alsdann in einer bunten Reihe, wechſelsweiſe ein Cavallier und eine Dame geſtellet, und alſo, daß eine jede Dame allezeit ihren Cavallier gegenüber habe vor ſich, welcher mit ihr den Fuchs mit den dazu behörigen ſchmalen Prell-Netzen aufziehet und prellet. Nachdem ſich nun viel Cavalliers und Dames bei dem Fuchs-Prellen eingefunden, werden drei bis vier und mehr Reihen formiret und ſind alſo gleichſam zwei bis drei Gaſſen zu ſehen. Auf den Befehl der hohen Herrſchaft werden die Kaſten der Füchſe und Haſen zuerſt geöffnet, daß alles durch einander die Gaſſen durchpaſſiret. Die Cavalliers und Dames ſchicken mit vielfältigem Prellen die Füchſe und Haſen nach mancherlei wunderlichen Figuren in die Luft, daß die Herrſchaft ihr Vergnügen haben kann. Soll es nun bald zu Ende gehen, ſo werden die Sauen herausgelaſſen (Friſchlinge und geringe Bachen) und die machen dann bei den Dames unter den Reifröcken einen ſolchen Rumor, daß nicht zu beſchreiben. Man kann ſich leicht vorſtellen, welche Scenen da vorkamen, beſonders wenn man weiß, daß ein Friſchling im vollen Lauf auch einen ſtarken Mann umzurennen im Stande iſt. Der Boden war mit Sand hoch überſchüttet, weil ſonſt dieſe Kurzweil gar zu kurz gedauert hätte.“

Bären kommen gar nicht mehr, Wölfe und Luchſe nur ſehr ſelten vor. Doch wirft der Verfaſſer Rückblicke auf ihre Jagd. Den Alpen eigen ſind die Jagden auf Murmelthiere, Spielhühner ꝛc.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, — N° 42. — 26. Mai 1860.

Bienenzucht.

Bienenbüchlein. Wohlmeinender Rath für Freunde der Bienenzucht nach Dzierzon's Methode. Von P. Haarlander, Pfarrer. Mit Abbildungen. Regensburg, Pustet, 1859.

Dieses kleine Buch ist recht unterhaltend zu lesen, weil man daraus den wundervollen Staat der Bienen genau kennen lernt, abgesehen von dem nützlichen Gebrauch, den eigentliche Bienenzüchter davon machen werden.

Die Bienen bilden, was vielleicht mancher noch nicht weiß, einen vollkommenen Amazonenstaat. Die Arbeitsbienen, welche die eigentliche Gemeinde bilden, sind sämmtlich Jungfrauen und bleiben es, indem sie nur Einer aus ihrer Mitte gestatten, als Königin die Mutter neuer Geschlechter zu werden. Die Männchen, s. g. Drohnen, dienen dazu nur als vorübergehendes Werkzeug, sind nicht zahlreich, arbeiten nicht und werden nach der Befruchtung von den Arbeitsbienen umgebracht. Der Verfasser des Bienenbüchleins hat beobachtet, daß die Königin selbst nicht herrsche, sondern gänzlich dem Willen des jungfräulichen Volks unterworfen sey. „Wollen die Bienen schwärmen, so erlauben sie das Ausschlüpfen nur einer königlichen Jungfrau, verhindern aber das der andern. Das Schwärmen hängt demnach nicht von der Willkür der alten Königin ab, sondern lediglich von dem Willen der Bienen. Wer ein zum Schwärmen geneigtes Volk genau beobachtet, wird überhaupt finden, daß es bei seinem ganzen Vorhaben und Verhalten eine große Selbstständigkeit und Eigenwilligkeit kund gibt, mithin die Arbeitsbienen als die eigentlichen Herren, die Königinnen aber als die Gehorchenden erscheinen. Die Königin oder Bienenmutter (auch Weisel oder Welser genannt, weil man sie lange Zeit für ein männliches Wesen hielt) zeichnet sich vor den Arbeitsbienen durch ihren längeren, schmalen Körper, durch höhere, gelbere Füße und durch einen längeren, spitzig ausgehenden Hinterleib aus, so daß, namentlich bei befruchteten, die Flügel denselben kaum zur Hälfte bedecken. Gemeiniglich ist die ganze Farbe der Königin eine mehr in's Braune oder Goldgelbe spielende; doch findet man auch solche, die ziemlich dunkel aussehen, und von den meisten Bienenvätern nicht für sonderlich gut gehalten werden. Der Königin fehlen die sogenannten Schaufeln an den Füßen, weil sie nicht zur Einsammlung des Blumenstaubes bestimmt ist; doch hat sie einen Stachel, welcher aber auf Mangel der Giftblase giftlos ist, und von ihr nie gegen einen andern Feind, als gegen ihre Nebenbuhlerinnen gebraucht wird. Wie durch ihre Gestalt, so zeichnet sich auch die Königin durch ihre Stimme vor den andern Bienen aus. Eine noch in der Zelle befindliche Königin läßt ein Quacken vernehmen, welches dem Geschrei eines neugebornen Kindes ähnlich ist; dabei sind bei den verschiedenen Königinnen auch die Stimmen nach Höhe und Tiefe merklich verschieden, so daß man sie sehr gut unterscheiden kann. Sobald die Königin aber die Zelle verlassen hat, verwandelt sich das Quacken in ein deutliches, helltönendes ‚Tüt, Tüt,' welches dem Schmettern einer helltönenden Kindertrompete nicht unähnlich ist. Wenn ein Stock einen Nachschwarm geben will, so hört man dieses Tüten schon ein Paar Tage vorher, und man kann kaum, wenn anders inzwischen die Witterung nicht umschlägt, schon mit ziemlicher Gewißheit darauf rechnen.

Wenn eine junge Königin fruchtbar werden, d. i. die Fähigkeit erlangen soll, zweierlei Eier, nämlich Arbeitsbienen- und Drohnen-Eier zu legen, so muß sie einen oder mehrere Ausflüge machen. Obgleich diese Ausflüge der jungen Königinnen schon längst von obachtsamen und erfahrnen Bienenvätern beobachtet worden

Digitized by Google

ſind, ſo ſind doch die Meinungen, wodurch ſie veranlaßt werden, und was ſie zu bedeuten haben, ſehr verſchieden. Doch hierüber zu ſtreiten, nützt dem praktiſchen Bienenzüchter nichts, und wir überlaſſen ſolches den gelehrten Naturforſchern. Wer immer eine junge Königin bei ihrem erſten Ausfluge aufmerkſam beobachtet, wird bald bemerken, daß die Bienen es fühlen, es handle ſich dabei um Seyn oder Nichtſeyn, um Leben oder Sterben. Das Verhalten der Bienen hiebei iſt jedoch verſchieden. Die Bienen des einen Stockes findet man dicht um das Flugloch geſchaart und ſcheinen auf irgend etwas Wichtiges zu warten. Sie laufen hin und her, aber nicht mit jener Aengſtlichkeit, die ſie beim Eintritte der Weiſelloſigkeit kund geben. Sie ſtellen den Flug ein, und ihre ganze Haltung zeigt etwas Beſonderes an. Plötzlich erſcheint aber die Königin, läuft über die Bienen hin, auch wohl am Stocke umher, und wird von den Bienen mit Aengſtlichkeit verfolgt und gleichſam bewacht. Endlich fliegt ſie mit einem hellſummenden Tone ab, wendet aber ſogleich das Geſicht ihrem Stocke zu, umkreiſet ihn zu verſchiedenen Malen, nähert ſich wieder dem Flugloche, wahrſcheinlich um ſich von deſſen Ausſehen genau zu verſichern, wendet ſich wieder ab, beſieht auch die Nachbarſtöcke, kommt aber immer wieder in die Nähe des Ihrigen zurück und verſchwindet dann endlich dem Auge des nachſehenden Beobachters. Während ihrer Abweſenheit verhalten ſich die Bienen ganz ruhig und erwarten gleichſam mit Bangigkeit ihre Zurückkunft. Kommt ſie endlich nach Verlauf einiger Minuten oder einer Viertel- oder halben Stunde wieder, ſo nähert ſie ſich ihrem Stocke eben ſo vorſichtig, wie ſie ſich von demſelben entfernt hat. Sie fliegt nicht ſogleich auf, ſondern erſt einige Male dicht an die Bienen, die ſie erwarten, und dann nach ihr langen und nicht ſelten entgegenfliegen, um ſie hereinzuholen. Manchmal ſogar fällt die Königin mit den ihr entgegenfliegenden Bienen zu Boden. Hat nun die Königin ihren Stock mehrmal umkreiſet und ſich genau verſichert, daß es der rechte ſey, ſo ſetzt ſie ſich endlich unter ihr Volk, das ſie erwartet, und wird nun gleichſam im Triumph in das Innere des Stockes geleitet. Manchmal verhält ſich das Volk darnach ganz ruhig, manchmal hält es aber auch ein fröhliches Vorſpiel. Iſt der erſte Ausflug fruchtlos geblieben, ſo fliegt die Königin wiederholt aus; allein man bemerkt dann nicht mehr alle dieſe Erſcheinungen, indem die Königin, gleichſam ihrer Sache ſchon gewiß, raſch abfliegt, und das Volk, auf ihre Wiederkunft beſtimmt rechnend, kein beſonderes Verhalten zeigt. Bei manchen Stöcken halten die Bienen beim erſtmaligen Ausfluge der Königin ein ſtarkes Vorſpiel, während deſſen die Königin herauskommt und abfliegt. Gemeiniglich ſetzen ſie dann dieſes Vorſpiel ſo lange fort, bis die Königin wieder kommt, wo dann das Vorſpiel aufhört. Auch ſcheint es, als ahmten die Bienen bei dieſem Vorſpiel den Flug der jungen Königin nach; ſie ziehen die Hinterfüße ſo an, oder laſſen ſie ſo herabhängen, wie es eine junge Königin auch zu thun pflegt. Es ſcheint, daß ſie dadurch die Aufmerkſamkeit derſelben auf ſich lenken wollen, damit ſie ſich ja nicht zu einem fremden Volke verfliege. Nicht ſelten fangen Völker, wenn die Königin zu lange ausbleibt, dann erſt ein lautes Vorſpiel an, was der verirrten Königin wahrſcheinlich ein Zeichen ſeyn ſoll, damit ſie den rechten Stock treffe. Hält aber dieſes Vorſpiel ſehr lange an, vielleicht ſo lange, bis alle andern Völker das ihrige längſt beendigt haben, ſo iſt der Stock der Weiſelloſigkeit verdächtig. Zwingt die Kühle des Abends endlich das Vorſpiel einzuſtellen, und laufen doch noch einzelne Bienen unruhig am Flugloche umher, oder laſſen ein ſtarkes, unruhiges Brauſen hören, ſo iſt der Stock auch ſicher weiſellos. Es iſt in neueſter Zeit unzweifelhaft erwieſen, daß dieſe Ausflüge der jungen Königinnen Befruchtungsausflüge ſind, und daß ohne dieſelben eine junge Königin niemals normal fruchtbar (d. h. ſo fruchtbar, daß ſie auch weibliche Eier legen könne) werden könne. Dieſe Befruchtung geſchieht durch die Drohnen, erfolgt hoch in der Luft, und iſt, wenn einmal geſchehen, außreichend für das ganze Leben der Königin, bedarf alſo keiner Wiederholung, wie vielfach und fälſchlich behauptet wird.

Die ganze Thätigkeit der Bienen ſcheint nach einer feſten Ordnung zu geſchehen. Nirgends bemerkt man Uneinigkeit, nirgends braucht eine Biene mit Gewalt zur Pflicht angehalten zu werden, jede kennt und übt ſie pünktlich und unverzüglich, und alle umſchlingt ein feſtes, unauflösliches Band — die Liebe zu ihrer Königin. Für ſie verwendet jede gerne ihre Kraft und opfert ihr Leben für ſie. Bei einem neugefaßten Schwarme bildet ein Theil der Bienen einen einer Traube vergleichbaren Klumpen, deſſen Inneres hohl iſt, und worin ſich die Wachsabſonderer und die Baulente befinden. Wendet man den Stock um, ſo fällt dieſer hohle Klumpen zuſammen. In der Mitte deſſelben ſteigt nun die Wärme bedeutend höher, als im übrigen Raume des Stocks, und deßhalb ſchreitet der Bau in Stöcken, die im obern Theile keine allzuweite Ausdehnung haben, wie z. B. in Ständerkörben, ſehr raſch vorwärts. Andere Bienen, die nicht im Innern ſind, eilen hinaus in Feld und Wald, und ſammeln die ſüßen Blumenſäfte zur Nahrung und Wachserzeugung, ſo wie den Blumen-

Digitized by Google

ſtaub zur Nahrung für ſich und für die Brut, und kommen mit dieſen an ihren Hinterfüßen als ſogenannten Höschen eiligſt nach Hauſe, um, derſelben entledigt, raſch wieder hinaus zu eilen. Wieder andere holen das Waſſer, welches ſie zur Verdünnung des Honigs und Blumenſtaubes nöthig haben, um die Brut damit zu ernähren, raſchen Fluges nach Hauſe, und gerade dieſer ſcharfe Flug nach Waſſer iſt dem Bienenvater, namentlich im Frühlinge, ein Beweis von der Richtigkeit und Geſundheit ſeiner Stöcke. Wieder andere halten am Flugloche Wache, um jeden feindlichen Angriff, er komme her woher er wolle, ſogleich zurückzuweiſen und bei vorkommender Gefahr die übrigen Bienen davon zu benachrichtigen und zum Kampfe herauszufordern. Einige beſorgen die Reinigung des Stockes von Todten und ſonſtigen fremdartigen Dingen und wieder andere begleiten gleichſam als Ehrenwache die Königin auf Schritt und Tritt, und reichen ihr, obgleich ſie dieß ſelbſt zu thun im Stande wäre, fortwährend mit zärtlicher Sorgfalt den ſchönſten und edelſten Honig zur Nahrung dar. Obgleich allen Bienen der Fleiß nicht abzuſprechen iſt, ſo zeichnen ſich doch manche Völker ſichtlich vor den andern dadurch aus. Es gibt Völker, die nur ſehr mittelmäßig fliegen, aber dennoch im Verhältniß einen weit größeren Vorrath haben, als andere, welche eben ſo ſtark oder noch ſtärker fliegen. Bei manchen Stöcken kommt jede Biene honigſchwer angeflogen, während bei andern dieß nicht der Fall iſt, und der Volksreichthum iſt deßhalb nicht immer ein Beweis von Honigreichthum. Man muß daher die fleißigen Völker beſonders zu vermehren ſuchen.

Geht einem Bienenvolke die Königin verloren oder wird ſie durch irgend eine Veranlaſſung von den Bienen abgeſtoßen, während ſchon eine ziemliche Menge Volk vorhanden und auch die Arbeit voll Brut iſt, ſo erzieht dann das Volk gleichfalls mehrere Königinnen, und ſchwärmt auch nicht ſelten. Weil auch hier die jungen Königinnen, wie jene vor den Nachſchwärmen ihr Tüten und Quacken hören laſſen, ſo nennt man ſie deßhalb Singerſchwärme. Sie ſind gemeiniglich ſchwächer als Vorſchwärme, und kommen, wenn man den Verluſt der alten Königin nicht bemerkt hatte, oft ganz wider Erwarten. Bei Singer- und Nachſchwärmen muß man ſorgfältig Acht geben, ob etwa die junge Königin bei ihren Begattungsausflügen verloren geht, in welchem Falle dann oft das ganze Volk wieder auszieht und ſich zerſtreut, ſo daß man dann um den ganzen Schwarm kommen kann. In ſolchem Falle, der ſich alsbald durch große Unruhe der Bienen kund gibt, gibt man dem Volke eine bereits zur Reife gelangte junge Königin aus einem andern Stocke, oder in deren Ermangelung eine junge Bienenbrut. Beſſer aber iſt es noch, wenn man beides zugleich thut. Die Bienen beruhigen ſich, und warten entweder das Ausſchlüpfen der bereits dem Ausſchlüpfen nahen Königin ab, oder erziehen ſich eine ſolche aus der beigegebenen Brut."

So viel über die Natur und den Staat der Bienen. Der Verfaſſer breitet ſich ſodann noch ausführlich über die Bienenſtöcke, über die Behandlung und Zucht der Bienen, deren Behütung vor Feinden, über die Krankheiten der Bienen ꝛc. aus.

Geſchichte.

Die Geheimbünde gegen Rom. Zur Geneſis der franzöſiſchen Revolution von J. A. Moritz Brühl. Prag, Kober und Markgraf, 1860.

Nach Cretineau-Joly's l'église romaine en face de la révolution bearbeitet. Der leitende Faden iſt die Trennung der ſ. g. „hohen Venta" vom Carbonarismus und allen übrigen politiſchen Geſellſchaften. Die hohe Venta ſetzte ſich ſeit 1819 zum alleinigen Zweck, gegen das Papſtthum, gegen die Kirche, gegen Religion und Moral anzukämpfen. Die Ohnmacht der Partei gegenüber Oeſtreich war ihr klar, jede politiſche Verſchwörung und Schilderhebung ſchien ihr vergeblich, aber durch Auflockerung aller religiöſen und ſittlichen Bande hoffte ſie nach und nach die allgemeine Revolution vorzubereiten. „Für die demokratiſche Maſſe in den Geheimbünden kam alſo die Kirche erſt in zweiter Linie. In erſter Linie ſtanden ihr die umzuſtürzenden Throne, die vom Carbonarismus zu gründenden Regierungen, die zu Mailand, Paris, Neapel, Madrid und überall, wo irgendwie Hoffnung auf Anarchie ſich ergab, in's Werk zu ſetzenden Soldaten- und Bürger-Aufſtände. Sie ſind allerdings dem Weſen wie der Form nach unverſöhnliche Feinde des römiſchen Stuhles, aber anfänglich ſcheinen ſie ſich doch damit zu begnügen, gleichſam nur aus Auftrag den Krieg mit der Kirche aufzunehmen. Ihrerſeits geſteht die hohe Venta ihnen das Recht zu, die Throne zu unterwühlen und die Freiheit zum Wahlſpruch zu nehmen, weil ihr immerhin die Verwirrung dient. Sie aber behielt ſich einen furchtbarern Feind vor. Der Carbonarismus mag ſeine Kräfte zerſplittern und in die Welt ſeine Agenten der Anarchie ausſenden; die hohe Venta dagegen wird, aus der

Digitized by Google

Sphäre der Corruption niemals hervortretend, den Kreis, den sie sich gezogen, nicht verlassen. Gegen die Kirche richtet sie alle ihre Pfeile, immer in der unmöglichen Hoffnung eines Tages Zeuge davon zu seyn, wie der feindliche Feldherr selbst seinem Herrn die letzte Rückzugslinie abschneidet."

Einer der thätigsten Agenten der Venta, der Jude, den man Piccolo Tigre, den kleinen Tiger nannte, schrieb Folgendes: „Die Revolution in der Kirche, das ist die Revolution in Permanenz, das ist der nothwendig folgende Umsturz der Throne und der Dynastien. Nun kann aber einer, der blos ehrgeizig ist, diese Dinge nicht wollen. Wir haben es auf Höheres und Fernetes abgesehen, sorgen wir daher uns zurückzuhalten und uns zu stärken. Lasset uns nur gegen Rom conspiriren. Dazu lasset uns alle Zwischenfälle dienstbar, alle möglichen Vorkommnisse nutzbar machen. Mißtrauen wir vorzugsweise aller Uebertreibung des Eifers. Ein guter Haß, recht kalt, wohl berechnet, sehr tief, ist mehr werth als alle dieses Feuerwerk und alle diese Deklamationen der Rednerbühne. In Paris wollen sie das nicht verstehen, aber in London habe ich Leute gesehen, die unseren Plan besser begriffen und die sich mit mehr versprechendem Erfolg demselben anschließen."

Ein anderes Haupt der Venta, Felice (der Glückliche) genannt, schrieb 1829: „Die Unabhängigkeit und Einheit Italiens sind Chimären, wie nicht minder die unbedingte Freiheit, welchen Wahn einige von uns in unausführbaren Abstractionen verfolgen. Das alles sind Früchte, welche zu pflücken niemals den Menschen gegeben seyn wird; aber obgleich sicherlich mehr Wahn als Wirklichkeit bringt er einen gewissen Effekt auf die Massen und auf die überschäumende Jugend hervor. Wir wissen was wir von diesen beiden Principien zu halten haben; sie sind hohl und werden stets hohl bleiben, nichts desto weniger gewähren sie Mittel der Aufregung und wir dürfen uns daher ihrer nicht berauben. Agitirt ohne viel Geräusch, beunruhigt die öffentliche Meinung, haltet den Handel in Schach; vor allem aber tretet niemals hervor. Das ist das wirksamste aller Mittel, um die päpstliche Regierung in Verdacht zu bringen. Die Priester trauen leicht, weil sie die Seelen zu beherrschen glauben. Stellt sie aber als argwöhnisch und treulos der Menge dar. Die Menge hat von jeher eine ganz besondere Neigung besessen, das Umgekehrte von dem zu glauben, was wahr ist. Betrügt sie; sie will nicht anders als betrogen seyn, aber keine Uebereilung, und vor allem keine Waffenergreifung wieder. Unser Freund von Osimo, welcher das Terrain sondirt hat, behauptet, daß wir ohne Weiteres unsere Ostern halten und so die Wachsamkeit der Behörde einschläfern müssen. Glauben Sie denn, selbst angenommen, der römische Hof hege keinen Verdacht hinsichtlich unseres Handels, daß die Haltung der Heißsporne des Carbonarismus nicht von einem Augenblicke zum anderen ihn uns auf die Spur bringen kann? Wir spielen wohl mit dem Feuer, nicht aber etwa deshalb, um uns selbst zu verbrennen: Wenn die Carbonari durch alle die Mordthaten und liberalen Prahlereien Italien eine neue Impresa aufhalsen, werden wir da nicht ein entscheidendes Einschreiten zu erwarten haben? Auf daß wir unserem Plan alle Ausdehnung, die er gewinnen soll, geben können, müssen wir ohne viel Geräusch, mit aufgefleckten Dämpfer, verfahren, Schritt vor Schritt Boden gewinnen und keinen Fuß breit verlieren."

Ein drittes Haupt, Vindice (der Rächer) genannt, schrieb 1838: „Die Corruption im Großen ist's, die wir unternommen haben, die Corruption des Volkes durch den Klerus und des Klerus durch uns, die Corruption, die uns dahin führen wird eines Tages die Kirche in's Grab zu legen. Ich hörte jüngst einen unserer Freunde in philosophischem Dünkel lachen über unsere Projekte und äußern: ‚Um den Katholicismus zu zerstören muß man damit anfangen die Frau abzuschaffen.' Das Wort ist treffend in einem Sinne, da wir indeß die Frauen nicht abschaffen können, so wollen wir sie mit der Kirche corrumpiren. Coruptio optimi pessima: Der Zweck ist schön genug, um Männer wie wir sind zu reizen. Gehen wir nicht davon ab um einiger elenden Genugthuungen persönlicher Rache willen. Der beste Dolch, um die Kirche in's Herz zu treffen, ist die Corruption. Somit an's Werk bis zum Ende."

So die Venta im Gegensatz gegen den Carbonarismus. Inzwischen brachten es die Ereignisse mit sich, daß diese stille Propaganda doch hinter der lermenden der politischen Nationalpartei zurücktreten mußte.

Erwägt man übrigens, daß in Frankreich, wie auch in Deutschland, Philosophen und Dichter seit mehr als einem Jahrhundert gewetteifert haben und noch wetteifern, den christlichen Glauben zu zerstören, so sollte man meinen, die hohe Venta hätte nicht nöthig, sich ins Dunkle zu verkriechen. Ihre transalpinische Scham ist wenigstens diesseits nicht mehr Mode.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, № 43. 30. Mai 1860.

Länder- und Völkerkunde.

Aus dem Osten der österreichischen Monarchie. Ein Lebensbild von Edmund Frhrn. von Berg, kgl. sächs. Oberforstrath. Dresden, Schönfeld (Werner). 1860.

Eine mit liebenswürdiger Offenheit geschriebene Berichterstattung über eine Reise durch Galizien und Ungarn. Man erkennt darin überall das Urtheil eines wissenschaftlich gebildeten Sachsen, der, wenn er auch zuweilen sich täuscht, doch nur aus zu weit getriebener Humanität irrt.

An der Grenze von Galizien bemerkt er: „Wir mußten längere Zeit auf den Warschauer Zug warten und die auffallend große Menge von Polizei- und Steuerbeamten, welche sich auf dem Bahnhofe herumtrieben, ich glaube, es waren wenigstens deren sechs, verglichen mit dem äußerst geringen Umfange der Geschäfte, gaben mir Veranlassung zu fragen, ob auf dieser Station sonst ein regerer Verkehr stattfände. Die Antwort war entschieden verneinend und so sah ich gleich beim ersten Eintreten in Oesterreich ein Miniaturbild der Verwaltung. Viele Beamte, um sich gegenseitig zu controliren und um allen Anforderungen des Bureaukratismus zu genügen, um mit vielen Kosten oder der möglichst großen Weitläufigkeit wenig Geschäfte zu bewältigen.“ Ferner sagt der Verfasser über die Eisenbahn: „Der Betrieb der Carl-Ludwigs-Bahn auf welcher ich am folgenden Tag weiter reisete, läßt Vieles zu wünschen übrig. Bei der Casse in Nzenzow begegnete es mir, daß der Beamte auf den vollen Gulden nicht herauszahlen wollte, sondern den Betrag unter einem Gulden in Silber verlangte, während dieses so schwer aufzutreiben war, daß auf einer andern Station ein alter Jude um Gotteswillen die Reisenden um Silbersechser bat, weil man ihm ein Billet sonst nicht geben wollte. Auf meine bescheidene Frage, was man denn bei der Casse mit dem eingegangenen vielen Silber mache und daß es doch unverantwortlich sey, das Publikum so zu belästigen, erwiderte der Cassier grob: das ginge mir nichts an, es wäre so Vorschrift, wenn ich kein Silber hätte, so möchte ich da bleiben, es sey nicht nöthig, daß ich mit der Bahn fahre.“

Das Volk in Galizien erschien dem Verfasser kräftig, aber barbarisch und durch Knechtschaft verdorben. Seine Charakteristiken sind gut: „Das Pferd ist das Lieblingsthier der Polen, selbst kurze Wege entschließt er sich nicht gern zu Fuße zurückzulegen. Der Bauer reitet zum und vom Felde, reitet, wenn er die Thiere zur Weide treibt u. s. f. Das Pflügen geschieht fast überall vierspännig, wenigstens dreispännig, wo der Pferdelenker natürlich reitet; mehrere Male sah ich im Trabe pflügen und den Ackersmann im Laufen seinen Pflug regieren. — Die Polen sind ein kräftiger Menschenschlag, welcher jedoch einen gewissen verkommenen Eindruck macht, wohl durch schlechte Kost und häufigen Genuß von Branntwein herbeigeführt. Unter den Männern sieht man viele schöne Gestalten und die Gesichter würden häufig schön zu nennen seyn, wenn sie einen intelligenteren und namentlich offeneren Ausdruck hätten. Aber so tritt bei einer jeden Bewegung mit einem Höhern das Kriechende, Unterthänige hervor, anerzogen durch den langen Druck, worin sie gelebt haben, durch den häufigen Gebrauch des Stockes oder der Peitsche, welche beide auch jetzt noch eine große Rolle spielen. Kann man sich darüber wundern, daß der Bauer, so lange Zeit auf's Aeußerste gemißhandelt, in Wahrheit mit Füßen getreten, dadurch einen tückischen Charakter annimmt, und in der That zeigt jeder Zug seines Gesichts auf Verdrossenheit und Tücke. — Unter dem weiblichen Geschlechte begegnet man selten

Digitized by Google

einem nur erträglich hübschen Gesichte, meist ohne Ausdruck spiegeln sich rohe Sinnlichkeit, nicht selten auch, wie bei den Männern, die Folgen der Trunksucht darauf ab. Die Körperformen sind im Allgemeinen ohne Wohlgebildetheit und ebenso erscheinen ihre Bewegungen ohne alle weibliche Grazie, worin sie den Wallachinnen gegenüber einen großen Contrast bilden. Reinlichkeit, diese beim Weibe so wichtige Tugend, fehlt gänzlich. Das elende Aussehen der Kinder deutet auf vernachlässigte Pflege derselben. — Die Häuser von Holz gebaut, und mit Stroh gedeckt, haben oft keinen Schornstein, gekocht wird im Ofen oder auf einer Art Herd im Vorhause. Die niedrigen Stuben, selten getheilt, im rohen Lehmschlage oft große Löcher, erhalten durch die kleinen Fenster, welche man hier, wie bei allen Slaven, findet, nur wenig Licht, an frischer Luft ist den Bewohnern überhaupt nicht viel gelegen. Das Hausgeräthe erscheint auf das Einfachste beschränkt, ein Tisch, einige Bänke, Stühle, vielleicht ein verschließbarer Schrank oder Kasten, selten ein Bett, der Schafspelz auf der Bank bildet Lager und Decke. Oft wird die Wohnung noch mit den Hausthieren getheilt, daß dem Ungeziefer der Schmutz willkommen, bedarf kaum einer Erwähnung. Gärten und Blumen sieht man selten, Blumen oder einen andern Schmuck im Innern der Wohnungen niemals."

Das Verderben Galiziens sind hauptsächlich die Juden. „Sie sind die Geschäftsleute aller Classen der Bevölkerung und fast ohne Ausnahme die Pächter der Wirthshäuser und Branntweinschenken. Vor Allem sucht der Jude den Bauern zum Borgen zu veranlassen. Hat er das erreicht, so wird diese Bande nie im Leben wieder abgestreift werden können. Der Bauer ist und bleibt der Leibeigene des Juden, aber nicht das allein, auch mancher Gutsherr theilt sein Schicksal." Der Jude ist so sehr gewohnt, die Christen aller Stände auszusaugen, daß es ihm nicht einfallen würde, eine bessere Organisirung des unglücklichen Landes vorzuschlagen oder durchzuführen, selbst wenn er im Besitz aller Güter wäre. Er versteht nur, fremden Besitz auszusaugen, zu Gelde zu machen und in seine Tasche fallen zu lassen, um mit seinem Reichthum sich anderswo anzusiedeln, wenn hinter ihm alles zusammenbricht.

Der Reisende kommt nun nach Ungarn. Den Magyaren findet er in allen Beziehungen nobler, wie den Galizier, doch kaum minder schmutzig. „Mir hat hier vorzugsweise ein Greis zum Modell gedient, dessen schneeweiße Haare und Schnurrbart, scharf von dem braunen Gesichte abstechend, mir den Eindruck machte, das sey ein echter, unverfälschter Magyar. Seine Tracht war, wie meistens die des Landvolkes, weite weiße leinene Hosen, weite Hemdärmel, das blaue ungarische Brusttuch, ein Mittelding zwischen einer Weste und Jacke, hohe derbe Schuhe und ein breitkrämpiger schwarzer Hut. Der Charakter des Mannes spricht sich am meisten aus, wenn er mit seinem Pferde handthiert, sey es, daß er im tollen Jagen mit seinem kleinen, leichten Wagen dahin rastet, sey es, wenn er zu Pferde über die weite Pusta fliegt, oder wenn er in Ruhe die Pflege seiner Lieblinge besorgt. Hier erkennt man den wahren rossebändigenden Steppensohn, den Nachkommen des kühnen Reitervolkes, welches einst aus dem fernen Asien in die ungarischen Ebenen einritt. Von dem weiblichen Geschlechte kann ich wenig sagen, die Frauen muß man im Hause, in der Familie beobachten, wenn man sie beurtheilen will und dazu ward mir nur wenig Gelegenheit. Jedenfalls muß man sie aber, ohne dem schönen Geschlechte zu nahe zu treten, für weniger schön als die Männer erklären. Runde, braune, gesunde Gesichter, mit rothen Lippen, weißen Zähnen, dunklem, oft weniger sorgsam gepflegtem Haar und meist braunen Augen ohne besonderen Ausdruck, dabei mehr stark in ihren Körperformen, ohne eine proportionirte Größe, als hübsch ist, und in den Bewegungen genau so graziös als die meisten unserer Bauerweiber. Die Tracht bot etwas Bemerkenswerthes nicht dar, wohl aber war ein gewisser Mangel an Sauberkeit zu bemerken, welcher sich auch im Hauswesen, so viel ich davon sah, oder auf den Schiffen und in den Gasthäusern, kurz, ziemlich weit verbreitet gefund macht."

Sehr günstig ist die Schilderung der im Banat und Siebenbürgen wohnenden Wallachen, und doch zugleich ungünstiger, als die der andern oben genannten Stämme, denn im Wallachen vereinigen sich starke Gegensätze: „Bei den Wallachen sind die Männer meist von mittlerer Körpergröße, abweichend davon sieht man mehr große als kleine Gestalten, schlank gewachsen und mit regelmäßigem Gliederbau. Sie sind schwerfällig und langsam in ihren Bewegungen, doch hat diese Schwerfälligkeit mehr den Charakter der Faulheit als der Unbeholfenheit. Das Gesicht ist langgeschnitten und der Kopf eben so geformt, bei vielen Männern trifft man eine durchaus edle Gesichtsbildung. Die runde Gesichtsfarbe erscheint mehr als eine Wetterfarbe, denn als natürliche Färbung der Race, so wie bei den Zigeunern; die vorherrschend schwarzen Augen haben fast immer einen tückischen Ausdruck, blitzen bei Erregung lebhaft auf, werden aber, so wie der Mann sich beobachtet sieht, sofort demüthig niedergeschlagen. Die dun-

Digitized by Google

keln, langen und dichten Haare hängen unordentlich, wild und ungepflegt um den Kopf. Der fein gebildete Mund, voller schöner weißer Zähne, wird von einem dichten und langen Schnurrbart beschattet, einen Kinnbart dagegen trägt der Wallache niemals, dieſen zu tragen iſt ein Vorrecht des Prieſters (Popa). Im Allgemeinen macht der Wallache den Eindruck eines kräftigen, wohlgebauten Mannes und nicht ſelten ſieht man unter den Burſchen und Männern von mittlerem Alter wirklich ſchöne Geſichter und Geſtalten. Das ſchöne Geſchlecht verdient in der Jugend dieſe Bezeichnung in der That, ich ſah noch bei keinem Volke ſo viele wirklich ſchöne und anmuthige Frauengeſtalten. Die Kopf- und Geſichtsbildung zeigt das ſchönſte und regelmäßigſte Oval, die Naſe von einer echt römiſchen Form, die Augen mit langen Wimpern und dichten Augenbrauen ſind meiſt dunkel, öfter ganz ſchwarz wie die Haare und zeigen einen ſanften, man kann ſagen ſchwärmeriſchen Ausdruck, der aber bei der Aufregung, z. B. beim Tanz, ein lebhaftes, aber nie wildes Feuer annimmt. Lange Haare werden für eine beſondere Schönheit gehalten und nicht nur, daß die junge Wallachin durch Einbinden von falſchen Zöpfen das Haar verſtärkt, wird ihm auch eine beſondere Sorgfalt gewidmet. Man ſieht es immer glatt, glänzend, wobei Schweineſchmalz allerdings die Stelle der feinen Pomade vertritt, und wohlgeſcheitelt. Ich ſah häufig, daß junge Mädchen, wenn ſie Mittags von der Arbeit ruheten, an das Waſſer gingen, ihr Geſicht waſchen und das Haar aufs Neue ordneten, wobei nicht ſelten ein Stückchen Spiegel benutzt wird. Die Figur und der Wuchs ſind ſchlank und untadelhaft, ſchön gerundete Formen ohne irgend eine ſtörende Fülle. Füße und Hände ſchmal und klein. Die Bewegungen der jungen Mädchen ſind, wie ihre Haltung, im hohen Grade graziös und elaſtiſch, ſie würden in jedem unſrer Salons unſere Damen darin übertreffen. — Aber der Wallache iſt feig, hinterliſtig, tückiſch, grauſam und faul. Er wird niemals einen Mann, beſonders wenn er mit Feuergewehr bewaffnet iſt, vor dem er eine heilige Scheu hat, offen angreifen, er thut es nur aus dem Hinterhalte, oder wenn er weit an Zahl überlegen iſt, in räuberiſcher Abſicht, z. B. durch Ueberfallen im Hauſe, wobei er zwiſchen ſeinen Stammesgenoſſen und andern Leuten einen Unterſchied nicht macht. Dabei begeht er die raffinirteſten Grauſamkeiten." Nur Prügel bändigen ihn. „Es muß ſo ſeyn, heißt es, ohne Prügel iſt der Wallache nicht zu regieren. Er ſelbſt kennt das auch gewiſſermaßen an, denn wenn er von Jemandem tüchtige Schläge bekommen hat und ihm nicht geradezu Unrecht geſchah, ſagt er, ‚das iſt ein ganzer Herr,' während er den verſpottet, welcher ihn nur mit Worten zur Ordnung verweiſet."

Die öſterreichiſche Beamtenwelt, welche dieſe Halbbarbaren von Slaven, Magyaren und Wallachen bemeiſtern ſoll, findet der Verfaſſer einer ſolchen Aufgabe nicht gewachſen. Er klagt über Pedantismus der Bureaukratie, Vielſchreiberei, Verſchleppung der Geſchäfte, Inhumanität und Beſtechlichkeit. Was hätte, frägt er, Oeſterreich aus dieſen Völkern machen können, die es ſchon ſo lange beherrſcht, wenn es beſſere Mittel angewendet hätte, ſie zu civiliſiren! Er iſt aber ſo billig hinzuzufügen, daß die für die ungariſche Verfaſſung ſchwärmende Partei am wenigſten ein Recht habe, ſich über die öſterreichiſche Verwaltung zu beſchweren, da „unter dem Schutz der als Muſter der Freiheit geprieſenen ungariſchen Verfaſſung ein an ſich edles und bildungsfähiges Volk" aufs ſchmählichſte unterdrückt und in ſeiner Entwicklung zurückgebracht worden ſey.

Nun will aber der Verfaſſer mit der Panarée des Jahrhunderts nachhelfen, d. h. mit Schulbildung nach norddeutſch-proteſtantiſchem Vorbilde und mit Förderung des Nationalwohlſtandes durch rationelle Arbeit, Hebung der Induſtrie ꝛc. Wir geſtehen, es hat uns von jeher ein geheimes Grauen angewandelt, wenn wir immer und immer wieder hören mußten, die nichtdeutſchen, vorzugsweiſe die noch halbbarbariſchen Völker könnten nicht eher glücklich werden, als bis ihnen von deutſchen Schulmeiſtern aller Glauben und Aberglauben, alle Romantik, alles Gemüth und alle Natur ab- und ausgequetſcht, bis aus jedem wilden Stamm des Waldes ein Balken für ein Fabrikgebäude zugehauen und jeder friſche freie Sohn des Waldes als bleicher Fabrikarbeiter in jenem Baltenkäfig eingeſperrt wäre. Es iſt eine durchaus falſche Vorausſetzung, daß der Wallache oder Sizilianer unglücklicher ſey, als der Baumwollſpinner in Sachſen, Schleſien und Altengland. Es iſt eine gänzliche Verkennung der menſchlichen Beſtimmung und der Menſchennatur, wenn man Völker, welche noch naturwüchſig und in ihrer naiven Einfalt glücklich ſind im Namen des Fortſchrittes zum Jammer unſers durch die Induſtrie verarmten und durch Preſſe und Schulbildung entchriſtlichten Proletariats verdammen will. Die Engländer mit ihrer Baumwollſpinnerei verhalten ſich zu den geſunden Naturvölkern nur wie Raupenneſter, die im Frühjahr alle Baumzweige, Blätter und Blüthen überſpinnen und anſtatt einer geſunden, ſüßen und ſaftigen Frucht nur einen verkrüppelten, bittern und ſchmutzigen Puzen ſtehen laſſen.

Es ſollte darauf ankommen, jenen Naturvölkern ihre

Digitized by Google

gute Natur zu laſſen, dieſelbe nur zu veredeln, ja die beſſeren Elemente die wir in ihrer Natur noch erhalten finden, uns ſelbſt wieder anzueignen. Sie haben noch etwas von dem urſprünglichen Organismus vorgeſchichtlicher Entwicklung, der als weiſe Veranſtaltung Gottes und unmittelbare Fortſetzung der weiſen Naturgeſetze noch nicht geſtört iſt durch ſubjective Willkühr, eigenmächtige Theorie und Schulſophiſtik despotiſcher Herrſcher und oppoſitioneller Secten. Sie zehren auch noch von einem alten Capital des Naturſegens, der ihnen nicht entgeht, weil ſie mäßig ſind. Sie bedürfen nicht mehr, darum ſind ſie reich in ihrer Armuth. Unſere Civiliſation iſt mitbin in dem Fall, noch viel von dieſen Naturvölkern zu lernen, ja ſie in vielen Beziehungen beneiden zu müſſen, und ſollte ſich um Gotteswillen hüten, ſie zu verachten und ihnen helfen, ſie durch das beglücken zu wollen, was ihr größtes Unglück wäre.

„Ein allgemeiner Despot kann auf gewiſſe Zeit viele Völker nivelliren und gleichſam über einen Kamm ſcheeren. Und doch bricht nachher immer wieder das natürliche Wachsthum durch die Planirung hindurch. So hat das perſiſche, das römiſche Weltreich und ſpäter das Chalifat nicht zu hindern vermocht, daß nicht die verſchiedenartigſten Racenzüge ſich immer wieder geltend gemacht haben. Der Römer war nicht im Stande, ſeine Provinzalen zu echten Römern zu machen, vielmehr reagirten ſene nach der Hauptſtadt und ſo mußte Rom zu Grunde gehen. Eben ſo wenig wird die moderne engliſch-germaniſche Civiliſation mit dem Adam Smith'ſchen Syſtem der progreſſiven Arbeit, wie tyranniſch, umwälzend, ja mörderiſch es auch unter den Naturvölkern zu hauſen begonnen hat, doch die urſprünglich von Gott geordnete Natur der Völker ändern können. Und wenn Gott eine noch künftige Beglückung dieſer Naturvölker durch die Civiliſation zulaſſen will, ſo wird es dazu Staatsmänner bedürfen, die nach einem ganz andern Prinzipe handeln.

Schauſpiel.

Der verborgene Edelſtein. Drama von Sr. Eminenz dem Cardinal Wiſeman. Mit Genehmigung des Verfaſſers. Aus dem Engl. Bachem, 1860.

Der verlorene Edelſtein. Von demſelben. Regensburg, Manz, 1860.

Cardinal Wiſeman hat hier die bekannte Legende vom h. Alexius für eine katholiſche Schulbühne bearbeitet. Der h. Alexius unterwarf ſich freiwillig aus Demuth dem härteſten Leben, indem er als fremder Bettler unter der Treppe ſeines väterlichen Hauſes wohnte und hier ſein Leben lang zubrachte, ohne ſich dem Vater jemals zu erkennen zu geben, immer aber als des Hauſes guter Genius. Ein boshafter Sclave, den der Dichter zum Träger communiſtiſcher Ideen macht, will den Hausherrn vergiften, aber der Sohn ſchützt den Vater. Derſelbe Sclave bricht bei Nacht mit Räubern in's Haus, wird aber durch den Geſang von Engeln zurückgeſchreckt und flieht. Man findet die geraubten Sachen und hält Alexius für den Räuber. Erſt im Tode gibt er ſich zu erkennen.

Ein ganz reines geiſtliches Schauſpiel, ohne obligate Liebe, ja ohne Frauenzimmer überhaupt, in der einfachen Natürlichkeit und doch geiſtreich durchgeführt, wie man es an Cardinal Wiſeman gewohnt iſt. Leider liegt uns das engliſche Original nicht vor. Zur Vergleichung der Ueberſetzungen geben wir den kurzen Geſang der Engel bei Bachem:

Engelſchwingen aufwärts weh'n,
Pilgerherz, dein Scheidegeſ'n.
Goldne Fäden webt der Morgen
Dir ſchon in den Flor der Nacht;
Eil', aus kaltem Dunſt geboren,
Aufzuglüh'n in Sternenpracht!
Schlummre ein an unſrer Bruſt,
Wache auf zu ew'ger Luſt.

und bei Manz:

Engel wachen, Engel geh'n,
Tragen himmelwärts dein Fleh'n.
Golden webt die Morgenſonne
In das Dunkel ihre Pracht;
Fliege hin die Bahn der Wonne,
Laß zurück der Erde Nacht:
Und geſchmiegt an unſre Bruſt,
Wache auf zur Himmelsluſt!

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **№ 44.** 2. Juni 1860.

Kirchensachen.

Allgemeine Kirchliche Chronik von Karl Matthes. Sechster Jahrgang, das Jahr 1859. Leipzig, Gustav Mayer. 1860.

Der fleißige Verfasser bringt immer schnell sein Resumé über das im vergangenen Jahr Vorgefallene, hinsichtlich der kirchlichen Dinge. Seine Auffassungsweise ist protestantisch und zwar im Sinne eines mäßigen juste milieu zwischen jedweder Orthodoxie und der antikirchlichen Tendenz.

Die protestantische Welt, die er zuerst charakterisirt, bietet immer noch den Anblick eines unruhigen Meeres dar, oder vielmehr eines von Winden getriebenen, überall zerrissenen Gewölkes, denn ein innerer Zusammenhang, wie in dem schweren und tiefen Grunde des Meeres, ist darin nicht zu finden. Die orthodoxen und heterodoxen Parteien stehen sich schroffer als je gegenüber und zwar in allen Landeskirchen. Die Zerfahrenheit ist wohl niemals ärger gewesen. Seit der Wendung der Dinge in Preußen hat die orthodoxe Partei Terrain verloren und die Rationalisten und Freikirchler machen sich wieder breit. Ob aber die eine, oder die andere Partei die Oberhand habe, thatsächliche Wahrheit ist, daß jede nur in dem Maaße zu Erfolgen gelangt, als sie theils die Regierung, theils die Mehrheit der Kammern für sich hat. Die Beantwortung der wichtigsten Kirchenfragen hängt mithin nicht von einer rein kirchlichen Amtsgewalt oder von der gläubigen Gesinnung einer rein kirchlichen Gemeinde ab, sondern von der zufälligen Persönlichkeit der Regierenden und von parlamentarischen Scrutinien, wobei Katholiken über protestantische Dinge und Protestanten über katholische mitstimmen, und nicht selten völlig Ungläubige und Heiden dem christlichen Volk sein Christenthum zurechtmachen sollen. Das ist der große Irthum unserer Tage, daß man die Kirchenfragen in den parlamentarischen Canal ableitet. Der Nachtheil wird nur deßhalb weniger empfunden, weil sich die kirchlichen Parteien an die politischen anlehnen und sich ziemlich die Waage halten, wodurch wenigstens das Extrem der Ueberwältigung vermieden wird. Als Regel sollte anerkannt werden und feststehen, daß weder weltliche Regierungen, als solche, noch Parlamente geeignet sind, in Kirchenfragen zu contrahiren und zu entscheiden, sondern daß dazu nothwendig, unerläßlich und ausschließlich die gesetzlich anerkannten Häupter oder die gewählten Vertreter religiöser Gemeinschaften oder Kirchen befugt sind. So zwar, daß der Staat, gesetzt auch, alle seine Bürger gehörten nur einer und derselben Kirche an, doch die Kirchenangelegenheiten nicht vor eine politische Körperschaft ziehen darf, so wenig wie politische Fragen vor eine geistliche Körperschaft. Oder mit andern Worten: die weltlichen Parlamente sollen den Concilien und Synoden nicht entziehen, was vor diese allein gehört, und wo es sich von Concordaten oder paritätischen Punctationen handelt, sollen nicht blos Diplomaten und Juristen entscheiden, sondern ein corpus Catholicorum mit einem corpore Evangelicorum tractiren müssen.

Ein sehr merkwürdiger Vorgang in Ungarn bestätigt unsere Meinung. Der Kaiser von Oesterreich macht den ungarischen Protestanten Concessionen, aber die Protestanten selbst sträuben sich dagegen aus dem formellen Grunde, weil sie nur ein verfassungsmäßiges Recht, keine Octroyirung in kirchlichen Dingen anerkennen wollen. In ganz ähnlicher Weise weigerte sich das Württembergische Volk 1815—1819, eine octroyirte, wenn auch noch so freisinnige Verfassung anzunehmen, und verlangte nur ihr gutes „altes Recht", beruhend auf wechselseitigem Uebereinkommen und gegenseitiger

Digitized by Google

Beschwörung. Dem liegt ein tiefer Volksinstinct zu Grunde, zumal in kirchlichen Dingen. Kein weltlicher Herr, kein Minister hat das Recht, kirchliche Freiheit weder zu erweitern, noch zu schmälern. Die Kirche gibt sich selbst das Recht und Gesetz. Man muß dieselbe anerkennen, oder sie gänzlich verbannen und vernichten.

Herr Matthes, der Herausgeber der vorliegenden Chronik ist nicht unserer Ansicht, tadelt vielmehr die ungarischen Protestanten, berichtet indessen, was sie gethan haben. „Auf einem vom Abelßer District A. C. am 27. Sept. in Késmark abgehaltenen Convent wurde das k. k. Patent der schärfsten Kritik unterworfen und auf Antrag des ehemaligen Hofraths Zsedényi, eines eifrigen altconservativen Ungarn, der sich einst in ehrlichem Deutsch Pfannschmiet schrieb, beschlossen, den Kaiser zu bitten, daß er die Vollziehung der beschlossenen Kirchen-Verfassung bis zur Einberufung einer gesetzlich zu wählenden Synode zu suspendiren geruhen möchte, da nur die gesetzlich zu wählende Synode die neue Constitutirung der Verfassung beschließen könne, und das k. k. Patent nicht mit den Gesetzesgutachten der Synode von 1791 übereinstimme, sondern nur eine Ueberarbeitung des vor 3 Jahren verworfenen Entwurfes sey und das Oberinspectionsrecht der Regierung zu weit ausdehne, nicht blos im Kirchen-, sondern auch im Schulwesen, da es die Oeffentlichkeit der Lehranstalten von der Annahme eines in Wien festgestellten Lehrsystems und Maaßes von Lehrkräften abhängig mache, die Oeffentlichkeit der Berathungen aufhebe, dem Pfarrer den Vorsitz im Presbyterium zuerkenne, durch die Zerstückelung und neue Eintheilung der Superintendenzen die Bande hundertjähriger Bündnisse zerreiße, die Stellung der Superintendenten durch Anweisung eines fixen Amtssitzes gründlich abändere u. s. w. Und diesen Vorstellungen und Beschlüssen wurde bald darauf auch von der Oedenburger und der Debrecziner Superintendenz auf ihren Conventen und auf noch anderen beigestimmt. Alle traten zu dem k. k. Patent, weil es ihnen eine neue Kirchenverfassung octroiren wollte, in eine principielle Opposition. Doch das Cultusministerium, welches bereits am 2. Sept. zu §. 55. des Patents eine Ausführungsverordnung mit provisorischen Bestimmungen über die Vertretung und Verwaltung der Kirchenangelegenheiten erlassen und darin das Nöthige über die Presbyterien, Seniorat- und Superintendentialconvente, die Generalconferenzen und Synoden festgestellt hatte, war diesmal keineswegs geneigt, dem jetzt eben auch im Politischen mit den unsinnigsten Forderungen auftretenden Magyarenthum nachzugeben. Am 8. Oct. sandte es an die Statthaltereiabtheilungen einen Erlaß, worin es erklärte, daß, nachdem durch das k. Patent an Stelle der bisherigen 8 Superintendenzen ev. Confession künftig 12 zu treten haben, die Abhaltung von Districtalconventen nach der frühern Eintheilung nicht mehr zu dulden, sondern nöthigenfalls zum Auseinandergehen aufzufordern seyen. Und am 2. Nov. sandte es einen Erlaß an die Eperieser Superintendenz, worin es bekannt machte, daß der Vorstellung des Convents zu Késmark keine Folge gegeben werden könne, und Abänderungen des k. Patents nur auf den nach der Ministerialverordnung vom 2. Sept. zu berufenden Synoden zulässig seyen. Gleichwohl aber sind seitdem wieder einige Convente abgehalten worden, und unter anderm am 15. Nov. einer von der reformirten Superintendenz dieseit der Theiß, zu Miskolcz, welchem auch der greise Geh. Rath und ehemalige Kronhüter Nicol. von Vay beiwohnte und zu dem eine Menge Landleute herbeigeströmt waren, so daß die Kirche die neugierige Menge nicht fassen konnte. Und auf diesem wurde abermals eine Adresse an den Kaiser beschlossen, welche mit den Worten schloß, daß, wenn die Regierung, den väterlichen Absichten des Kaisers entgegen, in der Bedrückung der Protestanten zum Aeußersten schreiten sollte, sie seyen sie entschlossen, vor den Beispielen der Ahnen nicht zurückzuschrecken und mit Blut und Leben für die Sache des Glaubens einzustehen." Was immer der Magyarismus dabei für eine Rolle spielt, die Leute haben dennoch Recht. Die Kirche darf nie von weltlichen Patenten abhängen.

Uebel sieht es in Bezug auf die protestantische Kirche im Elsaß aus. Hier hadern zwei Parteien, während die Regierung das deutsche Element verdrängt. „Im Elsaß arbeitet die unter den Gebildeten ziemlich verbaßte lutherisch-orthodoxe Partei einer mit jedem Tage zunehmenden Opposition in die Hände, die nach der Protestantischen Kirchenzeitung S. 438. bereits auf dem Extrem der Negation angelangt ist und so ziemlich das ganze Leben Christi für einen Mythus erklärt. An der Spitze derselben steht der 1855 vom Directorium censirte Prediger Leblois in Straßburg, ein Gesinnungsgenosse Rumpf's in Basel. Außerdem wird aber auch in der Evangel. Kirchenzeitung Nr. 93. über Colani und den jungen reformirten Geistlichen Felix Becant (Verf. einer Schrift: Le Christ et la conscience) geklagt, daß sie ein Christenthum ohne Christum predigen sollen. Im Anfange dieses Jahrs haben die Liberalen auch hier einen Agendenstreit aufgeführt. Das Directorium hatte, um der übergroßen Liceng der Geistlichen Schranken zu setzen, eine an das Bestehende sich zien-

Digitized by Google

lich eng anschließende und moderirte Cultusordnung zur Einführung bekannt gemacht. Auf dem Lande wurde sie ohne Widerrede angenommen, aber in den Städten entstand alsbald das Geschrei, daß man die Leute katholisch machen wolle, und bald wurde diese Anklage auch in einer besonderen Schrift („die Schwierigkeiten in der Kirche A. C. in Frankreich im Jahre 1859") erhoben, so daß Pastor Dr. Kienlen zur Vertheidigung der Agende auftrat, ohne aber etwas auszurichten, da gleich zwei Gegenschriften erschienen. Als im Januar eine neue Wahl für das Consistorium der Neuen Kirche in Straßburg gehalten wurde, gelang es der liberalen Partei, fast lauter Leute von ihrer Farbe in das Consistorium zu bringen, und ebenso hat sie bei den Wahlen der Kirchenräthe (am 16. und 17. Januar) fast überall in Frankreich gesiegt, weil die Orthodoxen zu schroff auftreten; denn bei diesen geht es jetzt so weit, daß sie in einem fliegenden Blatte alle Glieder der lutherischen Kirche vor der Verbindung mit den reformirtunirten Missionsgesellschaften in Paris und Basel gewarnt haben. Da das Volk zäh an der deutschen Sprache festhält und die Regierung auf dem Gebrauche der französischen Sprache in den Schulen besteht, so wurde auf der letzten Straßburger Pastoralconferenz am 21. Juni wenigstens gegen den Gebrauch der letzteren im Religionsunterrichte gestritten, weil die Kinder zum Theil das Französische nicht verstehen."

Aus der Schweiz lesen wir: „In Zürich kam es auf der am 17. November 1858 gehaltenen Synode zu einem lebhaften Streit zwischen den speculativen Rationalisten und den biblisch Gläubigen. Decan Locher griff in einem Vortrage über die Pflichten der Synode der Landeskirche gegenüber die angeblich vorherrschend negative Tendenz des von Professor Biedermann am oberen Gymnasium ertheilten Religionsunterrichtes an. Dieser erwiderte, daß sein Hauptbestreben dahin gehe, die religiösen Begriffe der Schüler zu beleben, zu vergeistigen und zu vertiefen. Professor Schlottmann aber, der seitdem nach Bonn berufen worden ist, bezweifelte, daß ihm das mittelst des Pantheismus und der Läugnung der Unsterblichkeit gelingen werde."

Von England sagt der Verfasser, „die anglikanische Kirche geht mit raschen Schritten einer Krisis entgegen, in der es sich endlich entscheiden muß, ob die hochkirchliche Partei die Oberhand gewinnen, d. h. dem durch die Puseyiten eingeführten Gift des Katholicismus Thür und Thor geöffnet bleiben soll, oder ob die Puseyiten aus der anglikanischen Kirche hinausgestoßen und zu diesem Behufe bedeutende Modificationen in der englischen Kirchenverfassung eintreten sollen. Was jetzt die Puseyiten wollen, das ist, wie Dr. Hoffmann in der Neuen Evangel. Kirchenzeitung Nr. 29 sagt, wirklich mehr als halbrömisch. Wo es nur irgend geht, führen sie nicht nur steinerne Altäre, Bilder, Crucifixe, Leuchter, die katholische Priesterkleidung und Chorknaben, sondern auch die Lehre von sieben Sacramenten und eine ziemlich katholische Liturgie ein, und unglaublich und protestantisch ist ihnen fast ikonisch." Merkwürdig erscheint das Herübergreifen der Revivals aus Amerika nach Schottland, England und Irland. „Zur Herbeiführung der Erweckungen dienen öffentliche, von einem methodistischen, presbyterianischen oder quäkerischen Prediger in hohen Worten angekündigte Gebetsversammlungen, zu denen oft viele Tausende zusammenkommen, besonders aus den untern und Mittelklassen. Eine geistliche Rede über die menschliche Sündhaftigkeit und die Strafen der Hölle wird in die Versammlung hineingedonnert. Plötzlich geschieht ein schriller Schrei. Ein Weib liegt in den schrecklichsten Krämpfen und ruft um Vergebung der Sünden. Während andere Personen sie kaum zu halten vermögen, wiederholt sich dasselbe Schauspiel an einem andern Punkte. Männer beginnen zu schluchzen über ihre Sünden, Kinder schreien nach Vergebung. Der Redner läßt sich durch das Alles nicht stören, er droht und donnert fort, während die Ergriffenen auf dem Boden liegen und rufen: „Herr Jesu, erbarme dich meiner armen Seel!" Endlich ruft er mit aller Gewalt zu Gott, daß er dereinbekommen wolle zur Rettung der armen Seelen (oder außerhalb der Versammlung beten Andere Psalmen über den Niedergefallenen) und darauf kehrt die Ruhe wieder bei ihnen ein, sie preisen Gott für die Vergebung ihrer Sünden und fangen von Stund an ein neues Leben an."

In Deutschland trat im Jahr 1859 hauptsächlich die Ehefrage in Preußen und die Concordatsfrage in Baden bedeutsam hervor. In beiden Fällen hatten an der Entscheidung Parteien Theil, die keinerlei natürliches Recht dazu hatten. In der Preußischen Kammer sollen über protestantische Ehefragen Katholiken, in der Badischen über die Organisation der katholischen Kirche Protestanten abstimmen. Gemischte Laienversammlungen in paritätischen Staaten sind am wenigsten geeignet, spezielle Kirchenfragen zu entscheiden.

Ueber die Hoffnung der Freigemeinder spricht sich der Verfasser nicht sehr günstig aus: „Die freien Gemeinden der Provinz Preußen hielten im Verein mit den Deutsch-Katholischen schon am 25. April einen Congreß in Königsberg, auf dem sie einen Provinzialvorstand erwählten, die schlesischen (28 an der Zahl)

Digitized by Google

thaten daſſelbe am 25. September in Leipzig und beſchloſſen dabei auch die Umänderung des Namens ‚deutſch-katholiſcher‘ in den Namen ‚freireligiöſer Gemeinden‘. Auch trat Uhlich von Magdeburg, der in ſeinem ‚Kurzen Abriß der Vernunftreligion‘ (Separatabdruck aus Nr. 11. des Sonntagsblattes vom Jahre 1858. Gotha) ſogar den Glauben an einen perſönlichen Gott in Frage geſtellt ſeyn läßt und im Chriſtenthum blos noch ein treffliches, frei zu benutzendes Product der Vergangenheit erblickt, von neuem ſeine Reiſen an, indem er in Berlin, Quedlinburg, Brandenburg, Breslau, Mainz ꝛc. ſich hören ließ und ſeine jetzige ‚Religion der Zukunft‘ verkündete. Aber im Ganzen zeigte es ſich ſchon hierbei, daß den freien Gemeinden bei ihrer großen Glaubensleere keine rechte Lebenskraft innewohnt. In Magdeburg ſind nur 866 Mitglieder wieder zuſammengetreten, in Breslau nur 418, und in ganz Deutſchland werden nur 32 Prediger in freien Gemeinden gezählt.“

Die katholiſchen Kirchenangelegenheiten behandelt der Verfaſſer, wie gewöhnlich, kürzer als die proteſtantiſchen, wie viel mehr ſich auch über den Conflict Frankreichs mit dem h. Stuhl hätte ſagen laſſen.

Bauweſen.

Wie Arbeiterwohnungen gut und geſund einzurichten und zu erhalten ſeyen. Preisſchrift von Dr. W. Baring, Stadtphyſicus in Celle, Baſel und Biel, Bahnmaier (Detloff). 1860.

In dieſer kleinen Schrift wird mit Recht die klägliche Beſchaffenheit der meiſten Arbeiterwohnungen in großen Fabrikbezirken und Städten beklagt und nachgewieſen, welcher Nachtheil daraus für den Geſundheitszuſtand und die Sittlichkeit des Volkes und mithin für das Staatswohl überhaupt erwachſe. Der Verfaſſer ſchlägt nun große maſſive Arbeiterwohnungen, eigentlich Arbeitercaſernen vor. „Nicht minder, als die Beſitzer großer Fabriken und Manufacturen, ſollten es ſich die großen Grundbeſitzer ſowohl in den Vorſtädten als namentlich auch dem Lande angelegen ſein laſſen, den Geſundheitszuſtand ihrer Arbeiter durch Anlage großer gemeinſchaftlicher Wohngebäude zu verbeſſern. Die in den Ackerbaudiſtricten ſo gangbaren Klagen über Mangel an Arbeitskräften würden großentheils verſtummen, wenn man ſich nur überwinden könnte, mit den Armen- und ſ. g. Debutatwohnungen, in welchen die zugehörigen Arbeiterfamilien der Domainen und Gutsherrſchaften eingepferchi zu ſeyn pflegen, eine gründliche Reform vorzunehmen. Mögen die großen deutſchen Grundbeſitzer und Landwirthe von dem begüterten engliſchen Landadel erlernen, wie man ſich einen hinlänglichen Bedarf an Arbeitskräften und die Anhänglichkeit der Zugehörigen zu ſichern im Stande iſt. Selbſtverſtändlich aber ſollte nicht allein den großen, ſondern in gleicher Weiſe auch den kleinſten Fabrik- und Grundbeſitzern, ſowie allen ſtädtiſchen Gewerksmeiſtern, welche nicht ſelten Hunderte von Maurern, Zimmerleuten u. ſ. w. beſchäftigen, die Wohlfahrt ihrer Arbeiter am Herzen liegen. Nur darf man dieſen Leuten nicht zumuthen, lediglich aus eigenen Mitteln umfangreiche Arbeiter-Wohngebäude zu erbauen, ſondern ſie müſſen zur Bildung großer Actiengeſellſchaften zuſammentreten und durch Normirung mäßiger Actienzinſen auch minder bemittelten Mitbürgern die Betheiligung erleichtern. Und wenn wir uns vergegenwärtigen, mit welcher Leichtigkeit ſo manche Unternehmung, als z. B. die Anlage von Clubhäuſern, Muſeen, Eiſenbahnen, Kohlenbergwerken u. ſ. w., die Theilnahme unſerer Mitbürger zu erwecken vermochte und daß die von uns befürwortete Unternehmung eigentlich nichts koſtet, ſondern nur ein wenig Gemeinſinn und eine mäßige Anklage erheiſcht, ſo dürfen wir zur Ehre des gebildeten und wohlhabenden Publicums annehmen, daß es überall, wo die Wohnungsnoth der Arbeiter gründliche Maßregeln gebietet, nur einer äußerlichen Anregung bedarf, um unſere Vorſchläge ſogleich in die Wirklichkeit zu überſetzen.“

Wir geben die Nothwendigkeit ſolcher Rieſengebäude in großen Städten zu, wo der Platz für kleinere Häuſer zu theuer iſt. Im Allgemeinen aber würden wir es beklagen müſſen, wenn die uralte Gewohnheit des Deutſchen, auf einem kleinen Eigen in einem beſcheidenen Holzhauſe zu wohnen, dem Zuſammenleben welchen müßte. Der Steinbau an ſich iſt für unſer winterkaltes und holzreiches Land nicht ſo natürlich als der Holzbau. Wie aber die Sittlichkeit des Volkes mehr gefördert werden könnte, wenn eine Menge Arbeiterfamilien unter demſelben Dach zuſammenleben, ſehen wir nicht ein. Wo die Enge des Raums, wie in großen Hauptſtädten, nicht dazu zwingt, ſollte man die Zuſammenhäufung von Arbeiterfamilien vermeiden und ſie möglichſt in kleinen Einzelwohnungen auseinanderhalten.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 1 fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 45. 6. Juni 1860.

Zeitgeschichte.

Aus meinem Amtsleben. Von Dr. Alois Fischer, pens. k. k. Statthalter von Oberösterreich. Augsburg, Hartmann'sche Buchdruckerei, 1860.

Im Jahre 1848 hielt man es in Wien für nöthig, dem Bürgerstande Concessionen zu machen. Der Landeschef von Oberösterreich unter anderem sollte ein Bürgerlicher seyn und Dr. Fischer, ein geborner Tiroler, als Advocat ausgezeichnet und von liebenswürdiger Persönlichkeit, wurde durch den Minister Grafen Stadion für diesen Posten ausersehen. In jeder Beziehung ein glücklicher Griff, sofern Dr. Fischer mit echter Tiroler Treue unverbrüchlich am Kaiserhause hing, dabei aber volle Einsicht in die bisherige unnatürliche Stellung der Provinzchefs und den redlichen Willen hatte, hier zu bessern. „Ich verbarg mir die Schwierigkeiten nicht, welche überhaupt in jener Zeit auf der Bahn des öffentlichen Lebens sich einem Jeden entgegenstellten; ich verschwieg es mir nicht, daß meine Persönlichkeit dieselben nicht vermindern würde. Ob es die Beamten, ob der Adel des Landes es verschmerzen würden, daß plötzlich ein neuer Mensch — der den Einen nur ein schlichter Bürgerlicher, den Anderen ein Advokat, ein Neuling in der Administration war — an die Spitze der Landesregierung trete! Aber der Entschluß, alle meine Kräfte aufzubieten, um das Vertrauen meines Monarchen zu rechtfertigen und um Ihm und der Welt den Beweis zu liefern, daß ein Bürgerlicher in eben dem Grade, wie der bisher ausschließlich in solchen Aemtern verwendete hohe Adel den Willen und die Kraft besitze, das Vertrauen, wenn man es in ihn setzt, zu verdienen, das gab mir meine ganze Kraft und Energie wieder, und ich erklärte nun dem Minister, daß ich bereit sey, je eher, je lieber nach Oberösterreich abzureisen."

Er gibt nun zunächst eine Schilderung des Landes und Volkes von Oberösterreich, welches in so stürmischer Zeit zu regieren ihm aufgetragen wurde. Die Oberösterreicher sind ein besondres Völkchen und auch unter sich, namentlich nach Gebirg und Ebene wieder ziemlich unterschieden. (Das Gemeindeleben ist hier am stärksten ausgeprägt, Provinz und Reich treten mehr in die Ferne.) Das Volk ist kerndeutsch, weiß aber nicht viel von Deutschland. Vortrefflich ist, was ein Oberösterreicher im Jahre 1848 sagte, als er die deutsche Fahne auf dem St. Stephansthurme wehen sah: „Wir sprechen von Deutschland wie von Frankreich. „Gehst du nach Deutschland. Sind Sie ein Deutscher? fragen wir. Wir wissen auch wenig von diesem Lande, denn nur gar Wenige kamen hinaus, und auch diese nur um etwa ein Geschäft schnell abzumachen oder vielleicht Vergnügens halber, um die Kunstschätze in München anzusehen, oder um unter den berühmten Linden in Berlin zu lustwandeln, oder vom Dampfschiffe aus die Ruinen am Rhein zu bewundern. Kam Unser einer durch die Gefälligkeit des Lohnbedienten in den Kölner Dom, oder in die Walhalla bei Regensburg, so fühlten wir beiläufig das, was wir in der Westminsterabtei fühlen würden. Auch scheute sich jeder von uns an Ort und Stelle über die öffentlichen Zustände Erkundigungen einzuziehen, in welchem man dort lebt, oder mit Männern zusammen zu treffen, die in ihrem Vaterlande allgemeine Geltung haben, einmal weil man es bei uns nicht gerne sah und dann, weil wir es nicht wagen durften, bei unserer Unkenntniß deutscher Angelegenheiten mit solchen Männern uns einzulassen. Besonders schlecht ging es uns von jeher in der deutschen Literatur. Wollte einer ein Buch haben, das über deutsche Zustände belehren könnte, so mußte er es entweder hereinschwärzen oder darauf verzichten. Die deutschen Gedanken waren noch viel schärfer verboten, als

Digitized by Google

die deutschen Waaren. Solches geschah insonderheit seit 1815, nachdem das Alles nicht gehalten worden ist, was man zwei Jahre früher den Deutschen versprochen hatte, worüber draußen vieles gedruckt und vieles — nicht heimlich, sondern öffentlich und wie Joseph Görres sagte — an jeglichem Herde gemurrt ward. — Diese gefährliche Stimmung bewirkte, daß man bei uns eine hohe und nur auf gefahrvollen Schleichwegen zu umgehende Scheidewand aufrichtete, die uns von unseren Stammverwandten gänzlich abgetrennt. Weiß nicht warum. Denn was konnte unsere Regierung dafür, daß die deutschen Fürsten den Enthusiasmus ihrer Völker gegen das fremde Joch unter großen Verheißungen erregt und nachdem es abgeschüttelt war, diese nicht erfüllt hatten? Bei uns war ja so etwas nicht geschehen, da will man gar keinen Aufschwung, im Gegentheil, man wünscht nur ruhige Unterthanen. So auch im Jahre 1813. Man hat von uns nichts anders verlangt, als was immer begehrt wurde, Steuern und Soldaten. Man hat uns auch nichts verheißen, eben weil wir nur das Gewöhnliche zu leisten hatten. Wir erlitten deßwegen auch nicht den Schmerz der Täuschung. Wozu also die hohe Scheidewand? Nicht einmal in den Leiden gab es und gibt es eine Gemeinschaftlichkeit zwischen uns und den Deutschen. Sie litten und leiden an der Zerstückelung des gemeinsamen Vaterlandes, wir an der Verquickung mit fremden Völkern, und ich weiß nicht, wie es anders werden soll. Unter solchen Umständen mußten wir allmählig ganz entdeutscht, d. h. alles deutschen Fühlens und Anschauens verlustig werden. Wir sind aber deßwegen nicht eine Composition geworden, etwa wie man glauben könnte, ein bischen welsch, ein kleinwenig ungarisch, viel slavisch und mit dem Reste deutsch. Nein das nicht. Wir wissen von diesen Völkern kaum etwas und es wird in unserm Staate noch Vielerlei geben, die erst entdeckt werden müssen. So hat man im Jahre 1846 erst die Ruthenen erfunden. Wir sind also eben so wenig böhmisch als deutsch, eben so wenig lombardisch oder ungarisch als böhmisch. Wir sind tirolisch, steiermärkisch, kärnthnerisch, salzburgisch, nieder- und oberösterreichisch. Das ist das Eigenthümliche an uns, daß wir in den Stämmen leben. Hierbei ist nun freilich etwas heimliches, wie in jedem kleinen Lebenskreise. Hie und da aber beschleicht einen das Gefühl der Verlassenheit."

Innerhalb Oberösterreichs finden wieder große Unterschiede Statt zwischen Ländlern und Gebirglern — Innviertlern und Mühlviertlern ꝛc.

Noch vor der Verfasser sein Amt antrat, fand er einen andern Landeschef tief in Acten begraben, aber unbekannt mit dem Sturme, der um ihn vorging, wie Archimedes bei seinen Circeln. „Es kam mir sonderbar vor, daß ein Landeschef in den Sommermonaten des Jahres 1848 nichts Besseres anzufangen wisse, als in den Rathssitzungen zu präsidiren und die zahlosen Amtsstücke zu revidiren. Denn während diese Herren mit ihren Räthen an dem grünen runden Tisch das bunte Allerlei, welches die Administration bietet, zu erledigen beflissen waren, gieng außerhalb der Rathssäle Alles darunter und darüber, wuchs das Mißtrauen in die Regierung von einem Tag zum andern, verbreitete sich der Widerstand bis in die einsamsten Thäler und gewannen diejenigen immer mehr an Boden, die ihre regierungsfeindlichen Absichten zur Geltung zu bringen bemüht waren."

Der unfruchtbare Fleiß des Beamten im vorliegenden Falle erscheint noch löblich gegen die herkömmliche Faulheit so vieler andrer. Der Verfasser charactrisirt den Schlendrian der vormärzlichen Bureaukratie in Oesterreich. „Eine von mir vertretene Korporation hatte ein Activkapital aufzufinden und hiezu die Genehmigung der Regierung nöthig, um die ich auch einkam. Obwohl im Schuldbriefe, den ich dem Gesuche anschloß, die Situation der halbjährigen Aufkündigung so deutlich und einfach ausgedrückt war, daß sie für jedes Schulkind verständlich gewesen, hielt es der Referent doch für nothwendig, vor seinem Vortrag in der Sitzung das Fiskalamt zu vernehmen, ob der halbjährigen Aufkündigung kein vertragsmäßiges Hinderniß im Wege stehe. Hierdurch wurde die Sache mehrere Monate verschleppt. — In einem andern Fall kaufte der Staat durch eine Unterbehörde zu irgend einem öffentlichen Zweck ein Haus unter Vorbehalt höherer Genehmigung, die jedoch innerhalb eines Jahres zu geschehen hatte, widrigenfalls die Verkäuferin vom Vertrage zurücktreten dürfte. Während nun von der Regierung die allseitige Umfrage bei den Unter- und Nebenbehörden vor sich ging, lief der Jahrestermin ab und die Verkäuferin erklärte den Rücktritt, wenn ihr nicht in einem neuern Vertrage um 1000 fl. mehr geboten werde, wozu sich das Aerar auch verstehen mußte. Das lange Abfragen kam also in diesem Fall den Staat theuer zu stehen. — Der Badearzt von Gastein beantragte bei der Regierung die Reparatur eines Fußpfades, auf dem an einer Stelle das Grundwasser durchsickerte, weßhalb die Damen mit ihren feinen Schuhen und langen seidenen Kleidern nicht mehr durchkommen konnten. Der Kostenanschlag belief sich auf wenige Gulden. Die Regierung erachtete nun für nothwendig, über besagten Antrag die Baudirection und die Buchhaltung zu ver-

Digitized by Google

nehmen; die Badesaison aber war längst vorüber, als die Bewilligung der 5 bis 6 fl. einlief. — In einem andern Fall hatte man es, statt mit Wasser, mit Feuer zu thun. Ein Kreisvorstand ersuchte die Regierung mit Berufung auf ein angeschlossenes Protocoll des Kreis-Ingenieurs um Ermächtigung zur Herstellung eines neuen Ofens in dem Kanzleizimmer gewisser Schreibereigehilfen 20 fl. zu verausgaben, weil der alte Ofen den Rauch in das Zimmer treibe; weßhalb die Beamten, aus Furcht die Augen zu verderben, in dem mit Rauch angefüllten Raume nicht mehr arbeiten wollen; endlich weil dieser Ofen außerordentlich viel Holz consumire. Die von der Regierung über diesen Antrag einvernommene Baubirection vermißte im Protokoll die Würdigung der Vorfrage: ob der alte Ofen nicht einer zweckmäßigen Reparatur empfänglich sey und beantragte bei der Regierung die nachträgliche Einvernehmung des Ingenieurs. Der Ingenieur nahm abermals den Augenschein vor, zog einen Hafnermeister bei und erstattete seinen Bericht dahin, daß die Reparatur möglich sey und der Hafnermeister sich erboten habe, dieselbe um 15 fl. zu übernehmen. Auf diese Weise verlief, ehe die Bewilligung kam, ein volles Jahr; die fleißigen Beamten verdarben sich die Augen, die Fahrlässigen kamen selten in das Amt, der Ofen verbrauchte um ein Klafter Holz mehr; der Vortheil aber, den die Baudirection erzielte, betrug 5 fl.; überdies hatte man doch nur einen alten Ofen. Das Abfragen der Behörden wurde so leidenschaftlich betrieben, daß die Regierung einst das Fiskalamt darüber einvernahm, ob ihm nicht ein Gesetz bekannt sey, welches auf den eben zur Entscheidung vorgelegenen Fall angewendet werden könne. Manchmal erfolgten Einvernehmungen auch aus lauterer Faulheit. So erzählte mir ein Kreiskommissär, daß er, wenn ihm die Bearbeitung eines Aktenstückes gar zu lästig falle, dasselbe dem Bauamte — mir nichts dir nichts — zur Begutachtung zufertige, weil er mit Gewißheit darauf rechnen könne, daß es bei diesem Amte Jahre lang liegen bleibe. — Als bei einem Kreisamte bekannt wurde, daß der Landeschef in wenigen Tagen die Provinz bereisen werde, arbeitete ein gewisser Herr Tag und Nacht, um sich auf den Besuch Sr. Exzellenz vorzubereiten. Es gab nämlich bei dem fraglichen Kreisamte eine außerordentliche Menge von Rückständen, in welche dem Landeschef Einsicht zu gestatten nicht räthlich schien. Darum that der Mann sein möglichstes, den größten Theil der Retardaten im Geschäftsprotokoll zu tilgen, d. h. erledigt vorzumerken, obwohl noch alle unerledigt waren. Auf diese Weise wurde der Landeschef von seinem Kreishauptmann hinter das Licht geführt." In Preußen, sagte der Verfasser, sey die Controle besser. „Ein Oberbeamte in der preußischen Provinz Westphalen zog sich den Ruf eines fahrlässigen Mannes zu, der seine Zeit, statt im Amt, auf der Jagd und mit anderen Vergnügungen vergeude. Da kam eines Tages ein Mann in die Kanzlei, der nach dem Oberbeamten fragte. Man antwortete ihm, daß derselbe auf der Jagd sey. Auch bemerkte er, daß Parteien, welche den Oberbeamten zu sprechen herbei gekommen waren, die Kanzlei unverrichteter Dinge verlassen mußten. Der Mann trug eine blaue Blouse wie ein Fuhrmann; seine Schuhe waren bestaubt, kurz, er sah aus, als habe er die Reise zum Amt in keinem Wagen, sondern zu Fuß gemacht. Der Blaue ging fort und wartete im Gasthause bis der Oberbeamte von der Jagd zurückkam. Nun zeigte es sich, daß in dem Staubhemd der Oberpräsident, Freiherr v. Vinke, steckte; das Ende vom Lied aber war, daß der Oberpräsident, nachdem er sich theils mit eigenen Augen, theils durch Rücksprache mit mehren Personen von der Pflichtvergessenheit des Beamten überzeugt hatte, demselben die Wahl ließ, entweder auf seinen Dienst zu verzichten, oder einer Untersuchung gewärtig zu seyn. So machte es Freiherr v. Vinke. Bei uns aber weiß jeder Beamte den Tag, an welchem der Chef eintrifft und in Folge dessen geschehen dann die Täuschungen der erwähnten Art. Ueberrascht man dagegen die Behörden und begnügt sich nicht mit Abzählen des Ein- und Auslaufes, sondern läßt man eine beträchtliche Anzahl von Akten herbeischaffen, um genauere Einsicht zu gewinnen, so werden die Untersuchungen der Aemter eine ganz andere Wirkung haben, als die von Ihnen geschilderten Visitationen, die neben ihrer Nutzlosigkeit den Landeschef nur lächerlich machen. Sobald der Landeschef überdieß die Sache so angreift, daß die Welt sehen muß, er sey der Mann, welcher die Beschwerden der Parteien über ungehörige Gebahrung oder Saumseligkeit der Beamten anhört, und diese zur geziemenden Verantwortung zieht, so wird er Resultate erzielen, die früher nie zum Vorschein kamen."

In diesem Sinn und Geiste nun suchte Herr Dr. Fischer das Land zu verwalten. Indem er das Detail der Geschäfte Untergebenen überließ, behielt er das Ganze der Verwaltung im Auge, reiste viel, sah alles mit eigenen Augen an, verkehrte mit den Personen und weckte gleichsam den lebendigen Geist des Regierens aus dem todten Actenpapiere. Und zwar sehr zur Zufriedenheit des Volks. Das ursprünglich gutmüthige Volk hatte noch ein tiefes Mißtrauen gegen die Beamten zu überwinden, faßte aber schnell Vertrauen, sobald

Digitized by Google

es das offene Entgegenkommen und den redlichen Willen sah. Der Verfasser erzählt heitre und rührende Scenen aus seinem Verkehr mit dem Landvolk. Es glückte ihm, jahrelange Feindschaften in den Gemeinden zu schlichten, wohlthätige Stiftungen zu veranlassen, Grollende zu versöhnen, Leidende zu trösten, den Geist der Unzufriedenheit zu bannen, den Eifer für alles Gemeinnützige zu entflammen. Sehr oft berief er große Versammlungen und hielt Reden vor dem Volk. „Die Eröffnung der Versammlung geschah gewöhnlich mit der Erinnerung, daß ich auf Befehl Sr. Majestät des Kaisers zu ihnen komme, indem der Kaiser nicht haben wolle, daß die Statthalter beständig in ihren Schreibstuben säßen und sich Alles, was dem Volk am Herzen liege, schreiben oder von fremden Leuten vortragen ließen, sondern daß er es ihnen vielmehr zur Pflicht gemacht habe, sich persönlich in die Gemeinden zu verfügen und selbst zu sehen und zu hören, was draußen Noth thut.“

Im Grunde ist diese Art persönlichen Verkehrs der Verwaltungsbeamten mit dem Volke die echt volksthümliche in Deutschland, die uralte Art, die erst seit der leidigen Renaissance und der Schreiberei aufhörte. Der Deutsche will nicht nur ein öffentliches Gericht, sondern auch eine öffentliche Verwaltung. Er verlangt einen Beamten, der mit ihm rede, und selbst eine hitzige und grobe Antwort ist ihm lieber, wenn er sie nur gleich erhält, als eine kalte schriftliche Abfertigung nach monatlangem Warten. Beamte aber, welche nicht verstehen, mit den Leuten umzugehen, und dem Volke zu imponiren, indem sie es sich doch zugleich befreunden, sollten gar keine Beamte seyn. Es ist eine ungeheure Unnatur, daß über ein großes und praktisches Volk völlig volksunkundige, unpraktische, kleinliche Schreiberseelen regieren sollen.

Die gesunde Natur im Volk reagirt gegen das heillose engbrüstige Schreiberthum. Herr Statthalter Fischer frischt das Andenken eines gewissen Kalkgruber auf, der sich noch vor nicht langer Zeit in Oberösterreich eigenmächtig zum Volkstribun gegen die Schreiberei aufwarf. „Kalkgruber war ein herrschaftlicher Grundhold, welcher, weil er die Abgaben durch mehre Jahre verweigerte, im Exekutionswege von seinem unterthänigen Gute verdrängt wurde. Der Prozeß zwischen der Herrschaft und ihm hat lange gedauert, er erwarb sich daher einige Kenntniß des Ganges der prozessualischen Verhandlungen und faßte zuletzt, weil er am Ende den Streit und mit ihm Hab und Gut verlor, einen unversöhnlichen Haß gegen die Beamten. Dieser Haß trieb ihn an, die Beamten wo und wie er konnte zu verfolgen, und weil es für ihn selbst nichts mehr zu prozessiren gab, suchte er Andern Geschmack am Prozessführen durch aufhetzende Reden beizubringen und sie mit seinem Rathe zu unterstützen. In den von ihm verfaßten Klagen, Rekursen und Beschwerden spielten Sprüche aus der Bibel eine Hauptrolle; seine mündlichen Reden verriethen viel von einem exaltirten Geistesleben. Den Bauern versicherte er, daß er bei Kaiser Franz in besonderer Gnade stehe, und von ihm zur Ueberwachung der Beamten aufgestellt sey. Ein Geistlicher erzählte mir, daß Kalkgruber selbst dieses geglaubt und im vollsten Ernste behauptet habe, und daß dieser sein Wahn nur durch die väterliche Huld, mit welcher ihn der Kaiser Franz bei wiederholten Audienzen behandelt haben mochte, zu erklären sey. Nach dem Tode des Monarchen gab Kalkgruber vor, daß er auch mit dem todten Kaiser nächtliche Zusammenkünfte halte und von ihm Befehle bekomme.“

Ein ähnlicher, nur noch gewaltthätigerer Volkstribun gegen die Schreiberei war im vorigen Jahrhundert in Bayern der berolische Hiesel, den das Landvolk noch in Volksliedern feiert.

In Summa, die große deutsche Nation wurde und wird noch von einem schweren Alp gedrückt. Das ist aber nicht blos die Amtsschreiberei, sondern ein vielgestaltiges Ungeheuer, geboren aus der Renaissance, ausgegliedert in Schule, classische Literatur, heidnische Philosophie, römische Jurisprudenz, jüdischen Börsenwucher und in die lebensfremde papierne Bureaukratie, in allen Beziehungen undeutsch und volksfeindlich.

Es ist ziemlich merkwürdig, daß sich der Liberalismus und die Demokratie das wahre Sachverhältniß noch nicht klar gemacht haben. Die Regierungen mögen sich dessen freuen. So lange die Liberalen und Demokraten selbst noch der classischen Bildung anhängen, wird es ihnen niemals gelingen, das eigentliche Volk auf ihre Seite zu ziehen, dessen Nationalität und Religion ewig der Renaissance und der heidnischen Schule, wie auch der Glorificirung des Judenthums, widerstreben. Alle unsre modernen Revolutionen haben deshalb mißrathen müssen, weil die liberale und demokratische Partei mit der reactionären die undeutschen und unchristlichen Sympathien theilte und den eigentlichen deutschen Volkscharacter gar nicht verstand.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, | N° 46. | 9. Juni 1860.

Biographie.

Meine Wanderung durchs Leben. Ein Beitrag zur innern Geschichte der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts von Dr. Gerd Eilers, k. preuß. geh. Regierungsrathe a. D. Fünfter Theil. Leipzig, Brockhaus. 1860.

Dieser Band enthält nichts Biographisches mehr, sondern nur allgemeine Betrachtungen über die politischen Vorgänge in den ersten Jahrzehnten des Jahrhunderts. Um aber die Macht der Aufklärung begreiflicher zu machen, geht er auch bis ins vorige Jahrhundert zurück und charakterisirt die Anfänge der Freigeisterei.

Interessant sind die Notizen, welche der Verfasser in Betreff einer förmlichen Propaganda der Aufklärung mittheilt. „Die Führer der Aufklärungspartei verschafften sich nämlich durch ganz Deutschland in jedem irgend bedeutenden Orte Correspondenten, die ihnen über die persönlichen Verhältnisse der weltlichen Beamten, der Professoren, der Geistlichen und der Lehrer Bericht erstatteten. Die meist sehr treffenden Nachrichten, welche sie auf diesem Wege erhielten, benutzten sie dann mit großer Geschicklichkeit, die Freunde des neuen Lichts in den Himmel zu erheben, die Anhänger des alten Wesens aber der Verachtung des Publikums preiszugeben. Eins der radikalsten und wirksamsten dieser Organe war, abgesehen von den Volkskalendern, die man ebenfalls fleißig benutzte, der „Kirchen- und Ketzer-Almanach", dessen erster Jahrgang im Jahre 1781 herauskam. Gleich das Titelbild ist charakteristisch. Da sieht man einen Scheiterhaufen, auf welchem zwei reformirte Prediger angebunden stehen. Eine frazzenhafte Figur, welche die Intoleranz vorstellen soll, zündet den Scheiterhaufen an, und ein lutherischer Pastor in vollem Ornate gießt Oel ins Feuer. Aus seinem Munde gehen die in der lutherischen theologia polemica oft vorkommenden Worte: Distinguendum est. In der Vorrede heißt es: „Liebes deutsches Publikum! Du wirst finden, daß dieser Almanach eine Revue der christlichen Kirche aus den beiden letzten Decennien enthält, wo Regiment für Regiment aufmarschirt. Ich habe dir vor allem getreulich referirt, was ich gewußt habe, und du wirst finden, daß ich viel gewußt habe ꝛc." In dem betreffenden Almanach wird nun jeder Ehrenmann in Deutschland gelästert, der es nicht mit den Freigeistern gehalten. Da wird nicht etwa nur der ehrwürdige Prälat Bengel, sondern auch Herder wegen seines Christenthums verhöhnt und dagegen der nichtswürdige Bahrdt mit der eisernen Stirne neben Lessing „dem Mann Gottes" auf den höchsten Altar gestellt.

Anziehend sind ferner die Schilderungen des Umschwungs, welchen die französische Revolution in den Rheinprovinzen bewirkte. Die Begeisterung der jungen Leute für die neue Freiheit erscheint entschuldbar, wenn man die vorausgegangene Mißregierung der geistlichen Fürsten am Rhein in Erwägung zieht. Die deutsche Reichsverfassung war damals gerade so unpopulär geworden, wie heutzutage die Bundesverfassung. Der feurige Görres, damals noch sehr jung, gab in seinem „rothen Blatt" ein Bild des damaligen h. römischen Reiches in einem Traumgesicht. „Ich befand mich in eine ungeheure Ebene versetzt; von fern blinkte die Donau, und Regensburgs Thürme ragten von weitem über den Horizont hervor, die Luft war dick, nebelig und stinkend; der Mond schien blutroth. Mit Mühe schlichen sich seine Strahlen durch die dichte, den Athem erschwerende Kruste, Fledermäuse und Uhus schwirrten unflet umher. In der Mitte der Ebene erhob sich ein ungeheurer Berg von Aktenköpen, Reichstagsconclusen, hundertjährigen Processen und Protokollen zusammenge-

Digitized by Google

thürmt. Armsdicke Quellen von Tinte jeder Farbe und Gattung entquollen dem Berge. Bis an den Gürtel in den Papierfelsen begraben ragte über den Gipfel desselben ein kolossales Ungeheuer hervor. Zwei Köpfe hatte die Mißgeburt, die beide mit einer ungeheuern Knotenperrücke bedeckt, über die langen Elefohren hervorragten; gelbe vielfältig geschliffene Brillen deckten die siebenhügeligen Nasen. Auf der Stirn des einen der beiden Zwillingsköpfe waren mit gothischer Mönchsschrift die Worte: ‚Reichstagsschlußmäßige politische Integrität,‘ auf der des andern: ‚Reichstagsschlußmäßige geographische Integrität‘ eingebrannt. Die Figur hatte dreihundert Paar Hände, aber nicht Einen Arm, der vermocht hätte, das Schwert zu führen. Eine aus Urkunden und Adelsdiplomen zusammengeflickte pergamentene Toga umkleidete das Gespenst. Vor ihm aufgeschlagen lag die deutsche Constitution, ein Buch ohne Anfang und Ende, in 300 verschiedenen Sprachen geschrieben; das Allerheiligste desselben mit sieben Siegeln vor den Augen der Profanen verschlossen. Seine Größe war so ungeheuer, daß es nach unserm Maße wenigstens 400 Morgen Landes bedeckt hätte. Auf der Böschung des Felsens lag Germania gefesselt und weinte; aber das Ungeheuer spottete ihrer Thränen.“

Ein ehrenvolles Andenken widmet der Herausgeber dem frommen Sailer, welcher kurz vor der französischen Revolution in einer Zeitschrift warnte. „Ich warne vor dem Unglauben an alle positive Offenbarung, die sich mit unglaublicher Dreistigkeit das Prädicat ‚Weisheit‘ beilegt; und uns, die wir noch an eine positive Offenbarung glauben, zusammen in ein Narrenhaus sperrt. Davor warne ich . . . Vor den überfeinen Bemühungen: Gesetzgebung, Politik, Industrie, Regierung mehr und mehr von dem Glauben an Gott unabhängig und blos zeitliches Wohlsein zum Non plus ultra des menschlichen Strebens zu machen.“ In dieser Zeitschrift heißt es (in dem letzten Heft 1791), was aus der Menschheit werden würde, wenn die Herrschaft des Unglaubens durch die Revolution triumphirte. „Seht dort das unschuldige Mädchen, wie es aufblüht, wie es euere Freude, das Vergnügen euerer Tage ist! Erwartet keinen Bräutigam für sie, keinen Gatten, der die Tage seiner Wanderschaft mit ihr durchlebt; ein wollüstiger Jüngling wird sie entehren und über seine Schandthat frohlocken; ihr werdet die Gesetze gegen den Mörder der Unschuld anflehen wollen, aber es gibt keine Gesetze mehr; wer die Macht hat, hat ja das Recht. Ihr werdet euere Hände zum Himmel strecken und man wird euerer spotten; ihr werdet Hülfe bei dem Fürsten, bei dem Richter suchen, und es wird kein Thron und kein Gesetz mehr sein. Euer Sohn, euer Bruder wird die Geschändete vertheidigen wollen, aber Frevler werden ihn bei den Haaren zu den Ruinen eines zerstörten Tempels schleppen und ihn da morden, wo ihr zu dem Gott euerer Väter gebetet habt. Aber was senkt ihr euer thränenvolles Auge zu Boden? Erhebt es zu noch fürchterlicheren Auftritten! Seht, dort schleicht im Winkel ein edler Greis; er war grau geworden in Gottesfurcht und verlebte seine Tage in Frömmigkeit; nun ist er der Gottlosen Spott; er darf seine zitternden Hände nicht mehr zum Himmel erheben; das neue System kennt keinen Gott, keine Verehrung. Es werden Zeiten kommen, wo man Den auf den Scheiterhaufen legen wird, der zu Gott beten will, und Denjenigen mit dem Tode bestrafen wird als einen Verächter des Naturſystems, der der Gottesfurcht leben will, wenigstens ist der Grund hierzu schon gelegt. — Aber vielleicht sind die künftigen Schicksale euerer Kinder für euch noch weit entfernt? Wir wollen der Sache näher kommen und überdenken, was unser wartet. Betrachtet euere Söhne und euere Töchter! Das Gift der Verführung steckt sie an; Ausgelassenheit und Sittenlosigkeit ist ihr Antheil. Ihr werdet alt, euere Kinder werden euere Stütze nicht mehr seyn. Die Philosophen, die keinen Gott kennen, lachen des Gebots: Du sollst Vater und Mutter ehren! Wer die Macht hat, hat das Recht; die Macht ist nun bei euern Kindern; ihr seyd schwächliche, hinfällige Geschöpfe; das Gesetz der Natur ruft euch zur Auflösung; euere Kinder werden euch nicht aufhalten; für euere Mühe, für euere Liebe erwartet keinen Dank; es war keine Tugend, es war bloßer Naturtrieb. Die Thränen eueres Alters, die euere Wangen benetzen, sind Folge euerer Hinfälligkeit; sie rühren euere Kinder nicht mehr; keine Hand wird sie aus euern Augen wischen, kein Herz wird die Seufzer aufnehmen, die ihr tief aus euerer Brust holt. Freundschaft, Anhänglichkeit, Treue, Alles wird aufhören; denn die Verhältnisse der sittlichen Ordnung hören auf, die das Christenthum uns so theuer macht und mit so edler Würde aus Herz legt.“

An diese Erinnerungen aus einer früheren Zeit, welche die Stimmung derselben charakteriſiren, reiht sich eine etwas lange Abhandlung über die Wirksamkeit des vormaligen württembergischen Ministers Freiherrn von Wangenheim, welcher als principieller Gegner des Metternich'schen Systems einen verhältnißmäßigen Ruhm erlangt hat. Bei der ersten Eröffnung des Bundestags hing der Himmel noch voll Geigen und der k. k. Präſidialgesandte überfloß von Patriotismus. Wenige Jahre später entwickelte General von Langenau die Grundzüge

Digitized by Google

der antideutschen Politik Metternichs. „Hier, in dieser Eröffnungsrede, Alles voll von Deutschheit, von deutscher Treue und Redlichkeit, von Brüderlichkeit und Gleichheit, von wahrem deutschen Bürgerrechte; man glaubt den Professor Fries auf dem Wartburgfeste zu hören. In einem magischen Spiegel wird dem deutschen Volke die herrlichste Zukunft gezeigt: gleiches Recht, gleiche Münze, Maß und Gewicht. Beseitigung aller Hemmungen des freien Handelsverkehrs zu Wasser und zu Lande. Dort, in dem Langenau'schen Sendschreiben, Alles voll von machiavellistischer Trugist und Hinterlist, und diese sehr undeutschen Eigenschaften werden ausdrücklich als der einzige Weg bezeichnet, auf welchem Oesterreich Das wiedererobern könne, was es sich in beklagenswerther Sorglosigkeit habe entreißen lassen. Dieser Zweck müsse verfolgt werden, gleichviel mit welchen Mitteln. Und das ist gar nicht schwer, meint Herr von Langenau. Die Selbstsucht der Fürsten und die Schlechtigkeit ihrer Minister geben uns die sicher zum Ziele führenden Mittel selbst in die Hand. In München ist der Minister Rechberg für uns der rechte Mann; dieser wird, sobald man ihm nur in irgend einem magischen Spiegel die Revolution und den Fürsten Metternich als deren Bändiger zeigt, das baierische antiösterreichische System vergessen. Preußen wird zwar nicht ausdrücklich als antiösterreichisch genannt; wer aber die betreffenden Berliner Acten kennt, weiß, daß man auch nach dieser Seite mit dem magischen Spiegel, in welchem man die Revolution und den Fürsten Metternich als deren Bändiger vorspiegelte, nicht ohne Erfolg zur Zeit des Geheimen Staats- und Ministers des königlichen Hauses, Fürsten zu Sayn und Wittgenstein operirte. Schon damals bedauerte man in Koblenz, daß kein dritter Friedrich da sey, der in anderer Weise einen ‚Antimacchiavell' schreibe, als der zweite Friedrich gethan. — Die Gesandten, klagt Herr von Langenau, wollen nicht mehr nach unserer Pfeife tanzen; sie sprechen von Gesetzlichkeit, bringen Alles unter die Lupe der Bundesverfassung, beengen den Spielraum kluger Conventionspolitik der großen Staaten und drängen und so in die Passivität; sie sprechen von Nationalität, suchen die widerstrebenden Interessen der einzelnen kleinern Staaten in Separatverhandlungen auszugleichen, wollen die großen und kleinen Mittelstaaten zu einem besondern selbstständigen Militärsysteme vereinigen, benutzen die Verhältnisse der Staaten, die von Protestanten regiert werden, um der Gründung eines gemeinsamen Systems für die katholischen Kirchenangelegenheiten alle möglichen Hindernisse in den Weg zu legen, begünstigen den Zollverein und liebäugeln mit der öffentlichen Meinung und mit den Völkern, die sich einbilden, ein Volk werden zu können. Wenn diesem Antagonismus nicht Schranken gesetzt werden, dann ist es um Oesterreichs leitenden Einfluß geschehen. Nur durch Exuration der Bundesversammlung kann dieser Zweck erreicht werden. Das muß man aber klug anfangen und vor Allem verhüten, daß die betreffenden Bundesglieder sich in ihrer Bundeswürde nicht gefährdet glauben. Die Sache ist leicht. Mit Einem muß man anfangen; wer dieser Liste sey, ist ziemlich gleichgültig. Ist erst einer rayellirt, kann werden die andern ein Beispiel daran nehmen, und man darf sicher darauf rechnen, daß es Keinem so leicht wieder einfallen wird, in seinen Berichten den Geist der Opposition in den Fürsten zu wecken oder zu nähren; ‚vielmehr werden sie, um sich in ihren einträglichen und zugleich ruhigen Posten zu befestigen, selbst dazu mitwirken, ihre Höfe den österreichischen, also auch (weil wir Preußen in das Schlepptau genommen haben) den preußischen An- und Absichten, aus treuer Anhänglichkeit an das alte Kaiserhaus, entgegenzuführen.'"

Wangenheim schwärmte für die Schule, was den Herausgeber als Schulmann besonders interessirt. Es war damals sehr gewöhnlich, daß gute Patrioten, welche der Gegenwart nicht Meister werden konnten, auf die Schule hofften, welche die Zukunft beherrschen werde. Herr Eilers sagt: „Wie Wangenheim es mit den Schulen meinte, hat er sowohl in größern Schriften als in dem obenerwähnten Wahlgesetzentwurfe deutlich genug ausgesprochen. ‚Die wichtigste aller Schulanstalten,' sagt er, ‚ist die Volksschule in Stadt und Land, weil sie die grundlegende ist und alle höhern ohne sie in der Luft schweben. Es kommt daher Alles auf die Bildung guter Volksschullehrer an.' Ob er unter guten Volksschullehrern die aus Diesterwegs oder aus Zahns Schule verstand, wage ich nicht zu entscheiden, glaube aber, daß ein Mann, der die Geschichte der Vernunftreligion und die der Offenbarung so genau kennt, wie es bei Wangenheim der Fall war, und dabei es mit dem wahren Wohle der Menschheit so ernst und so redlich meint wie er, unmöglich Schullehrerbildungsanstalten nach Diesterweg'schen Ideen billigen kann. Die höhern Bildungsanstalten hielt er für ‚eine das Leben durchdringende und gestaltende Macht', und wollte sie daher in constitutionellen Staaten vertreten wissen durch auserwählte Männer des Fachs, durch Directoren der Gymnasien und Realschulen, Universitätsprofessoren und Mitglieder der Akademien und Wissenschaften. Im Jahre 1847 hielt der Director des Gymnasiums zu Kreuznach, Professor Dr. Art, eine Abiturientenentlassungsrede, die mich lebhaft an einige beiläufig hinge-

Digitized by Google

worfene Ideen Wangenheims erinnerte. ‚Die Gymnaſien,‘ ſprach Dr. Art, ‚ſind eine Macht. Das Streben des Gymnaſiums iſt ein rein ideales und damit das realſte aller Schulen unter dem Monde; das Gymnaſium iſt die recht eigentliche wahrhafte Realſchule; Reelles aber leiſtet es überall da, wo es dem Geiſte dient, auf den Geiſt der Sache dringt, den Geiſt entwickelt, Begierde nach Geiſtesbereicherung, nach Geiſtesadel entflammt ꝛc.‘“ Das iſt dieſelbe Schwärmerei, wie ſie in Berlin herrſchte, als Fichte die Reden an die deutſche Nation ſchrieb, die Peſtalozzi'ſche Methode eingeführt wurde und Jahn das Turnen anfing.

Die pädagogiſche Schwärmerei war damals Mode und blieb es noch nach den großen Kriegen, weil ſelbſt Staatsmänner damals ſich einbildeten, man könne durch Erziehung ein Volk ganz neu geſtalten. Daher machten auch die nüchternſten und frivolſten Herrn die Mode mit, ohne Ueberzeugung. So wurde der berühmte Philologe Wolf zu einem maaßgebenden Gutachten aufgefordert. „Doch war Wolfs ‚Allgemeine Inſtruction für den gelehrten Schulmann in Deutſchland‘ ein reines Ideal. ‚1) Habe Geiſt,‘ heißt es wörtlich in dieſer Inſtruction, ‚beſitze die Kunſt des Selbſtdenkens und vielſeitige Kenntniſſe, die gründlichſten in Allem, was zur Grundbildung des Menſchen und des Gelehrten gehört. 2) Beſitze die Kunſt, Andern deinen Geiſt mitzutheilen, ſie auf allerlei Weiſe zum Selbſtdenken zu gewöhnen, doch ſo, daß ſie durch Widerſpruch nie andere Mitſchüler beleidigen, und wiſſe ihnen gelegene, doch nicht zu vielartige Kenntniſſe beizubringen. 3) Habe einige Liebe zu allen Studien, die du treibſt, und zu den Jünglingen, die deiner Bildung anvertraut ſind; doch wo Colliſionen entſtehen, die größere Liebe zu den Letztern. 4) Sey ein moraliſch höchſt vollkommener Menſch, ohne alle Launen und von der leichteſten und zu jeder Zeit bereitwilligſten Thätigkeit. 5) Sey immer geſund und verſteh' es, wo und wann es nöthig iſt, leidenſchaftlich zu hungern. 6) Mache auf keine Achtung der Menſchen und auf keine Dankbarkeit Anſpruch und verachte dafür hinwieder allen Beifall Derer, die dich verkennen.‘ Mit ſolchen Idealen glänzte Wolf, während er Mitglied der Section für den öffentlichen Unterricht in Berlin war, und gab dadurch den Altenſtein'ſchen Schulgeſetzgebern zu dem folgenſchweren Irrthum Veranlaſſung, ideale Poſtulate in reelle Inſtructionen zu verwandeln, worüber er ſich ſelbſt luſtig machte. Ich ſah ihn im Jahre 1824, wo er auf ſeiner Reiſe nach dem ſüdlichen Frankreich ſeinen Freund, den Director Matthiä, in Frankfurt beſuchte. Seine äußere Erſcheinung entſprach meinen Erwartungen nicht, und Alles, was mir der Director Matthiä von ihm erzählte, hätte ich lieber auf einen geiſtreichen Satiriker, als auf das Haupt der deutſchen Pädagogen und Philologen bezogen.“ Man ſieht, Wolf war wie ſeiner Zeit Erasmus und Celtis geſinnt. Der vollendete Claſſicismus macht die Leute zu feinen Horazen, die nach Umſtänden auch der Schwärmerei ihrer Mäcenen zu ſchmeicheln wiſſen, ohne es jemals ernſt zu meinen.

Weder das Gymnaſium, noch die Volksſchule kann erreichen, was jene Schwärmerei ihnen zumuthete. Die Schule wird nie den Impuls geben, ſondern ihn immer nur empfangen. So lange ſie von der Kirche abhing, war ihr Gang ein ſteiger und ihr Wirkungskreis auf das Natürliche beſchränkt. So wie ſie von der Kirche emancipirt und ein Werkzeug der politiſchen Parteien wurde, gerieth ſie auch in alle wilde und entgegengeſetzte Strömungen des Zeitgeiſtes und der Mode, und dehnte ihren Wirkungskreis auf die unnatürlichſte Weiſe aus; die Schule ſollte demnach nicht nur allein an die Stelle der Kirche treten, ſondern auch die Initiative im Staatsleben erhalten und eine durchgreifende ſociale Reform ermöglichen.

Das ſind alles Chimären. Durch ſie aber wurde im Lehrerſtande, und nicht blos bei den niedern Volkslehrern, ſondern auch bei den Gymnaſiallehrern ein unnatürlicher und ſträflicher Hochmuth genährt, von dem oben genannter Herr Art ein Beiſpiel gibt. Es iſt und bleibt eine unnatürliche Anmaßung, einer ganzen zahlreichen Claſſe den Geiſt zu vindiciren. Der Geiſt iſt etwas ſo Seltenes und immer Außerordentliches, daß er nur Individuen gewährt wird. Von den Claſſen als ſolchen, von den Mitgliedern verſchiedener Stände und Berufsclaſſen kann man alles fordern, nur nicht Geiſt. Immer wird oder ſollte wenigſtens der geiſtreichſte unter dem Klerus Biſchof, der geiſtreichſte unter den Offizieren General, der geiſtreichſte unter den Bureaukraten Miniſter werden, aber jeden Klerker, jeden Offizier, jeden Beamten zum Geiſtreichſeyn verpflichten, wie die Herren Art und Wolf die Lehrer, oder gar vorausſetzen, weil ſie Lehrer ſind, müßten ſie auch Geiſt haben, iſt baare Thorheit. Die Mehrheit der Lehrer wird ſtets aus mittelmäßigen Köpfen beſtehen und um ſo gewiſſer, je mehr man unnützerweiſe Lehrerſtellen ſchafft. Wenn man aber dieſen mittelmäßigen Köpfen einbildet, ſie müßten geiſtreich ſeyn oder ſie ſeyen es ſchon, ſo wird man nur Carikaturen hervorbringen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 47. 13. Juni 1860.

Gedichte.

Gedichte von Feodor Löwe. Zweite vermehrte Auflage. Stuttgart, Cotta'scher Verlag, 1860.

Wir haben dem Dichter schon vor sechs Jahren, als die erste Auflage des vorliegenden Werkes erschien, unsere Theilnahme gewidmet und zählen ihn zu den besten Lyrikern der Neuzeit. Seine Gedichte sind durch das Vorwalten einer sanften Schwermuth und eines äußerst fein und edel gehaltenen, sich mehr verbergenden, als laut werdenden Schmerzes charakterisirt. Neben dieser tiefen und zarten Empfindung macht sich aber auch der reife Verstand des erfahrenen Mannes in geistvollen Gnomen geltend.

Man muß die Grazie des Schmerzes, wo sie sich findet, schon ihrer Seltenheit wegen schätzen. Leider widerhallt unsere Lyrik von einem unendlichen Gewinsel in einer längst bekannten Monotonie, ohne Adel, ohne Genialität, immer mit den nämlichen Exclamationen und sogar Reimen, bejammernd verschmähte Liebe, Untreue oder Trennung. Das Recht dazu hat freilich jeder, allein die Kritik muß immer und immer wieder der Uhland'schen Parole: „Singe, wem Gesang gegeben, in dem deutschen Dichterwald! Das ist Freude, das ist Leben, wenns von allen Zweigen schallt“ entgegentreten. Die Buchdruckerkunst ist doch deßhalb nicht erfunden worden, daß jeder seine ordinären Thränen drucken lassen soll.

Die Grazie des Schmerzes ist auch noch aus einem andern Grunde sehr zu schätzen, weil eine ganze lyrische Schule in Deutschland dem Gemüth geradezu den Krieg erklärt und den Triumph der Blasirtheit in der Verhöhnung jedes edeln und heiligen Gefühls gefeiert hat. Diesem Cynismus, dieser Seelenrohheit gegenüber erfreut nichts mehr, als der Adel reiner Empfindung.

Herr Löwe zeichnet sich durch diesen Adel in hohem Grade aus und bewährt seinen dichterischen Beruf auch durch die maaßvolle Beherrschung der Form. Wie sehr der Dichter des Wohllautes Meister ist, mag aus dem folgenden kleinen Gedicht erhellen:

In den Schooß der tiefen Flut
Schwingt der Mond sein Angesicht,
Auf bethauten Gräsern ruht
Sein erquickend kühles Licht.

Nicht ein Lüftchen ist erwacht,
Und der See bewegt sich kaum,
Diese laue Sommernacht
Wiegt den schönsten Liebestraum.

Goldne Sterne glühen lind,
Funken sprühn im Moos umher,
All' die Blumenkelche sind
Wie von Wonnezähren schwer.

Nicht immer gibt sich der Dichter dem Frieden der Natur hin, sondern Schmerz oder Leidenschaft, eine trübe Erinnerung, ein immer vergebliches Sehnen treiben ihn in die Einsamkeit.

Ein stiller Sonntag ist im Land.
Wohl bist du schweigend jetzt getreten,
Das schwarze Buch in weißer Hand,
In's Gotteshaus um fromm zu beten.

Mich aber hat der junge Tag
Auf einen Felsen hingetrieben,
Der Orgel Ton, der Glocke Schlag
Sind unten tief im Thal geblieben.

Hier, wo die Bergluft mich umweht,
Will ich der Lieb'gedanken pflegen,
Das heiße Haupt, nicht zum Gebet,
Zum Traum an's Moos der Stämme legen.

Auf meiner Sehnsucht Schwingen gern
In deines Zaubers Kreise eilen,
Dir nah' im Geist, und doch so fern
Die fromme Andacht mit dir theilen.

Digitized by Google

Einmal vergleicht ſich der Dichter, deſſen Herz in der Nähe des kalten Geliebten aufwallt, mit dem See,

Mein Herz ein See,
In dem ein Bildniß ruht,
Und biſt du nah,
So wechſelt Ebb' und Flut.

Du aber theilſt
Dieß wilde Drängen nicht,
Streuſt ſtill auf mich
Dein kränkeriſches Licht.

Der Troſt, den der Dichter in der Waldeinſamkeit findet, iſt am ſchönſten ausgedrückt in folgendem Liede:

Wer durch den Wald nicht reinen Herzens geht,
Den ſchreckt das Knirſchen, Flüſtern und das Rauſchen.
An jedem Baume, der vereinzelt ſteht,
Sieht er geſpenſtiſch drohende Schatten lauſchen.

Ihn ängſtet, ſo ein Reh vom Lager ſpringt,
Das ſcheu verborgen lag im dunkeln Laube;
Wenn tief im Holz ein Vogel lauter ſingt,
Das ſanfte Gurren ſelbſt der wilden Taube.

Denn in des Waldes tagdurchblitzter Nacht
Durchſchauert dich ein ſeltſames Empfinden,
Du fühlſt dich jenem Geiſte nah gebracht,
Des ſcharfen Blick Verborgenheiten ſchwinden.

Du ſiehſt den Rieſengeiſt aus ſeiner Spur
Sich dort unſichtbar ſichtbar dir verkünden;
Wie alle warmen Adern der Natur
In einem eing'gen großen Herzen münden.

In dem, was welkte und auf's Neu begann,
Des ew'gen Ruhs nothwendiges Gehorchen!
Dich weht ein Athem, ein Erinnern an
Im Vogelſang und in dem Duft der Forchen.

Doch weſſen Seele gottesvoll und keuſch
Mit ſeinem Schmerze geht auf Waldeswegen,
Den labt die Stille, tröſtet das Geräuſch
Und überſtrömt des Waldes ganzer Segen.

Den zarteſten Frieden athmet das Lied: Ave Maria. — Das von Leidenſchaften bewegte Männerherz hat aber auch den tiefſten Sinn für die Güte des Frauenherzens.

O weich geſchaffnes ſüßes Frauenherz,
Das, wenn es auch im letzten Kampfe bricht,
Doch nur von Segen und Vergebung ſpricht
Und ſtumm erträgt den herben Todesſchmerz!

Das aus dem Hügel, wo die Urne ſteht,
Als wunderbare Zauberblume ſprießt,
Und auf ſchlafloſe Augen Schlummer gießt
Und Frieden in die Bruſt des Schuld'gen weht!

Und für die Unſchuld der erſten Liebe:

O ſüß Geſchwätz der unbelauſchten Liebe,
So reich an Sinn, ſo arm doch an Verſtand,
Zu träumen, Aug' in Aug' und Hand in Hand,
Als ob des Lebens Frühling ewig bliebe!

Was uns den Geiſt beſchwerte, iſt verſchwunden;
Der Schmerz entſchlummert, wie bei Mittagsglut
Der Schnitter ſchlummernd auf den Garben ruht,
Die er geſchnitten ſelbſt und ſelbſt gebunden.

Und Frieden ſinkt auf unſre Seele nieder,
Wie ſanfter Mondſchein einer Sommernacht,
Indeß im duft'gen Blüthenbuſch erwacht
Die Nachtigall und ſingt ſehnſüchtig'e Lieder.

Wer ſo ſehr zur Natur, zur Wahrheit, zur Einfachheit des Reinmenſchlichen ſich zurückſehnt, den ſtößt das Gemachte, Falſche und Aufdringliche der Modewelt ab. Der Verfaſſer iſt ein berühmter Schauſpieler, aber auf der Bühne muß man ſich ſo ſehr an Schein und Lüge gewöhnen, daß ſich doch zuweilen das innerſte Gefühl dagegen ſträubt. So ſchildert er ſich ſelbſt als Don Manuel in der Braut von Meſſina, wie er ſich todt darſtellen muß.

Auf der Bahre lag
Don Manuel, vom Trauertuch umfloſſen;
Bleich war ſein Antlitz wie ein Wintertag.
Das Auge, ſcheingebrochen, feſt geſchloſſen.
An ſeine Bruſt warf ſich ein jammernd Weib
Und ſchrie zum Himmel ſo gewalt'ge Klagen,
So wahre, als ob wirklich einſt ihr Leib
Den da Erſchlagnen muttertreu getragen.

Dazwiſchen klingt der Chor. Die Kränze ſind
Auf ſeinen Häuptern welk ſchon und zerriſſen!
Düſtere Fackeln flattern matt im Wind,
Der froſtig hinſchleicht hinter den Couliſſen.
Dem ſcheinbar Todten rinnt durch Kopf und Bruſt
Ein tiefer Schauer, ſeiner Seele grauet;
Er denkt an jenen Bruder von Sankt Juſt,
Der, ſo wie er, als Leiche ſich geſchauet.

Bang wird ihm, bang; die Schwüle ſteigt zur Glut,
Die fieberregten ſchnellern Pulſe klopfen;
Ihm iſt, als hör' er ſeiner Wunde Blut
Durch's Bahrtuch auf den Eſtrich niedertropfen.
Er drückt die Hand ſich feſter auf das Herz,
Daß es die Keckerwölbung nicht durchſchlage;
Entrückt dem Spiel, dem lauten Mutterſchmerz,
Stimmt um ſich ſelbſt er an die ſtumme Klage:

Und wenn einſt wirklich dieſe Wang' erbleicht,
Die Stirne kalt, die ruheloſ geſonnen,
Was iſt gewonnen dann und was erreicht?
Es war ein Nebelbild — und iſt zerronnen

Digitized by Google

Ein schales Maskenspiel, nur reich an Zwang!
In Schmerz, in Lust, stets mit geschminkter Miene;
Ha, eine Lüge, denn kein Auge drang
Tief in die Werkstatt hinter die Gardine!

Nichts festgehalten! trügerische Kunst,
Die mich zu ihrem Werkzeug auserkoren!
Ein Werkzeug nur — und das Gebild ein Dunst,
Verloren mit dem Licht, das es geboren!
Ein Kampf mit Neid und Mißgunst! Nur ein Ball,
Geschaukelt von den wechselvollen Wogen
Des Beifalls und des Tadels! Rauch und Schall!
Und ist's am Ziel — wie Rauch und Schall verflogen!

Hieher gehört auch das rührende Bild einer Mohrin, welche ihrer fernen südlichen Heimath entrissen in einem europäischen Schauspielhause sitzt.

Eine Reihe von Bildern enthält Erinnerungen aus Italien. Gleich das erste malt uns Venedig im Mondschein, ein prächtiges Gemälde,

Der dich in deiner Größe sah,
Den Purpur um die üpp'gen Glieder,
Derselbe Mond, Venezia,
Schaut noch auf die Lagune nieder:
Er sah dich blühen, stolz gedeihn,
Sah fallen dich im Sturm der Jahre,
Und naht sich jetzt mit seinem Schein,
Dich zu verschönen auf der Bahre.

An diese italienischen Bilder reihen sich auch andere, z. B. von der Alhambra, und Romanzen, unter denen die antikisirenden in der Manier Schillers und Göthes, z. B. der Tod des Herakles und Klytemnästra die vorzüglichsten sind.

Den größern Dichtungen eingestreut sind kleine geistreiche Gnomen und Reime, z. B.:

Ernst in die Toga gehüllt, den Fuß im gebundenen Hochschuh,
Schreitet dieß Drama dahin, tragisch gemessenen Gangs.
Doch wie's die Arme erhebt zum Anruf olympischer Götter,
Sehen wir, plötzlich enttäuscht, unter der Toga den Frack.

* * *

Haltet die Kanzel mir rein von kirchlichen Komödianten!
Quält uns der Prediger doch längst auf der Bühne genug.

* * *

Leichter verzeiht dir der Feind, der mächtige, den du geschlagen.
Als die der Kleine vergibt, den du durch Großmuth beschämt.

Naturkunde.

Das große Nordlicht in der Nacht zum 29. August 1859 und die Telegraphenverwirrung in Nordamerika und Europa. Von Dr. K. J. Clement. Hamburg, Perthes-Besser und Mauke, 1860.

Der Verfasser hat sich die Mühe gegeben, aus vielen Zeitungen die Berichte über Telegraphenstörungen durch das Nordlicht vom 29. August vorigen Jahres vergleichend zusammenzustellen, und zieht daraus den Schluß, die Telegraphenstörungen seyen nur durch gleichzeitige Gewitter, nicht aber durch das Nordlicht bewirkt worden, weil schon sehr oft Nordlichter gesehen worden seyen, ohne daß die Telegraphen dadurch bewegt wurden.

Herr Clement mokirt sich stark über Humboldt, der in seinem Kosmos bekanntlich das Nordlicht ein magnetisches Ungewitter nennt. Besser gefällt ihm die Erklärung, welche der französische Astronom de la Rive vom Nordlicht gibt. „Wenn die Sonne nach ihrem Eintritt in die südliche Hemisphäre nicht länger unsre Hemisphäre so sehr heizt, fangen die wässrigen Dünste, welche sich während des Sommers in diesem Theil der Atmosphäre angehäuft haben, an, sich zu verdichten, die Art Haube, welche die Polarregionen einhüllet, dehnt sich immer mehr aus und erleichtert den Durchzug der in den oberen Luftstrecken angesammelten Electricität. Doch in jenen hohen Regionen müssen insonderheit in dieser Jahreszeit die wässrigen Dünste häufig in den Zustand kleiner Eis- oder Schneetheilchen übergehen, welche in der Luft schwimmen, ähnlich denen, welche den Halos (Mond- und Sonnenhöfen) ihre Entstehung geben, bilden sie gleichsam eine Art von halb durchsichtigem Nebel. Diese halb gefrorenen Nebeldünste führen die Electricität an die Erdoberfläche in der Nähe des Pols und werden zu gleicher Zeit von diesen Strömungen oder electrischen Entladungen beleuchtet. Wirklich stimmen alle Beobachter in der Behauptung überein, daß der Aurora Borealis beständig ein dicker Nebel vorhergeht, welcher vom Pol aufsteigt. Sie ist sehr häufig am Pol in den Wintermonaten und besonders in denen, in welchen die Luft von Dunst erfüllt ist. — Unsere Seeleute, bemerkt der Verfasser ferner, wissen am besten, daß unmittelbar auf borealische Auroren Nordweststürme folgen, welche auf unsern Lattituden manchmal aus einigen westlicheren Strichen wehen. Daß diese Nordwester von den Regionen der vorhergegangenen Aurora Borealis ausgehen, ist unzweifelhaft. Sie stehen in unleugbarem Zusammenhang mit dem Nordlicht. In den 35 Nächten vom 28. August bis zum 2. October 1859 sind in England und in un-

Digitized by Google

serm Festland zusammen 16 Nordlichter sichtbar gewesen. Sehr oft waren sie mit Donner und Blitz und Meteoren gleichzeitig. In Betreff der Entstehung der einen wie der andern scheint mir weder von Erdmagnetismus, noch von „magnetischen Ungewittern" die Rede seyn zu können und ich vermag nicht einmal an einen gemeinschaftlichen Ursprung beider zu glauben. Ja, viele Nordlichter sind nur colorirte, von Anfang bis zu Ende, oder mindestens während des größten Theils ihrer Dauer. Eine solche war jene herrliche, das Firmament mit ihrer mannigfachen Farbenpracht bis weit über den Scheitelpunct hinaus überfluthende Aurora, die ich in Orkney sah. Und darum muß ich für irrig halten, was man im Kosmos (Band I) liest, daß das farbige Polarlicht der Act der Entladung, das Ende eines magnetischen Ungewitters sey."

Folgendes ist die Beschreibung des Nordlichts, wie man es zu Bath gesehen hat: „Das Licht, welches, als es zuerst gesehen ward, nur noch ein dünner Streif war, ergoß sich plötzlich über das ganze Himmelszelt, mit Ausnahme eines sehr kleinen Theils im Süden und Westen, und sein Prachtglanz nahm in solcher Stärke zu, daß in kurzer Zeit alle Gegenstände rings umher, welche schon in Finsterniß begraben lagen, deutlich sichtbar wurden. Jedes Haus, jeder Baum, die Wasser der weiten Bai vor uns, Alles ward unserm Blick wiedergegeben und der dunkle Umriß von der fernen, obwohl gegenüberliegenden Küste New Jersey's konnte man ohne Anstrengung der Augen deutlich unterscheiden, während die Lampen der Leuchtfeuern von Coney Island und Sandy Hook etwas erblaßten (paled) vor dem anscheinend wiederkehrenden Tage, und die Sternlein, welche eine Zeitlang auf uns herabgeblinkt hatten, das Feld ihrem größeren Gefährten überließen, dessen durch den weißen nebeleitigen Dunst (haze) zügelndes Licht ihrem Anblick ein großartiges Interesse verlieh (rendered their appearance grandly interesting). Die Luminosität (Lichtfülle), welche bisher von bleicher weißer Farbe gewesen, ging jetzt im Norden und Südosten in Färbungen vom tiefsten Scharlach und Blau über, welche jedoch nur einige Minuten in derselben Form und an demselben Orte verharrten und dann die des Regenbogens und andre eben so prächtige und imposante annahmen, aber das Grandioseste der Sune und was unermeßlich weit über alle Beschreibung hinauslag, war, als sich im Zenith gleichsam ein Focus zeigte, von welchem breite, nach dem Kimming in jeglicher Richtung sich erstreckende Lichtströmungen von mannigfachen Farben und Schattirungen sich abwärts ergossen, wobei unsre Erde wie im Centrum erschien und unter die herrlich colorirte Kuppel eines unermeßlich großen und blendend hellen Pavillons gestellt."

Der Verfasser ist geneigt, die optischen Phänomene des Nordlichts einfach als Reflexe zu erklären. „Im gefrorenen Ocean um den Nordpol tritt mit August die Dämmerung der langen Nacht in Verein mit „Mist" (bedeutet im Friesischen und Englischen dicken Nebel, nicht haze — im Deutschen ist kein Wort dafür), Sturm und bitterem Frost bei klarem Sternenhimmel ein. Die Treibeisfelder und die einzelnen Schollen (flakes of ice) werden von Wind und See in ungeheure Bewegung gesetzt. Zu solchen Zeiten bilden sich die Eisberge, die ja aus unzähligen von den Wogen auf einander geworfenen und zusammengefrorenen Schollen (Eisschollen) bestehen. Die Eisschollen jener Regionen sind so klar wie Krystalle. Eine Refraction derselben wie eine Reflection erscheint mir selbst ohne Sonne denkbar. Die einfache Reflection oder der Eisabglanz wäre denn die weiße Aurora, die Refraction aber in dem Schaum und Gesprüh der hochaufpeitschenden Wogen und in den nebeleisigen (hazy) Dunstmassen an der Eisoberfläche die rothe."

Wir glauben nicht, daß es dem Verfasser gelungen ist, den Magnetismus aus dem Nordlicht zu verbannen, allein so räthselhafte Phänomene kann man nicht genug von den verschiedensten Gesichtspunkten aus betrachten und untersuchen.

Volkssagen.

Mecklenburgs Volkssagen. Gesammelt und herausg. von Dr. Niederhöfer. Drei (kleine) Bände. Leipzig, H. Hübner, 1857—1859.

Meist historischen, weniger mythischen Inhalts. Die Riesen, Zwerge, Nixen und Götter der Heidenzeit treten hier schon mehr in den Hintergrund und die Teufel, Spukgeister, Hexen, Räuber, Ritter, sowie die Erinnerungen der katholischen Zeiten, das h. Blut, die Hostienwunder ꝛc. vor. Auch an modernen Sagen fehlt es nicht, unter denen sich gar schöne befinden, z. B. die von dem frommen Trompeter, der auf einer Eisscholle in der wilden Strömung der Elbe fortgerissen, als er keine Rettung mehr sah, die Trompete an den Mund setzte und ein geistliches Lied blies, bis er untersank. Ferner die Sage von einem Schweinejungen, der als reicher Oberst und geadelt in sein Dorf zurückkehrte und Gutsherr daselbst wurde; die phantastische Sage von zwei Eheleuten, die sich noch nach dem Tode als Geister duellirten ꝛc.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen der Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3, in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, № 48. 16. Juni 1860.

Esthnische Dichtung.

Kalewipoeg, eine esthnische Sage, verdeutscht von Carl Reinthal. Erste bis vierte Lieferung. Dorpat, in Commission bei Hoppe, 1857—1859.

Kalewipoeg, d. i. der Sohn des Kalew, ist der mythische Nationalheld der Esthen, ein riesenhaftes, grundehrliches und gutmüthiges, doch zuweilen auch unbesonnenes und gewaltthätiges Wesen, welches gleichsam zwischen dem Thor und Sigurd unserer nordischen Edden in der Mitte steht. Sein Name knüpft sich an viele Oertlichkeiten in Esthland und die Erinnerungen an ihn sind in einer großen Menge von Volksliedern erhalten, aus welchen der deutsche Uebersetzer einen epischen Cyclus gebildet hat, welcher nunmehr die ganze Sage von Kalews starkem Sohne im Zusammenhange enthält. Es sind nicht wörtlich treue Uebersetzungen, aber Inhalt und Charakter des Gedichts sind festgehalten und der elegische Grundton klingt in seiner ganzen Eigenthümlichkeit durch alle Gesänge.

Man darf dieses esthnische Gedicht nicht verwechseln mit dem berühmten Gedicht Kalewala der Finnen. Kalewala ist ganz mythisch, stellt uns die Götterwelt der Finnen vor. Kalewipoeg dagegen handelt einzig von den Thaten eines Nationalhelden, eines esthnischen Königsohnes und hat nur dunkle mythische Anklänge.

Wir theilen hier den Inhalt des Kalewipoeg in gedrängter Skizze mit, so weit er in den ersten vier Heften vorliegt. Es ist von hohem Interesse und allen Freunden echtvolksthümlicher Dichtung ein erfreuliches Geschenk. Die Zahl so völlig eigenthümlicher und uralter nationaler Gren ist überall auf dem Erdenrunde nur klein, daher jedes einzelne kostbar.

Held Kalew, beginnt die Dichtung, freit um die schöne Linda, ein armes Mädchen, welches aus einem verlornen Birkhuhnei erwachsen war, und zeugt mit ihr drei Söhne, von denen der jüngste zugleich der stärkste war. Der Vater starb, die schöne Wittwe wurde von einem finnischen Zauberer entführt, demselben aber durch den Donnergott entrissen, dessen Blitz ihn ohnmächtig niederwarf, indeß Linda in einen Felsen versteinerte. Aus ihren Thränen war vorher schon ein See entstanden. (Dieser Anfang des Gedichts ist der nordischen Götter- und Riesensage auffallend verwandt. Nun erst beginnt die Heldensage). Der jüngste Kalewsohn zieht aus die verlorene Mutter zu suchen und schwimmt durchs Meer, ohne zu ermüden, rastlos mit den Wellen kämpfend.

O du starker Sohn des Kalew,
Seiner Wittwe Trost und Stütze!
Nichts vermochte deinen Eifer,
Nichts dein Streben zu ermüden
Oder deine Kraft zu lähmen,
Als dein liebend Herz dich antrieb,
Deiner Mutter Spur zu suchen,
Der Verlornen nachzuspüren.
Sterne kamen, Sterne gingen;
Nur der glänzende Polarstern
Und der alte Wagen hellten
Unverändert Wacht am Himmel.
Deine starken Arme peitschten
Fort und fort des Meeres Rücken
Und der Wellen Schaukelwiege
Trug dafür den starken Jüngling,
Trug den nimmermüden Schwimmer
Wege auf- und Wege abwärts
Immer weiter hin nach Norden,
Finnlands Ufern immer näher.
Kalews hochgepriesner Sprößling
Strebte immer rüstiger vorwärts,
Um die Mutter bald zu finden
Und am Räuber sie zu rächen.
An des Herzens Liebesgluthen

Kochten seine Rachepläne,
Wuchsen seine Riesenkräfte,
Auf der weiten Wasserreise
Unermüdet auszuharren.

Endlich langt er auf einer Insel an und ruht aus. Da vernimmt er eines Mädchens lieblichen Gesang, den er erwiedert.

Fliehe, zartes Eilandsmädchen,
Such' dich eilig zu verbergen,
Eh' der Blick aus schönen Augen
Fest dich bannt mit seinem Zauber,
Daß du nicht mehr von der Stelle
Weichen kannst, du armes Hühnchen!
Eilands Mägdlein, zart und lieblich,
Wurde bald gewahr den Jüngling,
Wie er dalag auf der Moosbank,
Ach, und floh — nicht seine Nähe!
Eh' der Morgen angebrochen,
Wurden Worte schon gewechselt,
War im Gange das Gespräch schon,
Und es webten sich die Fäden
Unsichtbar, doch schnell und sicher,
Die die jungen Herzen Beider
Wie mit Zaubermacht umstrickten.
Eilandsmägdlein selbstvergessen
Sank in süßer Unbewußtheit
Und in kindlich reiner Unschuld
Absichtslos und ohne Bangen
An die Brust des schönen Fremdlings.
Mägdlein mit den braunen Augen,
Kind, was ist dir widerfahren,
Daß ein Schrei sich dir entwindet,
Daß du bittre Thränen weinend,
Jammernd laut um Hilfe rufest?
Ist im Arm des Kalewiden,
Wo du warm und selig ruhtest,
Dir ein schweres Leid begegnet?
Ward die Schulter dir verrenket,
Dir verletzt die zarte Hüfte?
Hat er Streit mit dir begonnen,
Dir ein Weh gethan, der Fremdling?
Vater hört den Schrei der Tochter,
Mutter ihres Kindes Wehruf,
Wachten auf aus ihrem Schlummer.

Sie kommen herbei, der Kalewsohn nennt seinen Namen und darüber erschrickt das Mädchen dergestalt, daß sie am Felsen in's Meer hinunterstürzt und verschwindet. Die Eltern durchforschen das Meer und hören endlich ihre Geisterstimme.

Weine nicht, du theure Mutter!
Klage nicht, mein lieber Vater!
In dem Meer hab' ich ein Häuschen,
Auf dem Grund ein trautes Stübchen,
Eine Kammer in der Tiefe,
In dem Schlamm ein weiches Nestchen.
Kühl schläft sich's in meinem Bette
In der feuchten Wellenwiege,
Und an meinem Lager singen
Alewiden Wiegenlieder,
Kalewiden Schaukellieder,
Sulewiden Schlummerlieder.

Nach diesem Abentheuer schwimmt der Kalewsohn aufs neue durchs Meer, landet endlich in Finnland und entdeckt den Zauberer, der vom Schlaf erwachend, in der Noth schnell durch Anblasen die Federn seines Bettes in Krieger verwandelt, dennoch aber vom Kalewsohn besiegt und erschlagen wird. In der Wuth hat er vergessen, den Zauberer zu fragen, wo seine Mutter sey, und ist nun sehr traurig, aber Mutter Linda erscheint ihm in ihrer ersten Jungfräulichkeit als ein spielendes Mädchen und tröstet ihn. Hierauf sucht er einen berühmten Waffenschmied in Finnland auf, der ihm ein Schwert schmieden soll. Alle ihm vorgewiesenen Schwerter sind zu schwach und zerbrechen unter seinem Hiebe, endlich bekommt er eins, womit er den Ambos spaltet. Er bleibt zwar dem Schmied den Lohn schuldig, ist aber äußerst froh und betrinkt sich. Da im Rausch prahlt er mit seinem Liebesglück auf der Insel und einer der Schmiedsöhne verweist es ihm, man dürfe den Ruf eines Mädchens nie durch solche Prahlereien Preis geben. Da geräth der Kalewsohn in Zorn und erschlägt den Tadler. Des Ermordeten Vater aber flucht ihm, und verkündet ihm den eigenen Untergang, weil er einen Unschuldigen gemordet hat.

„Möge dich mein Fluch begleiten,
Bis er an dir wahr geworden,
Bis das Schwert, das du entweiht,
Dich einst selber hingemordet,
Bis du mit dem eignen Blute
Das vergossene gesühnet!
Sei verflucht gleich einem Hunde
Auf dem Anger zu verwesen,
Im Gebüsche zu vermodern
Und die Lüfte zu verpesten!
Jetzt ein Wort an dich, mein Eisen,
Das zum königlichen Schwerte
Kunstvoll meine Hand geschmiedet!
Höre meinen Fluch und achte
Auf die Wünsche meines Herzens!
Wenn der Mörder meines Sohnes
Auf der Bahn des Ruhmes einst
Arglos sich der Ruhe hingibt,
Dann zerschneide du den Faden
Seines Lebens unerwartet!"

Digitized by Google

Aus Finnland heimkehrend hört der Kalewſohn aus dem Meer die zärtliche Stimme der Inſeltochter ſingen und am Lande aus dem Felſen die eben ſo zärtliche Stimme ſeiner Mutter. Als er aber daheim iſt, findet er die beiden älteren Brüder und ſie beſchließen, das Reich ſolle dem gehören, der den beſten Wurf thun werde. Der jüngſte thut den beſten Wurf und wird Herrſcher. Nun bemüht er ſich, das rauhe Land von den wilden Thieren zu befreien und urbar zu machen. (Hier geht das Heldengedicht wieder in Göttermythus über und berichtet von einem mythiſchen Pferde in einem großartigen Bilde.)

Kalews edler Ackerſchimmel,
Feſtgekoppelt an den Füßen,
Konnte auf der weiten Ebne
Nur in kurzen Sätzen ſpringend
Sich wohl ſchwerlich vor den Feinden
Durch die Flucht zu retten hoffen.
Er verſuchte alles zwar,
Um dem Tode zu entrinnen;
Doch die Feſſeln hinderten
Ihn bei jedem ſeiner Schritte,
Seine volle Kraft zu brauchen.
Von den Räubern angegriffen
Warf er zwar mit ſeinen Hufen
Manchen Unhold unſanft nieder,
Daß er aufzuſtehn vergaß,
Und verfehlte nie den Gegner,
Wenn er auf der Kruppe ſtend
Mit den Vorderhufen hieb
Oder ſeine blanken Eiſen
Denen an die Stirne ſetzte.
Die es unterdeß verſuchten
Ihn im Rücken anzugreifen;
Aber immer neue Schwärme
Blutbegier'ger Räuber ſtrömten
Aus dem Walde friſch heran,
Bis das edle Roß des Kalew
Endlich unterliegen mußte
Und zuſammenbrach am Boden,
Den verhungerten Bewohnern
Dieſer dichtbewachſ'nen Wildniß
Eine leckre Mahlzeit bietend.
Reichlich eine ganze Meile
Hat das Thier von dieſem Kampfe
Seinem edlen, guten Herrn
Eine Spur zurückgelaſſen.
Wo es auf der Kruppe ſaß,
Hatte ſich geſenkt der Boden
Und die Menge kleiner Hügel
Deutete die Wölfe an,
Die im Kampf erſchlagen worden;
Wo der Schimmel ſeinen Feinden
Endlich unterliegen mußte,
Hatte ſich von ſeinem Blute
Eine Lache angeſammelt,
Sich ein rothes Meer gebildet;
Aus des edlen Gaules Leber
War ein Berg emporgeſchwollen
Und aus ſeinen Eingeweiden
Ein bemooster Sumpf geworden
Und ein gährender Moraſt;
Seine rings zerſtreuten Knochen
Waren ebenſoviel Hügel;
Wo die Haare ſich geſammelt,
Waren Binſen aufgeſproßt,
Und es wucherte der Kalmus
Aus des Schimmels wilder Mähne;
Eine Reihe Haſelſträucher
Deutete die Stelle an,
Wo der ſtolze Schweif gelegen.
Alſo hatte ſterbend ſich
Kalews edler Ackerſchimmel
Auf der letzten Wahlſtatt ſelber
Manchen Denkſtein aufgerichtet,
Um ſein Daſeyn auch der Nachwelt
Sicher zu beglaubigen.

Während der Kalewſohn ſein Land zu cultiviren bemüht iſt, brechen Feinde von Wirrland her ein und er muß wider ſie ſtreiten. Da erkennt er, ſein Volk bedürfe der feſten Städte, um ſich ausbrechend zu vertheidigen.

Hier iſt epiſodiſch ein Abentheuer eingeſtreut, welches der Kalewſohn mit einer Tochter des Donnergotts beſtand.

Sah ein Bube aus der Wildniß,
Echo's ſchlanker Pflegeſohn,
Kaum das Mägdlein an dem Brunnen
Sich mit Mühe Waſſer ſchöpfen,
Als er auch zu Hilfe eilte.
Wetterjungfrau ſchön und lieblich,
Töchterlein des Donnergottes —
Hatte ſie der Burſch erſchreckt,
Daß die Hand ihr glitt vom Eimer? —
Ließ den Ring vom Finger fallen.
Wetterjungfrau, ſchmuck und lieblich,
Töchterlein des Donnergottes
Mit den himmelblauen Augen.
Wurde gar betrübt und wünſchte
Irgend einen Freund herbei,
Der, ihr gern bereit zu helfen,
Ihr das Ringlein aus dem Brunnen,
Aus der Tiefe wiederbrächte.
Als der ſtarke Sohn des Kalew
Von der ſchönen Jungfrau Thränen,
Von des Vöglein's Kummer hörte,
Kam er eilend ihr zu Hilfe.

Digitized by Google

„Warum weinst du," sprach er freundlich,
„Warum weinst du, schöne Jungfrau,
Klagst du, liebes Lockenköpfchen,
Bist so traurig, kleines Vöglein?"
Wetterjungfrau, schön und lieblich,
Ging auf seine Fragen ein
Und erwiderte mit Anmuth:
„Soll ich armes Kind nicht weinen,
Soll ich trauern nicht und klagen?
Sieh, mir ist mein Ring vom Finger,
Als ich aus dem Brunnen schöpfte,
Unversehn's hineingefallen!"
Ohne nur sich zu bedenken
Sprang der Kalewsohn hinab,
Um den Ring herauszuholen,
Zauberjünger, rasch versammelt,
Sprachen schadenfroh am Brunnen:
„Nun, die Maus ist in der Falle,
Hetz gefangen in der Grube!
Laßt uns Steine nehmen, Brüder,
Und sie auf den Hals ihm wälzen,
Auf des starken Mannes Nacken!"
Auf der Stelle ward ein Mühlstein
An des Brunnens Rand gewälzt
Und hinabgestürzt von oben,
Der den starken Mann zerschmettern,
Der den Bären tödten sollte.
Als der Sohn des Kalew lange
Mit dem Suchen sich verweilt,
Sprang er wieder aus dem Brunnen.
Hat er auch den Ring am Finger?
Ei ja freilich hat er einen!
Wie ein Mühlstein faßt zu schauen
Schwebt er ihm am kleinen Finger.
„Ist es dieser, schöne Jungfrau,"
Den du heute hier verloren,
Der hinabfiel in den Brunnen
Und versank in seiner Tiefe?

Als der Kalewsohn einmal schläft, kommt ein böser Zauberer und zaubert ihm sein gutes Schwert von der Seite weg. Er sucht nun das Schwert und hört es endlich aus der Tiefe singen. Das Schwert verkündet ihm, es müsse ihm, wenn er es haben wolle, die Füße durchschneiden. Da wendet sich der Kalewsohn und packt eine ungeheure Last Planken auf seinen Rücken, um eine Stadt zu bauen. Unterwegs findet er einen kleinen Vetter, der ihm erzählt, was er unter den menschenfressenden Riesen ausgestanden habe.

„Schnell versanken die Gesellen
Nach der Mahlzeit in den Schlaf,
Der des Augenlichtes Pforten
Für die Außenwelt verschloß.
Während die geheime Pforte,
Die nur gibt und nicht empfängt,
Leider! nicht verschlossen wurde.
Denn die starke Abendmahlzeit,
Eine kräft'ge Erbsensuppe
Durch den Schweinespeck geschmeidigt,
Fing im Schlauche sich zu blähen
Und die eingeschloss'ne Luft
Unter lauten, scharfen Schüssen
Siegreich auszutreiben an.
Mir zur Rechten an der Wand
Feuerte der eine Schläfer
Mit der Wuth des ersten Angriffs
Krachend seine Ladung ab,
Und ich armes kleines Vöglein
Ward, vom heft'gen Schuß getroffen,
Wie vom Sturm ein trocknes Blättchen
An die linke Wand geschleudert.
Mir zur linken Seite lag
Gleich dem Bruder mir zur rechten
Auch der andre mit dem Antlitz
Harmlos nach der Wand gekehrt,
Während die bewehrte Hälfte
Mir zum Schreck nach außen gähnte.
Als nun hier der Schuß erfolgte,
Fast den ersten überbietend,
Ward ich armes Vöglein wieder
Von der finstern Macht ergriffen
Und mit Sturmes Ungestüm
Ueber die geräum'ge Stube
An die rechte Wand geworfen."

Von einem bösen Zauberer und seinen vielen Söhnen angegriffen, erwehrt sich der Kalewsohn mit den Planken und zerschlägt sie fast alle, bis ein kleines altes Wesen aus einem Versteck ihm mit feiner Stimme zuruft, er solle mit der Kante zuschlagen, dann würde er die Planken schonen. Er thut es, erschlägt nun vollends die ganze Zauberbrut und schenkt dem kleinen nackten Rathgeber, damit er sich bedecken könne, ein Stück von seinem stachlichten Pelze. Das alte Wesen war der Igel und seitdem tragen die Igel einen Stachelpelz. — Sofort wandert der Kalewsohn weiter, immer gradaus, durch Seen und Wälder, alles vor sich niederbrechend, bis er in eine Höhle kommt und in ein tiefes Gemach, in welchem sich ein kostbares, schon im Traum von ihm erblicktes Schwert findet, von einer Jungfrau bewacht.

(Schluß folgt.)

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, N° 49. 20. Juni 1860.

Turnwesen.

Neue Jahrbücher für die Turnkunst. Freie Hefte für Erziehung und Gesundheitspflege. Herausg. von Dr. M. Kloß, Director der k. Turnlehrer-Bildungsanstalt zu Dresden. Band VI. Heft I. Dresden, in Commission bei Schönfeld (Werner). 1860.

Unter den gemischten Aufsätzen dieses Heftes nimmt der S. 55 beginnende das meiste Interesse in Anspruch, sofern er sich über die allgemeine Auffassung und Behandlung des Turnwesens erklärt.

Bekanntlich ist das seit den Karlsbader Beschlüssen in Preußen unterdrückte Turnen nach dem Regierungsantritt Friedrich Wilhelm IV. wiederhergestellt und Prof. Maßmann in Berlin, ein alter Schüler Jahns, darüber gesetzt worden. In neuerer Zeit jedoch hat die Regierung davon wieder abgesehen und das s. g. schwedische Turnen eingeführt, während anderwärts in Deutschland sich das Turnen nach dem System von Spieß die weiteste Bahn zu brechen angefangen hat.

Ueber das Jahn-Maßmann'sche Turnen heißt es hier S. 58: „Man kann es Denen nicht verargen, welche Zeugen des ersten Aufblühens des Turnens und Genossen jener ersten herrlichen Turngemeinschaft gewesen waren, wenn sie noch 1843 in jugendlicher Begeisterung für das Erlebte schwärmten und es mit achtungswerther Pietät auch gern wieder neu gestalten mochten. Daß jedoch in dieser Weise dem Turnen selbst keineswegs gedient war, wenn es seine Mission als Erziehungs- und Unterrichtsangelegenheit wirklich erfüllen sollte, hat seine Geschichte in Preußen in den vierziger Jahren unzweifelhaft dargelegt. Die deutsche Turnkunst hatte bei ihrem ersten Auftreten hinsichtlich ihrer Zwecke bekanntlich etwas sehr hoch gegriffen, war aber dabei in ihren Mitteln viel zu wenig begrenzt und weiter durchgebildet worden. Diese Mängel traten in den vierziger Jahren noch viel greller hervor, als zu Vater Jahns Zeit. Es half dann Nichts, wenn man die alten Einrichtungen bis in's Detail copirte; die ganze Organisation dieser Turnanstalten war wenigstens für Schulzwecke eine verfehlte. Für die Turnvereine Erwachsener bot sie schon viel mehr Geeignetes und Brauchbares. Das Hinausziehen der ganzen Schulgemeinde nach dem grundsätzlich weit von der Schule angelegten Turnplatze, das Umhertummeln von Schülern aller Alters- und Bildungsstufen, konnte weder den turnerischen, noch den erzieherischen Anforderungen genügen, so daß zuletzt weder die Schüler, noch die Schule an solchem Treiben Befriedigung fanden. Dem Sitz- und Stubenleben gegenüber sollten diese Leibesübungen ausdrücklich in Gottes freier Natur getrieben werden und mit erheiternden Turnspielen abwechseln. Naturleben und Turnleben sind jedoch zwei verschiedene Dinge, die beide von der Schulerziehung gleiche Berücksichtigung verdienen. Machte man aber beide auf einmal zum Zweck, so wurde in der That nur ein Ziel auf Kosten des anderen, oder auch gar keins erreicht. Die Erfahrung bestätigt es, daß das Turnen dabei fast immer den Kürzeren gezogen hat. Was die eigentlichen Turnübungen anlangt, so brachte die Berliner Schule auch bei ihrer Restauration anno 1840 nur das Alte, während eine Weiterführung der Turnmethode und eine wissenschaftlich-pädagogische Behandlung des Turnunterrichtsstoffes sich als nächstes dringendes Bedürfniß geltend machten."

Ueber die Methode von Spieß wird gesagt: „Aus der Jahn'schen Schule hervorgegangen, hat Spieß die weitgreifenden und hochgehenden Ideen und Zwecke Jahns wohlweislich zu trennen gewußt von der so nöthigen systematischen Ordnung des Turnunterrichtes, so daß es ihm nach jahrelangem Streben und oft mühe-

Digitized by Google

voller Arbeit gelungen ist, aus dem Turnen, das sich leider meist nur nothdürftig als ein äußerlicher Anhang bei den Schulen erhielt, ein wirkliches Schulturnen zu gestalten. Was das heißen will, brauchen wir den Lesern unserer Jahrbücher nicht erst zu sagen. Die Jahrbücher haben es sich ganz besonders angelegen sein lassen, die Richtigkeit der Hauptsätze des Spieß'schen Systems nach ihrer theoretischen Begründung und praktischen Durchführung nachzuweisen und die Behauptung aufrecht zu erhalten, daß die Spieß'sche Turnweise als die für die Schulen aller Kategorieen brauchbarste zu betrachten ist. Jahn selbst hat den Spieß'schen Bestrebungen seine volle Billigung und Zustimmung angedeihen lassen, und nur Leute, die fahnlicher als Jahn selbst seyn möchten, haben in Spieß einen Pedanten und Korporal erblickt.

Wer das Spieß'sche Turnen kennen lernte, der wird begreifen, daß Spieß nicht allein ein wesentliches Verdienst um die Weiterbildung der Jahn'schen Turnkunst, sondern hauptsächlich auch um die Taktik hat. Waßmannsdorff sagt in den Erinnerungsworten von A. Spieß: „Wohl erlebte der Freund aber noch die Freude, seine „reine Elementar-Taktik“ auch in militärischen Kreisen zur Anerkennung kommen zu sehen. So überschickten ihm „in Hochachtung und Liebe“ die Verfasser der „Ideen über die Organisation und Taktik der Schweizer Infanterie“ diese Wke „zur Versammlung der Schweizer Militärgesellschaft in Basel 1851 bei Schweighauser herausgegebene Festschrift, in welcher die in Basel selbst eigentlich entstandenen und ausgebildeten Ordnungsübungen auch zuerst eine ausgesprochene Anerkennung für die Zwecke des Wehrturnens finden.“ Wenn es sich darum um allgemeine Wehrpflicht handelt, wie in Preußen, so kann ein großer Theil der eigentlichen Dienstzeit mittelst solcher Uebungen in den Schuljahren abgekürzt werden. Das Spieß'sche Turnen ist als taktische Vorschule für Vervollständigung der Wehrordnung geeignet, wie kein anderes. Es ist das Spieß'sche Turnen fast wie eigens für Preußen erfunden, und dennoch ist es durch eine auffällige Verkettung ungünstiger Umstände immer von Preußen fern gehalten worden und nur vereinzelt zur Einführung gekommen.“

Referent, ein alter Turner und Turnlehrer, welcher noch unter Jahn geturnt und selbst drei Turnplätze gegründet hat, kennt das alte Jahn'sche Turnen sehr genau, hat später die Mängel desselben mehr als einmal öffentlich bezeichnet und dem K. Preuß. Kriegsministerium die Wiederaufnahme und eine Reform des Turnens in einer hauptsächlich für das Heerwesen berechneten Weise empfohlen, ohne daß man damals seinem guten Rath bäte Folge geben wollen. Referent war schon vor vierzig Jahren überzeugt, daß ein nur auf Studenten und Gymnasiasten beschränktes Turnen dem Zwecke nicht entspreche, sondern daß es sich davon handle, die ganze männliche Bevölkerung, zumal in einem Martialstaate, wie Preußen, durch Turnen im Knabenalter für den Waffendienst vorzubereiten. Die Theilnahme von jungen Handwerkern, Kaufleuten ꝛc. am Turnen war immer beschränkt und die Turngesellschaften geriethen in eine politische Sonderstellung, was dem Zweck eben so wenig entsprach als das Gymnasialturnen.

Unter den alten Turnern Jahns gab es manchen derrlichen Gesellen, dem wahre Heldenkraft innwohnte, aber es waren doch nur etliche hunderte, die sich in der großen Masse der Bevölkerung verloren. Unter den späteren Hanauer Turnern bemerkten wir abermals einige herrliche Jünglinge, aber auch sie bildeten eben nur eine kleine Minderheit unter den hunderttausend Handwerkern und Fabrikarbeitern der Zeit. Sehr wohlgemeint ist das Pflichtturnen an unsern Gymnasien, allein die wenigen Knaben und Jünglinge, welche überhaupt Gymnasien besuchen, verschwinden als kaum merkliche Minderheit in der großen Masse der nichtturnenden Jugend.

Will man den Zweck erreichen, so muß man die gesammte männliche Jugend turnen lassen. Man sage nicht, die Knaben auf dem Lande haben in der freien Natur, im Wald, auf den Bergen, am Wasser gute Gelegenheit genug, sich abzuhärten, zu laufen, zu springen, zu klettern, zu schwimmen ꝛc. Die Wahrheit ist, daß nur in einigen Gebirgs- und Ufergegenden sich eine größere Kraft und Gewandtheit der jugendlichen Bevölkerung bemerklich macht. In den weiten Ebenen, wo Ackerbau getrieben wird, wie in den Fabrikbezirken, findet man dagegen hier bei gesunderer Kraft doch viele Ungelenkigkeit, dort bei etwas mehr Gewandtheit doch viele Abschwächung. Unzählige Rekruten vom Bauernstande kommen stark, aber plump und steif unter die Fahnen und sind gewöhnlich schon zu alt, um noch eine Gelenkigkeit anzunehmen, die man sich nur im Knabenalter aneignen kann. Andererseits Rekruten aus Fabrikorten mit schwacher Brust und schwacher Faser. Das alles beweist, daß der ländlichen Jugend das Turnen eben so Noth thut, wie der städtischen, den Knaben niederer Stände so gut, wie denen des Honoratiorenstandes.

Nun ist aber die Aufgabe, diese ländlichen Massen im Turnen zu üben, eine sehr schwierige. Man kann nicht auf jedem kleinen Dorf einen besondern Turnplatz

Digitized by Google

anlegen und einen besondern Turnlehrer anstellen. Man darf überhaupt dem Volk nicht alles einschulen wollen. Ein viel natürlicherer Weg würde eingeschlagen werden, wenn man es dahin brächte, indirect die Leibesübungen zu begünstigen, indem die Neigung dazu überhaupt volksthümlich würde. In der Form von Volksgebräuchen, Volksgewöhnungen, Volksspielen, würde mehr erreicht werden, als durch Schulzwang. Es käme darauf an, ob das Volk überhaupt sich nicht zu einem neuen Wohlgefallen am Athletischen und Heroischen stimmen ließe, wie zur Zeit unserer Vorfahren. Der Germane hatte seit den ältesten Zeiten die größte Lust am Heldenwerk und übte es von früher Jugend. Noch jetzt hat sich wenigstens in einigen Gebirgsgegenden die alte Sitte erhalten, das Schwingen in den Schweizer Alpen, das Steinstoßen, die Ausbildung zum Schützen in der Schweiz und in Tirol.

Man hat die Lust an solchen Uebungen dem Volke nur künstlich verleidet, wohl gar zum Verbrechen gemacht. In der Volksnatur begründet, hat sie ihr Ende nur genommen in den schlimmsten Zeiten deutscher Entartung. Der Despotismus wollte kein starkes Volk mehr sehen, sondern nur eine waffenlose Schafsheerde, die er bequem schor und mit seinen allein zum Waffendienst berechneten Söldnern überwachte. Die Bureaukratie wollte nur pünktlich zahlende Steuerpflichtige, die vor ihr zittern, vor einem starken Volk würde sie selbst zu zittern anfangen. Auch von Seiten einer engbrüstigen Kirchenpartei ist viel am Volk gesündigt worden, indem man das Volk principiell schlecht, feig, trübselig, immer nur schuldbewußt und bußfertig, und nie frisch, frei und fröhlich haben wollte. So ist dem Volk die alte Lust und Kraft, namentlich seit den trüben Zeiten der Reformation, künstlich genommen worden.

Bis dahin übte das Volk auf dem Lande noch eine Menge altherkömmlicher Spiele, wobei es auf körperliche Kraft und Gewandtheit ankam, und eben so die verschiedenen Zunftgenossen in den Städten. Wettlaufen, Wettreiten, Wettschießen, Eierlesen, Ballspiel, Ringen, Klettern ꝛc. sah man überall zu Pfingsten, zur Kirchweih, Fischerstechen, den Schwerttanz, Reifenspiele und Tänze der Küfer, den Metzgersprung ꝛc. in den Städten. Aber alle diese Volkslust und muntere Uebung der Kraft wurde nach und nach durch die Bureaukratie und durch die sauersehende Kirche verboten, durch die alberne Aufklärerei in der Schule aber wohl gar als unanständig bezeichnet und lächerlich gemacht.

Bis dahin war auch die Tracht des Landvolks noch naturgemäßer. Der Bauer trug durchgängig, wenn auch kurze, doch weite Beinkleider, die ihm jede Bewegung bequem machten. Die kurzen engen hirsch- und bockledernen Beinkleider, die jede Bewegung hemmen und die Steifigkeit des Bauernstandes hauptsächlich verursachen, kamen dagegen erst später auf. Bis dahin war auch die Lebensweise der Bauern naturgemäßer, erst später kam das Branntwein- und Kaffeetrinken, die Verweichlichung durch überheizte Winterstuben und hochschwellende Federbetten und das Quackfalbern auf, womit die unwissende Menge sich den gesunden Leib ruinirten läßt.

Will man daher ein starkes Volk erziehen, so darf man nicht mit Turnplätzen anfangen, sondern man muß weiter zurückgehen in die Bauernhäuser selbst und sich da umschauen, ob nicht geholfen werden kann. 1) Gegen die Unreinlichkeit, ob man die Leute nicht dahin bringen kann, sich gleich nach dem Aufstehen tüchtig zu waschen, die Waschung gleich den Nuhamebauern täglich einigemal zu wiederholen, Kleider und Stuben rein zu halten ꝛc. 2) Gegen die Unvernunft der überheizten Stuben und der Betten, in denen man im Schweiß badet, gegen die Wollen- und Pelzmützen, die man sogar im heißen Sommer trägt, und gegen die verpestende Stubenluft. 3) Gegen die Branntweinpest, die alles entnervende und demoralisirende Consumtion des Alkohol, den man sogar schon Wickelkindern eintränkt. 4) Gegen die unzweckmäßigen und unkleidsamen Trachten. 5) Gegen das dumme und grobe Phlegma, das jede rasche Bewegung des Leibes, eine jede Erhebung der Seele ausschließt und nicht als ursprünglicher Stammescharakter angesehen werden darf, sondern nur als ein Herabsinken, als die allmäblig entstandene Verdumpfung eines früher ungleich feurigeren Volksgeistes.

Vor Lösung der sittlichen und socialen Aufgabe wird auch die pädagogische nicht gelöst werden. Das Turnen von den Schulturnplätzen aus wird aber ohne Zweifel, wenn es im weiteren Umfange betrieben wird, immerhin auf das Volk günstig zurückwirken, wie dasselbe auch schon durch das Wehrsystem geschieht. Viele tausend Rekruten, die als halbe Schweine in die Caserne kamen, haben sie nach einigen Jahren als gewandte junge Männer verlassen und dann in ihrer eigenen Heimath die alte Cochonerie nicht mehr geduldet, sondern dort auch zu säubern angefangen. So wird auch, wer je selber mit Erfolg geturnt hat, gewiß seine Söhne zu gleicher Körperübung anhalten und Ungelenkigkeit und Plumpheit nicht mehr an ihnen mit ansehen können. Allein es genügt an den Schulturnplätzen nicht, die immer blos städtische waren, und überhaupt erscheint die Verbindung des Turnens mit den Schulen nicht passend.

Digitized by Google

Die seit der Reformation und seit dem Triumph der Renaissance begründete Gymnasial- oder Staatsschulbildung war von Anfang an des deutschen Stammcharakters und wahren Nationalbedürfnisses Feind und hatte lediglich den Zweck, den neu befestigten Souverainetäten (welche als Parasiten die deutsche Eiche vollends aussaugten) in allen Zweigen der Bureaukratie servile Werkzeuge heranzubilden, dabei aber 1) das deutsche Nationalgefühl auszurotten durch die alleinige Verherrlichung, Anbetung und Nachahmung des classischen Alterthums, 2) die christliche Tradition im Volk und allen Einfluß der Kirche auszurotten durch die Wiederbelebung der heidnischen Philosophie und 3) die geistige und blos wissenschaftliche Ausbildung überhaupt in einer unangemessenen Ausdehnung vor der physischen und practischen zu begünstigen. Aus solchen Tendenzen emporgewachsen hat die gelehrte Schule sich bekanntlich schon zu Jahns Zeiten opponirt und entspann sich darüber 1819 in Breslau ein damals berühmter Streit, an dem die ausgezeichnetsten Männer sich betheiligten. Die im Hochmuth der Wissenschaft leben, werden es stets für eine unerträgliche Zumuthung halten, wenn man verlangt, sie sollen selbst ihren Schülern mit vorturnen helfen oder nur den Turnlehrer als ebenbürtig neben sich dulden.

Esthnische Dichtung.

Kalewipoeg, eine esthnische Sage, verdeutscht von Carl Reinthal. Erste bis vierte Lieferung. Dorpat, in Commission bei Hoppe, 1857—1859.

(Schluß.)

Aengstlich bittend sprach die Jungfrau:
„Hör' mich an, o mein Geliebter!
Laß' sie unberührt die Waffe;
Sie gehört dem bösen Geist;
Adee dieser Weidenruthe
Und des Huts bemächt'ge dich.
Jene sprengt der Hölle Banden,
Dieser gibt dir, was du wünschest.
Kalews Sohn entgegnete
Auf des jungen Mägdleins Bitte:
Was ich je mir wünschen sollte,
Werd' ich sicher auch erlangen
Und mir zu verschaffen wissen
Ohne Hut und Wunschelruthe!
Alle jene Hexenkünste,
Deren sich die Zauberer
Und der böse Geist bedienen,
Werden einen Mann von Kraft
Nicht hemmen, noch beschränken:
Der wird stets zu seinem Ziel
Selber sich die Wege bahnen."
Adee die Jungfrau setzte den Hut
Auf die schönen blonden Locken
Und begann dann feierlich:
„Wachse, wachse, goldnes Mägdlein,
Dehn' dich, dehn' dich, blondes Kind!
Werde gleich dem Kalewssohne,
Deinem Freund an Länge gleich!"
Sichtbar wuchs die schöne Jungfrau
Eine Elle und die zweite,
Einen Faden und den zweiten,
Wurde gleich dem Kalewssohne,
Ihrem Freund an Länge gleich.

Der Kalewsohn muß lachen, setzt sich nun selbst den Hut auf und wünscht sich klein. Dasselbe thut die Jungfrau und beide spielen und scherzen nun als Kinder zusammen. Der Jungfrau beide Schwestern spielen mit, und sind voll Lustigkeit, da er ihnen verspricht, sie aus der tiefen Höhle unter der Erde, in welche sie durch Zauber gebannt sind, zu erlösen.

Alle Arten muntrer Spiele
Nahm man vor zum Zeitvertreib;
Als die Falkenjagd zum Beispiel,
Er der Falke, sie die Vöglein;
Ringspiel, Blindekuh und andre,
Wo er stets der Sieger war.
Endlich wurden alle Lichter
In der Stube ausgelöscht
Und man raſte fort im Dunkeln.
Wie? vermag ich nicht zu singen.
Ist doch manches schöne Lied,
Mancher Hochzeitsschwank der Alten
Mit der Jugend hingeschwunden
Und erloschen im Gedächtniß

Damit endet das vierte Heft (S. 336 des Ganzen) und der Schluß steht noch aus. Wir hoffen, daß er bald erscheinen wird und werden ihn in diesen Blättern nachtragen.

Verlegee und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **№ 51.** 27. Juni 1860.

Kirchengeschichte.

Universalgeschichte der christlichen Kirche. Lehrbuch für akademische Vorlesungen vom geistl. Rath, Prof. Dr. Johannes Alzog. Siebente, neu durchgearbeitete Auflage. Mainz, Kupferberg, 1860.

Ein sehr brauchbares Handbuch der Kirchengeschichte, überaus reich an Material und Literatur, gut geordnet, im Einzelnen kurz und klar, wie der ungeheure Stoff es erfordert, wenn er zur vollen Uebersicht gebracht werden soll.

Der Verfasser hatte als Lehrer der Kirchengeschichte an der Universität Freiburg bei Abfassung seines Werkes zunächst seine Schüler im Auge, macht jedoch in der Einleitung eine allgemeine Bemerkung für Leser anderer Art. Es ist nämlich in neuerer Zeit empfohlen worden, die Geschichte gänzlich charakterlos zu schreiben und dabei von einer völligen Voraussetzungslosigkeit auszugehn. Der Verfasser aber meint, es werde Niemand gelingen, den vaterländischen und kirchlichen Boden, aus dem er gewachsen sey, gänzlich zu verleugnen, und die, welche sich der Voraussetzungslosigkeit rühmen, seyen gerade am meisten in willkührlichen Voraussetzungen befangen. Das ist schon wahr. Uebrigens würde man sich vergebens abmühen, gegen die Parteilichkeit in der Geschichtschreibung auch da anzukämpfen, wo sie wirklich ungerecht ist. So lange eine mächtige Partei existirt, kann man sie auch nicht hindern, alles, was sie betrifft, im Licht ihrer Partei anzusehn. Das ist der Welt Lauf. Je mehr aber die historischen Thatsachen nach Partei-Interessen gemodelt werden, um so rühmlicher ist der Wahrheitssinn und die Gewissenhaftigkeit, aber freilich auch um so seltener. Ueber den Parteien zu stehen, ist vielleicht keinem Sterblichen möglich, wohl aber über den Uebertreibungen und Ausschreitungen, über dem Unrecht, das sich die Parteien anthun und über den Parteilügen zu stehn, ist möglich. Die Parteilügen sind aber leider so mächtig, daß der Geschichtschreiber in dem Maaß verkannt zu werden pflegt, in welchem er über den Parteilügen steht.

Im Uebrigen glauben wir, der Geschichtschreiber müsse geboren werden, wie der Philosoph und Dichter, und Geschichtschreibung sey eine Kunst im vollsten Sinne dieses Wortes, weßhalb wir die neueingeführten Pflanzschulen nicht gutheißen, in welchen man künstige Historiker durch bloßen Unterricht auszubrüten hofft, wie in den Kunstschulen künftige Künstler. Das heißt die Kunst zum Handwerk erniedrigen und den Genius lähmen, nicht beflügeln, den Anspruch auf Genialität nähren, wo nie einer vorhanden war, Mittelmäßigkeiten den Anstrich von Größen geben zu dem alleinigen Zweck, die Stellen mit Parteigenossen zu besetzen.

Herr Alzog entfaltet das unermeßlich reiche Gemälde der christlichen Kirchengeschichte mit sicherer Hand und mit der Ruhe des Kundigen, aber auch immer mit Ehrfurcht vor dem Gegenstande, und mit möglichstem Streben nach Gerechtigkeit. Einem öffentlichen Lehrer der Kirchengeschichte ziemt es, die Kirche zu preisen, welcher er selbst angehört und in deren Dienst er steht. Die Wahrheit aber darf er nicht verschleiern und er muß bekennen, wann und wo in der Kirche gesündigt wurde. Der Verfasser faßt diese Doppelpflicht in würdiger Weise zusammen und drückt sich z. B. über die der Reformation vorhergegangenen Zustände in Folgendem aus (S. 681): „Der Einfluß der Päpste war durch die Ereignisse in Avignon, das Schisma, die darauf folgenden ärgerlichen öffentlichen Verhandlungen, so wie die Unsittlichkeit mehrerer Individuen zu sehr geschwächt, als daß ihre Anordnungen jetzt allgemeine Anerkennung hätten finden können. Vielmehr gab sich

Digitized by Google

das Beſtreben kund, möglichſt ſelbſtſtändige Nationalkirchen zu gründen (sanctio pragmatica, die Beſchlüſſe von Mainz und Frankfurt), wodurch das einheitliche Leben in der Kirche auf betrübende Weiſe geſtört wurde. Doch konnte durch alles dieſes in der allgemeinen Meinung der Völker die wahre Idee des Papſtthums als Einheitspunkt und deſſen Nothwendigkeit zur Regierung der Kirche nicht unterdrückt werden. ‚Der Papſt konnte, ſagt Schröckh, noch nach dem J. 1500 ebenſo gebieterliſch, wie Bonifacius VIII. um das J. 1300 ſprechen.‘ Hierin müſſen wir den der Kirche verheißenen göttlichen Beiſtand erkennen, daß nämlich ſelbſt bei der ſchlechteſten menſchlichen Vertretung eines ihrer weſentlichen Elemente nicht unterdrückt und aus dem Bewußtſeyn der Gläubigen vertilgt werden kann. Auch die herrliche chriſtliche Idee des Doppelvereins zwiſchen Papſthum und Kaiſerthum wurde, wenn auch immer weniger im Leben verwirklicht, doch bei beſondern Veranlaſſungen feierlich vergegenwärtigt. — Höchſt nachtheilig wirkte zunächſt auf die Sitten der Biſchöfe das verminderte Anſehen der Päpſte, ja die Unſittlichkeit Einzelner unter denſelben. Wie Viele die Bisthümer auf unapoſtoliſche Weiſe erhielten, eben ſo verwalteten ſie auch dieſelben, und regten noch weniger durch ihren Wandel ein beſſeres Leben an. Vincenz Ferrer beſchreibt einen groſſen Theil der Biſchöfe ſo: ‚Sie ſind ſtolz, hoffärtig, eitel, prachtliebend, Wucherer, die ihren Glauben auf das Maß der irdiſchen Dinge gewendet haben, deren Glaubensgröſſe ſich nach dem Gewichte ihres Einkommens richtet. Wenig kümmert ſie aber die Sorge um ihre Kirche; wenig gehen ſie zu denen, die wenig geben; ſie ſind ohne Liebe zu Gott, ohne Keuſchheit; ſie halten weder Meſſe noch Predigt und geben viel Aergernis.‘ Dieſe Schilderung darf aber keineswegs auf den ganzen Epiſkopat ausgedehnt werden; dagegen ſpricht die ungemein groſſe Anzahl der Repräſentanten der groſſen Concilien, deren einſtimmig immer wiederholter Ruf war: Reformation an Haupt und Gliedern, was zunächſt dem Klerus galt. Doch zeugen die zu keiner Zeit ſo häufig als auf den Synoden des 15ten Jahrh. wiederkehrenden Klagen und Verordnungen wie die Erfahrungen der außerordentlichen päpſtlichen Viſitatoren Nicolaus v. Cuſa, Johann Buſch und Paulus vielfach von einer tiefen ſittlichen Verſunkenheit, beſonders unter dem niedern Klerus; namentlich hatte das Concubinat in manchen Gegenden wieder um ſich gegriffen. Mögen derartige Schilderungen im edlen Zorne oft zu grell entworfen ſeyn und nach der Maxime beurtheilt werden müſſen, daß eine Synode niemals ihre Zufriedenheit mit der Gegenwart, vielmehr ſtets ein angſtvolles Streben nach Höherem kund gegeben hat, ſo liegt doch das Verderben des Klerus am Tage. Durch das Concubinat der Geiſtlichen ward eine leichtſinnige Beurtheilung der Unzucht eingeführt, und dieſe nahm darum unter den Laien auf bedenkliche Weiſe zu.“

Erſt wenn dieſe Uebelſtände, die nicht blos von den Reformatoren, ſondern auch von den unparteiiſchen Zeitgenoſſen oft und ſtreng gerügt wurden, von Geſchichtſchreiber erkannt und gewürdigt worden ſind, gewinnt er ein Recht, die leidenſchaftlichen Ueberſtürzungen in der Reformation und den Abfall von der alten Kirche zu tadeln. Über alle ſchlimme Vorgänge in der Kirche kurz vor der Reformation beſchönigt und dann nur die Reformatoren als unberechtigte Rebellen, die ſich über gar nichts zu beklagen gehabt hätten, wie die Rotte Korah verdammt, der entſtellt die Geſchichte. Die Wahrheit iſt, durch die Sünden der Kleriker war eine Reformation der Kirche nothwendig geworden, dieſe Reform blieb aber ungenügend, weil ſie theils nicht die ganze Kirche umfaßte, theils das Ziel überſprang. Es galt nur eine ſittliche Reorganiſation, nicht eine dogmatiſche Desorganiſation.

Nachdem der Verfaſſer zugegeben, daß Luther, wie faſt alle Zeitgenoſſen, berechtigt war, ſich über die Hoffahrt, Unwiſſenheit und zum Theil auch Lüderlichkeit einer groſſen Theil des Klerus und insbeſondere über den Mißbrauch des Ablaßhandels zu beklagen, tadelt er mit Recht die Verirrung Luthers aus dem ethiſchen in den dogmatiſchen Kampfplatz. In dieſer Beziehung iſt die Entſtehung der sola fides am merkwürdigſten. Luther mußte ſich auf ſie zuerſt in dem ſchweren Kampf, den er mit Dr. Eck hatte, zurückziehen, bildete die Lehre aber bald darauf um ſo umfaſſender aus, als er darin das Mittel erkannte, den Laien alle ſolchen von den Geiſtlichen zu emancipiren und gegen ſie in die Schlacht zu führen: „In den Jahren 1520 und 1521 eröffnete er eine ſchriftſtelleriſche Thätigkeit, die mit der eines Weltſtürmers verglichen werden kann. Wer ihm widerſprach, erfuhr die rohſten Mißhandlungen. Sein Syſtem, ein religiöſer pantheiſtiſcher Myſticismus, war nicht in Folge des Ablaßſtreites, ſondern ſchon viel früher aus ſeinen verkehrten und extremen religiöſen Uebungen hervorgegangen, und glich jenem der Katharer, Waldenſer, Brüder und Schweſtern des freien Geiſtes, der Apoſtelbrüder, des Amalrich von Bena, des Meiſter Eckart, Wicleff, Huß, des Verfaſſers der teutſchen Theologie, welche darum auch den proteſtantiſchen Schriftſtellern als Vorläufer der ſ. g. Reformatoren bezeichnet worden ſind. Und jenes Syſtem ſollte aus

Digitized by Google

der h. Schrift, als der alleinigen Quelle des Glaubens, gefloſſen ſeyn, wofür der weiteſte Inſpirationsbegriff aufgeſtellt und dem Leſen derſelben ein faſt ſacramentaler Charakter beigelegt ward! Die menſchliche Natur iſt nach Luther durch die Erbſünde völlig verderbt, und darum der Menſch ganz unfrei; was er thut, iſt nicht ſein, ſondern Gottes Werk, im Guten, wie im Böſen. Dabei wird dann behauptet: der Glaube allein und das Vertrauen, daß Gott die Sünde verzeihe, mache ſelig, welcher Satz für Luthers ganze Denkungsweiſe ungemein fruchtbar, und einen ſo vollkommenen und dabei ſo leicht zu erlangenden Ablaß aller Sünden und Sündenſtrafen verhieß, wie kein Papſt einen ſolchen je verheißen hat. Die Hierarchie und das Prieſterthum war nun nicht mehr nöthig, eben ſo wenig der äußere Cultus: „es helfe der Seele nichts, ob der Leib heilige Kleider anlegt, wie die Prieſter und Geiſtlichen thun; auch nicht, ob er in den Kirchen und heiligen Stetten iſt, auch nicht, ob er mit heiligen Dingen umgehe, auch nicht, ob er leiblich bete, faſte, wolle und alle gute Werke thue, die durch und in dem Leibe geſchehen möchten ewiglich.“

Dieſe Stellen mögen genügen, um das Maaß der Unparteilichkeit zu bemeſſen, welche das vorliegende Werk auszeichnet. Zum Lobe gereicht ihm ferner die Deutlichkeit und Ueberſichtlichkeit in den vielen Fällen, in welchen es ſich um den Widerſtreit faſt zahlloſer Meinungen und um Herbeiziehung und genaue Bezeichnung vieler Quellen handelt, z. B. in Bezug auf den Abendmahlſtreit und viele andere rein dogmatiſche Controverſien.

Mythologie.

Der Urſprung der Mythologie, dargelegt in griechiſcher und deutſcher Sage von Dr. F. L. W. Schwarz. Berlin, W. Hertz (Beſſer), 1860.

Ein Buch voll Blitz und Donner und doch ganz friedlicher Natur. Der Verfaſſer ſucht nämlich aller Mythologie Urſprung herzuleiten aus den Vorſtellungen, welche ſich die naiven Urvölker von den auffälligſten Bewegungen am Himmel gemacht haben, alſo von Gewitter, Wolken, Sturm. In einem eingeſchränkten Sinne hat er Recht, aber er dehnt ſeine Hypotheſe zu weit aus und ſieht in allen Gottheiten aller Völker nur immer Gewittergötter, eine Einſeitigkeit, welche ſtark an die Forchhammerſ erinnert.

Ohne Zweifel nahm der Donnergott bei allen rohen Naturvölkern die erſte Stelle ein, allein begreiflicherweiſe mußte ihm, wie auch dem gewaltigen Meergott, bei einiger Reife der Völker, bald der Sonnengott übergeordnet werden, deſſen regelmäßiges und ſegenreiches Walten einen höhern Rang beurkundet. Dann folgten die feineren Unterſcheidungen der Naturkräfte wie der ſittlichen Mächte.

Herr Schwarz geht nun offenbar zu weit, wenn er alle Drachen und Schlangen für Blitze erklärt, ohne die überaus reiche Symbolik der unterirdiſchen und waſſerbewohnenden Heilsſchlangen gehörig zu berückſichtigen; wenn er gleicherweiſe alle Pferde für ſchnaubende Gewitterwolken erklärt, ohne die Bedeutung des Pferdes im ſolaren und neptuniſchen Kreiſe zu beachten; wenn er wiederum alle Stiere zu Wolkenſtieren macht, ohne die mannigfachen Beziehungen der Minder zu aſtralischen und chthoniſchen Göttern zu erwägen; wenn er die Raben und Schwäne lediglich für Wolken hält und ihre Beziehung zu den Lichtgöttern, zur Unſterblichkeit ꝛc. vergißt. Die Manie, alles auf Gewitterwolken, Blitz und Donner zu beziehen, verleitet den Verfaſſer die wichtigſten Momente der alten Mythologie zu überſehen.

Was insbeſondere die Erläuterung der altdeutſchen Mythologie aus den gegebenen Prämiſſen des Herrn Schwarz betrifft, ſo bedauern wir, ihm direct widerſprechen zu müſſen. Thor, Donar war der altdeutſche Gewittergott, aber Odin, Woban war es nicht, wie Herr Schwarz S. 225 glauben machen möchte. Auch als Sturmgott gefaßt, iſt Wodan immer noch kein Gewittergott, und ſeine Raben, Wölfe, Roſſe bedeuten ganz etwas anderes als Wolke, Gewitterſturm und Blitz. Herr Schwarz macht den weißen Baldur ebenfalls zu einem Gewittergott, eine gänzliche Verkennung ſeines Weſens. Was bliebe von dem geiſtigen Reichthum der altnordiſchen Mythologie übrig, wenn es ſich darin überall nur von demſelben Thema, Donner und Blitz handeln ſollte? Wie ſehr der Verfaſſer in ſeiner vorgefaßten Meinung befangen iſt, mag daraus erhellen, daß er auch in der zarten Elbenwelt, in der neckiſchen Zwergenwelt immer wieder nur Blitz und Donner findet. „Der Hausgeiſt erſcheint mit rothem Haar, Bart und Hut oder wie ein Kind mit rother Prachthaube und blauem Licht, alſo mit den Farben des Blitzes“ (S. 249). Ja ſogar die lieblichſte Volksſage vom Offenſtehen des Berges am Johannistage deutet der Verfaſſer S. 177 auf das Gewitter: „Zur Mitſommerzeit ſtehen alle Berge offen mit ihren Schätzen, d. h. die Gewitterwolkenberge mit ihrem Golde.“

Es iſt auffallend, daß im Jahr 1860 noch ſo völlig verkehrte Meinungen vom deutſchen Heidenthum geäußert werden können, nachdem es wahrlich an gründlichen Forſchungen nicht gefehlt hat, durch welche der ſiefe

Digitized by Google

Sinn und der Reichthum der altdeutschen und altnordischen Mythen enthüllt ist. Vor allem ist die Einfeltigkeit und Armuth abzuweisen, die jenen Mythen zur Last fallen würde, wenn sie alle nur Bezug nähmen auf Blitz, Donner und Gewölk.

Wenn es gilt, den Heidenglauben und Mythus der germanischen Race zu charakterisiren, so zeigt sich, daß er allerdings vieles gemein hatte mit dem Glauben anderer alten Völker, insbesondere die älteste Naturanbetung. Der Donnergott war ohne Zweifel einmal und zwar ehe der Odinscultus emporkam, der höchste Gott der alten Germanen, wie er es bei Griechen und Römern war. Auch die Götter der Sonne und des Mondes, der Erde, des Meeres, des Feuers, der Fruchtbarkeit ꝛc. lehren bei unsern heidnischen Vorfahren wieder, wie im Naturcultus anderer Völker. Doch zeigt sich hier schon ein merkwürdiger Unterschied. Bei den Deutschen war die Sonne kein männliches, sondern ein weibliches, theils mütterliches, theils jungfräuliches Wesen. Damit hing zusammen, daß die deutsche Götterwelt überhaupt das Volk, sein kriegerisches und Familienleben abspiegelte. Man erkennt in jener Götterwelt deutlich die Gestalten des deutschen Helden, Jägers, Hausvaters und auch die der Hausfrau, der klugen und zarten Jungfrau wieder. Walhalla ist der Trinksaal der Könige nachgebildet, Frigge's Rocken ist aus der Frauenstube entlehnt.

Gegenüber dem römisch-griechischen Heidenglauben unterscheidet sich der deutsche sodann auffallend durch die zartere Auffassung der organischen Natur. Die Genien der Alten erscheinen plump und massiv im Vergleich mit den Elben des Nordens. Griechen und Römer strebten alles Vegetative und Animalische zu anthropomorphosiren, der Deutsche hat es vielmehr vergeistigt. Jene schufen derbe Satyrn und Nymphen, dieser ließ sich nur von geisterhaften Wesen, lieblichen oder schrecklichen, in seiner Waldsamkeit überraschen.

Das Eigenste aber, wodurch sich der deutsche Heidenglaube von jedem andern unterscheidet, ist der Werth, den er auf die Zeit legt, während alle andern Heidenreligionen vielmehr nur dem, was im Raum ist, huldigen. Die Südländer lebten gleichsam in einer beständigen Gegenwart, beteten Sonne und Mond, Gewitter an, die immer wiederkehren, Erde und Wasser, die immer bleiben. Die kurzen Wechsel in der Zeit interessirten sie viel weniger, als das im einmal gegebenen Raum Bleibende oder immer Wiederkommende. Nur der Deutsche faßte den Zeitbegriff tiefer auf. Die Sonnenwenden und Tag- und Nachtgleichen spielen in der deutschen Sage, im deutschen Aberglauben, in Bezug auf sinnige Volksgebräuche, Symbolik der Pflanzen und Thiere ꝛc. eine viel größere Rolle, als bei allen andern Völkern. Der Glaube, daß die Sonne in den Solstitien eine Stunde lang (die Mitternachtsstunde der längsten Nacht oder Weihnacht und die Mittagsstunde des längsten oder Johannistages) ausruhe, und daß damit auch die Zeit ihre fortschreitende Bewegung stistire, so daß während dieser Stunde alles Vergangene wiedererscheine, die Todten wiederkommen, alles Verborgene unter der Erde sichtbar werde, alles Künftige sich in Visionen darstelle, ja daß wie das Reich der Todten so auch das der Götter, Zwerge, Elben sich dem Menschen aufschließe ꝛc. Dieser Glaube ist der Schlüssel zur reichsten Fülle der deutschen Sagen- und Märchenwelt. Ueberall liegt hier dem Zeitlichen das Ewige zu Grunde, hinter der flüchtig vergehenden Zeit steht fest das Ewige und bleibt nicht absolut getrennt von uns, sondern wird uns zugänglich. Das ist höchst wichtig für die sittlichen Beziehungen der deutschen Sagen- und Märchenwelt.

Das Eigenthümlichste aber ist das Verhältniß Odins oder Wodans zu dieser Anschauungsweise. Wodan ist die Personification des Zeitgeistes im Gegensatz gegen Allvater, der die unbewegliche Ewigkeit bedeutet. Wodan personificirt daher auch das deutsche Volk selbst, wie es durch die Zeit hindurchstürmt, um gewaltige Thaten zu vollbringen. Er ist aber auch ein höhartiges Wesen, weil er die absolute Willkür und Freiheit bezeichnet, die in der Zeit Geschichte macht, unbekümmert um das Ewige. Er hat daher vollkommen die Bedeutung eines Demiurg. Die Zeit und alles was in ihr geschieht, erscheint als ein Sündenfall, als ein Herabsinken aus der seligen Ewigkeit, weßhalb sie auch wieder vernichtet werden muß. Das ist der Ragnarok der alten Edda, der letzte große Kampf und die Verbrennung aller Götter. Odin selbst, die vergängliche Zeit, muß untergehen, und Allvater, der allein Ewige, wird einen neuen Himmel und eine neue Erde schaffen. Das gewaltig vortretende, stürmische, thatendurstige und eroberude Wesen, zugleich die frevelnde, böse Willkür des Gottes, dem alles, was er wünscht, sich erfüllen muß, verleiht unserem Wodan eine Bedeutung, wie sie kein Gott irgend eines andern alten Volkes besaß. Diese seine ausschließliche Bedeutung ist jedoch leider noch nicht genug anerkannt und immer noch müssen wir Bücher lesen, worin er nur wie ein gemeiner Naturgott aufgefaßt wird.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, N° 50. 23. Juni 1860.

Schulwesen.

Die Unabhängigkeit der Schule von der Kirche. Ein freies Votum von Dr. Fr. Kapp, K. Pr. Gymnasial-Director a. D. Berlin, Duncker und Humblodt, 1860.

Unter dem Ministerium Altenstein culminirte in Preußen die revolutionäre Richtung der Schule in ihrem Abfall von der Kirche. Dem Ministerium Eichhorn setzte die Schule einen verwegenen Trotz entgegen. Erst in der Abkühlung nach der großen Revolution von 1848 und 1849 wurde es dem Ministerium Raumer möglich, durch die bekannten Regulative von 1854 das tollgewordene Volksschullehrerthum einigermaßen wieder zur Vernunft zurückzuführen. Gegen das neue Ministerium Bethmann-Hollweg, welches diese Erbschaft übernommen, erhebt sich eben deshalb eine Opposition wie früher gegen Eichhorn.

Die Stimmen, welche sich deßfalls in der kirchenfeindlichen Richtung geltend machen, beweisen, wie tief das Uebel noch sitzt und wie schwer sich Altenstein, indem er solche unsinnige Ueberhebungen der Schulmänner hervortief und beschützte, am preußischen Staate versündigt hat.

Der Verfasser der vorliegenden Schrift verlangt, wie sein Freund Diesterweg, eine ganze und völlige Emancipation der Schule und des Lehrerstandes nicht nur von der Kirche, sondern auch vom Staate. Die Kirche solle sich, ihm zufolge, nicht um die Schule bekümmern dürfen, sondern vielmehr von der Schule selbst erst ihren Geist und ihre Form empfangen. Alle Finsterniß, welche durch die Kirche in die Menschheit eingedrungen, solle durch die Schule ausgetrieben werden und wie weit es eine Religion geben und wie sie geübt werden soll, habe allein die Schule zu bestimmen. Auch der Staat soll sich in die Angelegenheiten der Schule nicht mischen. Die Lehrer sollen als vollkommen freie Corporation aus ihrer eigenen Mitte sich durch Wahlen befördern und placiren, ihr Ziel sich selbst stecken, sich allein selbst Gesetze geben. Denn der Lehrerstand ist „der zukünftige Stand aller Stände jetzt, obwohl seit langer Zeit volljährig doch noch bevormundet, aber auf nicht lange mehr, denn die Reformation ist noch nicht geschlossen. Der bisherige Lehrerstand wird immer noch von Mitgliedern anderer Stände, nicht nur von Geistlichen, sondern sogar auch von Juristen und Verwaltungsbeamten geleitet. Aber man wird endlich begreifen, daß der Lehrerstand, über alle andern Berufsarten erhaben, die Organe seiner Einrichtung und Verwaltung lediglich aus sich selbst nehmen müsse."

Als Zweck der Schule bezeichnet Herr Kapp S. 10 „die beständige, unendliche Umbildung des Gebildeten so lange fort, bis es in seiner Blüthe sich selbst erreicht hat", und S. 47: „Der Lehrplan aller Anstalten der allgemeinen Menschenbildung hat die gesammte Kultur der Welt zu umfassen und zurückzuspiegeln. Denn was der ganzen Menschheit zugetheilt ist, das will der Mensch in seinem innern Selbst genießen. Menschlich oder allgemein gebildet ist nur Derjenige, dessen Horizont bis zu dem Grade erweitert ist, daß er in jeder Gesellschaft seines Lebenskreises wenigstens versteht, wovon die Rede ist; gründlich braucht er nur diejenigen Kenntnisse zu besitzen, welche zu seinem Berufe gehören. Jeder Stand muß daher Kunde von allen Kenntnissen haben, deren sich bis jetzt die Welt bemächtigt hat, das heißt, er muß die ganze Welt in sich besitzen, und zwar insoweit als es ihm die Stufe erlaubt, von welcher er in sein besonderes Berufsgeschäft übergeht. Im Unterricht muß hiernach die ganze Masse der Kenntnisse in Stufen getheilt, nicht aber in beliebige Stücke zu beliebiger Vertheilung zerrissen werden. Diese Unterrichtsstufen

Digitized by Google

sind eben die einzelnen Unterrichtsanstalten, deren spezielle Lehrpläne sich nicht nach der Mehrzahl dieser, oder jener Fertigkeit, Sprachen, oder Wissenschaften, sowie der Religionsstunden unterscheiden, sondern nur nach dem Uebergewicht der Prinzipien der weltlichen Völker. Der biblische Unterricht, hier jetzt das Prinzip des Orients vertretend, herrsche daher in der Volksschule vor, die Gymnasien durchdringe überwiegend das Prinzip der klassischen Welt, und die höheren Bürger- und Berufsschulen aller Art erfülle vorzugsweise das Prinzip des modernen Lebens. Die Universitäten vereinigen in sich die Ströme der Kulturen aller Zeiten, um sie im beständigen Kreislaufe des wissenschaftlichen Läuterungsprozesses als befruchtenden Niederschlag auf die Auen und Fluren des Lebens und seines Verkehrs immer reiner zu entsenden, und in dieser Gestalt werden sie stets unantastbar seyn."

Das Nämliche hat früher schon Diesterweg verlangt. Ihm zufolge sollte der Lehrerstand allein die Welt regieren, als heilige, oberste, von Niemand abhängige Kaste und das Volk ihm blindlings gehorchen, es brauche da keinen Pfarrer und auch keinen Schultheißen, Amtmann und Richter mehr, der Lehrer müsse alles allein besorgen, dafür aber auch jede Schule fürstlich ausgestattet seyn mit Bibliothek, botanischem und zoologischem Garten, Laboratorium, Sternwarte ꝛc.

Herr Kapp führt seine Forderungen an die Schule auf Hegel zurück S. 120. „Hegel aber war es, der 1820 zuerst das ungeheure, unendliche Gebiet des modernen Daseyns und Lebens, das zwischen der Natürlichkeit der Familie und der Geistigkeit des Staates liegt, der Gesellschaft vindicirte, nach beiden Seiten abgränzte und so die ersten Grundlinien der Gesellschafts-Wissenschaft entwarf, an welcher das Zeitalter bis heute noch herumbuchstabirt. So konnte die alte Eintheilung und Benennung der Stände nicht mehr bestehen. Nun gestaltete sich der ganze Zusammenhang der Verhältnisse, ihrer Mittel und Arbeiten, der Arten und Weisen der Befriedigung und der theoretischen und praktischen Bildung zu Systemen, denen die Individuen zugetheilt sind, oder zu einem Unterschiede der Stände. Wenn nun die Familie die erste Basis des Staates ist, so sind die Stände die zweite. Und die Stände bestimmen sich nach dem Begriffe als der substantielle oder unmittelbare, der Bauernstand, als der reflektirende oder formelle, der Handwerks-, der Fabrikanten- und der Handelsstand, und zuletzt als der allgemeine Stand, welcher die allgemeinen Interessen des gesellschaftlichen Zustandes zu seinem Geschäfte hat, hiermit der direkten Arbeit für die Bedürfnisse entweder durch Privat-Vermögen, oder dadurch enthoben ist, daß er vom Staate, der seine Thätigkeit in Anspruch nimmt, schadlos gehalten wird, so daß das Privat-Interesse in seiner Arbeit für das Allgemeine seine Befriedigung findet. So blieb blos der Nährstand als subsistantieller Stand übrig, dagegen nahmen die sogenannten sozialen Stände die Mitte ein und der Lehrstand, der nun auch den Wehrstand in sich befaßt, ging in den allgemeinen Stand über, in welchem auch alle Beamten jeder Art ihr Unterkommen zu suchen haben." Dieser „allgemeine Stand" ist wieder nichts anderes als Diesterwegs pädagogische Brahmanenkaste.

Obgleich Herr Kapp so naiv ist, seine Lehre vom „allgemeinen Stande" mit den Worten zu schließen: „Dagegen wird hoffentlich nichts Erhebliches eingewendet werden können," erlauben wir uns doch, ihn freundlich zu fragen, ob ein ärgerer Unsinn, als der seinige, auf dem geduldigen Papier ausgekramt werden könne?

Die Voraussetzung, alle Menschen könnten und sollten demnach nicht nur auf die gleiche Weise zu gleicher Bildung, sondern auch zugleich alle zur höchsten und allgemeinsten Bildung zugeschult werden, ist eine verrückte, weil sie dem augenscheinlichen Thatbestand in der Menschheit widerspricht, weil die Menschen weder alle gleich bildungsfähig sind, noch wegen ihrer Lebensnöthe Zeit genug übrig haben, sich vollkommen zu bilden, und endlich (und das ist die Hauptsache) weil die Schulmeister, welche sich würden anmaßen wollen, alle Leute bilden zu können, selber nur eingebildete Dummköpfe seyn würden. Die wahre Bildung besteht nicht in der Ueberspannung des Fürmöglichhaltens, sondern in der scharfen und umfassenden Erkenntniß des Wirklichen, Möglichen und Praktischen. Die Schule hat lediglich den Zweck, die Jugend für ihren künftigen Lebensberuf vorzubereiten, im engsten Verbande mit der Kirche und in allen religiösen Beziehungen nothwendig abhängig von der Kirche, in allen praktischen Beziehungen abhängig vom Staate. Es ist das Recht der Kirche, sich keine kirchenscheinliche Schule anforingen, das Recht der Eltern, fromme Kinder nicht in der Schule gottlos machen zu lassen. Es ist das Recht und die Pflicht des Staates, die Jugend zum praktischen Lebensberuf vernünftig erziehen, nicht aber religiös und sittlich verderben zu lassen durch den Wahnsinn von Schulmeistern, welche sie lehren, Gott existire nur im menschlichen Subject und Religion sey nur „die Himmelfahrt des Selbstbewußtseyns".

Herr Kapp vereinigt mit seiner pädagogischen Idiosynkrasie eine gewisse kleine Schlauigkeit, welche Lachen

Digitized by Google

erregt. Er verlangt nämlich beiläufig, wie alles Reginale, so soll auch das Militärwesen unter die Schule gestellt, mit derselben vereinigt, der Kriegsminister Unterrichtsminister, der Generalstab ein Schulcollegium werden. Nicht übel ausgedacht, sich der Armee versichern zu wollen. Freilich, wenn ihr die Kanonen und Bajonette hättet, ihr närrischen Schulmeister, würdet ihr kurzen Prozeß machen mit den verständigen Leuten, die euch widersprechen. „Ich bemerke, sagt Herr Kapp S. 127, daß unsere Gymnasialschüler, z. B. von dem ausgezeichneten Exercliermeister Ivdierates im Cornelius Nepos und von den genialen Feldzügen Julius Cäsars an, also von Quarta und Tertia an, bis zur Belagerung von Syrakus nach Thucydides in der Abiturientenprüfung, oder auch unsere jüngeren Lehrer in der Kandidatenprüfung z. B. über die attische Flotte, und weiterhin fast alle unsere Gymnasiallehrer und besonders die Geschichtslehrer, welche ja in der politischen Geschichte, das heißt, in der Kriegsgeschichte und ihren Schlachtfeldern Tag für Tag mit ihren Schülern bis über die Knöchel in Blutströmen nur so waten müssen, also, bemerke ich nur, daß wir sammt und sonders unser ganzes Leben lang wie blind an der allerschätzbarsten Strategik vorbeigegangen sind, als ginge sie uns nichts an, oder als sey das nur etwas ganz Apartes oder Exquisites für die Herren Generalstabsoffiziere. Auch die Unterrichtsbehörden müssen das übersehen haben, denn sonst hätte man ja schon längst — die Geographie etwas statistischer, die Oryktognosie wegen der Terrainlehre etwas terrestrischer, die Geschichte etwas tabellarischer und das Zeichnen etwas fortifikationsmäßiger zugestutzt, — die Kosten für die Kadettenhäuser sparen und die lieben kleinen Sextaner und Quintaner ihren Familien und ihren Mitschülern lassen können, mit denen sie so gern noch länger so fort gespielt und getummelt hätten. Nicht zu gedenken, daß damit auch zugleich ein belebender Hauch in die alte Gymnasialschablone hineingefahren wäre. Und eben so wenig möchte es einen Widerspruch leiden, wenn mit der akademischen Gymnastik, wie sie uns Fr. Vischer in den Tübinglichen Jahrbüchern der Gegenwart von Schwegler Jahrg. 1845, S. 648—664, so reizend schildert, daß man jammern möchte, nicht mehr so jung zu seyn, um sie mitmachen zu können, auch kriegswissenschaftliche Lehrkurse unter ordentlichen Professoren der Strategik verbunden würden, deren Besuch für alle fakultativ, aber für Diejenigen, welche später stehende Führer, also Lehrer der Kriegskunst werden wollten, obligatorisch wären. Würde dann jeder Sitz einer Universität auch der Standort einer oder mehrerer Schwadronen Reiterei, so könnten, wie gesagt, auch die Grammatiker, also auch die Philologen, sofort reiten lernen und zu Manövern, wie zu öffentlichen Aufzügen und Paraden beritten gemacht werden. Und welch' frischer Zugwind würde dann nicht auch so manche Kreise des akademischen Lebens durchwehen und vielfach reinigen! Eilen wir der Zeit etwa nur zehn Jahre in Gedanken voraus und vergegenwärtigen wir uns hiernach die Wehrhaftigkeit, die kriegerische Wehrhaftigkeit, die kriegerische Durchbildung und die Schönheit unserer Jugend! Sollten wir uns dann nicht schon jetzt auch der wohl begründeten Hoffnung hingeben dürfen, daß, wenn schon ein kleineres, weniger geübtes und gerüstetes, aber ganzes Volk, auch einem größten, bloß auf den Exerzierplätzen und in den Kasernen eingedrillten Kriegsheere auf die Dauer den furchtbarsten Widerstand leistet, wie wir an der Schweiz von jeher, an Spanien und Tyrol aber neuerdings erlebt haben, daß dann der Krieg, diese Geißel, dieser dem fünften Gebote Gottes geradezu in das Auge schlagende Wahnwitz der Völker, immer unmöglicher werden müsse?"

Genug des Unsinns! Im Uebrigen rast der Verfasser ein wenig über die preußischen Regulative, und über die vernünftigen Worte des Culminiſteriums, welche also lauten: „Es war die bestimmte Absicht bei dem Erlaß der Regulative, auf diesem organischen Wege in der Unterrichtsorganisation einen Abschluß zu bringen in eine Richtung, die der Schule und der Nation nach der Ansicht der Regierung verderblich werden müßte, namentlich in die Richtung, die eine Emancipation der Schule von der Kirche, eine Emancipation des Lehrerstandes von der Autorität, eine Organisation des Lehrerstandes in sich und auf seine eigenen Glieder bafirt, anstrebte. Die hierauf bezügliche Agitation hat ein Ende nehmen müssen und darf nicht wieder Anfang nehmen. Die Schule ist die Tochter der Kirche und die Gehülfin der Familie, sie muß, wie jede dem geistigen Volksleben gewidmete Institution, dienen; mit je größerer Selbstverleugnung sie dieses thut, um so größer ist ihre Ehre, ihr Erfolg." Diese Ansicht des Ministeriums bezeichnet Herr Kapp als „Bettels, Marotten und Sottisen gegen das Jahrhundert" (S. 81) und behauptet (S. 24), die Regulative ruhen nur auf dem Boden der Gewalt. Wir aber finden sie sehr vernünftig und glauben, das preußische Ministerium hat nur seine Pflicht gethan, indem es die Hoffahrt einer völlig verrückt gewordenen Schulmeisterei ein wenig dämpfte.

Digitized by Google

Biographie.

Leben und Dichten J. Christ. Günthers. Von Otto Roquette. Stuttgart, Cotta'scher Verlag, 1860.

Wir waren kürzlich erst veranlaßt, den Biographen des Coban Hessus zu tadeln, sofern er uns einen überaus frivolen Poeten als achtungswürdig darzustellen versucht hat. Bei Beurtheilung des vorliegenden Buches sind wir nun im gleichen Fall. Wir würden kaum begreifen, wie der zartfühlende Dichter Roquette überhaupt dazu kommen konnte, sich mit Günther die Finger zu beschmutzen, wenn wir nicht aus langer Erfahrung wüßten, daß die Bemäntelungen von Sünden und Schwächen aller Art ein Lieblingsberuf unserer allzu weichlichen Exigonen geworden sind. So hat uns Ludmilla Assing die Unzucht im Kreise des schwächlichen Immermann als ein Ideal poetischer Genialität gepriesen, so hat Marggraff, indem er uns die ekelhafte Wollüstelei und Untreue Ernst Schulze's aus dessen eigenen hinterlassenen Papieren enthüllte, immer noch prätendirt, sein Held sey ein Ideal von Seelenschönheit gewesen.

Günther war ein Schlesier, lebte im Anfang des vorigen Jahrhunderts, studirte in Wittenberg, fing aber hier an der gröbsten Lüderlichkeit, namentlich dem Trunke zu verfallen, verschwendete des braven Vaters Sparpfennige und machte Schulden. Herr Otto Roquette verhehlt es nicht, glaubt aber den jungen Günther mit seiner poetischen Natur entschuldigen zu müssen, und mit Schmerz, der an seiner Seele zehrte. Er hatte nämlich eine Geliebte, die einen Andern heirathete. Wir denken indeß, es zieme sich nicht, den Schmerz um eine verlorene Geliebte in den Armen feiler Dirnen und in viehischer Besoffenheit vergessen zu wollen. Wenn das ein roher Landsknecht thun, so mag man es in der Ordnung finden, einem poetischen Gemüth, einem nur halbweg edeln Geiste ist es nie zu verzeihen.

Mit Recht stieß der wackre Vater den unwürdigen, undankbaren Sohn von seiner Thür. Daraus macht nun Otto Roquette dem Alten einen bitteren Vorwurf. Er hätte dem Sohn verzeihen sollen, wie ein Kotzebue'scher Comödienvater. Er hätte ihm seinen letzten Heller auslefern sollen, damit es der Herr Sohn vollends mit Dirnen vertränke.

Die poetische Begabung, um derentwillen Günther von Otto Roquette so hoch gehalten wird, war keine außerordentliche. Wenn er auch fließende Verse machen konnte und ihn die Verzweiflung zuweilen auf Augenblicke aus der Gemeinheit zu einem höhern Schwunge emportrieb, so sank er doch immer wieder in die Gemeinheit zurück. Seine Gedichte sind an manchen Stellen geradezu schweinisch, wie es auch sein ganzes Leben war. Er selbst gesteht in seinen Gedichten, die Bekanntschaft mit Frauenzimmern durch empörende Angriffe auf ihre Sittsamkeit angefangen zu haben. Trotz seiner äußeren und inneren Nichtswürdigkeit maßte sich Günther noch an, achtbare Persönlichkeiten, die ihm auf irgend eine Weise Mißachtung erwiesen hatten, mit den boshaftesten Satiren zu verfolgen und machte sich dadurch eine Menge Feinde.

Gönner empfahlen ihn dem König August von Sachsen-Polen, bei der Audienz aber war Günther so betrunken, daß er weggebracht werden mußte. Herr Otto Roquette hält für wahrscheinlich, böse Feinde hätten ihn trunken gemacht. Allein warum trank er Wein, bevor er zum König ging? Er mußte ja selbst seine Schwäche kennen. Später wurde er noch einmal einem Grafen Schaffgotsch empfohlen und bei einem Gastmahl vorgestellt. Aber auch diesmal hatte er sich wieder so total betrunken, daß ihm der neue Gönner den Rücken wandte. Wie bescheinigt nun Herr Otto Roquette diesen Skandal? „Es war dies, sagt er S. 121 einer jener Fälle, die sich in Günthers Leben häufig wiederholen, daß er durch die Mißgriffe seiner Gönner in unangenehme Verwicklungen gebracht wurde. Der Graf war, ohne Günthern zu kennen, bereit auf Breßlers Wahl einzugehn. Eines Tages ist große Tafel im Breßlerschen Hause, sowohl der Graf Schaffgotsch, wie auch Günther, ist anwesend. Als sich die Gesellschaft vom Tische erhebt, fällt es dem Hausherrn ein, dem Grafen den zukünftigen Hauslehrer zu präsentieren. Das war nun gar der allerungünstigste Moment. Günther hatte dem Weine stark zugesprochen, und erwies sich bei der Vorstellung so betrunken, daß der Graf für einen solchen Informator danken mußte. Breßler hätte mit größerer Vorsicht, sowohl Günthern, wie sich selbst, in seinem Hause eine ärgerliche Scene ersparen können." Das ist eine schlechte Entschuldigung, eine höchst ungerechte Verdächtigung des gutherzigen Breßler. Dieser letztere konnte nicht entfernt daran denken, daß sich Günther in einem so wichtigen Fall wie ein — Schwein benehmen würde. Wie viele Mühe sich aber auch Herr Otto Roquette gibt, das borstige Thier mit Rosenwasser zu überschütten und in Lorbeern einzuhüllen, die Bestialität läßt sich hier nirgends verbergen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅞ Thaler.

Mittwoch, N° 53. 4. Juli 1860.

Zeitgeschichte.

Rußland unter Alexander II. Nikolajewitsch. Zur innern Geschichte und Äußern Politik vom Thronwechsel bis auf die Gegenwart, 1855—1860. Leipzig, Brockhaus, 1860.

(Schluß.)

„Bald witterte aber auch die vorher bewunderungsvolle Presse politische Nebenintentionen der Enthaltsamkeit und fand erhebliche Bedenken gegen das damit verbundene Vereinswesen. Nicht lange nachher wurden die Vereine bedeutet, daß ihnen nicht zustehe, ihren Mitgliedern bestimmte Strafen für die Uebertretung der übernommenen Enthaltsamkeitspflichten aufzulegen, d. h. man benahm ihnen das Mittel wirksam zu seyn. Seitdem wirken, wie viele Nachrichten bezeugen, die Verführungskünste der Branntweinpächter mit verdoppeltem Eifer. Dennoch scheinen mehrere der älteren Vereine consequent zu widerstehen, während die Bildung neuer besonders in den altrussischen Provinzen und altgläubigen Gemeinden fortschreitet. Dabei sind zwei Erscheinungen von auffallendst r Bedeutung. Erstens, daß sich die Mäßigkeitsbewegung nicht stetig von bestimmten Centralpunkten aus verbreitet, sondern sprungweise, gleichzeitig an den verschiedensten Orten auftritt: an der Weichsel und der Wolga, am weißen und am schwarzen Meer; sodann, daß der Grundadel und die orthodoxe Geistlichkeit, anfangs indifferent, neuerdings die Mäßigkeitssache fördern, weil sie meinen, die furchtbaren Bauernaufstände früherer Zeit, deren Wiederholung sie infolge der Emancipationsbewegung fürchten, seyen hauptsächlich auf die Trunkenheit zurückzuführen."

Geben wir nun zu der Stellung über, welche Rußland gegenüber dem mittlern und westlichen Europa einnimt, so tritt in den Vordergrund die Klugheit, mit welcher sich die russische Politik des französischen Ehrgeizes bedient hat. „Mit großem Geschick war eben die thatsächliche Macht, welche der Napoleonide, im Gegensatz zu den legitimen Traditionen, auf die europäischen Verhältnisse ausübte, von der russischen Politik als Mittel benutzt worden, um ihren eigenen dynastischen Beziehungen zu den Höfen und Cabineten die alte Kraft wiederzugeben. Ohne irgendwie den nach Paris gerenteten Neigungen entgegenzutreten, hatte man doch nirgends versäumt, das legitimistische Bewußtseyn an seinen gottbegnadeten Gegensatz zu der Monarchie des Plebiscits zu erinnern, welche noch lange Jahre, wenn sie fortbestehe, blos auf zwei Augen gestellt bleibe und keine andere Rücksicht kennen könne als sich selbst, auf keinen andern Rechtstitel sich zu stützen vermöge, als auf ihren Ursprung, die Revolution. Die Berechnung erwies sich als vollkommen richtig, daß für die Staaten zweiten Ranges nicht die außerordentliche Gefahr eines russisch-französischen Bündnisses das maßgebende Moment ihres Verhaltens in nationalen oder internationalen Fragen seyn werde, sondern die darin liegende Bequemlichkeit, über augenblickliche Verlegenheiten mit einer nach beiden Seiten gleichmäßig verbreiteten Gefälligkeit hinwegzukommen. In der That ließ sich auch für eine Politik des Schwankens und der Ohnmacht, welche sich nicht verhehlen durfte, daß von jeglicher europäischen Krisis ihre Existenz in Zweifel gestellt werde, kaum eine willkommenere Lage denken, als wenn sie sich dessen überzeugt halten konnte, daß ihre guten Beziehungen nach Paris an der Newa gebilligt und ihre erneuerten Huldigungen für Petersburg an der Seine gutgeheißen würden. Die Presse hatte gut reden, wie an beiden Punkten dies nur mit der Voraussetzung geschehe, daß eine Kräftigung der centraleuropäischen Verhältnisse zwischen den Inveratoren des Westens und Ostens geschätzt werde, als die Innigkeit der Beziehungen zu

Digitized by Google

diesen, welche naturgemäß eine rückhaltlose Anlehnung an die deutschen Großstaaten ausschloß. Wer brachte jetzt auf so unbequeme Bedenken einer griesgrämlich patriotischen Publicistik?"

Das ist Realpolitik. Wer die Sache anders voraussetzt, ist ein Träumer. Die Deutschen bekommen noch mehr gute Lehren. „Daß kein mit Preußen und Oesterreich geeinigtes Deutschland zur starken Continentalmacht erwachse, dahin geht das Streben des östlichen und westlichen Imperialismus heute ebenso gut, wie seit der Gründung des Bundes. Wie einer derartigen Coalition alles daran liegen müßte, England in seiner Machtstellung zu erhalten, so würde sie für dieses die Möglichkeit gewähren, eine continentale Allianz zu schließen, wodurch es sich der Abhängigkeit entzöge, in welche es vom Napoleonischen Frankreich gekommen ist. Denn nicht immer leitet ein Palmerston Ihrer Majestät Ministerium. Wie dagegen die Dinge gegenwärtig gestellt sind, hat England freilich keine andere Wahl, als sich in allen europäischen Fragen beiseite schieben und in allen außereuropäischen vereinsamt zu sehen, oder jeden augenblicklichen Vortheil durch unheilvolle Begleitung des Glücklichen zu erringen. Seit dem orientalischen Kriege ist letzteres mit kurzen Pausen der Inhalt der westmächtlichen Allianz, während vor der Februarrevolution das Zusammengehen der Westmächte eine bestimmte Nothwendigkeit in der nordischen Allianz gefunden hatte. England hat seinen frühern Beruf als Wächter des europäischen Völkerrechts und Gleichgewichts vergessen und die Festigkeit seiner Ueberzeugungen mit einer Grundsatzlosigkeit vertauscht, welche jegliches Princip der Continentalpolitik preisgibt, damit nur seine außereuropäische Mächtigkeit nicht auf die Probe gestellt werde."

Ueber den ersten Abschluß des Friedens von Villafranca und dessen Motive, denen die russische Politik keineswegs fremd war, heißt es hier S. 363: „Die Beweggründe beider kriegführenden Kaiser zu der so überraschenden, scheinbar außer aller zwingenden Nothwendigkeit gelegenen Entschließung sind heute um so weniger aufgehellt, als kein Zweifel daran entstehen kann, daß die erste Anregung von französischer Seite ausgegangen ist. Mit allen Manifesten, Anreden, officiösen und sonstigen Erläuterungen ist offenbar immer nur ein Theil der nächsten Veranlassungen, nicht der eigentliche Schwerpunkt der Motive genannt worden. Es kann nun nicht entfernt die Aufgabe unserer Darstellung seyn, die bekannten Conjecturen mit neuen zu vermehren. Doch erscheint es wohl der Beachtung werth, daß gerade die Organe der russischen Politik von dem allgemeinen Erstaunen sich am wenigsten ergriffen zeigten, dagegen der Napoleonischen Politik zum allerhöchsten Lobe anrechneten, daß sie es vermieden habe, ‚sich allerwärts rückhaltlos durch die Revolution zu verstärken.' Gerade dieselben Organe hatten jedoch bisher das revolutionäre Recht der italienischen Nationalitäten mit allen Consequenzen so rückhaltlos anerkannt und vertheidigt, hatten mit so unverhohlener Absichtlichkeit auch für die Berechtigung einer etwaigen ungarischen Erhebung plaidirt, hatten sich so augenscheinlich an den südslawischen Gährungen geweidet, daß die öffentliche Meinung sie oder die Regierung, deren Censur ihnen solche Sprache gestattete, auch da für Napoleons unzweifelhaften Bündner hatte halten müssen, als derselbe mit Kossuth, Pulszky, Perczel, Klapka, Herzen und den sonstigen Führern oder Agenten der Londoner Propaganda sehr ungenirt die Mitwirkung der europäischen Revolution für seine Pläne verbanden ließ oder selbst verhandelte. War doch in der gesammten Presse schon der südslawische und ungarische Aufstand als nächste Kriegseventualität vollständig in Rechnung gebracht und von den gegenösterreichischen, namentlich russischen Organen ausschließlich als Frage der gelegenen Zeit behandelt worden. Woher nun plötzlich, unmittelbar nach dem Villafrancafrieden die Schwenkung, den Befreier der Nationalitäten wegen seiner conservativen Selbstbeherrschung zu loben? Erinnern wir uns nochmals, wie rückhaltlos es kurz vorher selbst von der französischen Presse ausgesprochen, von der slawischen bestätigt worden war, daß Frankreich bei den Magyaren und Südslawen die Fäden der ganzen, obschon unklaren Bewegung in der Hand halte und blos loszulassen brauche. In diesem Falle wäre eine unausbleibliche Zerrüttung über die Türkei hereingestürzt und Oesterreichs Ostprovinzen, namentlich Ungarn, waren bereits genugsam unterwühlt, um ihrerseits gleichfalls eine ‚glorreiche Nationalerbebung' in Scene zu setzen. Allein ungefähr im Mai waren in Warschau die Fäden einer sogenannten Verschwörung entdeckt worden, welche zwar mit den frühern speziefisch polnischen Phantasiereien wenig gemein, dagegen ihre panslawistischen Geflechte auch nach Posen, Galizien, den ungarischen Slawendistricten und den Donauländern gesponnen zu haben schien. Desto bedenklicher für Rußland, je mehr solche Dinge in der polnischen Mißstimmung seit des Kaisers letztem Besuche, in der ohne den Adel durchgeführten Bauernemancipation u. s. w. einen fruchtbaren Keimboden fanden. Plötzliche Verhaftungen, geheimnißvolle Untersuchungen und dann tiefes Schweigen — so war die Entdeckung bezeichnet gewesen. Natürlich ist

Digitized by Google

auch nachträglich über die nähern Resultate der gepflogenen Untersuchungen nichts Authentisches an die Oeffentlichkeit gelangt. Dagegen gestatten mancherlei Anzeichen kaum einen Zweifel darüber, daß man in Petersburg selbst sich auf das unangenehmste von dem nunmehrigen Charakter der slawischen Bewegungen überrascht sah. Man mußte erkennen, daß die jetzige Strömung sich keineswegs mehr speciell auf das religiöse und nationale Element bezog, sondern einen vorwiegend socialen Typus trug. Dabei zog sie sehr deutlich das Protectorat des weiter entfernten Frankreich der drückend nahen russischen Schutzherrschaft vor. Bei den Bewegungen verwandten Charakters, welche verstanden und unverstanden seit dem Beginne des Emancipationswerks alle Schichten der russischen Bevölkerung durchschritten — die Frankomanie hatte ebenfalls niemals eine gleiche Ausdehnung und Höhe erreicht, wie jetzt —, konnte man sich die Gefahr nicht verhehlen, welche auch an Rußland heranzutreten vermöchte, falls ein Losbruch unter den Völkern an der untern Donau erfolgen würde."

Nachdem der Friede von Villafranca geschlossen war, trat in den Bewegungen des Kaisers der Franzosen ein Schwanken oder wenigstens eine Doppelseitigkeit hervor. Er wollte weder Piemonts übermäßige Vergrößerung, noch die Wiederherstellung des österreichischen Uebergewichts in Italien durch Restaurationen in Toscana, Modena und Parma. Er wollte weder den Papst fallen lassen, noch auch die Emancipation der Emilia verhindern ꝛc. „Diesem Hin- und Herschwanken konnte nun Rußland abermals mit vollständiger Befriedigung zusehen. Das französische Doppelspiel erschien vollkommen geeignet, den Napoleonismus mit allen betheiligten Parteien in Mitleidspruch zu setzen. Namentlich rückte damit die Eventualität in weite Ferne, daß aus dem Züricher Vertrag eine französisch-österreichische Allianz oder auch nur eine aufrichtige Verständigung über die Grundsätze hervorgehen könnte, welche auf dem Congreß gemeinsam zu vertreten seyen, den beide Staaten zur definitiven Regelung der italienischen Frage zu veranlassen endlich übereinkamen. Außerdem stellten sich die Differenzen und Fragen, welche Frankreich an der marokkanischen Küste, in Konstantinopel, an der Landenge von Suez und im rothen Meere gegen England mobil machte, wirklich ernsthaft genug, um die westmächtliche Allianz doch endlich zu einem factischen Bruch hinzutreiben. Denn ward dieser auch von französischer Seite nicht beabsichtigt, zielten all diese Beunruhigungen auch nur darauf, den Widerstand der öffentlichen Meinung Englands gegen eine Congreßentscheidung über Italiens Zukunft so weit zu erschüttern, daß Palmerstons bedienstenhafte Gefügigkeit einen Weg dahin finden könne, so war es bei den damaligen Stimmungen in Großbritannien allermindestens eine sehr naheliegende Möglichkeit, daß ein ganz zufälliger Funke die aufgehäuften Zundermassen plötzlich in helle Flammen aufschlagen lasse. Doch wenn auch diese Eventualität ausblieb — immer war die Lage für Rußland die günstigste. Mußte Oesterreich fortwährend wachen, daß das Resultat des Kriegs nicht blos ein einfacher Wechsel der italienischen Supremacie zu Gunsten Frankreichs werde, und blieb England ebenfalls dagegen einzutreten genöthigt, ohne daß sich daraus eine Annäherung an Oesterreich ergab, so mußte sich nothwendig die Aufmerksamkeit dieser beiden Staaten so sehr auf Italien concentriren, daß ihnen eine gleichzeitige Durchkreuzung der russischen Vorschritte in Asien und gegen die Türkei unmöglich gemacht blieb."

Naturkunde.

Die kommende Umgestaltung der Erde als nothwendige Folge der früheren Erdrevolutionen. Von Georg Bandorf. Regensburg, Manz, 1860.

Herr Bandorf beruft sich auf die h. Schrift, nach welcher in den letzten Zeiten die Sterne vom Himmel fallen werden, und sucht zu beweisen, der Mond werde auf die Erde herunterstürzen und dieselbe zerstören. Das Herabstürzen des Mondes auf die Erde aber erklärt er durch die wirklich beobachtete, wenn auch noch so langsame Annäherung der Mondbahn und diese selbst durch eine etwas verwickelte Combination, wobei er auf Littrows Wunder des Himmels hinweist.

Littrow sagt. „Wir alle wissen, daß, wenn ein Stein aufwärts geworfen, oder eine Kugel schief gegen den Horizont abgeschossen wird, diese Kugel eine krumme Linie beschreibt, an deren Ende sie wieder zur Erde zurückfällt. Je größer die Kraft, mit welcher die Kugel aus der Mündung des Geschützes getrieben wird, desto größer ist auch der Bogen, den sie über der Erde beschreibt, und es ist klar, daß diese Kraft, die Ladung der Kanone, endlich so groß werden könnte, daß die Kugel gar nicht mehr zur Erde zurückfallen, sondern daß sie eine krumme Linie um die ganze Erde herum beschreiben müßte. Dann würde sie eben dasselbe thun, was der Mond schon lange thut, und wir würden auch in der That auf diese Weise einen kleinen Mond mehr erhalten, so daß wir am Ende diese Monde in beliebiger Menge, etwa wie jetzt unsere Luftballone oder unsere Seifenblasen, steigen lassen könnten, wenn wir nur unseren Geschützen die dazu nöthige Kraft zu ertheilen

Digitized by Google

wüßten." Herr Bandorf schließt daraus, daß der Mond wirklich nur eine von und aus der Erde abgeschossene Kugel sey und daß sie eben deßhalb nach dem Gesetz des Falles in dem Maaß, wie die Abstoßungs- und Umschwungskraft allmählig weiche, wieder auf die Erde zurückfallen müsse.

Aber was für eine Kraft soll denn den Mond aus der Erde ausgestoßen und in den freien Himmel hinausgeschleudert haben? Herr B. ist um die Antwort nicht verlegen. Das Wasser, sagt er. „Wie stark der Luftdruck und in weit höherem Grade aber der Druck der stehenden Gewässer auf der Erde lastet, haben wir im Obigen gesehen. Namentlich muß dieser ungeheure Wasserdruck unserer Meere nicht blos in die Tiefe, d. h. abwärts sich erstrecken, sondern muß auch seitwärts geben, muß allseitig, ringsum geschehen. Alles Wasser nun, wenigstens das meiste davon, welches auf oben gemeldete Art in die Erde gedrungen ist, erfaßt die Erdwärme, verbindet sich mit ihm zu Wassergasen und Wasserdünsten, wodurch es geschickt wird, die festen Massen der Erde überall zu durchdringen, sich in der ganzen Erde zu verbreiten; denn sonst ließe sich die Spaltung der Erde für ihre Bedürfnisse zur Quellenbildung nicht erklären." Das ins Innere der Erde eindringende Wasser wird aber, fährt Herr B. fort, wie das in die Luft eingedrungene ausgestoßen. Im Innern der Erde erhitzt, in Dampf verwandelt, mit der ungeheuren Kraft des Dampfes ausgerüstet, wird das Wasser fähig, die Erdbeben zu bewirken und sogar ganze Stücke von der Erde wegzuschleudern. „Durch die ungeheure und überdies noch gespannte Menge des auf diese Art entwickelten und im Augenblicke explodirenden Knallgases mußte die nächste Stelle der Erdschale ausgesprengt und nach Maßgabe der entwickelten Kraft weit fortgeschleudert werden. Und so geschah es auch. Das ausgesprengte Stück der Erdschale, welches die alten Mexikaner, vielmehr die Vorfahren der im jetzigen Mexiko gerotteten Menschen als einen vorüberstreifenden Stern betrachteten, sehen wir über uns schweben. Es ist der Mond, der sogenannte Trabant oder Begleiter der Erde, welcher den Gesetzen des Falles zufolge sich der Erde allmählig wieder nähert. Als die Stelle aber, wo der Mond der Erdschale entrissen worden ist, kann füglich jene Stelle um den Aequator bezeichnet werden, wo der stille Ocean in Südamerika sich gelagert hat."

Der Mond, auf diese Art in die Höhe geschleudert und lediglich durch die Wurfkraft in seinem Lauf um die Erde erhalten, so daß er wenigstens jetzt noch nicht herunterfallen kann, bleibt trotz seiner Entfernung immer noch ein Stück Erde, hat mit der Erde denselben Schwerpunkt und steht mit ihr noch immer im innigsten Zusammenhange, wie Fluth und Ebbe darthun. Herr B. wagt diese Fluth und Ebbe auf eine ganz neue und geniale, seiner Hypothese anpassenden Art zu erklären. „Ob für vorliegenden Fall der Umstand gänzlich außer Berücksichtigung zu verbleiben habe, daß Mondperioden und Ebbe- und Fluthperioden gemeinzählig und deßhalb zusammentreffen, weil Beide, der Mond und sein Umschwung, dann die Lagerung der freien und großen Weltmeere und ihrer großen, ja riesenhaften Strömungen und Gegenströmungen von einem und demselben Kraftakte ausgegangen sind, so daß ihre Schwingungen sich noch heute begegnen, wer vermag dieses zu behaupten!"

Herr B. malt es sehr schauerlich aus, wie der Mond im Verlaufe der Jahrtausende der Erde immer näher kommen, wie er endlich dicht vor ihr vorüberschweben und den Himmel verfinstern werde, wie der Mond selbst, weil die Erde vor der Sonne stehen werde, finster erscheinen, und man in dieser langen und schrecklichen Nacht desto häufigere Meteore erblicken werde. Endlich schildert er den Herabsturz des Mondes selbst. „Nun ist aber bei dem übergroßen Wasserreichthume der Erde die Wahrscheinlichkeit überwiegend, daß der Mond auf eine dieser Wasserflächen stürzen wird. Wir wissen aus der Physik, daß Wasser ein sehr harter Körper ist, welcher sich weder zusammen-, noch schnell wegpressen läßt. Ein einfaches Experiment kann uns von dieser Eigenschaft des Wassers, und zwar recht sehr empfindlich überzeugen, wenn wir mit der flachen Hand auf eine Wasserfläche breit aufschlagen. Dieser Eigenschaft des Wassers wegen liegt wieder die Möglichkeit vor, daß der Mond jene Wasserfläche, auf welche er stürzen würde, mit einer Weltengewalt zu den unterirdischen Zerstörungskräften treiben könnte, wodurch eine Sprengkraft sich entwickeln dürfte, welche im Stande wäre, die Erde vollständig, auf einmal und für immer in eine Unzahl von Trümmern auseinander zu werfen."

Eine nicht ohne Geist durchgeführte Hypothese und Phantasie, die aber wenig Glauben finden wird, weil die wissenschaftliche Begründung derselben nicht stichhaltig ist.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Sonnabend, № 52. 30. Juni 1860.

Zeitgeschichte.

Rußland unter Alexander II. Nikolajewitsch. Zur innern Geschichte und äußern Politik vom Thronwechsel bis auf die Gegenwart, 1855—1860. Leipzig, Brockhaus, 1860.

Die Geschichte des jetzt regierenden russischen Kaisers ist, wenn auch erst von kurzer Dauer, doch schon äußerst inhaltreich und denkwürdig. Der Kaiser übernahm die Regierung in einem Zeitpunkt, in welchem Rußland vom äußern Feinde schwer bedrängt war und ohne irgend eine Allianz isolirt dastand. Allein er verstand es, sich mit den geringsten Opfern aus der Verlegenheit zu ziehen und sich einer werthvollen Allianz zu versichern, welche die Geschicke Europas und Asiens abermals und nach wie vor der vorübergehenden Demüthigung der Jahre 1853—1855 vom Willen und Entschlusse des Czaren abhängig macht. Während seine Diplomatie dem ganzen mittleren und westlichen Europa imponirte, Frankreich stärkte, England schwächte, Oesterreich demüthigte, Preußen neutralisirte und seinen Willen geltend machte, ohne daß es ihn einen Mann oder einen Rubel kostete, erwarb er zugleich ungeheuren Zuwachs seiner Macht an den asiatischen Grenzen vom Kaukasus bis zum Amurlande. Im Innern aber sucht der Kaiser der Corruption zu steuern und die Leibeigenschaft aufzuheben, um der russischen Gesellschaft eine neue, dem Zeitgeiste besser angepaßte Grundlage zu geben. Erfolge und Versuche von der höchsten Wichtigkeit in einem Zeitraum von nur fünf Jahren!

Das vorliegende Buch zeugt von einer sehr genauen Sachkenntniß und ist vortrefflich geschrieben. Wir wollen aus ihm jedoch nur einige Hauptsachen hervorheben. Zunächst die neuen Erwerbungen Rußlands in Asien, deren weite Ausdehnung wohl nicht allen Lesern schon bekannt seyn wird. Die Gefangennehmung Schamyls, des Bergfürsten, und die Unterwerfung des östlichen Kaukasus ist allgemein bekannt, auch die des Amurlandes, weniger jedoch haben die Zeitungen bisher von den dazwischen inne liegenden Erwerbungen Rußlands gesprochen. So von der Unterwerfung Chiwa's. Vor zwanzig Jahren mißglückte eine große Unternehmung des Kaiser Nikolaus gegen Chiwa, seinem Sohn aber ist die zweite vollkommen gelungen. Chiwa ist eine Oase südlich vom Aralsee und liegt auf dem nächsten Wege zwischen Rußland und Afghanistan. Von hier aus kann sich eine russische Armee am bequemsten gegen Indien bewegen. Diese Erwerbung ist also für Rußland in Betreff seiner Absichten auf die indischen Besitzungen der Engländer vom größten Belange. „Bereits 1853 hatte Perowski nach jahrelangen Vorbereitungen, durch Eroberung der Festung Aknetschet (nachher Perowski genannt), den Khan von Kokan gedemüthigt und besonders das obere Flußgebiet des Syr-Darja unterworfen. Dies war dadurch erreichbar, wie angeblich auch bedingt worden, daß in den vorhergehenden Jahren von der Festung Raim (nachher Aralsk) aus, am untern Syr-Darja, längs der Nord- und Ostküste des Aralsees, sowie im Thale des Jarartes russische Einwanderer und Colonisten die Ureinwohner verdrängt hatten. Damit war nunmehr der lange bestrittene Karawanenweg von Orenburg bis zum Aralsee (750 Werst) in russischem Besitz und der Khan von Chiwa bereits von russischer Nachbarschaft bedroht. Aber das Jahr 1854 sollte sich für Mittelasiens Schicksal noch entscheidender gestalten. An der Spitze von 170,000 Mann drang Perowski abermals gegen Chiwa vor, dessen Beherrscher, erschreckt von den Ereignissen der vorhergehenden Jahre, dem Heere Gesandte entgegenschickte, mit denen der russische Feldherr einen Vertrag abschloß, wonach der Khan den ‚allmächtigen Czaren' als seinen

Digitized by Google

Oberherrn anerkannte und ihm ‚das Recht des Kriegs und Friedens, das Gesetz über Leben und Tod, sowie die Bestimmung über Handelsstraßen und Handelsstarife auf ewige Zeiten' zugestand. Daran nicht genug, restdirt fortan am Hofe von Chiwa auch noch ein russischer Gesandter, stehen an der Spitze der Armee des Khans zehn russische Oberoffiziere, ist den Russen gestattet, Kasernen im Lande zu bauen (im Gebiet Ugendsch, westlich von der Hauptstadt), worin russische Truppen garnisoniren und welche sich natürlich rasch genug als ebenso viel Forts enthüllen werden. Jenes furchtbare Chiwa, welches einst eine ganze russische Armee verschlang, jenes wichtige Chiwa, welches so unmittelbar an Persien und Afghanistan grenzt, war also jetzt bereits ein russisches Lehnreich. Dort sollte nun Katenin, von dessen Entfernung aus dem Kriegsministerium die nationale Aristokratie sich noch vor kurzem so sehr gekränkt gefühlt, Rußlands asiatische Pläne weiter verfolgen; und Perowski selbst hatte es sich als Gunst erbeten, seinen Nachfolger in die Geheimnisse seiner Entwürfe, wie in die Mittel zu ihrer Durchführung einzuweihen. Konnte nun Rußland jetzt schon eine Armee von Orenburg durch die Kirgisensteppe nach dem Aralsee und von da längs des Orus nach demjenigen Theile Centralasiens dirigiren, worin es dereinst mit Nachdruck auftreten will, so blieb kein Zweifel, daß jeder Conflict in den indischen Grenzlanden, in Afghanistan oder in Herat, fortan den Charakter eines russisch-britischen Entscheidungskampfes um die centralasiatische Herrschaft annehmen müsse."

Weiter heißt es: „Bis zum kaspischen Meere führen die Dampfer der Wolga, Astrachan wurde die kolossale Werft einer kaspischen Flotille, welche bereits unvollendet den See allein beherrschte, nachdem Persien keine bewaffneten Schiffe mehr halten durfte und Astrabad an der südöstlichen Ecke des Wasserbeckens eine russische ‚Flottenstation' geworden war. Seit dem Ende des orientalischen Kriegs wurde aber diese selbe Flotte verdoppelt. Von Astrabad nach Herat, eine Strecke von 100 Meilen, führt der Weg, von den Turkomanenstämmen vielfach bedroht, durch das wüstenreiche Khorasan. Diese Räubervölker einzuschüchtern war bereits 1851 ein Kriegszug unternommen worden und gerade als vor der Krönung die Aufmerksamkeit nach Hochasien gelenkt war, las man auch von neuen, umfassenden Operationen am Atrek und Gurgan, also in den Landbreiten zwischen Astrabad und Herat. Daß sie nicht ohne Erfolg gewesen, bezeugte später (Anfang 1858) eine große ‚wissenschaftliche' Expedition, welche ‚unter starker militärischer Escorte' von Baku nach Astrabad abging, um Khorasan, Herat, das Thal des Hilmend oder Helmund, womöglich bis Kaabahar im Herzen Afghanistans zu durchforschen."

Ferner melden die Blätter die Unterwerfung der Kirgisen und der Khalkatataren an der chinesischen Grenze (die letztern zu 4 Mill. Seelen berechnet), den neuen Rußland höchst günstigen Vertrag mit China und die Erwerbung des ganzen untern Stromgebiets des Amur oder der Mandschurei, des Stammlandes, aus dem die gegenwärtigen Beherrscher China's hervorgingen. „Erst nach dem Villafrancafrieden erfuhr man, daß Graf Murawiew-Amurski schon im Mai von Kiachta über Workhudings und Tschita nach dem Amur und Nikolajewsk gegangen war, um von hier aus nach Japan und China zu segeln. Gleichzeitig reiste der Präsident der russischen Commission zur Feststellung der Grenze des Amurgebiets, Oberst Bogodoboki, nach Peking, um dort die definitive Bestätigung der entworfenen Grenzlinie einzuholen, nach welcher wirklich die ganze vom japanischen Meere bespülte mandschurische Küste dem russischen Reiche einverleibt ist. Wie weit er seine Absicht erreichte, ist zur Zeit noch nicht bekannt, doch mag nicht vergessen seyn, daß unterdessen auch die russische Gesandtschaft unter Ignatiew in der chinesischen Hauptstadt eingetroffen war, sowie daß sie allein unter allen europäischen Mächten direct mit dem Kaiserhofe verkehrt. Murawiew-Amurski war dagegen (im August) mit seinem flachgehenden, zwölf Schiffe zählenden Amurgeschwader so nahe vor Jeddo angelangt, wie noch kein anderes europäisches Kriegsschiff. Während auch hier die Engländer um Erfüllung des mit dem 1. Juli 1859 in Kraft tretenden Tractats haderten, welcher allen Vertragsmächten gleichermaßen die Häfen Hokodate, Kamagawa und Nagasaki öffnen sollte, erreichte Murawiew für Rußland mit leichter Mühe dieses Ziel. — Voraussichtlich allen europäischen Mächten, selbst von Nordamerika nicht vollkommen gleichen Schrittes begleitet, hat also Rußland in Ostasien, ohne Blutvergießen wie ohne die Einsprache Europa's, eine Macht erobert, welche das vielbesprochene europäische Gleichgewicht geradezu verflüchtigt. Denn Rußland bildet mit seinen europäischen und asiatischen Ländern eben nur ein und denselben Körper; der Zuwachs seiner Schwere am fillen Ocean oder schwarzen Meer, an der Ostsee oder seiner westlichen Grenze kommt immer und überall der Gesammtwucht zugute, mit welcher es auf Europa zurückzuwirken vermag. In Asien erobernd, in Europa Frieden verkündend, kann es nie und nirgends als eine Stütze des Gleichgewichtsprincips, noch weniger als ein Hort des internationalen Rechts

Digitized by Google

gelten. Angenommen aber, es wäre gesonnen, um die ‚Frage des fernsten Orients' desto ruhiger zu betreiben, vorläufig die ‚orientalische Frage' zu vertagen — blieben deshalb die Interessen des europäischen Gleichgewichts weniger gefährdet? Hätte die Allianz irgendeines einzelnen europäischen Staats mit Rußland, das Napoleonische Frankreich ausgenommen, einen bessern Sinn, als daß dieser Bündner zum russischen Vasallen herabsänke, den russischen Interessen dienen müßte? Wie wenig jedoch Rußland selbst daran denkt, die ‚orientalische Frage' zurückzustellen, haben seine Gänge in den Donauländern und Konstantinopel genugsam gezeigt; und während Europa vollends diese Punkte um Italien aus den Augen verlor, erreichte seine Schlauheit wie sein Schwert auch auf diesem asiatisch-europäischen Grenzgebiet Erfolge, welche es jetzt bereits beinahe unmöglich erscheinen lassen, daß ihm Europa den Antritt der Erbschaft des todtkranken Mannes mit abermaligem Erfolge vorzuenthalten vermag."

Nicht so günstig steht es mit der Frage der innern Politik Rußlands. Die Bauernemancipation will nicht gerathen. Der russische Adel nahm die Erklärung des Kaisers desfalls sehr kalt auf, glaubte aber gar nicht an die Möglichkeit der Durchführung und ließ sich wiederholt an die Betreibung der Vorarbeiten zu dem großen Werke mahnen. Nur in Lithauen ging der Adel gern und schnell auf die Ideen des Kaisers ein, aus besondern Gründen. „Sicher ist, daß dieser entgegenkommende Schritt wenigstens keinem hochherzigen Aufschwunge für die philanthropischen Absichten der Regierung entsprang, sondern vielmehr der Unerträglichkeit von Zuständen, welche sich gerade in diesen lithauischen Gouvernements seit einem Jahrzehnt entwickelt hatten. Kaiser Nikolaus hatte nämlich (1847) zur Ordnung der bäuerlichen Verhältnisse in Lithauen, Volhynien und Podolien ‚Inventariencommissionen' eingesetzt. Diese sollten das Inventar jedes Gutes aufnehmen und danach die gegenseitigen Verrichtungen der Bauern und Grundherren feststellen. Der Protest des Adels gegen eine solche Einmischung in seine innersten privatrechtlichen Verhältnisse war (1848) ebenso drohend abgewiesen worden, als sein späteres Anerbieten zu einer sofortigen Bauernemancipation, dessen politische Hintergedanken beargwohnt wurden. General Bibikow, welcher von der Leitung des Generalgouvernements dieser Provinzen zu der des Ministeriums des Innern übergegangen war, mochte dafür freilich seine guten Gründe haben. Die Inventarienkommission blieb also und lastete, je weniger sie in ihrer eigentlichen Aufgabe vorschritt, desto drückender als hochpolizeiliches Beaufsichtigungsorgan. Unaufhörliche Bauernaufstände machten nun während des orientalischen Kriegs die Verhältnisse zwischen Grundherren und Bauern vollends unhaltbar. Sowie also Lanskoi das Ministerium des Innern übernommen hatte und überhaupt freisinnigere Regierungsprincipien zur Geltung gekommen schienen, verband der lithauische Adel seine wiederholten Beschwerden gegen die Inventarisation abermals mit dem Anerbieten zur selbständigen Verbesserung der Bauernverhältnisse. Dies fiel in jene Zeit, da man in Petersburg über die Wege und Ziele des Emancipationswerks noch zu keiner bestimmten Entscheidung gelangt war. Man bedeutete darum dem lithauischen Adel, er möge positive Anträge stellen, und seine Adresse sprach sich für wirkliche Freigebung der Bauern, sowie für Eigenthumsverleihung an dieselben aus. Auf diese Weise wurde sie maßgebend für die Form, unter welcher die Regierung die praktische Initiative zur Emancipation dem Adel des Kaiserreichs zuzuschieben sich entschloß."

Der Adel im übrigen Rußland aber weigerte sich und ließ sich selbst durch die kaiserliche Rundreise von 1858 nicht umstimmen. „Beim Beginn des Jahres 1859 standen nun die Dinge folgendermaßen. Ueberhaupt waren blos acht Comité's mit ihren Vorbereitungsarbeiten in der ursprünglich bestimmten sechsmonatlichen Frist zu Stande gekommen, und dies, bemerkenswerth genug, lauter solche, in denen die Leibeigenschaft erst seit Katharina II. existirte. Dagegen hatten alle andern mit Terminverlängerung gearbeitet, so daß selbst noch am Schluß des ersten Jahresviertels 18 Comité's ihre Protokolle nicht eingereicht hatten. Unterdessen hatte sich aber im petersburger Hauptcomité selber die Unmöglichkeit einer Vereinigung der Meinungsdifferenzen immer klarer herausgestellt. So trat denn jetzt auch dieses früher so verheißungsvoll verkündigte Centralorgan aus seiner hervorragenden Rolle zurück, und die Zusammenfassung des Ganzen wurde in eine sogenannte ‚Redactionscommission' gelegt (April 1859), welche aus den verschiedenen Gouvernementsprotokollen eine allgemeine Emancipationsgesetzgebung zusammenzustellen berufen ist. Unter den Vorsitz des Generals Rostowzow gestellt, ist nun auch sie bis zum Herbst 1859 zu keinem weitern Resultat ihrer Thätigkeit gelangt, als daß sie sich zur Lösung ihrer Aufgabe in eine politische, nationalökonomische und administrative Section gliederte. Unterdessen waren aber bereits neue Conflicte über die Stellung entbrannt, welche jene Deputirten einnehmen sollten, die den Gouvernementsausschüssen als Concession an die lokalen Wünsche gestattet wurden. In der Meinung, sie seyen bestimmt, einen

Digitized by Google

Sachverständigenrath zu bilden, waren sie nach Petersburg gekommen. Sie glaubten als Mandatare ihrer Corporationen beirathend an den Verhandlungen der Redactionscommission theilnehmen zu sollen, da das Hauptcomité bis zur Beendigung der Arbeiten jener suspendirt scheint." Sie wurden zur Geduld verwiesen und blieben in einer unklaren Stellung.

„Ein großes Versöhnungsmahl mit der Redactionscommission konnte natürlich im wesentlichen nichts bessern, vielmehr nahmen Spannung und Gereiztheit nur immer entschiedenere Formen an. In diesen Moment fiel denn das Separatvotum eines Herrn Besobrasow, welches ausführte, wie die Bauernemancipation gar nicht blos administrativ hergestellt werden könne, sondern von einer Notabelnversammlung berathen und genehmigt werden müsse. Diesmal ward aber diese Reproduction der vorm Jahre ungeahndeten protokollarischen Erklärung (Platanows) mit der Verweisung des Antragstellers aus Petersburg bestraft. Seine Verwandtschaft mit den vornehmsten Geschlechtern des Reichs, sein persönlicher Reichthum und Einfluß, die übertrachende Gewaltsamkeit der Regierung gegen einen berufenen Vertreter des Adels wirkten zusammen, um die Grundaristokratie auf's höchste zu alarmiren. Die gleichzeitige Erkrankung des General Rostomzow ward für einen bloßen Vorwand genommen, um der Regierung Zeit für irgend einen Machtstreich zu verschaffen. Dieser scheinbaren oder wirklichen Gefahr gegenüber begann namentlich in den altrussischen Provinzen eine wirkliche Organisation des Widerstandes; die bisher immerhin bescheidenen und maßvollen Gouvernementscomité's und namentlich die Plena der Adelsversammlungen verwandelten sich in stürmische Parlamente; Correspondenzen und Circulare arbeiteten daran, Zusammenhang und Gleichartigkeit ihrer Entschließungen herzustellen; der Liberalismus aller Bevölkerungsschichten begleitete diese Opposition mit seinem Beifall. In dieser Verlegenheit that die Regierung einen offenbar ungeeitigen Schritt. Sie schickte die Adelsdeputirten ohne weitern Bescheid aus Petersburg nach Hause, und der Minister des Innern erließ ein Rundschreiben an die Civilgouverneure, worin er sie mit der Eröffnung an die Adelsversammlungen beauftragte, daß sie nicht das Recht hätten, über ‚Verbesserungen in der Lage der Bauern' zu debattiren — die Regierung sprach nicht einmal mehr von Bauernemancipation —, weil dies keine Provinzial-, sondern eine Reichsangelegenheit sey. Damit war nur Oel in helles Feuer gegossen. Der mächtige Adel von Twer protestirte sofort: er sey sich seines gesetzlichen Rechts sehr wohl bewußt, welches ihm gestatte, über seine Interessen zu verhandeln, und ein Ministerialcircular hebe kein Gesetz auf. Diesem Proteste schlossen sich die Adeligen von Rjäsan und andern Gouvernements an; ähnlich werden voraussichtlich die Antworten aller Adelsversammlungen lauten. Kann auch die Regierung die gefürchtete Duma verhindern, so doch nicht, daß der Adel jede Mitverantwortlichkeit für die Bauernemancipation verweigert, solange man ihn nicht hören will."

Sehr beachtenswerth erscheint die Mäßigkeitsbewegung unter den Bauern. „Sie nahmen in denjenigen Provinzen ihren Anfang, in denen die Unerträglichkeit des Wechselverhältnisses zwischen Herren und Hörigen am frühesten zum Antrag auf Freilassung der Bauern geführt hatte. Es sind dies auch Provinzen, in denen nicht die Krone, sondern die Grundadeligen das Branntweinmonopol besitzen. Hier findet die Bewegung, wenn ihr schon ein religiöser Hintergrund ebensalls nicht fehlt (die Lithauer bekennen sich größtentheils zur katholischen Kirche), doch ihr Hauptbeförderungsmittel im Hasse des Volks gegen die Herren. Die Mäßigkeitsbewegung entstand nicht, wie in andern Ländern, als Ergebniß einer fortgeschrittenen Cultur, sondern hatte von vornherein recht eigentlich die Absicht, den verhaßten Grundbesitzer an seinem Einkommen zu schädigen. Anderer Art mögen nun allerdings die Motive seyn, welche die Bewegung auch auf andere Gouvernements fortpflanzten. Aber wie dem auch sey, jedenfalls bedroht dieselbe unter den gegenwärtigen Verhältnissen eine der wesentlichsten Einkommensquellen der Regierung. — Die frühere Pachtsumme für das Branntweinmonopol hatte 38,450,322 Silberrubel jährlich betragen, bei der im Frühling 1858 für drei Jahre abgeschlossenen Verpachtung wurde sie auf 78,731,451 Silberrubel in die Höhe getrieben. — Neuestens, d. i. gegen Ende 1859, haben verschiedene Organe die Bedeutsamkeit der Mäßigkeitsagitation in Abrede gestellt. Die Thatsachen widersprechen. Zuerst wurde dieselbe in den obersten Regionen des Staats entschieden gutgeheißen, man ließ die Mäßigkeitsvereine gewähren und den darin angeblich manifestirten Culturfortschritt in der Presse bewundern. Die Beschwerden der Branntweinpächter mochten anfangs auch übertrieben seyn, sie hofften damit Nachlässe am Pachtzins zu erreichen."

(Schluß folgt.)

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Mittwoch, **№ 55.** 11. Juli 1860.

Nervenlehre.

Die terminalen Körperchen der einfach sensiblen Nerven. Anatomisch-physiologische Monographie von Dr. W. Krause. Mit 4 Kupfertafeln und 4 Tabellen. Hannover, Hahn, 1860.

Wenn es auch niemals möglich seyn wird, den Uebergang aus dem Seelischen ins Leibliche mit klaren Augen zu sehen, so bleibt es doch immer höchst interessant und die Aufgabe der Wissenschaft, einem unbekannten Grenzpunct möglichst nahe zu kommen. Daß die Nerven hauptsächlich die Vermittler aller sinnlichen Wahrnehmungen und Willensäußerungen des Menschen sind, ist bekannt. In der Nervensphäre also muß jener geheimnißvolle Uebergang stattfinden.

In der vorliegenden Schrift werden vorzugsweise nur die Tastnerven der Hand besprochen. Im Innern der Hand sammeln sich eine Menge Nerven in geästelten Bündeln und Schlingen, wodurch das stärkere Gefühl in diesen Körpertheilen bedingt erscheint. Nun entdeckte schon vor mehr als hundert Jahren Pater in den nach ihm benannten Körperchen den Hauptbestandtheil jener in die Haut der innern Handfläche und der Finger auslaufenden Nerven. „Die Pater'schen Körperchen (corpuscula nervorum terminalia Vateri, Pacini'sche Körperchen, Pater-Pacini'sche Körperchen) sind annähernd ellipsoidische Körperchen, die aus einem Innenkolben, in dessen Mitte die Terminalfaser einer Nervenfibrille verläuft, und aus verschiedenen accessorischen Hüllen bestehen. Sie finden sich beim Menschen, bei Säugethieren und Vögeln und bieten bei den letzteren einen etwas verschiedenen Bau dar. Sie bilden den Endpunct der sensiblen Hautnerven.“ Die Entdeckung derselben wurde wieder vergessen und der Italiener Pacini fand sie 1835 zum zweitenmal auf. Die Deutschen Henle und Kölliker erweiterten die Forschung über sie, aber erst Langer vindicirte dem alten Pater die Ehre der ersten Entdeckung. Seitdem ist eine ganze Literatur über die Terminalkörperchen entstanden und hat es auch an Streit nicht gefehlt. Namentlich strikt man sich, ob die Empfindung in Zerstreuungs- oder Irradiationskreisen vor sich gehe und sich demnach von einem Punct aus der Umgebung mittheilt (wie Lotze glaubte), oder ob (nach Meißners Ansicht) viele Puncte gleichzeitig erregt werden.

Der Verfasser sucht die Empfindung nicht in einer blos mechanischen Irritation. Folgende Worte mögen seine Anschauungsweise klar machen. „Die verschiedenartigsten, physicalischen und chemischen Einwirkungen, welche von außen her z. B. auf die Conjunctiva bulbi stattfinden, bewirken, insofern sie den Uebergang der Nervenröhren aus dem erregbaren in den erregten Zustand zu veranlassen geeignet sind, die Empfindungen des Druckes, der Temperatur, oder bei intensiverer Einwirkung des Schmerzes, welche sämmtlich mit Empfindungen des Ortes verbunden sind. Es wird sich nun zunächst fragen, ob alle diese Empfindungen von demselben sensiblen Endpuncte d. h. demselben Terminalkörperchen vermittelt werden können, oder ob verschiedene Arten von Nervenendigungen mit diesen verschiedenen Leistungen beauftragt sind. Außer den Endkolben könnten als solche in Anspruch genommen werden die feineren mikroskopischen Nervenplexus, ferner wirkliche Endschlingen von doppeltcontourirten oder blassen Röhren, endlich freie Endigungen einzelner Nervenröhren im Gewebe. Es ist aber bereits oben die Unwahrscheinlichkeit aller dieser Annahmen aus anatomischen Gründen ausführlich erörtert worden, so daß nur übrig bleibt etwaige physiologische Beobachtungen zur Unterstützung hier herbeizuziehen. Zuerst würde zu erwähnen seyn, daß jede noch so kleine Stelle von sensiblen Haut-

Digitized by Google

flächen im Stande ist zu verschiedenen Zeiten alle jene verschiedenen Qualitäten von Empfindungen zum Bewußtseyn zu bringen, es müßten also die verschiedenen Arten von sensiblen Nervenendigungen überall dicht neben einander gelagert vorkommen. Einer solchen Annahme widerspricht aber die Nervenverbreitung in der Conjunctiva durchaus, da in einzelnen Fällen die Endigung fast sämmtlicher in einer größeren Fläche endigenden Nervenröhren in Endkolben nachgewiesen werden konnte. Ferner ist hervorzuheben, daß sich in der Ausstattung einer so höchst empfindlichen Hautfläche, wie die Conjunctiva der höheren Thiere eine überaus große Sparsamkeit in der Ausstattung derselben mit sensiblen Endpuncten bemerklich macht. Diese Sparsamkeit mit Nervensubstanz, die auch in den vielen Nerventheilungen hervortritt und bei einem, um so zu sagen, der kostbarsten Materialien des thierischen Organismus leicht erklärlich ist, würde aber wenig übereinstimmen mit einer Anordnung, durch welche verschiedene Arten von sensiblen Nervenendigungen überall dicht neben einander angebracht worden wären. Es ist also wahrscheinlich, daß die Endkolben sowohl Druckempfindungen vermitteln in Folge der Verschiebung der Nervenmolecüle von ihrer normalen Lagerungsstatt, als Temperaturempfindungen durch Spannungen in Folge gesteigerter oder verminderter Ausdehnungen. Durch die Erregung des peripherischen Nervenendes werden in der sensiblen Nervenröhre vermittelst eines wahrscheinlich chemischen Processes Kräfte frei, die nach einem Satze, den man füglich den Grundgedanken der exacten Physiologie nennen könnte, keine anderen sind, als electrische. Die mannigfaltigen Umwege, welche die in einer sensiblen Nervenröhre eingeleitete, electrische Veränderung zu durchlaufen hat, bevor sie schließlich die Form einer bewußten Empfindung annehmen kann, kommen hier nicht in Betracht, wo es sich darum handelt, ob sich aus der angenommenen Thatsache, daß die ursprüngliche, äußere Einwirkung eine electrische Veränderung durch Vermittlung des Endkolben zu bewirken vermag, irgendwie auf die Function der einzelnen Theile des Organs, in welchem diese ‚Umsetzung des äußeren Sinnesreizes in einen inneren' vor sich geht, zurückschließen läßt."

Von besonderer Wichtigkeit erscheint, daß die Empfindung im Nervensystem selbst ihre ursprüngliche und bleibende Anlage hat, was sich selbst dann noch zu erkennen gibt, wenn es am Vermittlungsorgane mangelt. „Den Werth eines Empfindungskreises in den Weberschen Versuchen, um es kurz auszudrücken, setzen E. H. Weber und Funke gleich einer nach den Umständen wechselnden Summe von nicht erregten Nervenröhren, deren jede eine Anzahl von Endästen als einfaches Element repräsentirt. Lotze und Meißner dagegen setzen einen Empfindungskreis gleich einer wechselnden Anzahl von schwächer und stärker erregten Nervenröhren, deren jede die Berührung ihrer verschiedenen Endäste isolirt zu leiten vermag. Czermak betrachtet einen Empfindungskreis als bestehend aus einer wechselnden Anzahl von erregten Nervenröhren, zwischen welche eine wechselnde Anzahl nicht erregter (ein Czermak'scher Empfindungskreis) eingeschaltet ist. Kölliker setzt einen Empfindungskreis gleich einer sensiblen Rückenmarksnervenröhre, deren peripherisches Ende mit denen anderer Röhren interferirt. Wundt setzt einen Empfindungskreis gleich der wechselnden Differenz der Anzahl von sensiblen Nervenröhren, die gleichgroße, benachbarte Hautstellen enthalten. Bei allen diesen Theorieen scheint mir nun Folgendes nicht berücksichtigt. Geht man von der wohl allgemein acceptirten Annahme aus, daß jede sensible Nervenröhre ein Localzeichen haben muß, falls ihre Erregung zu einer Ortsempfindung führen soll, d. h. daß eine besondere Qualität der Erregung, die der Nervenröhre kraft ihres anatomischen Verlaufs allein nicht eigenthümlich ist, erst die Ortsempfindung veranlaßt, so ist es klar, daß dieses Localzeichen nicht in irgend welchen Verhältnissen der peripherischen Ausbreitung begründet seyn kann, weil diese gesammte, peripherische Ausbreitung von Geburt an fehlen kann und doch eine eben so deutliche Vorstellung von der Lage und der Ausdehnung, mithin die Wahrnehmung sämmtlicher Orte, an dem fehlenden Körpertheile, wie an den vorhandenen im Bewußtseyn permanent bleiben kann. Dieses beweisen die Beobachtungen über die Integration von ganz oder theilweise fehlenden Extremitäten, nicht nur bei Amputirten, was zunächst nicht weiter in Betracht kommen würde, sondern bei mißbildet Geborenen. In diesen Fällen kann weder von Entstehung der Localzeichen durch die Lage und den Bau der Haut (Lotze), noch durch gleichzeitige Erregung benachbarter, sensibler Puncte (Meißner), noch durch Muskelgefühle (Funke u. A.), noch durch Erfahrung und unbewußte Schlüsse (Wundt) die Rede seyn, sondern einzig und allein centrale Einrichtungen (Kölliker) können dieses beobachtete Vorhandenseyn der Wahrnehmung geometrischer Verhältnisse erklären. Was nun die Beobachtungen selbst betrifft, so sind die einzig vorliegenden die von Valentin. Derselbe beobachtete ein 19jähriges Mädchen, welches anstatt der linken Hand nur sehr kurze Metacarpalknochen und anstatt der Finger kleine, zelbenförmig gestellte Warzen besaß. Trotzdem hatte sie fortwährend die Empfindung einer ganz vollständigen Handfläche nebst fünf Fingern, und obgleich die Zeugnisse des Gesichts- und Gefühlssinnes mittelst

Digitized by Google

der normalen, rechten Hand entschieden dagegen sprachen, so waren hier die inneren, der Wirklichkeit nach unrichtigen, integrirenden Gefühle nie zu vernichten. Dasselbe fand Valentin in drei ähnlichen Fällen, namentlich bei einem 40jährigen Manne; ferner beobachtete er in einem Falle von fehlendem Vorderarm die unabweisbare Vorstellung, daß die kürzere Extremität in derselben Vollkommenheit existire, wie die normale."

Ueberhaupt kann durch anatomische und chemische Analyse der Nervensubstanz der geheimnißvolle Vorgang der Empfindungen und Willensäußerungen in der Seele nicht erklärt werden, da es noch nicht einmal gelungen ist, das Verhältniß zwischen den Empfindungs- und Bewegungsnerven zu entdecken. „Bei dem Mangel aber einer genauen Kenntniß des Verlaufs der Nervenröhren zunächst im Rückenmark, namentlich in Betreff der Verknüpfung sensibler Röhren mit motorischen überhaupt, möge sie stattfinden durch eingeine Ganglienzellen, oder durch Gruppen von solchen, die erst unter sich durch besondere verbindende Fasern communiciren, oder endlich durch bloße Aneinanderlegung von sensiblen und motorischen Röhren und daraus hervorgehender Querleitung innerhalb der Centralorgane, würde es entschieden voreilig seyn, die Aufstellung irgend eines Schema zu versuchen, nach welchem eine einzelne oder auch eine gewisse Anzahl von sensiblen Röhren mit einer oder mehreren motorischen zunächst verknüpft seyn könnte, worin sonst unmittelbar die anatomische Grundlage der Localzeichen und Empfindungskreise angedeutet seyn würde."

Naturkunde.

Beitrag zur Bestimmung des stationären mikroskopischen Lebens in bis 20,000 Fuß Alpenhöhe. Von E. G. Ehrenberg. Aus den Abhandlungen der k. Akademie der Wissenschaften. Berlin, in Commission bei Dümmler, 1859. 4. Mit 3 Abbild.

Der berühmte Ehrenberg hat unermüdlich mit dem Mikroskop die dem bloßen Auge unsichtbare kleinste Thier- und Pflanzenwelt verfolgt, schon ganze große Erdschichten entdeckt, welche ausschließlich aus den Kieselschalen mikroskopischer Infusorien herrühren, den Wüstensand, den tiefsten Meeresschlamm, die Erde auf den höchsten Alpen, ja selbst den über alle Gebirge hoch verfliegenden Staub durchforscht und überall Leben entdeckt, wo man bisher nur das todte Element zu finden glaubte.

Diesmal beschreibt er die kleinsten Thierchen und Pflänzchen, die er in der Erde fand, welche ihm die vielgereisten Brüder Schlagintweit von den höchsten Pässen des Himalaya mitgebracht hatten. „Im Jahr 1853, sagt er, habe ich der Akademie einen Bericht erstattet über die auf den höchsten Gipfeln der europäischen Centralalpen zahlreich und kräftig lebenden mikroskopischen Organismen und ich habe damals, zumeist nach Materialien, welche die Herren DDr. Hermann und Adolph Schlagintweit auf meinen Wunsch sorgfältig mit zugeführt hatten, aus über 10,000 Fuß Erhebung über dem Meere, auch aus bis 14,284 Fuß Erhebung des Monte Rosa, 96 Formenarten, später noch 2, mitbin 98 Arten verzeichnet. S. Monatsberichte 1853, p. 315. 529. Mehrere dieser höchsten Alpenformen waren ganz eigenthümliche in geringeren Höhen niemals beobachtete Arten und es war eine fast wunderbare Erscheinung, daß sehr viele, auch der eigenthümlichen, Formen, nachdem sie zwei Jahre lang in Papierpaketen trocken gelegen, in Berlin wieder lebensthätig wurden bis zur Fortpflanzung, nachdem die sie enthaltende scheinbar trockene Erde in Uhrgläsern in kleinen Mengen unter Wasser gebracht worden war. Auf diesen für Physiologie, Systematik und Geographie des Lebens wichtigen Gegenstand haben dieselben rüstigen Naturforscher auf ihren Reisen in dem Hochlande Asiens 1855—1856 eine gleiche Aufmerksamkeit verwendet. Sie haben von den weit höheren Gipfeln des Himalayagebirgs die letzten Erdproben sorgfältig gesammelt und zur spätern Analyse verpackt. Ich habe bereits am 3. December vorigen Jahres nach den ersten mir übergebenen Erden aus 18,000 Fuß Höhe das wichtige Ergebniß mittheilen können, daß in jenen nun fast doppelt so hohen Eisregionen, als die des Monte Rosa, ebenfalls ein anscheinend ungeschwächtes reiches mikroskopisches Leben vorhanden sey und daß zahlreiche Gestalten mit jenen der Monte-Rosa-Gipfel identisch waren, deren Abbildungen ich im Jahr 1854 in der Mikrogeologie in den charakteristischen Formen auf Tafel 35, B publicirt habe."

Nun folgt das Ergebniß der weiteren genauen Untersuchung der verschiedenen Erden. Darin fanden sich von Thierchen vor Polygastern, Räderthierchen, Bärenthierchen und Ringwürmern, und zwar meist dieselben, die auch auf den deutschen Alpen vorkommen. „Als ich die ersten Untersuchungen der von den Herren DDr. Schlagintweit mitgebrachten Materialien aus 18,000 Fuß Höhe machte, fanden sich im November vorigen Jahres zumeist übereinstimmende Formen, mit denen des Monte Rosa. Später gesellten sich dazu immer mehr andere und auch eigenthümliche Formen. Dennoch ist der Charakter einer überwiegenden Uebereinstimmung fest geblieben, besonders wenn man die sämmtlichen euro-

Digitized by Google

päischen Alpenverhältnisse von über 10,000 Fuß Höhe berücksichtigt, wie ich sie 1853 in den Monatsberichten zusammengestellt habe."

Dagegen fanden sich in der Erde, die von den höchsten Pässen des Himalaya stammt, auch fremde Bestandtheile, welche der Alpenwelt gar nicht angehören: „Es ist schon erwähnt worden, daß aus den organischen Mischungselementen der höchsten Himalaya-Erden mit großer Deutlichkeit unzweifelhaft hervorgeht, daß überaus viele derselben niemals an den hohen Puncten sich entwickelt haben können, wo sie jetzt die Bodenbestandtheile bilden. Das Verhältniß wird Jedermann deutlich, wenn der zahlreiche Fichtenpollen als Bestandtheil genannt wird. Aber auch die Farnsamen und ganz besonders die vielen Phytolitharien als Kieselstheile von Gräsern, Wasserschwämmen und wahrscheinlich von Baumhölzern sind auf jenen Höhen offenbar nicht gewachsen. Da nun schon aus vielen anderweitigen Beobachtungen ermittelt worden ist, daß in der Höhe des oberen Passatwindes eine auffallend übereinstimmende Mischung kleiner organischer Erdelemente als Meteorstaub vorhanden ist, welche sich, theils constant, theils periodisch massenhaft ablagern, so tritt die Frage nahe, ob wohl eine gewisse Verwandtschaft der obersten Alpenerden des Himalaya mit jenen Meteorstaub-Elementen hervorgehe. Im Ganzen sind von den 93 Formen 47 mit den Passatstaubformen, mithin 1 mehr als die Hälfte identisch. Da es nun keinem Zweifel unterliegt, daß die oberen Kämme des Himalaya in den regelmäßigen oberen Passatstrom hineinragen, so ist über die Quelle derjenigen organischen Mischungselemente die in 20,000 Fuß Höhe nicht entwickelt werden können, wohl kein Zweifel mehr übrig. Also werden denn, wie der Fichtenblüthenstaub aus dieser Quelle stammt, auch die Wasserschwammnadeln und das charakteristische Passatstaubthierchen Gallionella procera, welches nur im Wasser lebt, dorthin getragen worden seyn."

Indem nun Herr C. den angeflogenen Staub und was darin ist, von den aus den Alpen erzeugten Erden und was darin ist unterscheidet, bemerkt er: „Die Formen der Räderthiere, Bärenthierchen und Aelchen sind dem Passatstaube bisher sämmtlich fremd gewesen, aber auf den europäischen Alpen traten dieselben massenhaft auf und wurden 1853 entschieden als lebend beobachtet. Auch auf viel größeren Höhen des Himalaya erscheinen diese Formen massenhaft und ihr jetziger Mangel an Rückkehr zum thätigen Leben läßt sich durch nennbare ungünstige Verhältnisse erklärlich finden. Ganz besonders entscheidend ist aber das gleichzeitige Vorhandenseyn aller Alters- und Entwicklungszustände dieser Formen mit und nebeneinander und die anscheinend lebensfähige Erhaltung der innern Organisationsverhältnisse der kleinen Leiber beim Aufweichen der getrockneten Körperchen. Es finden sich die Räderthierchen zu Hunderten beisammen in allen Größen mit und ohne reife Eier im Innern. Oft liegen auch frei gelegte Eier zwischen denselben. Endlich sind die beschränktesten Oertlichkeiten, wo sich solche Anhäufungen gewisser Formen zu finden pflegen, entscheidend. Die massenhaftesten Mengen der Räderthiere und Bärenthierchen sind nicht in jeder Erdprobe der Oberfläche zu finden, wie es der Fall seyn müßte, wenn sie von allgemeiner Staubablagerung abstammten, sie sind vielmehr in Erdanhängen der kleinen Moosrasen, der Flechten und des anderen feinen Wurzelwerks von denen sie sich nähren können, besonders gehäuft. Aus diesen Anhäufungs- und Entwicklungs-Erscheinungen, so wie aus den Uebereinstimmungen der im Jahre 1853 so glücklich geprüften europäischen Alpenverhältnisse, bei denen die vollen Lebensthätigkeiten des kleineren Lebens in zwei, der verschiedenen geographischen Breiten halber, nicht so hohen, aber genau ebenso schwierigen Verhältnissen zur Anschauung kamen, ergibt sich, daß ein stationäres Leben der in diesen Verhältnissen sich zeigenden Formen nicht zu läugnen ist. Bei Abwägung dieser Umstände glaube ich die Meinung aussprechen zu dürfen, daß die im Verzeichniß aufgeführten 13 Arten der Räderthiere, Bärenthierchen und Anguillulae sämmtlich als stationäre Lebensformen in 18,000 bis 20,000 Fuß Höhe auf dem Himalaya zu betrachten sind, und daß dann freilich auch nur die vereinzelt und fragmentarisch vorgekommenen Polygastern, etwa 5 Arten von den 17, als vom Luftzuge oder dem Meteorstaube (Passatstaube) hinzugefügte Formen, die übrigen 12 aber ebenfalls als stationäre Arten zu bezeichnen seyn werden."

Die vorzüglichsten Infusorien der indischen Alpenwelt sind auf den Tafeln abgebildet, Acrophanes Schlagintweitii von einer zwischen der Laus- und Käsemilbe schwankenden Bildung, Echinisceus Arctomys dito, aber crustaceenähnlich mit einem Krebsbarnisch bedeckt, Anguillula longicauda, schlangenartig ꝛc.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅞ Thaler.

Sonnabend, **№ 56.** 14. Juli 1860.

Geschichte.

Weinsberg, vormals freie Reichs-, jetzt württemb. Oberamtsstadt. Chronik derselben von Dr. F. L. J. Dillenius, vielj. Decan und Stadtpfarrer daselbst ꝛc. Stuttgart, Nitzschke, 1860.

Eine fortlaufende Geschichte der Stadt im trockenen Chronikenstyl der älteren Zeit, beibehalten auch für die neuere Zeit, was den Schilderungen der letzteren, namentlich der Revolutionsjahre von 1848 und 1849 einen besonders pikanten Reiz verleiht.

Weinsberg, die alte Reichsstadt unter der berühmten Burg, der eine weltbekannte Sage den Namen der Weibertreue verliehen hat, gehört zu den interessantesten Punkten im Schwabenlande, und liegt reizend zwischen seinen Weinbergen und hat in jüngster Zeit, als das Tusculum des allverehrten Dichters Justinus Kerner zahlreiche Besuche aus der Nähe und Ferne empfangen.

Ueber die Sage von der Weibertreue theilt der Verfasser der Chronik alle ältesten Nachrichten und neuen Forschungen mit. Dieselbe Sage knüpft sich auch noch an mehr als 20 andere Burgen und Städte in Deutschland und dürfte daher nicht geschichtlichen, sondern mythischen Ursprungs seyn, wie viele andere historische Sagen, die aus einem Göttermythus in die spätere wirkliche Geschichte nur übertragen worden sind.

Im Anfang des 15ten Jahrhunderts findet sich in Weinsberg die erste Spur von umgehenden Geistern, die später zu Justinus Kerners Zeit so zahlreich gespuckt und so viel Aufsehen gemacht haben.

Eine schreckliche Rolle war der Stadt Weinsberg zugedacht im schwäbischen Bauernkriege im Jahr 1625. Der Graf von Helfenstein hatte sich mit dem benachbarten Adel vor den wüthenden Bauern in die Stadt geflüchtet und war von den Bürgern auch lange tapfer beschützt worden. Endlich aber unterlagen sie. Der Verfasser hat die tragischen Dinge, die sich nun zutrugen, mit Meisterband geschildert: „Jetzt, bei der furchtbar anschwellenden Gefahr, als die Sturmblöcke und Balken, die Hämmer und Aexte schon am letzten, innersten Thore des Unterthores schmetterten, entsank auch den ehrbaren, den ergebensten Bürgern der Wille des Widerstandes. Es war umsonst, daß Dietrich von Weiler noch immer in der Stadt herumritt und die Bürger und Reisigen, die zum Theil schon die Wehren verließen, zu unausgesetzter Gegenwehr aufrief. Zugleich umringte den Grafen ein Haufen Weiber, welche schrieen und flehten, es doch nicht auf's Aeußerste kommen zu lassen, da ihnen bei längerer und doch nutzloser Gegenwehr mit Mord und Brand gedroht werde. Diese Drohung Jäcklein's hatte furchtbaren Eindruck auf die Einwohner gemacht; und während die Ritter noch immer zum Widerstand riefen, beharrten die Bürger auf Uebergabe ‚gegen Sicherheit für Leib und Leben'. Die Bürger entzweiten sich mit den Reitern und der gemeine Mann fing an, die Herren mit Gewalt von den Wehren und Mauern herabzuziehen. Dieß geschah namentlich gegen Hanns Dietrich von Westerstetten, der mit dem Hauptmann Heßlich und dem Amtsknecht von Bottwar die Mauer wieder erstiegen und gerade von dort einen Bauern erschossen hatte. Die Bürger drohten ihm mit dem Tode, wenn er nicht herabginge. Der Graf sah nun selbst die Unmöglichkeit ein, sich zu halten. ‚Ihr habt euch wohl gehalten, ihr Weinsberger! und den Bauern genug gethan; das will ich euch vor Gott und der Welt bezeugen!' rief der Helfensteiner und gab es zu, daß Einer der Bürger, der Schwabhannes, mit dem Hut auf einer Stange den Bauern über eine Zinne des Unterthors hinaus Friede zurief und das Anerbieten machte, ihnen e, wenn sie Alles am Leben ließen, die Stadt zu übergeben. Auch der Priester

Digitized by Google

Franz und noch Mehrere ſchrieen: Friede! Friede! zu den Bauern hinaus. Dieſe aber ſchoßen dem Schwabhannes den Hut von der Stange herab und riefen hinauf: die Bürger ſollen beim Leben bleiben; die Reiter aber müſſen Alle ſterben. Graf Helfenſtein ſtand daneben, als Schwabhannes wenigſtens um eine Ausnahme für den Grafen bat und mußte mit eigenen Ohren die Antwort hören: daß er ſterben müſſe, wenn er auch von Gold wäre. Jetzt faßte der Graf, dem es zu grauen anfing, den Entſchluß zur Flucht. Er wollte noch einmal die Bürger zu kurzem Widerſtand aufmahnen, um während deſſelben zum oberen Thore auszubrechen. Er theilte dieſen Entſchluß etlichen Bürgern, die ihm vertraut waren, mit und bat ſie, ihm und ſeinen Reitern zum Thore hinauszuhelfen. Aber es war zu ſpät. Alle Ritter und Reiſige ſuchten die höher gelegene Kirche und den Kirchhof zu erreichen, um ſich hier noch ihres Lebens zu wehren, oder ſich im Innern der Kirche zu retten. Auch der Graf flüchtete ſich dahin. Ein Prieſter zeigte ihm und mehreren Rittern eine Schneckenſtiege in der Kirche, durch die ſie auf den Kirchthurm kommen und ſich vielleicht dort noch vor ihren Feinden retten möchten. Etwa 18 Ritter und Knechte flüchteten ſich durch dieſe Schneckenſtiege auf den Thurm. Auf dem Kirchhof wurde Sebaſtian von Ow, Eberhard Sturmfeder und Rudolph von Ellerspofen erellt; ſie fielen ſogleich unter den Streichen und Stößen der Bauern. Wen dieſe mit Waffen auf dem Platz fanden, der ward erſtochen oder erſchlagen. Selbſt auch den Bürgern kamen während des Sturms und jetzt im Gedränge des erſten Hereinbruchs 18 um; in die 40 wurden verwundet. Die verſchloſſene Kirchthüre wurde aufgeſprengt; alle Reiſigen, die ſich im Schiff der Kirche verſteckt hatten, wurden erſtochen. Einige hatten ſich in die Gruft verborgen; die Bauern erbrachen die Gruft und erſchlugen die Aufgefundenen. Nun entdeckten ſie auch die Schneckenſtiege. Ein wildes Freudengeſchrei erſcholl: ‚hier haben wir das ganze Neſt beiſammen; ſchlaget ſie alle todt!‘ Alle wollten ſich zugleich hinaufdrängen. Es konnte aber hin und her nur Einer um den Andern durchkommen und dadurch, daß ſie in einem auf der Treppe erſtochenen Reiter das Schwert ſtecken ließen, wurde der Zugang auf kurze Zeit von ihnen ſelbſt geſperrt. Jetzt gab Dietrich von Weiler alle Hoffnung auf. Er trat auf den Kranz des Thurmes und rief hinab auf den Kirchhof: ſie wollen ſich gefangen geben und 30,000 fl. zahlen, wenn man ſie am Leben laſſe. ‚Und wenn ihr uns,‘ riefen die Bauern hinauf, ‚auch eine Tonne Goldes geben wolltet, der Graf und alle Reiter müſſen ſterben.‘ ‚Rache, Rache, für das Blut unſerer Brüder, für die 7000 bei Wurzach Gefallenen!‘ ſchrieen Andere; und in demſelben Augenblick ſank Dietrich von Weiler rückwärts nieder. Ein Schuß von unten hatte ihn tödtlich in den Hals getroffen. Und ſchon ſtachen auch die Schwerter derjenigen Bauern nach ihm, die jetzt den Thurmſchnecken heraufgekommen waren. Dann warfen ſie den noch Röchelnden über den Kranz auf den Kirchhof hinab. Auch andere Ritter theilten ſein Loos; darunter der Forſtmeiſter Leonhard Schnelz. Matthias Ritter ſtürzte ihn und 2 Andere vom Thurm herab. Beckerhanns von Böckingen trat unter gräßlichen Flüchen auf dem Leichnam des Forſtmeiſters herum. Der junge Dietrich von Weiler, des Erſchlagenen Sohn, erkaufte von Beckerhanns ſein Leben mit 8 Goldgulden; aber dieſer ſchlug ihn dennoch, wie er ſich wandte, von hinten mit der Büchſe nieder. Georg Mezler, der oberſte Hauptmann der Bauern und Andreas Remy von Zimmern, ein anderer Anführer, ritten herbei und gaben den Befehl, keinen Ritter und Reiſigen mehr zu tödten, ſondern Alle gefangen zu nehmen. So wurde Graf Helfenſtein mit den Anderen vom Thurme herab geführt. Im Durchführen über den Kirchhof ſtieß ihn ein Bauer mit der Hellebarde in die rechte Seite; auch Georg von Kaltenthal wurde am Kopf verwundet. Die Gefangenen waren mit Stricken gebunden und wurden in die feſten Mauern- und Thorthürme gelegt, Helfenſtein wahrſcheinlich in den Thurm am unteren Thore, nahe dem nachmaligen Mordplatz. Alles, Sturm, Eroberung, war das Werk einer Stunde. Um 10 Uhr Morgens war Alles vorüber.

Außer den im Thurm gefangenen, welchen Mehler das Leben gefriſtet hatte, fanden ſich noch andere Edelleute in der Stadt verſteckt. Alle wurden nun gefunden und zum Tode geführt. Jäcklein war es, der die Gefangenen ſogleich herausführte auf eine Wieſe beim Unterthor. Es waren Graf Ludwig von Helfenſtein, Obervogt zu Weinsberg; Hans Konrad Schenk zu Winterſtetten, Vogt zu Valhingen und Maulbronn; Burkhard von Ehingen, Sohn des tapfern Rudolph v. Ehingen; Konrad v. Ehingen, deßgl.; Friedrich und Jörg Wolf von Neuhauſen; Hans Dietrich von Weſterſtetten, Burgvogt zu Hohen-Neuffen; Philipp von Bernhauſen, Sohn des Vogts zu Göppingen, Jacob v. B.; Hans Konrad Spät von Hörſingheim; Bleickhard von Rieringen und Weiprecht von Rieringen; Rudolph von Hirnheim; Wolf Rauch von Winnenden und Helfenberg; Jörg von Kaltenthal, der Jüngere. Auch mehrere Knechte wurden mit ihnen herausgeführt, junge Reiterksnaben — mit Stricken gebunden. Man führte

Digitized by Google

sie in einen Ring, um ihr Urtheil zu hören. Es war eine alte Strafe, durch die Spieße zu jagen; eine Strafe jedoch, die nur wider diejenigen angewendet wurde, welche wider Ehre gehandelt hatten und welche auch dann nur bei Knechten im Brauche war. Diese Todesart wurde den Gefangenen angekündigt, dem Adel zu Schand und Spott, als ob sie wider Ehre gehandelt hätten.' Da kam die Gräfin von Helfenstein, welche gefangen von der Burg herabgeführt worden war. Sie trug ihr zweijähriges Söhnlein Maximilian auf den Armen; ihr Frauenzimmer folgte ihr. Sie warf sich vor Jäcklein und den Anderen auf die Knie, hielt ihnen ihr Kind entgegen und bat flehentlich, dem Kleinen den Vater, ihr den Gatten zu lassen. Aber alle Macht ihrer Thränen, ihrer Schönheit, ihres Unglücks rührte die Harten nicht. Jahrelange unmenschliche Behandlung hatte Viele zu Unmenschen gemacht. Sie stießen die jammernd zu ihren Füßen liegende Kaisertochter zurück und Einer stach mit seinem Spieß ‚das kleine Herrlein' auf ihrem Arm in die Brust. Helfenstein selbst bot für sein Leben allein eine Lösungssumme von 30,000 fl. ‚Und gäbst du uns 2 Tonnen Golds, antworteten sie, so müßtest du doch sterben.' Die Rache lechzte nach Blut. Auf Jäckleins Befehl bildete sich von Bauern eine Gasse, welche Hans Winter aus dem Odenwalde commandirte. Wilmerhaus von Neckargartach schlug die Trommel, wie es bei Hinrichtungen der Art alter Brauch war. Die Bauern streckten ihre Spieße vor und der Erste, der unter Trommelschall in die Gasse gejagt wurde, in die Spieße der Bauern, war Hans, ein Knecht des Konrad Schenk von Winterstetten. Er wurde sogleich niedergestochen. Der Zweite, an den die Reihe kam, war sein Herr. Der Dritte, der zum Eintritt in die Gasse commandirt wurde, war Graf Ludwig von Helfenstein. Jakob Leutz, ein zu Rom geweihter Priester, bei dem Ausbruch des Aufstandes Pfarrverweser zu Wimpfenhofen, jetzt Feldschreiber der Bauern, hörte ihn beichten und und empfing von ihm seinen Rosenkranz, den er fortan selbst am Arme trug. Urban Metzger von Waldbach und Claus Schmids Sohn von Rappach führten den Grafen in ihrer Mitte heraus an die Gasse. Es sollte ihm doppelt bitter werden. Melchior Nonnenmacher, ein Pfeifer von Ilsfeld, der die Zinke blies, war früher in seiner Gunst gestanden und mehrmals zur Tafelmusik bei ihm zu Tisch gesessen. Diesen aus seinem Dienst entlassenen Nonnenmacher sah der Graf jetzt vor sich auf seinem letzten Gang. Der trat vor ihn, wie sie ihn daher führten, nahm ihm Hut und Feder vom Kopf mit den Worten: ‚das hast Du nun lange genug gehabt; ich will auch einmal ein Graf seyn,' und setzte ihn sich selbst auf. Und weiter sagte er: ‚habe ich Dir lange genug zu Tanz und Tafel gepfiffen, so will ich Dir jetzt erst den rechten Tanz pfeifen.' Damit schritt er vor ihm her und blies lustig die Zinke bis an die Gasse. Urban Metzger von Waldbach stieß ihn gegen die Spieße. Beim dritten Schritte schon stürzte der Graf unter vielen auf ihn hineinstechenden Spießen zu Boden. Ihm folgte sein Knappe Pleyberger und sein Hausnarr; dann nach einander kamen die Ritter daran, und wie Einer in die Gasse trat, hörte man Zurufe wie: ‚Du bist mir über den Saamen geritten; Du hast mir das Schwert über den Kopf geschlagen; Du hast mir dieß und das gethan.' Die jungen Reiterknaben wurden mit Spießen in die Höhe gehoben und so ermordet. Rohe raubgierige Hände nahmen der Gräfin ihr Geschmeide und ihre Kleider und zerfetzten ihr noch den Rock, den sie am Leibe hatte. Hierauf setzte man sie auf einen Mistwagen mit ihrem Kind und ihrem Frauenzimmer und schickte sie nach Heilbronn. Spottend riefen sie zu ihr hinauf: ‚in einem goldenen Wagen bist du nach Weinsberg eingefahren; in einem Mistwagen fährst Du hinaus.' Sie aber dachte der eben verflossenen Leidenswoche des Herrn und sprach: ‚ich habe viele Sünden. Christus mein Herr ist auch am Palmtag unter dem Jubel des Volks eingezogen und bald darauf hat er Spott und Kreuz leiden müssen, nicht um seiner, sondern um Anderer Sünden willen; der tröste mich;' So fuhr die edle Dulderin von dannen, ihr verwundetes Kind in den Armen, das noch in späteren Jahren die Narbe behielt; und sie that ein Gelübde, wenn Gott diesem ihrem Sohne aufhelfe, so wolle sie ihn Gott opfern und er müsse geistlich werden."

Jammervolle Zeiten kehrten wieder im dreißigjährigen Kriege. Die Stadt wurde von Feinden, wie von der Pest heimgesucht. Nach der Schlacht bei Nördlingen wurde die lutherische Geistlichkeit vertrieben und durch katholische ersetzt. Ein Graf von Trauimannsdorf wurde mit Weinsberg belehnt, verlor es aber bald wieder. Am Schluß des 17. Jahrthunderts fielen die Franzosen wieder verheerend ins Land. Im Jahr 1760 schlug der Blitz während des Gottesdienstes in die Kirche; der Pfarrer stand am Altare, aber niemand wurde verletzt, als der Schulmeister.

Zur Zeit der Kämpfe zwischen Erzherzog Carl und den Truppen des Directoriums am Rhein im Jahre 1799 herrschte in Weinsberg, wie überall, eine erbärmliche Furcht vor den Sansculottensoldaten. „Als Erzherzog Carl sich, mit Zurücklassung eines Beobachtungscorps unter General Sztarray, meist aus schwerer Cavallerie bestehend, gegen die Schweiz wandte, ging eine

Digitized by Google

französische Heeresabtheilung am 26. Aug. bei Mannheim über den Rhein und rückte schnell gegen Heilbronn vor, wo ein Bataillon Würzburger Infanterie (über 1000 Mann stark) und eine Abtheilung österreichischer Cürassiere und Husaren lagen. Es war am 28. Aug. gerade Krämer- und Roßmarkt auf dem Schießplatze (der Rindviehmarkt war wegen der Viehseuche abbestellt worden), als sich auf einmal Vormittags das Gerücht vom Anrücken der Franzosen verbreitete. Da entstand eine heillose Verwirrung. Die Krämer packten eiligst ein; die Obsthändler stürzten ihre Körbe um, um desto leichter fortzukommen; das Zugvieh wurde mit Schreien und Schlagen fortgetrieben. Die Fremden, worunter natürlich auch Viele von Weinsberg, drängten sich durch die damals sehr engen Thore hinaus und brachten die Schreckensbotschaft mit in ihre Heimath. Die Einwohner von Heilbronn flüchteten in ihre Häuser und verschlossen alle Läden und Thüren. Die ausgeschickten österreichischen Husaren zogen sich nach kurzem Plänkeln in die Stadt zurück. Die Würzburger Infanterie geriet so in Angst, daß ihr Commandant es nicht wagen durfte, sie dem Feinde entgegenzuführen. Unter dem Geschrei der Szeckler, die sie ‚Herrgottssoldaten' nannten, marschirten sie eiligst ab. Der österreichischen Cavallerie, die sich von der Infanterie verlassen sah, blieb nun nichts übrig, als die Stadt ebenfalls zu räumen, worauf General Ney mit seinem kleinen fliegenden Corps, aus elsässischen blauen Husaren, Grenadieren und Voltigeurs bestehend, Mittags zwischen 11—12 Uhr vor dem Brückenthor erschien und überrascht, daß man das Thor sogleich öffnete, vorsichtig und einen Hinterhalt fürchtend, in ganz kleinen Abtheilungen mit gespannten Hahnen in die Stadt einzog. Ney quartierte sich im Gasthofe zur Rose ein, legte 160 Grenadiere in die Schulen, die Offiziere in Bürgerhäuser, und ließ seine Truppen an der Frankenbacher Höhe lagern. Nun ging es an's Requiriren. Außer Uniformen, Schuhen, Weißzeug ꝛc. für die Soldaten, mußten 130,000 Frcs., dem General selbst 5000 Frcs., seinem Kammerdiener 10, dem Commissär 16, dem Commandanten 15 Louisdor bezahlt werden. Daneben erlaubten sich die Soldaten alle möglichen Bedrückungen und Gewaltthaten gegen die Einwohner und ihre Wirthe. Weinsberg sah nur einzelne Vorposten, welche gegen die Nachhut der abziehenden Szeckler-Husaren durch die Stadt plänkelten, aber sich gleich wieder auf Heilbronn zurückzogen, da Ney schon nach 2 Tagen (am 30. August) wegen des Vorrückens der württembergischen Truppen bis Lauffen (4 Infanteriebataillons, 1 Detachements Chevauxlegers und 1 Batterie von 8 Dreipfündern) unerwartet schnell über Frankenbach und Fürfeld nach Kirchhard abmarschirt war, wo er 8 Tage mit seinem Corps stehen blieb und von dort aus andere Gemeinden in Contribution setzte. Am 7. September griff er, von Frankenbach über Böckingen ziehend, bei Nordheim und Lauffen die Württemberger an, die sich mit den unter Oberst Wolfskehl stehenden Oesterreichern und den obgedachten Würzburgern vereinigt hatten, wurde aber tapfer von ihnen empfangen und zog sich nach kurzem Gefecht wieder zurück, Heilbronn zum zweitenmal heimsuchend, wo er zum zweitenmale eine Contribution von 100,000 Frcs. in Geld, 5000 Ellen feine Tücher, 5000 Ellen Leinwand, 4000 Pfd. Brod, 4000 Pfd. Fleisch, 4000 Ctr. Heu, 4000 Rationen Haber, 50 Reit- und 100 Zugpferde binnen 24 Stunden verlangte."

Das waren die letzten Kriegsschrecken für Weinsberg. Unter Napoleon erlebte die Stadt dergleichen nicht mehr. Nachher nahm Justinus Kerner seinen Sitz hier und erfüllte die Luft mit den süßen Tönen seiner Lieder und der Aeolsharfen, die er in der Ruine der Burg aufstellte, und mit — Geistern. Der Verfasser hätte uns etwas mehr von diesen Geistern erzählen sollen, und von der berühmten Seherin von Prevorst. Er begnügt sich, deßfalls nur auf Kerners allbekannte Schriften hinzuweisen.

Die Schilderung der letzten Revolution (1848 bis 1849) ist in dem trockenen Chronikstyl, welchen sie einhält, ungemein ergötzlich, aber zu discret. Der Verfasser hätte, wenn er seine lieben Beschkinder und die Heilbronner nicht sichtbar hätte schonen wollen, der tragikomischen Züge noch weit mehr anbringen können. Der Ausmarsch der s. g. Osterme von Heilbronn hätte etwas reichere und vollere Pinselstriche verdient.

Im Uebrigen wimmelt die Chronik von kleinen Notizen, die nur ein lokales Interesse haben, was jedoch vollkommen in eine Chronik gehört und für die Ortsangehörigen der Gegenwart und Zukunft werthvoll ist, z. B. das frühere oder spätere Vorkommen von Familiennamen, die Entstehung öffentlicher Gebäude ꝛc.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, № 57. 18. Juli 1860.

Reisen.

Reise durch Nord-Brasilien im Jahr 1859. Von Dr. Robert Avé-Lallemant. Erster Theil, Leipzig, Brockhaus, 1860.

Derselbe deutsche Arzt, dessen treffliches Reisewerk über Süd-Brasilien wir vor kurzem in diesen Blättern angezeigt haben, schildert nun auch seine Reise durch den Norden des subtropischen Kaiserreichs.

Zuerst Bahia mit seiner Umgegend. „Bahia war sonst die Hauptstadt von Brasilien. Als solche prangt sie noch heute mit einer Unzahl von Kirchen, Klöstern und andern Bauten, wie Rio solche kaum aufzuweisen hat, wenn wir die Hospitalbauten an der Praia da Sta.-Luzia und Praia vermelha ausnehmen. Im verflossenen Jahrhundert und schon früher hat man in Bahia die Bedeutung des Marmors vollkommen gekannt. Ganze Kirchen findet man von diesem edeln Material errichtet. Wirklich frappant war mir die Jesuitenkirche am Terreiro, die Egreja do Collegio. Hier steigt der Marmor bis zum Gewölbe hinauf; die Kirche ist prächtig, wenn auch nicht im ernsten Kirchenstil errichtet. Kaum steht ihr die kleine ‚Liebfrauenkirche am Strand', wie sie wörtlich übersetzt heißt, nach. Und so drängt sich eine Kirche an die andere, viele zwar unbedeutend, manche aber in hohem Grade sehenswerth und wirklich überraschend. Dieser Anfang in architektonischen Leistungen ist noch heute in Bahia unverkennbar fortlebend und selbst in einer Fortentwickelung begriffen. Ich brauche hier nur an eins zu erinnern, an die hübschen neuen Brunnen, die man in Bahia findet. — Jedem meiner Leser ist es gewiß bekannt, daß Bahia unter den Welthandelsstädten, aus denen Zucker ausgeführt wird, einen der ersten Plätze einnimmt und vielleicht nur hinter Havanna zurückbleibt. In den letzten Jahren oder Decennien ist freilich hierin einiger Rückschritt eingetreten. Die großartige Runkelrübenzuckerfabrikation in Europa auf der einen Seite, und die Unterdrückung des Negerhandels aus Afrika nach Brasilien auf der andern Seite, wozu noch als rächende Nemesis die Cholera hinzukam und gerade auffallend unter den Negersklaven auf den Plantagen aufräumte, haben der Rohrzuckerproduction in Bahia großen Abbruch gethan und den Zuckerexport im allgemeinen nicht nur vermindert, sondern außer der Verminderung der Masse auch auf eine geringere Verwerthung heruntergebracht." Diese bedeutende Handelsstadt an der Küste hat in ihrer nächsten Umgebung noch Urwälder mit der herrlichsten Vegetation und das Land weit umher ist nur von elenden Straßen durchzogen, so daß die Cultur hier der Natur bei weitem noch nicht Meister geworden ist.

Bahia hat 180,000 Einwohner, wovon nur der vierte Theil weiß ist. Der Reisende sah hier einer Procession zu. „Die Procession ging von der Egreja da Nossa Senhora da Conceiçao da Praia aus, der kleinen, reich aus Marmor aufgebauten ‚Liebfrauenkirche zur Empfängniß am Strand', dicht vor dem Arsenal. Der Tempel prangte im vollsten Schmuck seines edeln Materials, seiner buntgemalten Decke und seines hellerleuchteten Hochaltars, zu welchem allen das weltliche Treiben der ab- und zulaufenden Leute, namentlich der Neger, den allerwunderlichsten Eindruck machte. So glich denn auch die kleine Procession ganz einer regellosen Pantomime und die kleinen geputzten Mädchen im Zuge, welche Engel und die heilige Jungfrau vorstellen sollten, wirklichen Balletpuppen und Seiltänzerinnen. Für die farbige Klasse war der Tag ein gefundenes Essen. Es wimmelte von Negern und Negerinnen vor der Kirche und in den anliegenden Straßen. Der ganze ehemalige Hofstaat der Königin Anna Chinga schien

Digitized by Google

versammelt zu seyn, ein echt originneller afrikanischer Anblick. Ich mußte manche Negerin wirklich rundherum besehen, und mehr als eine war als Minaküstenschönheit vollkommen schön. Wie aus Basalt meisterhaft herausgemeißelt standen einzelne da im tiefen Negligé des auf der einen Seite halb nackten Oberkörpers, prachtvoll in gerader Haltung, glänzend schwarz die abgerundeten, elastisch-festen Formen, manche an Nacken und Schultern bis tief am Rücken hinunter mit sauber eingeschnittenen Hieroglyphen geschmückt, in welchen ein Kennzeichen einer gewissen, vornehmen Herkunft liegen soll, — Hieroglyphen, die der Europäer nicht entziffert und am allerwenigsten achtet, die aber unter den Afrikanern selbst eine Bedeutung haben. — Wenige Stunden nach der Procession zwischen afrikanischen Schönheitselementen war ich auf einem deutschen Balle, wo sich nur ausländische Damen befanden. Freilich vor solchen Lichtbildern nordischen Stammes sinkt die afrikanische Schönheit zu einem unheimlichen Nachtgebilde zusammen. Wie so ganz anders doch ein jugendlicher Blondkopf mit hellen Augen und Karminwangen, so blühend anzuschauen, als hätte Süden auf Nordens Schnee gepflanzt seine Rosen, wie anders so eine Jugenderscheinung im rauschenden Atlasgewand, wenn sie im Sechsachteltact dahinschwebt durch den Saal! Wie so ganz anders die edelin Alabasterformen einer eben vom Norden gekommenen Frau, auf deren reinem Weiß noch der germanische Schnee zu liegen scheint, und der glänzende Schmuck, der auf der schönen Brust zu ruhen wagt, für solch kühnes Beginnen mit Blindheit gestraft wird! Wie anders das, wie anders alles! Neben solchen Blüthen werden die Schönheiten aus der Bucht von Biafra und vom Strand des Dschadda zu Nachtschatten und unheimlichen Kräutern."

Im Hafen von Ilheos fand der Reisende eine wundervolle Palmenlandschaft. „Hinter den Dioritblöcken beginnt nach Norden hin eine eigenthümliche Strandvegetation, aus der ich nur die zahllose Menge von kleinen Palmen, Nicuri, vielleicht die an andern Orten sogenannte Ariouri, hervorhebe, eine Cocoine mit 8 bis 12 Fuß hohem Stamm und wunderhübschen, pflaumengroßen, gelbrothen Früchten, deren faseriges Fleisch angenehm riecht und schmeckt und eine sehr harte Nuß enthält, vielleicht Cocos schizophylla. Sie bedeckt das Ufer in einem undurchdringlichen Schwarm, und würde recht eigentlich die Charakterpflanze des Ufers seyn, wenn ihr demokratischer Hause nicht von den hohen, echten Kokospalmen aristokratisch überragt würde. In einzelnen Stämmen und in ganzen Waldungen namentlich auf der Südseite des kleinen Binnenwassers bilden diese den edelsten Pflanzenwuchs, und tragen mit ebenso viel Eleganz wie dem Ausdruck vollendeter Stärke die riesigen Nüsse und die mächtigen Blätter. Am Westende der kleinen Bucht, an dem übrigens keine Spur eines Londoner Westendes zu entdecken ist, genießt man von der dortigen Höhe einen wundervollen Anblick über Land und Meer von Ilheos, ein Bild des tiefsten Palmenfriedens hart neben dem ewig rauschenden Ocean. Wenn ein Maler gerade dieses Tropenbild geschickt auf sein Leinen brächte, man würde wohl seine Einbildungskraft, seine Darstellungsweise bewundern, aber die Wirklichkeit eines solchen Naturbildes stark bezweifeln."

Zu Weihnachten brachte der Verfasser oben am Rio Pardo zu in dem paradiesischen Urwalde, der sich wie ein einziger Christbaum selbst mit Lampen zierte, nämlich mit zahllosen Leuchtkäfern und den glänzenden Sternen am Himmel. — Am Neujahrstage befand sich der Verfasser in der Villa von Canavieiras und sah einem phantastischen Maskenzuge zu: „Die Masken schieden sich schroff in zwei Klassen. Die erste bildete die der Caxides. Sechs Ritter zogen auf. Einer stellte einen Botocuden vor in scharlachfarbenem Colorit mit allen Urwaldsattributen und einer brasilianischen Standarte. Ein anderer machte einen blauen Ritter, einer einen gelben Hanswurst, und so die andern weiter, je nachdem ihnen Plan oder Zufall ein buntes Stück Zeug zugeführt hatte. Ihnen zur Seite ging ein kleines Heer aus der Zeit der Kreuzzüge, christliche Infanterie und Ungläubige. die sich um ein vor der Kirche improvisirtes Fort, ein neues Jerusalem, herumschlugen. Das geschah alles mit großer Dignität, mit ernstem, heiligem Bewußtseyn. So zog dieses patricische Corps einige Stunden umher und trieb im Orte den größten Unsinn, aber immer mit vollem Adelsbewußtseyn. Ganz anders die Klasse der Plebejer! Hier war nichts prämeditirt, nichts vorbereitet! Hier hatte die bacchische Begeisterung des Augenblicks alles gethan. Negerburschen und indianische Jungen hatten im vollen Sturm des großen Moments, welches nach ihrer lebendigen Ueberzeugung in den Annalen von Canavieiras ewig unvergeßlich bleiben mußte, alle alten Lappen, Hemden, Unterröcke und Kleider der weiblichen Einwohnerschaft herbeigeschleppt und sich damit drapyirt. Alte verschimmelte Stücke Wachstuch, oder was sonst noch dazu dienen konnte, eine menschliche Fratze auszuschneiden, war zu Larven verschnitten worden. Und wer gar nichts hatte finden können, beschmierte sich sein Gesicht mit allerlei Farbestoff. So zog ein ochsrothlicher Schwarm ein echtes Saturnal, hin und her und machte die allerobscönsten Gesten, woran sich die jungen Schönheiten

Digitized by Google

an Thüren und Fenstern ungemein ergötzten zu sichtlichem Verdruß der Ritter und Kreuzfahrer, welche trotz aller Ritterlichkeit und männlich würdiger Haltung viel weniger Beifall bei den Mädchen fanden als die demokratischen Masken. Für mein protestantisches Herz war es eine ganz auffallende Seenerie, daß, als während des Saturnals zur Messe geläutet ward, Ritter, Kreuzfahrer, Mohren und das schmierige Maskengesindel in die Kirche hineinging, um dem heiligen Amte beizuwohnen. Bei Gelegenheit dieses Maskenzuges ging ich etwas im Ort umher und machte eine höchst niederschlagende Bemerkung, die ich nicht unterdrücken kann, wie wenig Dank mir auch die Herren und Damen von Canavieiras, Adel und Bürgerschaft, dafür sagen mögen, wenn sie sie einmal erfahren sollten. Ohne Maske ist wirklich alles in Canavieiras farbig, vom tiefsten Schwarz bis zur gelben Halbindianertinte. Alles, wirklich alles ist Japufarbe, Jcterus und Cassieus zusammengemischt, schwarz und gelb, gelb und schwarz! Dazu ist alles häßlich wie die Nacht, so unsagbar häßlich, daß man wirklich in ein stilles Verzagen hineingeräth. Besonders das ist so häßlich, daß auf all diesen natürlichen Masken solch ein vollendeter Ausdruck von Stupidität liegt, wie ich sie mit Worten gar nicht sagen kann. Solche Augen blicken nicht, sondern sie glotzen und stieren. Solch ein Mund lacht nicht, aber er grinst und reißt sich auf wie der Schnabel des Ghasmarrhynchus oder der dämmerungliebenden Caprimulgen und Nyctibien. Und so ist alles häßlich, alles unästhetisch! Ich kann nichts anderes über die Leute von Canavieiras sagen."

Eine Betrachtung der wilden Botocuden in den Urwäldern Brasiliens gibt dem Verfasser Gelegenheit zu bemerken, daß der Kannibalismus sich nur in solchen Erdtheilen findet, welche der großen Hausthiere entbehren. Wo das Rindvieh hinkommt, hört das Menschenfressen auf. Die Wilden in Nordamerika, welche den großen Büffelheerden nachjagen, verzehren kein Menschenfleisch.

Eines der dankenswerthesten Verdienste des vorliegenden Buches ist die Aufklärung, welche der Verfasser über die noch in der jüngsten Zeit verübten schändlichen Täuschungen und Mißhandlungen deutscher Einwanderer in Brasilien ertheilt. Leider haben sich habgierige deutsche Kaufleute und Speculanten zur Mitwirkung bei diesem Seelenverkauf hergegeben und sie an den Pranger zu stellen, vor ihnen zu warnen, ist die Pflicht jedes Organs der Presse in Deutschland. Hören wir den Verfasser: „Als Herr Robert Schlobach, der mit einem schönen Gehalt beim Mucuri-Unternehmen angestellte Ingenieur, im October 1858 von einer Reise aus Deutschland nach Rio zurückkehrte, konnte er mit das Mucuri-Unternehmen, zu welchem das Handelshaus seines Bruders in Leipzig Menschen engagirte, in welchem ein anderer Bruder in Compagnie mit dem Ingenieur einen Geschäftsladen eröffnet hatte und bei welchem dieser Ingenieur selbst höchst vortheilhaft placirt war, gar nicht genug rühmen und das Glück der Colonisten gar nicht lebhaft genug darstellen. Kurz vorher war ein Bericht meines edeln Freundes, des Barons von Tschudi, welcher an der Hand Ottoni's die Colonie besucht hatte, in der Augsburger ‚Allgemeinen Zeitung', in welchem Bericht er sich sehr zufrieden mit den Zuständen am Mucuri äußerte, an die Oeffentlichkeit gelangt. So konnte ich denn, als ich im November 1858 von Rio nach den brasilianischen Nordprovinzen reiste, mit dem besten Vorurtheil für jene Colonie-Unternehmung nach Bahia gehen." Als aber der Verfasser nach Rio de Janeiro kam, fand er daselbst im Hospital schon Deutsche „mit zerrütteter Gesundheit", welche das Unternehmen und namentlich die Engageurs für hasselbe in Europa verfluchten, und als er nach Bahia kam, fand er dort Deutsche, die dem grenzenlosen Elend in der Colonie mit Lebensgefahr durch die Urwälder entflohen waren. Durch ihre Klagen erschüttert begab sich der Verfasser selbst in die Colonie und fand die unglücklichen deutschen Einwanderer dort krank und verhungert, viele im Sterben begriffen und ohne alle Hülfe. Er überzeugte sich nun bald, daß der Aufseher der Colonie mit dem Unternehmer Ottoni selbst einverstanden handle und daß ein förmliches System organisirt sey, um die Deutschen an Krankheiten oder aus Hunger sterben zu lassen, nachdem die Unternehmer von der brasilianischen Regierung Geld genug für die Auswanderer erhalten hatten und von diesem Gelde nichts weiter zur Verpflegung derselben hergeben wollten. Dasselbe System, das der berüchtigte Major Schäfer in Hamburg schon vor dreißig Jahren anwandte, indem er sich von der brasilianischen Regierung für jeden deutschen Einwanderer 100 Dollars bezahlen, dieselben aber so bald als möglich, häufig schon unterwegs auf dem Schiffe durch Entziehung der Nahrung sterben ließ, um das Geld für sich zu behalten. „Wenn man nun diese Privatspeculationen kennt, bei denen die Colonisten nur Mittel und nicht Zweck sind, was muß man von der Moralität solcher Agenten denken? Christus ward doch nur einmal um 30 Silberlinge verkauft und an das Kreuz geschlagen. Die Auswanderungsagenten thun das in der Person armer Auswanderer Tausende von malen, an allen Enden

Digitized by Google

und Ecken thun sie das, die ewigen Juden unsers Jahrhunderts! Und so lange die brasilianische Regierung es duldet und sogar gutheißt, daß Privatunternehmungen mittelst Colonisten angefangen und Auswanderer von Engageurs beschwatzt werden, wird sie immer die alte Geschichte erleben."

(Schluß folgt.)

Geschichte.

Des Alpertus von Metz zwei Bücher über verschiedene Zeitereignisse ꝛc. Herausg. von A. Dederich. Münster, Coppenrath, 1859.

Alpertus, ein Mönch zu Metz, schrieb zu Anfang des 11. Jahrh. zwei Bücher über die Ereignisse in seiner Nähe, namentlich über zwei Normanneneinfälle und über die Fehden der beiden Grafen Balderic und Wichmann. Dazu Einiges über die Bischöfe von Metz. Der lat. Text, dem hier auch die deutsche Uebersetzung beigegeben ist, zeichnet sich durch naiven Freimuth und geistlichen Eifer aus. Der letztere wird mottivirt durch die Gottlosigkeit so vieler Zeitgenossen. Von einem heißt es: „Ich habe meinen treuen Gewährsmann berichten hören, daß einer aus diesen Elenden, nachdem er in Schenken, von Wein glühend, den heil. Mann verspottet hatte, auch in die beklagenswerthe Aeußerung ausgebrochen sey, die Seele des Menschen sey ein Nichts und verfliege im letzten Lebensmomente in die Luft. Und weil er Gott nicht kennen wollte und sich auch nicht scheute, die Diener Gottes in schmutzigen Reden zum Gegenstande seiner Angriffe zu machen, strafte ihn Gott mit Verkehrtheit der Sinne, so daß er that und redete, was nicht paßte; woher es auch geschah, daß er der Gewalt dessen (des Satans) anheimfiel, auf dessen Antrieb er solches that." Von einem Priester wird erzählt, daß er aus Trotz und Bosheit ein Jude geworden sey.

Die Leidenschaften treten hier überall in noch ursprünglicher Kraft hervor. Am interessantesten ist ein Kampf einer jüngeren Schwester um das Erbgut, welches die ältere Schwester der Kirche vergeben hatte. Eine gewisse Liutgardis wird als eine Heilige geschildert. „Ihr ganzes Erbtheil hat sie an die Kirche, der sie vorstand, übertragen. Das ärgerte ihre Schwester ungemein, und sie versuchte es zu wiederholten Malen, dieses Vermächtniß zu nichte zu machen; da sie das aber nicht durchzuführen vermochte, dachte sie an deren Ermordung, und nachdem sie mit einigen Ruchlosen einen Plan geschmiedet, vergiftete sie dieselbe, wie erzählt wird. Wir geben die nach Verhältniß der Größe des Frevels zu wenig verbürgte Sache dem Urtheile des Volkes zu überdenken anheim: allein diejenigen, die das Gift bereitet hatten, sind gefänglich eingezogen und durch Richterspruch geblendet worden. Nach dem Tode der Liutgarda weinten und wehklagten Alle über den Verlust dieser unbescholtenen Dame; aber ihre Schwester fiel wüthend über ihren Wohnsitz (das Kloster auf dem Ettenberge) her und bemächtigte sich gewaltsam des ganzen väterlichen Erbes, welches jene in frommem Sinne der Kirche zugewandt hatte. Als sie nicht lange nachher auf Befehl des Kaisers Otto III. mit Schimpf und Schande aus dem eroberten Besitz wieder vertrieben worden war, dachte sie auf Maßregeln gegen solche Widerwärtigkeiten und ging mit den Ihrigen zu Rathe; und sie, die nach dem Tode ihres ersten Mannes (Imad) in eheloser Ungebundenheit gelebt und jedwedem Liebhaber sich hingegeben hatte, die als üderliche Wittwe, wie der heil. Apostel (Timoth. 1. 1, 5) sagt, lange geschwelgt hatte, nahm nun jenen Balderich, von dem oben die Rede war, zu ihrem Ehemanne, welcher bei Lebzeiten der Schwester (Liutgarda) eine solche Verbindung nicht einmal zu träumen gewagt hatte. Und bald darauf besetzte Balderich, von seiner Gemahlin angestachelt, plötzlich mit einer bewaffneten Schaar den Ettenberg. Die überraschten Belagerten suchten im Schrecken Heil in der Flucht und verbargen sich im Kloster; aber auch das Kloster wurde erobert, die Altäre mit Geschossen durchlöchert und Einer, angeblich ein Privatfeind des Balderich, als Gefangener weggeführt. Der König, welcher dieses erfuhr und die That verabscheute, ließ es zwar durch die Fürbitte Anderer geschehen, daß das Verbrechen Balderichs durch Geld gesühnt wurde; allein um durch eine durchgreifende Maßregel in Zukunft für die Sicherheit des Ortes zu sorgen, berief er einen Reichstag zu Nymwegen und brachte vor einer zahlreichen Versammlung die Sache zur Berathung. Auch Balderich mit seiner Gemahlin war vorgeladen, und nach dem Spruche der Berathenden mußte er, nach dem Gesetz verurtheilt, auf ewige Zeiten von seiner Forderung an die Kirche Abstand nehmen und urkundlich und eidlich die Unantastbarkeit des Ortes gewährleisten."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 1 fl., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler

Sonnabend, N° 58. 21. Juli 1860.

Schriftkunde.

Unseres Alphabetes Ursprünge, gemeinfaßlich dargestellt von F. Böttcher, Dr. theol. und phil. Dresden, Kuntze, 1860.

In dieser interessanten kleinen Schrift wird auf eine geistvolle und klare Weise dargethan, 1) daß unsere heutige Schriftsprache unter Vermittlung der lateinischen und griechischen aus demjenigen Alphabete herstammt, welches die semitischen Stämme in Aegypten annahmen, sofern sie die Schriftzüge für ihr eigenes Alphabet nach den Bilderzeichen der Aegypter modelten; 2) daß zur Anwendung des Alphabets wesentlich mitgewirkt hat das Bedürfniß, es den Kindern und dem Volk durch Abzählen an den Fingern, durch Alliteration oder Reime und durch die Beziehung der einzelnen Buchstaben auf die bekanntesten Dinge der nächsten Umgebung besser ins Gedächtniß zu bringen.

Die Alten bezeichnen den phönizischen (semitischen) Kadmos und den ägyptischen Theuth oder Thoth als Erfinder der Buchstabenschrift. Die Hypothese, daß die Semiten ihr Schriftalphabet erst in Aegypten nach der dortigen Bilderschrift geordnet hätten, hat sehr viel Wahrscheinliches. „Wirklich gewahrt man nun auch schon in sehr alter ägyptischer Bilderschrift die Bildgestalten nicht blos eigentlich oder sinnbildlich zum Ausdruck von Begriffen, sondern für Eigennamen und anderes bildlich nicht Darstellbare zugleich als Lautbezeichnungen angewandt. Und in der spätern, vorzüglich auf Papyrus-Blättern oder Rollen vorgefundenen, schon ganz auf Lautzeichen beschränkten Volksschrift sind diese Zeichen nachweislich aus Bildern hervorgegangen. Es war ja auch Nichts natürlicher, als daß zuerst das Eindringen einer neuen, fremdartigen Bevölkerung und Sprache den Versuch eines Vergleichens und Zerlegens der Sprachlaute veranlaßte, und damit das Bedürfniß bloßer Lautbezeichnung durch die schon gewohnten, allmählig abgekürzten Bilder sowohl anregte, als nachher auch befriedigte. So führt schon die Sage auf dasselbe Ergebniß, was dann die Untersuchung der Schriftarten bestätigt: daß zwar ägyptische Weise für ihre Sprache die Buchstabenbilder erfanden, Semiten aber aus Nomadenstämmen, die gleichzeitig in Aegypten hausten und herrschten, das Verfahren dabei für ihre eigenthümlichen Sprachlaute nachahmten, und so zuerst die Schriftzeichen bei sich einführten, deren ersten Verbreiter die benachbarten Phönizier, deren Erben Griechen, Römer, Europäer und viele Asiaten u. A. geworden sind. Ja, der Name jenes ägyptischen Sagenhelden ‚Thoth' macht es noch zweifelhaft, ob der Fortschritt zur Lautbezeichnung von den eingewanderten Semiten oder von heimischen Aegyptern ausging. Denn als ägyptisch angenommen, läßt dieser Name dem heutigen Koptischen nach mehrerlei, in keiner Art ganz befriedigende Deutung zu, worüber wir auf Unkunde des Koptischen nicht entscheiden können. Denkt man ihn aber semitisch oder nur semitisirt, so bleibt nur Eine, für den Schrifterfinder ganz passende Deutung. Das Wort Thoth, zusammengezogen aus Thauth, wäre dann als Personification, wie so viele Götter- oder Heldennamen, nur etwa gleich unserem ‚die Schlacht' zu ‚der Schlag' das weibliche Gesammt-Nennwort zu Taw als Einzel-Nennwort, welches im Hebräischen jedes willkürliche, einfache schriftliche ‚Zeichen' bedeutet, s. unten II, Fig. 22. Von Taw Zeichen, litera, hieße Thauth Zeichenschaft, Zeichnung, literatura. Wie unsicher auch als geschichtlicher Anhalt, bleibt dies Zusammentreffen immerhin beachtenswerth."

Wir erlauben uns bestätigend hinzuzufügen, daß, sofern die Alten den Theuth mit dem Gott Mercurius identificirten, derselbe auch gleichen Wesens mit dem nordischen Erfinder der Schrift, Gott Odhin, ist. Odhin

Digitized by Google

(Wodan), der Odem, Athem, Geist, ist dem Laut wie dem Sinn nach dasselbe was Theuth und die Römer so wie die lateinischen Chronisten des Mittelalters verglichen ihn und übersetzten seinen Namen auch ausschließlich mit dem Mercurius.

Ueber die Herleitung unseres Schriftalphabets aus jenem ältern semitisch-ägyptischen äußert sich der Verfasser sehr scharfsinnig. Zuerst in Bezug auf die Lautbedeutung. „Wenn irgend etwas den semitischen Ursprung unseres Alphabets sicher stellt, so ist es diese. Auch Nicht-Sprachkennern läßt sich dieß klar machen. Das Semitische (Hebräisch, Syrisch, Arabisch u. A.) entbehrt und scheut selbst alle Consonanten-Zusammenschmelzung. Daher auch keine Schriftzeichen für Laute wie griechisch ψ (ps), abendländ. x (ks); für dieses haben zwar manche Griechen eine phönicische Figur (Nr. 15) benutzt und an deren Alphabetstelle eingerückt; aber im Phönicischen galt die Figur nur einfachem S. Das Semitische liebt dagegen für seine immer nur einfach gehaltenen Consonanten statt der abendländisch reichen Zusammensetzung desto vielfachere Abstufung des Lautes. Es hat in einzelnen Sprachzweigen noch mehrerlei, in allen aber dreierlei S, dreierlei T, dreierlei Gaumdruck; für alles Dieß sind Schriftzeichen da, von den abendländischen Sprachen, weil sie die Laute dafür nicht hatten. — Betrachten wir aber bei der streng semitischen Lautbedeutung a) den Sachgehalt der dazu gewählten Bilder: so gibt sich wieder der ägyptische Schauplatz der Erfindung auf das Deutlichste zu erkennen. Rührte diese von den Phöniciern her, so müßte sich außer dem sehr allgemeinen ‚Wasser' (Nr. 13) doch noch irgend etwas Specielleres von Schifffahrt und Seewesen vorfinden. Keine Spur davon; (denn die Deutung eines Neueren: ‚Aleph' nach dem Syrischen ‚Schiff' ist völlig haltlos). Vielmehr deutet gerade jenes allgemeine ‚Wasser' auf Nieder-Aegypten. Man sah hier das Wasser nicht blos als Küstenmeer wie in Sidon und Tyrus, sondern als Flußarm, Kanal, Landsee, Lache, zeitweilige Ueberschwemmung, kurz in allen möglichen Formen; so wählte man für die abgebildeten Wellen (die Bewegung, wonach auch das Wasser semitisch benannt ist, nicht den Namen des Meeres [jam für j]. Stromes [nahar für n], sondern eben) nur den allgemeinen Stoffnamen majim, zsgz. mêm, Wasser. Der Gewinn vom Wasser, die Fische waren in Nieder-Aegypten nach Herodot die Hauptnahrung; und so mußte dem Wasser auch gleich der ‚Fisch' folgen (Nr. 14). Aber mehr noch als Fischerei war Viehzucht und Ackerbau im Lande zu Hause; und siehe, sie sind mit fünf Bildern vertreten, Nr. 1, dem Rind, Nr. 3, dem Joch der Zugstiere, Nr. 12, ihrem Treibstecken, Nr. 8, dem Feld- oder Hofzaun, Nr. 22, dem Kreuz, womit man Vieh als Eigenthum bezeichnete. Von Waffen werden wir Nr. 7 ein Schild abgezeichnet erkennen; es ist, wie auf den ägyptischen Denkmälern gewöhnlich von viereckiger, höchstens oben abgerundeter Form, auch im Schriftbildreß gerad, nicht kreis- oder eirund, wie bei den meisten Asiaten. Alles Uebrige ist allgemein menschlich, und kennzeichnet kein besonderes Land oder Volk. — Weit mehr charakterisirt sich b) bei der abendländischen Umgestaltung und Ueberfiedelung der kanaanitischen Buchstaben das Griechen- und Römerthum. (Von der Zahl der griechischen Buchstaben ließ die Grammatikersage erst 16 [die meisten von A bis T] durch Kadmos eingeführt, andere 4 von Palamedes [dem euböischen Helden und Tausendkünstler vor Troja, der aber dem Odysseus unterlag], und zuletzt 4 von Simonides [dem Dichter von Keos, † 467 v. Chr.] zugesetzt seyn. Davon ist geschichtlich nur so viel sicher, daß von A bis T außer Ξ [Xi] alle Buchstaben den Phöniciern entnommen, doch nicht von allen Stämmen gleichmäßig und überall gleichzeitig angenommen aber Ξ und Υ wenigstens nach Figuren der Phönicier nachgebildet worden, und nur die vier letzten [Φ–Ω] rein griechische Zuthat sind.) Wie die Namen gräcisirt oder römisch praktisch abgekürzt wurden, ist zum Theil schon erwähnt oder erklärt."

„Weit wichtiger aber ist die allgemeine abendländische Umgestaltung der Zeichen, deren Bilderbedeutung schon unbekannt geworden war, in Folge der veränderten Schriftrichtung. Die Semiten hatten, wie alle rohe Anfänger im Zeichnen, weil es so der den Stift führenden Rechten bequemer war, die Vordertheile und Profile ihrer Bilder nach links gewandt, z. B. Nr. 2 die Thüröffnung vom Hause links, Nr. 20 (Kopf auf dem Hals) die Kopfrundung links. Derselben Richtung von rechts nach links folgten sie dann auch bei Verbindung der Buchstaben zu Wörtern und Zeilen, und blieben für immer dabei. Griechen und Italier aber drehten sehr bald zum bequemeren Schreiben, da sie sich um Bilderdarstellung nicht mehr kümmerten, die Schriftrichtung um, und mußten so auch Vordertheile und Profile nach der andern Seite kehren, dazu das Schräge zur Ausgleichung aufrechtstellen, manches Eckige nach ihrem Schönheitssinn abrunden, manches Ungleiche ebenmäßig machen."

Ueber die Eintheilung des Alphabets und die Auswahl der bildlichen Bedeutungen hat der Verfasser treffliche Bemerkungen gemacht. Nachdem er zuerst gezeigt hat, wie die einzelnen Laute in der Schrift mit dem Bild eines Dinges bezeichnet wurden, in dessen Namen

Digitized by Google

jeder Laut vorklang, und welches sich dem Gedächtniß leicht einprägt, zeigt er weiter, wie gewisse Laut- und Bildergruppen als Theile des Alphabets naturgemäß abgesondert wurden. „In der ersten Gruppe, dem Sitze der sanftesten Laute, umgibt uns Heimath und Friede. An der Spitze schreitet das Rind mit seinem Joche (wenn wir Gimel, wie auch die Lautnähe rieth, zurückversetzen). Unfern steht die Frucht des Dienstes beider, das Haus mit seiner Thür und seinem Fenster. — In der zweiten Gruppe betrachten wir uns das Innere und die nächste Umgebung des Hauses, werden damit aber zugleich an Gefahr und Krieg und Schutzmittel davor erinnert. In der Wand, dem verlassenen Fenster gegenüber, steckt der Pflock. Am Pflocke hängt Schild und Schwert. Sie gemahnen an die Schutzwehr, den Zaun vor dem Hofe, vor dem Lager. Und dem Feinde droht die Faust, wehrt die Hand, die sich ausstreckt (Jod), die Rechte, die nach der Waffe greift (Kaph). — In der untern Reihe gehts auf die Reise; das Zugvieh treibt der Stecken; den Fußwanderer fördert abwechselnd das Wasser; im Wasser schwimmt der Fisch. Der gibt das Beste zum Tischgelag; denn Fische und Brode bleiben stets die Hauptspeisen (vgl. Matth. 14, 17 ff.). Bei der Mahlzeit erscheinen Gäste, deren Person unsere Blicke auf sich zieht. Die Person wird betrachtet, aber natürlich nur, so weit man sie dem Tische nahe hat, die Büste, nicht der abgekehrte Untertheil der Gelagerten; an diese Büste zunächst das Auge, der Spiegel der Gesinnung; dann der beim Essen und Sprechen thätige Theil, der Mund; vom Mund herab zieht sich der ländlich-sittlich geschnittene Bart; der Blick verfolgt ihn bis zum Ohr. Dieß ist der Mittelpunkt des ganzen Kopfprofils (Resch); dessen einzig sichtbares Innere sind die Zähne, die das schließliche Lachen zum Tafelscherz entblößt. Aber nun ist die Tafel aufgehoben; auch die Schreibkunst mit diesen neuen Bildern hat ihr Ende; es folgt nur noch ein Behelf der Schriftunkundigen, ein Troßbub zum ganzen Buchstabenheere; aber der Meister, der die letzte Hand angelegt, hat damit das ganze Werk unterzeichnet und mit dem Kreuze gültig gestempelt. — Selbst der zweite Anfang desselben hatte noch den ersten wie zugehörig begleitet. Dem Rinde oben folgt der Stachelstecken unten; dem Hause oben der Abschied zur Wasserfahrt unten; der Jocharbeit oben nach dem Tagwerk die Fischspeise unten; durch die Thür oben tritt der Gast zum Gefolge unten; durch das Fenster oben schaut sein Auge unten. Mag auch der Zufall bei mancher dieser Zusammenstellungen mitgespielt haben: so zweifeln wir doch nicht, daß wenigstens beim Jugendunterricht dergleichen Beziehungen zur Versüßung des Lernens und Erleichterung des Behaltens hervorgezogen worden." — Möge dies genügen, den Geist der kleinen Schrift, die auf jeder Seite feine Bemerkungen enthält, zu charakterisiren und unsern Lesern dieselbe zu empfehlen.

Reisen.

Reise durch Nord-Brasilien im Jahr 1859. Von Dr. Robert Avé-Lallemant. Erster Theil, Leipzig, Brockhaus, 1860.

(Schluß.)

Ottoni hatte die deutschen Einwanderer tief in die Urwälder geschickt und so vertheilt, daß nie zu viele beisammen waren, weil sie sonst vielleicht rebellirt hätten. Der Verfasser war nicht im Stande, die auf andern Stationen in weiter Ferne Verschmachtenden zu retten. Er konnte nur 128 „wandelnde Leichen" vom Ufer des Mucuri retten, indem er sie erst ärztlich behandelte und dann durch Drohungen und Benutzung aller Autorität, die er beim Kaiser genoß, auf ein Schiff brachte und nach Rio Janeiro zurückführte. Aber Ottoni reiste mit und obgleich Avé-Lallemant eine Audienz beim Kaiser hatte, der ihn gütig anhörte, so setzte Ottoni doch beim Minister durch, daß — die Sache beim Alten blieb.

Deshalb schließt der Verfasser seine traurige Schilderung: „Da nun aber die heillose Central-Colonisationsgesellschaft in Rio, ein unmittelbares Organ der Regierung und als solches in der Person des Senators Candido Borges Monteiro mit einem neuen Präsidenten im Monat März durch selbstständige Wahl der Regierung versehen, noch immer fortbesteht, um Menschen in Europa, besonders in Deutschland, zum Auswandern durch Agenten beschwatzen zu lassen, — da künftighin Einwanderer, denen wegen gemachter Vorschüsse, Reisekosten, Zehrungsgelder im Depot auf der Ilha do Bom Jesus keine freie Disposition über ihre Personen und den Aufenthalt, den sie etwa wählen möchten, zusteht, auf Kosten der Regierung nach jener Anzeige vom 19. Februar nach dem Mucuri transportirt werden sollen, — da es sogar ganz offen im Senat ausgesprochen worden ist, daß man künftighin keinen Real mehr für freie Einwanderung ausgeben, sondern alle auf Staatskosten kommenden Colonisten den Pflanzern zur Disposition stellen sollte, — da man demnach das pestbringende System der Taglöhnerei, des Frohndienstes, des Knechtseyns, des Parcerie- oder Halbpartwesens noch immer nicht aufgeben will, sondern wieder mit ihm, einem modificirten Sklaventhum weißer Menschen,

Digitized by Google

zu liebäugeln anfängt, und dieſe als billige Leibeigene, taktlos genug, auch nach ſolchen Gegenden nördlich von Rio bringen möchte, in denen ſie der Ungunſt des feuchtheißen Klimas erliegen müſſen: ſo rufe ich, nach dieſem ungeheuer langen Vorderſatz kurz aus: Keine, keine Auswanderung nach Braſilien, keine andere als die auf freien Boden, von freien Leuten, von freien Arbeitskräften in geſunder Gegend und nur im Süden des Kaiſerreichs."

Ein freundliches Bild entwirft der Verfaſſer von Pernambuco. „Pernambuco iſt durch und durch Handelsſtadt. Trotzdem, daß es nur 100,000 Einwohner hat und den Städten Rio de Janeiro und Bahia an Menſchenmengen nachſteht, entwickelt es dennoch eine außerordentliche Handelsenergie, die indeß in den letzten Jahren durch eine Reihe von Einflüſſen, unter welchen Braſilien überhaupt leidet, etwas beeinträchtigt worden iſt. Die Altſtadt, ſchlechweg Recife genannt, beſteht aus einem Chaos von engen, ſchmutzigen, meiſt ſtinkenden Straßen, die zum Theil mit Häuſern von vier Stockwerken Höhe eingefaßt ſind. Hier liegen die vorzüglichſten Handelscomptoire, das Zollhaus, die Börſe, ein Arſenal u. ſ. w. Die andern Stadttheile dagegen treten ſchön und ſelbſt glänzend hervor, haben manche breite, gerade Straßen mit prachtvollen Läden und bieten Proſpecte, die unbedingt mehr als irgendeine andere braſilianiſche Stadt an Europa erinnern. Längs der Kaia an den breiten, herrlichen Lagunen mitten in der Stadt hat bereits eine Vornehmheit und Pracht einzelner Häuſer und öffentlicher Neubauten ſich zu entwickeln angefangen, daß hier einmal eine der ſchönſten Städte der Welt aus dem Waſſer hervortauchen wird, die ſelbſt Hamburg um ſein großartiges Alſterbaſſin nicht zu beneiden braucht. In der That iſt die Ausſicht von den einzelnen Brücken nach allen Seiten hin, namentlich nach Norden, wo das alte Olinde auf ſeinem Hügel wundervoll prangt, unausſprechlich ſchön. Mit allen dieſen gegebenen Elementen iſt Pernambuco die eigentliche Zukunftsſtadt Braſiliens. Vor ihr das offene Meer, deſſen rollende Wogen vom Riff gebrochen werden und in dichten Schaummaſſen hoch aufbrauſen, — längs des Ufers der natürliche Hafendock, der ſich hineinzieht in die ſchöne, wunderſchöne Doppellagune der Stadt, — das alles bewegt von Ebbe und Fluth; das ſind allerdings koſtbare Elemente zur großartigſten Zukunft, zu einer europäiſchen Entwickelung der Stadt Pernambuco, wie ſie denn ja als öſtlichſter Punct Braſiliens am weiteſten hinüberblickt nach Europa."

Mit dieſem friſchen Leben, das von Europa kommt, ſteht das braſilianiſche Urvolk in einem häßlichen Contraſt. Die Botocuden ſtehen auf der tiefſten Stufe der Menſchheit, ohne der ſchwarzen Race anzugehören. „Auffallend hell war ihre Farbe. Das ganze Rudel war faſt europäiſch weiß, ein krankhaftes, bellgelbes Weiß, welches ich ein chlorotiſches, ein bleichſüchtiges nennen möchte, und welches, zumal bei der faſt abſoluten Nacktheit der Leute, einen widerlichen Eindruck machte. Viel auffallender war ihre Form. Leibhaftig ſtanden ſie da als Bauchmenſchen vor mir, Menſchen, bei denen jede Verrichtung, jede Gliederung in der ganzen Form um des Bauches willen vorhanden iſt, um dieſes Götzen willen, der allein den Wilden der ſüdamerikaniſchen Waldungen regiert und bewegt. Auffallend erſchien mir bei allen Individuen der Rumpf groß im Verhältniß zu den Extremitäten und beſonders der Bauch entwickelt. Eine ſchöne Muskelentwickelung fand ſich an Bruſt, Schultern und Oberarmen; die Unterarme aber waren dünn und endigten in ſchmächtige Hände. Dazu war die Bildung der Schenkel und Beine ſo erbärmlich, daß ſie bei einigen förmlich hektiſch auslaufen. Die Köpfe ſchienen mir leicht mongoliſch modellirt mit flacher, enger und knochiger Stirn. Im Geſicht, in den Augen lag etwas, was ſich mit Worten gar nicht wiedergeben läßt. Dieſe Leute, dieſe Botocuden ſehen nichts, bemerken nichts; dieſe glanzloſen Augen drücken nicht das Allergeringſte aus; ſie haben einen vollkommen idiotiſchen Ausdruck. Wenn ich bei dieſen Waldmenſchen etwas bezeichnen ſoll, was mir als Hauptkriterium ihrer Eigenthümlichkeit erſchienen iſt, ſo iſt es entſchieden das Auge oder vielmehr, daß gar kein Blick vorhanden! Matt, flau, planlos, nichts aufnehmend, nichts wiedergebend ſchweift das Auge, der Blick wie ein welkes Blatt im Winde hierhin und dorthin. Keine Furcht, keinen Muth, nichts, nichts entdeckt man darin. Höchſtens das macht dem Botocudenauge Furcht, daß ihn das unterſuchende Auge des Europäers, des Culturmenſchen trifft. Da ſchleicht der Blick des Waldmenſchen ſich gern ſeitwärts davon, ja der ganze Menſch möchte ſich ſeitwärts davonſchleichen, gleich als ob er es ahnte, daß der feſt hinſchauende Blick des Culturmenſchen nach angeſtellter Analyſe lauter Negativitäten im Botocuden herausfände und das ganze Individuum, die ganze Horde, alle Botocuden in Nichts auflöſte."

Die Naturſchilderungen, welcher dieſer Band enthält, meiſt Ufergegenden, den Urwald, Waſſerfälle ꝛc. betreffend, gehören zu den reizendſten, die man leſen kann.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3.. in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 59. 25. Juli 1860.

Tatarische Dichtkunst.

Heldensagen der Minussinschen Tataren, rhythmisch bearbeitet von Anton Schiefner. St. Petersburg, 1859. Bei Leopold Voß in Leipzig.

Einen Theil dieser Sagen der Tataren hat der Schwede Castren, einen andern der Russe Ittew aus dem Munde des Volks gesammelt, der Herausgeber aber die russische Uebersetzung in deutsche Verse übertragen.

Sie sind sehr eigenthümlich und phantastisch, haben einen durchaus heimischen Hintergrund und bilden deutlich den Uebergang von der indischen Vorstellungsweise zur nordischen, unterscheiden sich aber von beiden durch den nomadischen Sittenzug und die stark vortretende Barbarei der Pelliche. Auch fällt in diesen Heldensagen die Vergötterung der Knaben auf. Die Helden sind sehr häufig selbst nur junge Knaben, schon mit sieben oder neun Jahren allen älteren Heroen an Kraft überlegen, oder göttlichen Ursprungs und mit Zauberkräften begabt. Dieser Charakterzug hängt vielleicht mit der mongolischen Knabenvergötterung im Dalai Lama zusammen.

Im Ganzen liegen uns hier fünfzehn verschiedene Heldengedichte vor. Gleich im ersten ist ein „Knabe dreier Jahre“ die Hauptperson, der unverwundbar allen Mißhandlungen widersteht. Alten Chan mißhandelt auch sein altes Weib, da sie dem Kinde helfen will. Zuletzt aber verkündet ihm das Kind, es sey ihm vom Himmel zum Ersatz für einen Sohn, den er nie hatte, gesendet worden; weil Alten Chan sich dieser Gunst des Himmels aber durch seine harte Behandlung unwürdig erweise, werden alle guten und bösen Götter kommen, ihn zu strafen.

„Aus des Himmels Höhe sandte
Kudai mich zu dir, Alten Chan,
Dir zu seyn an Statt des Kindes.
Da du mich so tödten wolltest,
Kommen an dem nächsten Morgen
Aus der siebenzehnten Erdschicht
Vierzig grause Schwanenfrauen,
Alle um mit dir zu kämpfen,
Kommt auch aus der neunten Erdschicht
Kalai Aley mit dem Lichtfuchs,
(Neun der Klafter mißt sein Rücken,)
Kalai Aley, dem neun Ghane
Voll Gehorsam Gaben zollen,
Mit den Schwanenfrauen kommt er,
Er, ihr Freund, am nächsten Morgen.
Speisen dich mit deinem Fleische,
Das sie dir vom Leib geschnitten,
Tränken dich mit deinem Blute,
Das dir aus dem Leib geflossen.
Alles werd' ich sehn und stehen
Ohne Hülfe dir zu bringen.“
Also sprechend sank er nieder,
Schwand er gleichwie Blei zerschmelzend
In den Schooß der schwarzen Erde.

Als die Strafe wirklich erfolgt, erbarmt sich der Knabe des Alten und rettet ihn, wofür ihn selbst die böse Schwanfrau in Fesseln legt. Aber ein anderer Heldenknabe im Besitz eines Zauberrosses befreit ihn wieder. — In der zweiten Sage sind es wieder zwei Kinder, die mit Hülfe eines wunderbaren Rosses gerettet werden. Eben so stehen im Vordergrund der folgenden Sagen immer einer oder zwei Knaben, die unter den größten Gefahren ausdauern, mächtige Feinde besiegen und zuletzt durch ihre Heldenkraft oder durch die Gunst des guten Gottes siegen. Das Größte, was so ein Knabe leistet, enthält das fünfte Heldenlied.

Also war der Raben Antwort:
„Dieses haben wir gesehen,
Solches haben wir erfahren;
Stiebt einst Jedai Chan, so stürzen

Digitized by Google

Von der Kette los die Hunde.
War bei ihm vor langen Jahren
Al Chan dort mit seinem Sohne.
Ließ den Sohn Ala Kartaga
Dort zurück bei jenem Helden.
Selber suchte er das Weite.
Dreißig Jahre rang der Knabe,
Dort mit Jedai Chan der Tapfre,
Bis er endlich ihn bezwungen,
Bis er endlich ihn getödtet.
Von den Eisenketten rissen
Los sich da die sieben Hunde.
Doch der Held Ala Kartaga
Fing mit einem Griff die Ketten
Hielt so fest die sieben Hunde,
Legte ihnen an den Maulkorb.
Der aus Kupfer fest geschmiedet,
Daß sie nicht zum Bellen kamen.
Band sie so an ihre Riemen.
Alles dieses sah'n wir selber,
Sah'n sein Roß am goldnen Pfosten
Dreißig Jahre harrend stehen.
Saben es bis an die Hüften
In die Erde eingesunken.
Haben alles dies gesehen.
Kamen darauf hergeflogen."
Als die Raben so geredet,
Blickte um sich Held Dschalaty,
Horchte hin nach allen Seiten:
Menschen, Vögel und die Thiere
Hatten aufgehört mit Klagen.
Ruhig war es, ganz wie früher.
Also dachte Held Dschalaty:
„Wahr ist, was die Raben sagen."

In der sechsten Sage begegnen sich zwei Helden in der Wüste, beide durch Zauber entstellt, geben sich aber zu erkennen.

Jaget über neun der Länder,
Kommt zu einem großen Berge,
Der empor zum Himmel ragt.
Blickt herab von dieser Höhe.
Vor sich sieht er eine Steppe,
Unbegränzt ist ihre Fläche,
Auf der Steppe wälzt der Staub sich
Wie in einer großen Säule,
Als käm' jemand ihm entgegen.
Also durch die Steppe eilend
Kommt der Staub nach kurzer Weile
Rab' heran an unsern Helden.
Wandelt nun sich rasch Al Molot,
Wird zu einem kleinen Männchen,
Wandelt um sein Roß, das kühne,
Daß es wird zu einem Rößlein.
Aufwärts richtet er die Augen;
An ihn ist der Mann gekommen,
Der entgegen ihm geeilet
Auf der Steppe weitem Raume.
Vor sich sieht er einen Kahlkopf,
Ohne Schweif das Roß des Helden.
Sieh, der Kahlkopf kennt den Helden,
Redet zu ihm solche Worte:
„Du bist's, Al Molot, o Tapfrer,
Du auf weißlichgrauem Rosse?
Woher kam denn das Gerede,
Daß du selber felsenhoch wärst.
Daß dein Roß gleich einer Koppe?
Weshalb bist du jetzt so winzig?"
Fragte Al Molot den Kahlkopf:
„Gib mir, Bester, selber Antwort,
Ob als Kahlkopf du geboren,
Ob dein Roß von Anfang schweiflos,
Oder ob es so geworden?"
Antwort gab der Kahlkopf also:
„Könnte auch vielleicht ein Held sein.
Wenn du die Verwandlung abstreifst.
Du in wahrer Form erscheinest,
Werde dann auch ich mich zeigen.
Wie ich bin in wahrem Wesen.
Schüttelt Al Molot die Glieder,
Daß die Erde drob erbebet.
Groß wird Al Molot, der Tapfre,
Groß zugleich das Roß des Helden.
Sprach der Kahlkopf diese Worte:
„Wahrlich! groß bist du geworden."
Schüttelt selber drauf die Gliedet.
Zeigte selber seine Kräfte:
Haare wuchsen ihm am Kopfe.
Mit dem Schweif erschien sein Schweißfuchs.
Kleiner war er als Al Molot,
Kleiner war das Roß des Kahlkopfs.
Also fragte Al Molot drauf:
„Welchen Namen führest du, Tapferer?"
Antwort gab ihm so der Kahlkopf:
„Kartaga Chan mit dem Schweißfuchs,
Also nennen mich die Helden."

In der siebenten Sage hat Köt Chan seine halbe Stärke in einem Ringe gelassen, den er seiner Geliebten gegeben. Als er nun im Zweikampf unterliegt, verwandelt sich ein anderes Mädchen in eine Maus, um den Ring zu rauben, und dann in einen Falken, um ihn auf den jungen Helden herabfallen zu lassen, der nun seine ganze Stärke wieder gewinnt. Die hülfreichen Jungfrauen, die in Schwanen-, Adler- und Falkenkleidern fliegen, erinnern ganz an die Walkyrien der altnordischen Mythologie. Die Schwanfrauen jedoch erscheinen meist als böse Wesen. Eine solche hat sich in eine Fliege verwandelt, um einen Helden zu berücken (im 8. Liede):

Von der Schwester bittet er dann,
Daß sie einen Trank ihm reiche.

Digitized by Google

Gibt die Schwester eine Schaale
Ganz gefüllt mit gutem Airan.
In die Schaale flog die Fliege,
Wandelt ſich daſelbſt in Aſche.
Buſalei Mirgân verſchlucket
Ohne Arg ſie mit dem Airan.
In dem Innern angekommen
Schnitt die Schwanfrau mit dem Meſſer
In das Herz Buſalei Mirgân.

Im zehnten Liede wird einem Helden zugerufen:

Schmieden jetzo die neun Kubai's
Neun der Roſſe um zu einem,
Schaffen braun das Roß als Weißmaul,
Geben Beine ihm, die ſcheckig,
Schmieden neun der ſtärkſten Helden
Um zu einem einz'gen Helden,
Buidalei Mirgân mit Namen.
An dem nächſten Morgen ſenden
Sie ihn her mit dir zu kämpfen.

In demſelben Liede kommt folgende dichteriſche Uebertreibung der Kraft eines Reiters vor:

Setzt ſich auf ſein Roß, das Weißmaul,
Schlägt das Roß mit ſeiner Peitſche,
Auf die Steppe flogen Stücke
Von den Lenden ſeines Roſſes,
Alſo peitſchte er das Weißmaul
Bis die Peitſche traf den Knochen.
Zog ſo ſcharf des Roſſes Zügel,
Daß das Maul bis zu den Ohren
Von dem Ziehen ward geriſſen.

Im elften Liede wird eine wilde Amazone gebändigt. Das Peitſchen der Frauen durch die Männer kommt oft in den Gedichten vor und gilt durchaus nicht als unehrenhaft.

Dieſe Worte ſprechend ſpringet
Von dem Stuhle Kanak Kaleſch,
Packt die ſtolze Chanenjungfrau,
Schleppt ſie den Haaren vorwärts
Bis zum Eingang ihrer Jurte,
Nimmt die Peitſche aus dem Buſen,
Läßt nicht Zeit der Chanenjungfrau
Sich vom Boden zu erheben,
Schleppt ſie weiter aus der Jurte,
Schlägt drauf los mit ſeiner Peitſche.
Schlägt ſie bis auf ihre Knochen,
Schlägt die Knochen bis zum Marke,
Schleppt ſie ſchlagend in das Freie,
Läßt ſie nicht zur Ruhe kommen.
Solche Worte ſprechend ſchlug er
Fort und fort die Chanenjungfrau,
Bis des Blutes ſchwarze Maſſe,
Bis des Blutes rothe Maſſe
Ganz aus ihrem Leib gefloſſen.
War von ihren Heldenkräften
Nichts geblieben in dem Leibe,
Alle hatte er getrieben
Mit den Schlägen aus dem Körper.
Blieb zurück die Kraft der Jungfrau,
Blieb ihr nur der Athem einzig.
Ohne Stimme war die Jungfrau,
Ganz beraubt ſie der Beſinnung.
Kanak Kaleſch ſchleppt die Jungfrau
Drauf zum Saum des weißen Meeres.
Fing die Jungfrau an zu waſchen,
Wuſch ihr aus den ganzen Körper,
Rieb ſie dann mit Lebenswaſſer.
Gab zu trinken ihr vom Waſſer.
Kam die Chanenjungfrau wieder
Zur Beſinnung und es heilten
An dem Leibe alle Wunden.
Schöner wurde ſie als früher.
Kanak Kaleſch rief vom Meere
Alſo zu den ſieben Jungfrau'n:
„Bringt ein Kleid der Chanenjungfrau!“

Nachdem ſie auf dieſe Weiſe ganz umgewandelt iſt, heirathet er ſie.

Im zwölften Liede wird ſehr ergreifend die Angſt und Flucht einer Jungfrau im Adlersgewande geſchildert. Im vierzehnten begegnet uns ein Wolfkönig, der abwechſelnd Wolf und Menſch iſt, gleich den Werwölfen der deutſchen Sage. Im fünfzehnten ſucht die treue Kubaiko ihren todten Bruder in der Hölle und wandert durch die Schrecken derſelben, wie Dante. Doch iſt aus Rückſicht für das Geſchlecht der Höllenpilgerin nur hervorgehoben, was ſich auf Weibergeſchäfte und Ehe bezieht.

In dem erſten Raume ſitzen
Weiber, welche ſpinnen müſſen,
Weil auf Erden ſie geſponnen
Nach dem Untergang der Sonne,
Da man ruhen ſoll von Arbeit.“
„In dem zweiten Raume ſitzen
Weiber ohne alle Arbeit,
Welche ſich mit Schlucken plagen.
Dieſe haben auf der Erde
Garn gewickelt auf Beſtellung,
Leer der Knäule Kern gelaſſen,
Garn gefleckt ſich in den Buſen.
Strähnen müſſen ſie jetzt ſchlucken,
Knäule auf dem Halſe tragen.“
„In dem dritten Raume tragen
Um die Arme, um den Nacken
Weiber, die von mittlern Jahren,
Steine, die gar mächtig drücken.
Haben dieſe auf der Erde,
Als ſie Butter ſalzen mußten,

Digitized by Google

Steine in sie eingeknetet
Um die Schwere zu erhöhen.
Deshalb drücken sie die Steine,
Müssen ewiglich hier büßen."

„In dem vierten Raume tragen
An dem Hals in straffen Schlingen
Viele Männer große Bäume.
Diese sind solche, die das Leben
Auf der Erde selbst sich nahmen,
Die an Bäumen sich erhänget."

„In dem fünften Raume laufen
Männer, die sich selbst erschossen,
Weil mit ihren Eheleuten
Sie in Zwietracht stets gelebet."

„In dem sechsten Raume sah'st du
Männer, welche Wasser tragen.
Diese haben sich berauschet,
In dem Rausche sich verwundet,
Sich das Leben selbst genommen."

„In dem siebenten Gemache
Sah'st du wüthende Männer rasen,
Diese sind gebissen worden
Auf der Erd' von tollen Hunden,
Welche sie zuvor gereizet."

„In dem achten Raume liegen
Eheyaare unter Decken,
Welche trotz der Größe klein sind
Um das Ehepaar zu decken.
Solche Strafe haben diese,
Weil im Leben sie voll Zwietracht
Nur auf eignen Vortheil sannen,
So daß beide Mangel litten."

„In dem neunten Raume sah'st du
Wie der Mann mit seinem Weibe
Wenn auch klein genug die Habe
Sie in Eintracht kann genießen.
Keine Strafe leiden diese,
Sind ein Vorbild nur für and're.
Wenn die Bösen sie erblicken,
Fühlen sie noch mehr die Strafe."

Die treue Schwester erhält ihren Bruder zurück, wie Sawitri in dem freilich ungleich schönern indischen Gedicht.

Ueber den heidnischen Hintergrund dieser Heldenlieder hat sich der Herausgeber in der Einleitung ausführlicher verbreitet. „Ueber der Erde oder dem Sonnenlande wohnen in dem Himmel die sieben oder nach Andern neun Kudai's (X, 21, 98) in einer Jurte. Vor der Jurte steht ein goldner Pfosten, an den die Rosse angebunden werden. In der Jurte sitzen die sieben Kudai's hinter dem Vorhang und haben ein großes Buch vor sich, in welchem die Gebornen und Verstorbenen verzeichnet und auch die Geschicke der Menschen zu lesen sind XII, 1297—1304). Die sieben Kudai's, neben denen später auch wohl in Folge christlichen Einflusses nur ein Kudai genannt wird, senden zu den Sterblichen eine Schrift herab, die das Loos derselben und dem Helden seine Gattin bestimmt. Wer nicht gehorcht, geräth in Gefahr verleinert zu werden. — Den 7 Kudai's gegenüber stehen 7 Aina's, welche ihnen feindlich sind (XIII, 343, XIII, 87). Besonders gefährlich werden die Kudai's durch den Aina Ai Kün (Mondsonne), den sie endlich durch den Knaben Alten Kök bezwingen lassen (XIII, 36). Den Aina's nahe stehen die Schwanfrauen, deren es vierzig gibt, die aber in eine einzige zusammenwachsen können (I, 261, 286, 324). Die graue Schwanfrau hat ihren Sitz in der 17ten Erdschicht in einem linsenbaumfarbenen Felsen. Sie peitscht ihre Lenden mit einem Schwerte und eilt dann raschen Fluges einher. Sie schlürft drei Handvoll Blut aus der Brust eines Helden und stärkt sich dadurch so, daß sie vierzig Jahre laufen kann. Sie stiftet gern Böses. Als ihr Gemahl wird Djilbegän genannt, der anderswo als raubkörpriges Ungethüm auf einem vierzighörnigen Stier geschildert wird und im Dienste der Irle Chane auftritt (XV, 302). Der Sohn der Schwanfrau ist Djidar Mös, der mit den Eltern an dem Zusammenfluß dreier schwarzer Flüsse wohnt. Diesen sucht die Mutter dadurch eine Frau zu verschaffen, daß sie durch Zurückscheuchung des Wassers eine Dürre hervorbringt und eine Jungfrau Kara Kuruptju sich geneigt macht. Um deren Bruder Busalei Mergän zu tödten, verwandelt sie sich in eine Fliege und dann in Asche. Von dem Helden mit dem von Kara Kuruptja gereichten Tranke verschluckt, zerschneidet sie sein Herz mit einem Messer. Die älteste der Schwanfrauen wird als hanfhaarig geschildert (I, 325). Die jüngste, Djenbje Kara, schleicht in Gestalt eines schwarzen Fuchses einher und verlockt die Helden der Unterwelt; trotz ihrer Verwandlung in einen stumpfschwänzigen Wolf kommt sie um (I, 976, 1127, 1141). Auch Uetjün Areg, die Tochter des in der Tiefe wohnenden Uegür Chan, welche in Gestalt eines schwarzen Fuchses Unheil stiftet, wird von den Helden, die sie packen, zu Tode gepeitscht (XVI, 1116). An einem Meere in der Tiefe wohnt auch Talai Chan, ein berüchtigter Menschenfresser, der den Djilbegän packt und verzehrt, selbst aber auch gesotten wird (XVI, 1016)." Als eigentliche Herren der Unterwelt treten die neun Irle Chane auf, die ein Haus mit 40 Ecken bewohnen (XV, 454). Vor dem Hause steht ein Lärchenbaum, an den die Irle Chane ihre Rosse binden."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 60.** 28. Juli 1860.

Naturkunde.

Die versunkene Insel Atlantis. Die physiologische Bedeutung der Pflanzencultur. Zwei Vorträge von Prof. Dr. F. Unger. Wien, Braumüller, 1860.

Der Vortragende, Wiens berühmter Botaniker, hat die europäischen Braunkohlenlager mit besonderer Aufmerksamkeit untersucht und darin eine Pflanzenwelt begraben gefunden, die der noch heutigen Flora Amerikas viel ähnlicher ist als der heutigen europäischen. „Die seltsame Erscheinung, daß Europa einst mit solchen Pflanzen bedeckt war, die wir gegenwärtig aus großer Ferne hieher verpflanzt haben, daß sich darunter auch nicht wenige Arten befanden, die wir selbst dort nicht mehr lebend finden, oder die eine Versetzung in unser Klima nicht ertragen würden, setzt Umstände voraus, welche große Veränderungen in der Lebensbeschaffenheit der Gewächse, in der Gestalt der Erdoberfläche, so wie in dem Klima dieser Theile seit jener Zeit bewirkt haben. Am meisten dürfte es uns wohl frappiren, wenn wir Gewächse eines fernen Welttheiles über unseren heimathlichen Boden verbreitet sehen, während Pflanzen aus dem nachbarlichen östlichen Continent nur sehr sparsam vertreten sind."

Die Pflanzenwelt des gegenwärtigen Europa ist der asiatischen verwandt, stammt also aus Asien, oder ist zugleich mit der asiatischen auf demselben neuen Continent entstanden, während die Pflanzenwelt des frühern Europa, wie wir ihre Ueberreste jetzt nur noch in den Braunkohlenlagern finden, der amerikanischen verwandt war, damals also mit ihr auch auf demselben Continent entstanden seyn muß. „Europa muß also in der Tertiärzeit oder in der Braunkohlen-Bildungsperiode mit Nord-Amerika im Zusammenhange, der atlantische Ocean durch ein Festland irgend wie getheilt gewesen seyn."

Auf der großen Insel Island, welche zwischen Europa und dem Norden Amerikas liegt, hat man Braunkohlenlager gefunden, welche dieselbe nordamerikanische Pflanzenwelt enthalten.

Herr Unger glaubt nun auf eine große östliche Ausdehnung des amerikanischen Continents zur Tertiärzeit schließen zu dürfen, nach welcher Zeit aber der östliche Theil des Continents durch das atlantische Meer zugedeckt worden und dagegen Europa als westlicher Anhang Asiens aus dem Wasser hervorgetreten sey.

Vom Vorhandenseyn eines großen Festlandes da wo jetzt das atlantische Meer sich erstreckt, hatten die Alten eine dunkle Erinnerung. Plato bewahrte sie auf in seinem Timäus. „Hier wird geradezu von einer großen Insel Atlantis gesprochen, die jenseits der Säulen des Herkules gelegen, der Sitz eines sehr mächtigen Volksstammes war. Ein Priester von Sais macht Solon, der nach Aegypten kam, um die Weisheit dieser Kaste kennen zu lernen, jene merkwürdige Mittheilung, die zwar mit mancherlei historischen Unzukömmlichkeiten geschmückt erscheint, aber in so ferne unsere Aufmerksamkeit erregen muß, wie ein ägyptischer Priester zu dieser Sage, oder wie Platon zu dieser seltsamen, man möchte sagen abenteuerlichen Vorstellung gelangte. Hören wir Platon selbst. Nachdem der erwähnte Priester zuerst darauf hinweiset, wie nur Aegypten das Land seyn könne, wo sich Spuren der ältesten Begebenheiten des Menschengeschlechtes erhalten haben, eröffnet er Solon, daß Griechenland und namentlich Athen schon eine sehr alte Geschichte habe, die leider im Lande selbst verloren gegangen sey; er machte ihn aufmerksam, wie dieses Land von der Göttin Neith (Athenae) noch früher als Sais gegründet, schon in den ältesten Zeiten eine geordnete Staatsverfassung, eine große geistige und stra-

Digitized by Google

teglische Macht beſaß. „Denn da,“ ſo ſpricht er, „die Göttin den Krieg eben ſo wohl als die Weisheit liebt, wählte ſie denjenigen Ort aus zur Gründung eines Staates, welcher die ihr ähnlichſten Männer hervorbringen würde. Unter ſolchen Geſetzen und noch ſchöneren ſtaatlichen Einrichtungen lebte ihr damals, alle anderen Menſchen an Tugend übertreffend, wie es ſich für ſolche geziemt, die von Göttern entſproſſen und erzogen ſind. Viele nun und große Werke eures Staates, die hier (in unſeren Schriften) verzeichnet ſind, ſetzen in Erſtaunen. Eines aber übertrifft alles andere an Größe und Herrlichkeit. Denn die Schriften berichten, wie euer Staat einſt ein Ziel ſetzte einer Macht, die in großem Uebermuthe gegen ganz Europa und Aſien heranzog, von jenſeits hereinbrechend aus dem atlantiſchen Meere, denn damals konnte man jenes Meer beſchiffen. Vor jener Mündung nämlich, welche ihr nach eurer Ausſage die Säulen des Herkules nennt, lag eine Inſel, größer als Lybien und Aſien zuſammen. Von ihr konnten damals die Seefahrer zu den andern Inſeln kommen, und von dieſen Inſeln auf das ganze Feſtland gegenüber, welches um jenes eigentliche Meer ſich ausdehnte. Denn das Meer, welches innerhalb jener Mündung liegt, von der wir reden, ſcheint ein See mit enger Einfahrt, jenes aber würde mit vollem Rechte ein Meer und das daran ſtoßende Land ein Feſtland genannt werden. Auf dieſer großen atlantiſchen Inſel nun beſtand ein großes und wunderbares Königreich, welches über die ganze Inſel herrſchte und über viele andere Inſeln und Theile des Feſtlandes. Außer dem beherrſchte es auf der andern Seite Libyen bis nach Aegypten und Europa bis nach Tyrrhenien. Dieſe geſammte Macht nun, zu einer einzigen vereinigt, verſuchte damals euer und unſer Land und alle Gegenden innerhalb der Mündung in Einem Laufe zu unterjochen. Damals nun, o Solon, ſtrahlte die Macht eures Staates vor allen Menſchen durch Tapferkeit und Stärke hervor. Allen vorangehend durch Muth und kriegeriſche Künſte, ſey es als Führer der Hellenen, ſey es nothgedrungen alleinſtehend in Folge des Abfalles der andern, gerieth er in die größten Gefahren, ſchlug aber die Angreifenden zurück und errichtete Siegeszeichen. Er verhinderte auch, daß die noch nicht Unterjochten unterjocht wurden; die andern aber, ſo viele ihrer innerhalb den Säulen des Herakles wohnen, machte er frei ohne Mißgunſt. Als aber in ſpäterer Zeit außerordentliche Erdbeben und Fluthen eintraten, bewirkte ein ſchlimmer Tag und eine ſchlimme Nacht, daß euer ganzes verſammeltes ſtreitbares Heer von der Erde verſchlungen wurde, und zugleich die Atlantisinſel eben ſo in's Meer verſank. Deshalb iſt auch jetzt jenes Meer unzugänglich und ſchwer zu erforſchen, da der tiefe Schlamm, welchen die Inſel beim Verſinken gebildet hat, die Schifffahrt verhindert.“

Herr Unger läßt die Fabel als Fabel gelten, wenn aber auch nur ſchwache Spuren der Urgeſchichte der Erde durch das geniale Bemühen der Natur- und Sprachforſcher aufgefunden werden, ſey das ſchon der Mühe werth.

In dem zweiten Vortrage ſetzt Herr U. auseinander, daß die ſ. g. Vereblung der Pflanzen eigentlich die Corruption derſelben ſey. „Daß die Pflanze ſelbſt durch ſolche einſeitige Anſtrengungen, wo bloß einzelne, häufig ſogar ganz untergeordnete Theile eine höhere Ausbildung erfahren, in ihrem Geſammtintereſſe nicht gewinnt, zeigt ſchon die Disharmonie, in welche die übrigen Theile der Pflanze gegen die bevorzugten geſtellt werden, und wobei ein regelrechter Gang des Lebens kaum möglich iſt. Es iſt nicht zu leugnen, daß durch ſolche Verrückungen des Schwerpunctes der Thätigkeiten das organiſche Gleichgewicht geſtört und ſtatt einer Erhöhung des Lebensprocesſes eher eine Verſtimmung deſſelben hervorgebracht wird. Daß dieſe Anſicht nicht aus der Luft gegriffen iſt, beweiſet der merkwürdige Umſtand, daß unſere ſämmtlichen Culturpflanzen ſo leicht Krankheiten unterworfen ſind, während dies bei den wild wachſenden Pflanzen ſo ſelten der Fall iſt. Ohne Zweifel iſt durch die oft nur kleinen und ſcheinbar unbedeutenden Veränderungen, welche die Cultur in den einzelnen Gewebstheilen herbeiführt, dennoch das harmoniſche Zuſammenwirken der Art geſtört, daß, wenn nicht gerade abnorme Zuſtände, doch jedenfalls eine Dispoſition zu Krankheiten die Folge davon iſt. Es hat alſo die Culturpflanze durch die erhöhte Ausbildung, die ſie an einzelnen Theilen erfährt, im Ganzen nichts gewonnen, ja an ihrer normalen Lebenskräftigkeit vielmehr verloren.“

Dem allem muß jedoch hinzugefügt werden, daß die Mißbildung der Pflanzen durch die Menſchenhand nichts Unnatürliches iſt, ſondern ſchon urſprünglich im Plane der Natur lag, weil die Menſchen darauf angewieſen ſind, ſich dadurch reichliche Mittel ihrer Exiſtenz zu verſchaffen.

Digitized by Google

Lyrische Dichtkunst.

Polska na Parnasie. Ausgewählte Gedichte der Polen. In's Deutsche übersetzt von H. Ritschmann. Mit beigefügtem Originaltext. Danzig, Bertling, 1860.

Die polnische Sprache gehört zu den schönsten und wohllingendsten auf Erden. Wir hätten aber gewünscht, in ihr volksthümliche Lieder zu vernehmen. Die vorliegenden sind von modernen gebildeten Dichtern und gleichen ganz denen der deutschen, englischen und französischen Lyriker der Neuzeit. Gleich das erste Lied besingt eine Thräne:

Ein Göttertropfen kamst Du engelsmild
Zu uns hernieder aus den lichten Höhen;
Du Wehmuthszug, das aus der Seele quillt, —
Wer könnte ungerührt Dich sehen!

Im zweiten kost und tändelt der empfindsame Dichter mit einer Schlüsselblume. In einem andern besingt er seine Guitarre ꝛc. Schön ist folgendes:

Hab' lange mich umgesehen
Auf diesem Erdenball:
Konnt' nirgends das Glück erspähen,
Wo weilt es im weiten All?

Ich sah die Birke zittern,
Der Eiche wankenden Muth;
Die Axt wird beide zersplittern,
Ihr Loos ist Flammengluth.

Ich hörte die Gräser sagen,
Daß sie der Huf zerstört;
Ich lauschte des Wassers Klagen,
Daß es der Sand verzehrt.

Die Wolke sollte mich lehren,
Ob ihr im Himmel so wohl?
Da schwamm ihr Auge in Zähren,
Sie wetterte dumpf und hohl.

Nun ging ich die Menschen fragen,
Ach, Keiner kennt das Glück,
Nur Kampf und Mühen und Plagen,
Das ist der Menschen Geschick.

Hab' lange mich umgesehen
Auf diesem Erdenball:
Konnt' nirgends das Glück erspähen,
Wo weilt es im weiten All?

Zu den bessern gehört auch folgendes Gedicht von Gott:

Es wohnt dort oben über Raum und Zeit,
In jenen blauen, goldgetränkten Höh'n,
Ein Haupt voll Majestät und Herrlichkeit,
Doch unser Auge hat es nie gesehn!

Hoch oben, wo von unsichtbarer Macht
Des Himmels blauer Bogen aufgebaut,
Da weilt ein Auge, das uns treu bewacht,
Doch hat es noch kein Sterblicher geschaut!

Es lebt dort oben, wo in lichtem Gold
Auf dunkelblauem Grund die Sterne stehn,
Ein Ohr, das dem Gebet Erhörung zollt,
Doch unser Auge hat es nie gesehn!

Auch waltet dort ein weisheitsvoller Mund,
Hoch oben, wo der ferne Aether blaut,
Er thut uns Worte hoher Gnade kund,
Doch unser Auge hat ihn nie geschaut.

Und auch ein Arm ist dort, er reicht so weit,
Aus jenen Höhen lenkt er das Geschick,
Ein Arm voll Allmacht und Unsterblichkeit,
Doch bis zu ihm dringt keines Menschen Blick.

Es gibt ein Herz, das droben für uns lebt,
Das liebend uns umfasset immerdar,
Wir hören, wie sein Schlag im Weltall bebt,
Doch nie wird unser Auge sein gewahr!

Ein hehrer Fuß wallt durch das Sternenfeld
Dort auf dem blauen Teppich goldgeschmückt,
In Demuth beugt sich unter ihm die Welt,
Doch hat ihn nie des Menschen Aug' erblickt.

Und ewig thronet dort ein freier Geist,
In's Weltall hauchte Leben sein Gebot,
Wir fühlen ihn, in Feierklängen preist
Ihn unser Lied und nennt ihn jauchzend: Gott!

Politische Lieder aus den letzten Unglückszeiten Polens kommen nicht vor, außer einem rührenden Abschiedsliede:

Auf ewig soll ich Dir entsagen,
Mein Vaterland! Wie werd' ich's tragen!
Des Herzens Schlag, die feuchte Wange,
Der Pulse Klopfen sprechen bange:
Auf Nimmerwiedersehn!

Ihr Wälder scheint voll bittern Leides
Trotz Eures reichen Frühlingskleides!
Warum, Ihr Hügel und Ihr Flüsse,
Warum schickt Ihr mir Abschiedsgrüße:
Auf Nimmerwiedersehn!

Am Walde dort die kleine Hütte
In dichtbelaubter Linden Mitte;
Auf ihrer Schwelle stehn die Meinen,
Mir nachzurufen unter Weinen:
Auf Nimmerwiedersehn!

Digitized by Google

Den Ruf, ich kann ihn nicht mehr hören,
Bin schon allein mit meinen Zähren,
Soll fern ja mit dem Schicksal ringen,
Nur durch den Sturm noch scheint's zu klingen:
Auf Nimmerwiedersehn!

Wir finden hier auch eine polnische Nachahmung des beühmten Liedes von Göthe.

Kennst du das Land, um dessen Flußgestade
Holunder blühet und Vergißmeinnicht;
Wo reiche Felder künden Gottes Gnade
Die Wälder nie durchdringt der Sonne Licht;
Wo, alter Erlen moosʼgen Stamm umkränzend
Der goldne Hopfen schlingt sein festlich Band
Wo hoch die Birke, silberweiß erglänzend,
Und Ahorn ragen an der Wiese Rand?

Ach! mit bangem Sehnen
Und mit heißen Thränen
Denk ich an das Land zurück;
Nur noch einmal möchtʼ ich schauen
Jene Wälder, jene Auen,
Wo ich ließ mein ganzes Glück! —

Spanische Literatur.

La Estoria de los siete infantes de Lara aus der Cronica general de Espanna. Herausg. von W. L. Holland. Tübingen, Laupp, 1860. Gr. 8. S. XII und 31.

Eine der berühmtesten spanischen Sagen. „Gonzalo Bustos von Salas de Lara, ein castilischer Freelmann, hatte von seiner Gemahlin Donna Sancha sieben Söhne, gewöhnlich die Infanten von Lara genannt. Auf der Hochzeit des Don Rodrigo Lara (sonst auch Ruy Velasquez geheißen), des Bruders der Donna Sancha, mit der Donna Lambra de Butrueva wird diese, nachdem sie selbst durch höhnische Worte dazu Veranlassung gegeben, von den Infanten schwer beleidigt. Heftig grollend ruft sie durch eine erfonnene Erzählung von ihr angethaner Schmach den ihr anvermählten Rodrigo zur Rache gegen das ganze Haus seines Schwagers auf, er schenkt ihr Glauben und weiß es zu veranstalten, daß Gonzalo Bustos in die Gefangenschaft des mohrischen Königs zu Cordova geräth. Aber dadurch ist sein Zorn nicht gesättigt; auch die sieben Infanten sollen als Opfer fallen. Durch Hinterlist weiß Don Rodrigo seine Neffen in das Thal von Arabiana (nach anderen Romanzen auf das Feld von Almenar) zu locken, wo sie mit ihrem Erzieher Nunno Salido, der aus bösen Zeichen zu spät die bevorstehende Gefahr weissagt, von den Mohren erschlagen werden. Indessen hat Gonzalo Bustos zu Cordova die Liebe der Schwester des ihn in Haft haltenden Mohrenkönigs gewonnen und mit ihr einen Sohn, Mudarra, erzeugt, welcher, als der Ritter bald darauf seine Freiheit wieder erlangt, bis zu seinem fünfzehnten Jahre bei seiner Mutter am Hofe seines Oheims bleibt und in aller ritterlichen Kunst auferzogen wird. Da er aber erfährt, wer sein Vater sey, macht er sich auf, ihn zu suchen, und wird freudig von ihm zu Salas aufgenommen. Aber auch dort hat er keine Ruhe, der Gedanke an den schmählichen Untergang seiner Stiefbrüder stachelt ihn fort und fort, und so durchstreift er Spanien, bis er endlich auf Don Rodrigo trifft und ihm die blutige Schuld blutig zurückzahlt.“ Dieser Stoff ist in einer Menge von altspanischen Romanzen bearbeitet, desgleichen dramatisch von Juan de la Curva, zweimal von Lope de Vega und noch mehreren andern. Aschbach bemerkt in s. Geschichte der Ommaijaden, die Sage falle in's 10. Jahrhundert. „Ueber diese Zeit der Erniedrigung Spaniens (durch Almanzor), sagt Aschbach, eilen die ältern spanischen Chroniken außerordentlich kurz und schnell hinweg; die späteren Geschichtschreiber aber haben diese dunkle und unglückliche Zeit mit romantischen Erzählungen ausgeschmückt und versucht, den üblen Eindruck der Niederlagen der Christen durch die Heldenthaten einzelner Ritter zu vertilgen. Zu diesen romantischen Dichtungen gehört auch die Geschichte der sieben Infanten von Lara.“

Obgleich nur eine Sage, wurde die Geschichte der sieben Brüder doch lange Zeit für Wahrheit gehalten und in die Geschichtsbücher Mariana's ꝛc. aufgenommen. Hier erscheint sie zum erstenmal in ihrer ältesten Gestalt, wie sie sich in der Cronica general de Espanna vorfindet. Da diese Chronik noch reich an andern schönen Sagen ist, wünscht Herr Prof. Dr. Holland, sie möchte ganz, wie sie ist, neu edirt werden. Wir fügen zum Besten deutscher Leser den Wunsch hinzu, der Herr Herausgeber möchte das Interessanteste aus jener Chronik in einem Auszug deutsch mittheilen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 61.** 1. August 1860.

Kirchengeschichte.

Sieben Bücher Preußischer Kirchengeschichte. Eine actenmäßige Darstellung des Kampfes um die lutherische Kirche im 19. Jahrhundert. Von Dr. Wangemann. 3. Band, 1. Abtheilung. Berlin, W. Schultze, 1860.

Die Union und Agende, welche König Friedrich Wilhelm III. einseitig aus seinem Cabinet, ohne die zuständigen Vertreter der Kirche und das Volk zu fragen, in der guten Absicht verfügt hatte, die bisherige Trennung zwischen Lutheranern und Reformirten zu beseitigen und dieselben im Glauben und Cultus zu einigen, verfehlten wenigstens anfangs sehr das Ziel, denn sie regten auf, anstatt zu glätten, und zerrissen, anstatt zu einigen. Nur die Gleichgültigen nahmen die Neuerung ruhig hin, die Ungläubigen aber freuten sich derselben, denn sie urtheilten mit Recht, durch die Union werde das Festhalten an den symbolischen Büchern beiden unirten Kirchen zur Unmöglichkeit gemacht, folglich der Glaube selbst erschüttert. Nur die Frommen, nur die Gläubigen allein erschracken vor der Neuerung und fürchteten von ihr aus denselben Gründen und mit demselben Recht einen noch tieferen Verfall des Glaubens. Der Gegensatz zwischen Calvinismus und Lutherthum ist, zumal in der Abendmahlslehre, ein unversöhnlicher. Die gläubigen Lutheraner wollten daher die Union nicht, oder nur unter der Bedingung einer Art von bischöflicher Personalunion annehmen. Wie ritterlich sich diese treuen Lutheraner in Schlesien, Scheibel an der Spitze, gewehrt haben, ist im zweiten Bande des vorliegenden Werkes erzählt worden.

Der dritte beginnt mit dem Kampf der treuen Lutheraner in Pommern. Der Leser kann nicht anders als mit Wohlgefallen auf die schlichten und ehrlichen Pastoren blicken, welche hier im alten Pommerlande, wo es noch Männer gibt, ohne Furcht ihren Glauben bekannten und sich durch nichts irre machen ließen. Dabei muß man ihre maßvolle Haltung und verständige Beurtheilung der Sachlage bewundern, sofern sie etwas minder eigensinnig und leidenschaftlich wie die Schlesier, ruhig in Erwägung zogen, wie sie mit ihrem lutherischen Glauben innerhalb der Union bleiben könnten. Die Festigkeit im Glauben ging hier immer Hand in Hand mit der Besonnenheit und Loyalität. Weil aber anfangs die Regierung ihrerseits keine Einrede dulden wollte, kam es doch auch hier zu harten Scenen, traten mehrere Pastoren aus der Staatskirche aus und sahen sich fromme Bauern zur Auswanderung gedrängt. „Es war ein tief ergreifender herzzerreißender Anblick, als am 1. Mai 1837 die ersten Vierzig sich in Cammin einschifften; und selbst der Spott des Unglaubens verstummte, als jene, das Schiff bestelgend, mit ernster, alle Herzen zerschneidender Stimme sangen:

Hilf lieber Gott! Was Schmach und Spott muß doch dein Häuflein dulden,
Das gläubig ist an Jesum Christ, auch ohne sein Verschulden,
Jud, Türk und Heid kann jederzeit gar wohl gelitten werden;
Nur die Gemein, da Christen seyn, hat nirgend Raum auf Erden.

Doch ist's die Art der Kirchenfahrt, die wie des Noah Kasten
Schwebt hin und her auf wildem Meer, und kann fast nirgend rasten!
Lust, Wasser, Wind und solch Gesind, sind stetig ihm entgegen,
Dennoch muß fort auf Christi Wort sich Wind und Wetter legen.

Er hält das Schiff mit einem Griff; und wenn es scheinte, er schlafe,
So wacht er doch, und sorget noch für seine arme Schafe
Und ist bereit, zur rechten Zeit mit Hülfe beizuspringen
Fürnämlich dann, wenn Jedermann will mit dem Tode ringen.

Digitized by Google

Wirf hin und her, du tolles Meer, das Schiff mit deinen Wellen!
Gott kann die Fluth und tolle Wuth gar bald zufrieden stellen,
Brauch eine List, du Antichrist, sammt allen Höllen-Pforten
Und sey bedacht auf List und Macht; doch bleibt's bei Christi Worten.

Es ist nicht fern der Morgenstern, das Licht ist schon vorhanden;
Auch ist das Land gar wohl bekannt, woselbst das Schiff soll landen,
Des Heilands Wort zeigt uns den Port, da er vorangegangen,
Der helf uns noch, daß allgemach wir auch dahin gelangen."

Diese Wegschaffung der Widerspenstigen half jedoch nichts. Ihr trauriges Schicksal weckte das Mitgefühl und zeigt erst wurde die kirchliche Frage der Gegenstand allgemeinen Interesses. „Es ist die Art des pommerschen gemeinen Mannes, sich in kirchlichen Dingen viel gefallen zu lassen, ruhig hin zu nehmen, Zeit zu gebrauchen, ehe ihm der Inhalt des Empfangenen zum Bewußtseyn kommt, dann aber das Heterogene sehr bestimmt von sich zu stoßen. So geschah es auch mit dem Gedanken, der angeregt worden war, als seyen die Gemeinden unirt. Man begann nachzudenken und begehrte festen klaren Grund über das Wesen der Union. Dadurch, daß die Schrofferen zu den separirten Lutheranern übergingen, ließen sich die Besonneren nicht irre machen, sondern gingen ernsten Schrittes weiter und verlangten von den Predigern allerlei Aufschlüsse, welche diese bei dem unbestimmten, unklaren Charakter der Unions-Idee nicht klar und bestimmt geben konnten. So wie der Prediger selbst, so bildeten sich auch die Gemeinden verschiedene Begriffe von Union. Die Einen sahen den Bestand der beiderseitigen Bekenntnisse, besonders in Bezug auf den Dissensus vernichtet, die Anderen angegriffen, Andere gefährdet; die Einen sahen in der Union eine Verschmelzung, die Anderen eine Verbindung, Andere wieder eine Versöhnung mit der reformirten Kirche. Man suchte der Sache auf den Grund zu kommen: Fischer, Ausrufer, Dienstmädchen und Tagelöhner unterredeten sich über Union, Agende und Confession. Bis in die innersten Nerven drang die Bewegung, als Zug um Zug die Auswanderer das Land verließen. Die Stellung der Prediger wurde fast unhaltbar; man sah sie an als diejenigen, welche die Gefährdung der Lehre herbeigeführt, oder wenigstens nicht gehindert hätten. Concessionen für die Verwaltung der Sacramente genügten nicht mehr; weil man die heiligen Güter der Kirche angegriffen und gefährdet gesehen hatte, verlangte man vollgültige Garantien und rechtlich geordnete kirchliche Verhältnisse. Hielt man ihnen vor, man hätte ja doch nun Alles, lutherische Predigt und Sacramentsverwaltung, dann lautete die Antwort: ‚Ja Sie, Herr Pastor, sind noch lutherisch; aber wenn sie einmal werden fort seyn, so darf, nachdem die Union eingeführt ist, jeder reformirte Pastor uns gesetzt werden (wie dies ja auch wirklich vielfach absichtlich geschehen war), der dann durch seine Irrlehren unsere Kinder verführt.' Man verlangte ganz bestimmt die Zurückgabe des Namens lutherischer Gemeinden, die ordnungsmäßige Verpflichtung auf die symbolischen Bücher, und vor allen Dingen die officielle Entfernung der neuen Agende."

Dieser Haltung der Provinz Pommern gegenüber zeigte die Regierung damals ein gewisses Schwanken. „Während noch die Regierungs-Verfügung vom 31. Mai 1836 an den Eigenthümer Kleemann in Raddak auf das Bestimmteste ausgesagt hatte, daß die lutherische Kirche durch die Union nicht alterirt worden sey, während noch unterm 4. Mai 1838 das Königl. Consistorium an die Einwohner Bruß, Helm und Consorten in Cammin schrieb, ‚daß die lutherische Kirche durch die Union in ihrem Wesen keine Veränderung erlitten habe.' so verschwindet zugleich mit dem Ministerio Altenstein allmählich der Name ‚lutherische Kirche' aus den öffentlichen Erlassen, während andererseits auf das Allerbestimmteste versichert wird, daß das lutherische Bekenntniß innerhalb der Union zu vollem Rechte bestehe. Trotzdem aber vermieden die Behörden sorgsam jede Garantie dieses Bekenntnisses als der factischen Grundlage kirchlicher Ordnung in den Gemeinden. Die erneuerte Zusicherung des Bekenntnißstandes entwickeln sie nicht bis zu der Consequenz, daß nun auf Grund des Bekenntnisses auch lutherische Sacramentsverwaltung und Verpflichtung der Geistlichen auf die lutherischen Bekenntnißschriften als kirchliche Ordnung gewährt wurde, sondern sie begnügen sich, in den aufgeregten Gegenden den Geistlichen Concessionen zu ertheilen, sowohl für die Sacramentsverwaltung, als auch für die Verpflichtung auf die Bekenntnisse, wo solche von den Gemeinden ausdrücklich gewünscht wurde. Die principielle Erörterung und Feststellung des Begriffs der Union vermeiden sie in den Erlassen."

Die gläubigen Pommern wichen ihrerseits nicht eine Linie breit von dem ab, was sie für ihre Pflicht als Glieder der lutherischen Kirche erachteten. Der Kampf währte lange und nahm erst unter König Friedrich Wilhelm IV. eine für die Gläubigen günstigere Wendung. Der Verfasser geht sehr in die Details der damaligen Flugschriftenliteratur und die Reden und Gegenreden in den Versammlungen ein, und hebt her-

Digitized by Google

vor, mit welcher Treue und Festigkeit sich Männer benahmen, welche damals dem öffentlichen Spotte Preis gegeben wurden, wie der edle Herr von Thadden-Trieglaff, dem alle Literaturjuden und begleitirende Windbeutel in Berlin die Ehre nicht haben abschneiden können und auf den das Pommerland noch in hundert Jahren wird stolz seyn dürfen, als auf einen Edelmann von echtem Schrot und Korn, gottesfürchtig, tapfer, volksthümlich. Von Pommern geht dann der Verfasser auch auf die lutherischen Oppositionen in den übrigen preußischen Provinzen über.

König Friedrich Wilhelm IV. hatte die redlichsten Absichten, den Lutherischen gerecht zu werden, ohne die Vortheile der Union aufzugeben, die er nicht blos als ein Vermächtniß seines hochsel. Vaters, sondern auch als zeitgemäß erachtete. Seine Bemühungen wurden aber unheilvoll durchkreuzt durch den gewaltigen Sturm des Unglaubens seit 1844. Deutschkatholiken, Lichtfreunde, Freikirchler, Protestler ꝛc. machten einen allgemeinen Chor gegen die durch die Union erschütterte Kirche der Reformation und forderten einen gänzlichen Umsturz des Christenthums, welches durch die Religion des freien Geistes, sey es im Ich oder im Volk, ersetzt werden sollte. Kaum daß sich die Regierung, von der schwankenden Synode mehr verrathen als unterstützt, gegen den Sturm zu halten vermochte. Nur die Festigkeit des Königs in diesem Punct rettete damals die Kirche.

Der neue noch gewaltigere Sturm des Jahres 1848 drohte sie nun doch noch niederzureißen. „Vom Westen her wälzte sich das Ungehener der Empörung; das Ministerium Eichhorn mit seiner Kränkung lutherischer Rechte hatte nicht Rechtsbewußtseyn genug, einem solchen Sturm entgegenzusetzen. Es wankte und schwankte; bereits wurden am 12. März den Lichtfreunden und freien Gemeinden der Mitgebrauch der wallonisch-reformirten Kirche bewilligt, man begann in Staat und Kirche der Revolution nachzugeben. Noch ehe die beiden verhängnißvollen Schüsse auf dem Berliner Schloßhofe fielen, war das Königl. Patent erlassen, welches für Staat und Kirche eine ganz neue Entwickelung in Aussicht stellte. Aber es war ‚zu spät!' Wo das Aas ist, da sammeln sich die Adler!" Die Revolution brach aus und jauchzte ihr zu. „Es ist höchst lehrreich, zu sehen, wie (natürlich vorbehaltlich einiger ehrenwerthen persönlichen Ausnahmen, die sich in allen Fractionen finden) die verschiedenen kirchlichen Richtungen jener Zeit den politischen Parteiungen genau entsprachen. Da waren die Freigemeindler Arm in Arm mit den Anbetern der rothen Republik, die Schleiermachianer erwarteten Freiheit für die Kirche aus der Auflösung in ihre Urstoffe, die kirchlich Liberalen bengten sich vor der Revolution, und halfen sie kirchlich verherrlichen, die Unionsmänner der gläubigen Theologie hielten sich ohnmächtig fern, und sagten Ja zu dem, was geschah, ihrer etliche wagten nicht einmal das Kirchengebet für den Prinzen von Preußen zu thun; ihre Unionsdoctrinen gaben keinen Rath für die Noth der Kirche. Nur die entschieden bibelgläubigen, und obenan unter ihnen die entschiedenen Confessionellen, hielten mit Todesverachtung die Fahne des Königthums von Gottes Gnaden empor, und waren entschlossen, lieber zu unterliegen, als mit jenem Feinde einen Waffenstillstand zu schließen.

Ein Prediger der freigemeindlichen Richtung, Sachse, öffnete sofort in den Märztagen Uhlich die Kanzel; das Consistorium fordert ihn zur Rechenschaft, er aber weiß sich ja nun frei von der drückenden Fessel, und schreibt in den schnödesten Ausdrücken und mit dem frechsten Hohn seiner Oberbehörde einen Brief zurück (Evang. Kirchenzeitung 1848 S. 118), in welchem er den Gehorsam direct aufkündigt, und sich geschützt wähnend durch die aufrührischen Massen, den Oberen Schmach und Schmutz in's Angesicht speit. Und wie in seiner Gemeinde, so in allen Gemeinden seiner Gesinnungsgenossen öffneten sich die Thüren der Gotteshäuser allen Deutschkatholiken und Freien; man bereitete sich vor, Kirchen, Dogma, Ritus, Verfassung, Kirchengut, Alles der souverainen Menge preiszugeben, welche Vertheilung von Domainen, Erlaß von Abgaben ꝛc. bereits hier und da wirklich ertrotzt hatte.

Das Organ der Schleiermachianer, die Zeitschrift für die unirte Kirche, schreibt (Bd. VI. Nr. 5): „Der christliche Staat ist nicht mehr, er hat sein Verhältniß zur Kirche gelöst; es gibt fortan keine Stellung mehr im ganzen Umfange des Staatswesens, an der als solcher die Christlichkeit haftete, es gibt fortan keine christliche Obrigkeit. Die obrigkeitlichen Aemter können und werden häufig in den Händen von Christen seyn, aber natürlich eben so gut (!) können und werden sie in nichtchristliche, ja christusfeindliche Hände gelangen. Bei der allgemeinen Religionsfreiheit, die keine Stelle im Staat an ein Bekenntniß bindet, kann auch der gegenwärtige evangelische Fürst in jedem Augenblick nicht nur katholisch werden, sondern auch sich ganz vom Christenthum losfagen, ohne daß seine Landesherrlichkeit davon im Mindesten berührt würde.' Die Häupter dieser Partei wurden durch die Wasserwogen des Jahres 1848 hoch empor getragen; wir finden sie nicht blos vom Vertrauen des Zeitgeistes in die Kammern erhoben, son-

Digitized by Google

dern auch als Redner in den liberalen Klubs. Wie ſie aber, im Beſitz der Macht, die Kirche atomiſirend zu untergraben verſuchten, das werden wir weiter unten ſofort ſehen.

Die Fraction der poſitiven Union, repräſentirt durch Dorner, Müller, Nitzſch, Sack und einen Theil derjenigen Glieder der Gnadauer Conferenz, welche übrig blieben, nachdem die Confeſſionellen zu feſterem Verein ſich abgeſondert hatten, finden wir ſelbſt unter dem Zuſammenbrechen der Trümmer noch an ihren phantaſtiſchen Träumen einer Conſenſus-Theologie ohnmächtig feſthaltend, dann aber der Zeitſtrömung wehrlos unterliegend. Dorner ſchlug mit echter Profeſſorenweisheit eine allgemeine deutſch-evangeliſche Kirche mit Vertretung aller Confeſſionen und Nüancen vor, die als Hauptbekenntniß den Conſenſus haben, wobei den Landeskirchen und Gemeinden überlaſſen bleiben ſolle, in Predigt, Liturgie und Vocation ihre Confeſſion zu erhalten! In Gnadau führte Borghardt aus Stendal am 2. u. 3. Mai 1848 die mildere Partei, die in den von Piſtorius beantragten energiſchen Proteſt gegen die projectirte Auflöſung der Kirche durch Urwahlen damals noch keineswegs einſtimmen konnte, und beſchloß, auf die Urwahlen, weil ſich ja doch die Sache einmal nicht anders thun laſſe, einzugehen, aber mit der ‚Vorausſetzung', daß die Synode die evangeliſchen Heilswahrheiten nicht antaſten würde. — Eine klägliche Haltung nahm auch die mittlere Durchſchnittstheologie ein, welche in der Berliner Geiſtlichkeit den gefallenen Barrikadenhelden am 22. März 1848 das Ehrengeleite gab."

Die tapfere Haltung der Gläubigen in jenen Tagen iſt nicht ohne Segen geblieben. Der Unglauben hat ſich diskreditirt, den Glauben hat man wieder achten lernen.

Ein Votum Hengſtenbergs vom Jahr 1848 iſt am beſten geeignet, die Unionsangelegenheit zu beleuchten. Hengſtenberg wurde gedrängt, den Strenglutheriſchen beizuſtehen, er lobte ihren frommen Eifer, billigte aber nicht, daß ſie aus der Union austräten, ſondern hoffte, ihre gute Sache werde auch innerhalb der Union und zwar beſſer als außerhalb derſelben triumphiren. „Die Frage, ob die Union in Preußen zu vollem Beſtehen gelangt ſey, verneint er. Sowohl Gaupp's Anſicht, als ſey der beleelende Gedanke der Union geweſen, eine lebendige Mitte darzuſtellen, in welche vereinſt die dogmatiſchen Differenzen der Schweſterkirchen zuſammenſinken, und zur Aufſtellung eines neuen Symbols gelangen müßten, als auch die Anſicht von Lange und Sack, welche verſuchten, eine Einigungsformel für beide Confeſſionen aufzuſtellen, weiſt er zurück. Ferner geſteht er zu, daß die Union eine Veränderung im Lehrbegriff der lutheriſchen Kirche mit ſich gebracht habe. Die Cabinets-Ordre vom 28. Febr. 1834, welche das Gegentheil zu behaupten ſcheine, habe nur die Bedeutung einer momentan pacificatoriſchen Maßregel, an deren Verheißungen das Kirchenregiment ſich wohl nicht allzu ſtringent binden werde. Denn, da es zum Lehrbegriff der lutheriſchen Kirche gehöre, excluſiv gegen die Reformirten zu ſeyn, und die Union dieſe Excluſivität aufhöbe, ſey durch dieſelbe eine Aenderung im Bekenntnißſtande hervorgebracht. Aber dieſe Veränderung, fährt er fort, ſey nicht auf kirchenordnungsmäßige Weiſe vollzogen, man habe nicht die ganze Kirche gehört, man habe nicht Synoden darüber abgehalten, weder vom Lehrſtand noch vom Laienſtand die geordnete Zuſtimmung eingeholt, wie dies doch nach proteſtantiſchem Kirchenrecht erforderlich geweſen wäre."

„Aus obgedachten Gründen zieht H. den Schluß, von einer auf legitime Weiſe vollzogenen Union könne nicht die Rede ſeyn, und alle die bezüglichen Verordnungen, welche die Aufhebung des Unterſchiedes zwiſchen beiden Confeſſionen, die Beſetzung der Behörden und der Fakultäten und der Pfarrſtellen betreffen, der Candidatenrevers u. ſ. w., enthehrten der nothwendigen Grundlagen ihrer rechtlichen Gültigkeit. Nachdem H. im Vorigen ſo viel und ſo entſchieden für die Confeſſionellen gefordert hat, als die Gammiker und Wolliner Synode nur je bis dahin begehrt hatten, wendet er ſich nach der andern Seite und warnt vor dem Gedanken, die Union ganz und gar abſchaffen zu wollen. Man könne doch unmöglich den Beſitzſtand plötzlich aufheben, oder gewaltſam bedünken, um hernach auf richtiger Baſis wieder zu unirten. Gelänge es, die Union zu ſprengen, ſo würde an den vielen ernſten Seelen, die dann an die reformirte Kirche verloren gingen, erſt der Schaden recht offenbar werden; die lutheriſche Kirche würde in ein ganz kleines Kirchlein zuſammenſchrumpfen, wenn ſie die lebendige Beziehung zur reformirten entbehren müßte; ſtarr vor ſich hinſehend, würde man ſich in eine ſchroffe Excluſivität verrennen. Es ſey doch eine unwiderſprechliche Thatſache, daß der Geiſt weder kommt, wo die Union nicht iſt, noch geht, wo ſie iſt. Deshalb dürfe man zu der Union nicht die Stellung einnehmen, ſie ohne Weiteres abſchaffen zu wollen."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit f. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, N° 62. 4. August 1860.

Kirchensachen.

1) Denkschrift des Erzbischofs von Freiburg in Betreff der von der großh. bad. Staatsregierung der 2. Kammer der Landstände am 22. Mai vorgelegten 6 Gesetzesentwürfe. Freiburg im Breisgau. Diltger'sche Buchdruckerei, 1860. 4°.
2) Die katholische Kirche im Großh. Baden. Von Carl Bader. Das. Herder'scher Verlag, 1860. 8°.

Die Sachlage ist in den allgemeinsten Umrissen folgende. Die katholische Kirche verlor in Baden, wie anderwärts, eine Menge ihrer kostbarsten und unentbehrlichsten Rechte an die Rheinbundsouveränetäten und deren Bureaukratie. Die Restauration besserte daran nichts, die Frankfurter Uebereinkunft machte die Kirche nur noch mehr zur Sklavin des Staats. Die katholische Universität Freiburg wurde mit Protestanten und Ungläubigen besetzt, die protestantische Universität Heidelberg war gleichzeitig der Feuerherd eines unter dem Namen des Denkglaubens verbündeten fanatischen Christushasses. Das Ministerium Winter blitzte sich ein, wenn es solche antikirchliche Tendenzen pflege, erhalte es sich den Ruhm der Freisinnigkeit und mache die Regierung populär. Das Ergebniß der jahrelangen antikirchlichen Wühlereien und Corrumpirung der katholischen wie protestantischen Landestheile (wobei die ungläubigen und revolutionären Schulmeister eine Hauptrolle spielten), war nicht, was Winter gehofft hatte, das goldene Zeitalter des Friedens unter dem bürgerfreundlichen Leopold, sondern die Revolution von 1849. Nach dieser kläglichen Periode sah man endlich ein, wie gefährlich geworden war, und die kirchliche Partei erstarkte, um sich von nun an des fortgesetzten Drucks von Seiten der Bureaukratie zu erwehren und die Rechte der Kirche gegenüber von einseitigen Staatsverträgen, Staatsgesetzen und Verordnungen zu reclamiren. In Baden ist die Mehrheit der Einwohner katholisch. In Baden residirt der Oberhirt der oberrheinischen Kirchenprovinz, Freiburg ist die einzige katholische Universität im ganzen südwestlichen Deutschland und eine uralte katholische Stiftung. Ihre natürlichsten und verbürgtesten Rechte sind mit Füßen getreten, die katholische Kirche ist aufs ungerechteste gekränkt und verachtet worden. Die protestantische Minderheit in Baden und der kirchenfeindliche Fanatismus einer Heidelberger Clique waren nicht berechtigt, die Dinge in Freiburg zu bestimmen. Der lange badische Kirchenstreit im Anfang des nun ablaufenden Jahrzehnts bewies, daß hier dem guten Recht auch die Macht der Gesinnung in der überwiegenden Mehrheit des Volks wie des Klerus zur Seite stand. Deshalb verlieg die Regierung mit weiser Mäßigung den Weg der Gewalt und schlug den der Unterhandlungen ein. Das Ergebniß der Unterhandlungen war das Concordat, welches von beiden Theilen ratificirt und publicirt wurde. Nun sammelten sich aber die alten Feinde der katholischen Kirche, namentlich von Heidelberg aus, in Durlach und machten eine lermende Demonstration. Die zweite Kammer aber, welcher die Regierung das Concordat vorlegte, stellte dem Großherzog die Bitte, dasselbe nicht in Wirksamkeit treten zu lassen. Hierauf änderte der Großherzog das Ministerium, wählte seine Räthe mehr links und diese legten der zweiten Kammer sechs direct den Bestimmungen des Concordats zuwiderlaufende Gesetzesentwürfe zur Berathung vor, am 22. Mai d. J. Die erste Kammer wurde anfangs gar nicht gefragt, lehnte aber nachher jede Theilnahme an den Beschlüssen der zweiten Kammer ab. Der Erzbischof von Freiburg protestirte ehrerbietig gegen das Vorgehen der Staatsgewalt und hielt fest an den Rechten, die ihm das Concordat ge-

Digitized by Google

währt hatte. Das beſtätigt er nun auch wieder in der jüngſten hier vorliegenden Denkſchrift.

Unſere Anſicht über das badiſche, wie über die andern neuern Concordate, haben wir ſchon früher ausgeſprochen. Wenn es gilt, die Rechte zweier großer Kirchen gegenſeitig auszugleichen, ſo ſollten nothwendig auch nur die zuſtändigen höchſten Behörden der Kirche im Namen ihrer Geſammtheit contrahiren, wie dies im alten deutſchen Reiche der Fall war, in welchem das corpus Evangelicorum dem corpus Catholicorum gegenüber das Geſammtrecht der Evangeliſchen feſtſetzte und eiferſüchtig überwachte mit grundſätzlicher und geſetzlicher Ausſchließung all und jedes einſeitigen und eigenmächtigen Vorgehens eines einzelnen Mitgliedes der Corporation. Kein proteſtantiſcher Fürſt, keine Reichsſtadt hätte es damals wagen dürfen, ein Concordat für ſich mit Rom abzuſchließen, jeder ſtand unter dem Schutz, aber auch unter der Controle der Geſammtheit. Eben ſo, wenn einer Confeſſion irgenwo Unrecht geſchah, trat ſogleich das ganze corpus reclamirend und ſchützend für ſie ein. Die Proteſtanten der Jetztzeit haben ſich in der That zu beſchweren, daß ſich das ſtarke Band des corpus Evangelicorum aufgelöst hat. Sie ſind entſchieden im Nachtheil dadurch, daß ihre Fürſten, beſonders die kleineren, mit dem mächtigen und einheitlichen Rom Separatverträge ſchließen müſſen. Würden alle proteſtantiſchen Staatskirchen, Rom gegenüber, eine gemeinſame Vertretung und Praxis haben, wie zur Zeit des großen Kurfürſten und ſeiner drei Nachfolger, ſo könnte kein deutſcher Mittel- oder Kleinſtaat ein Concordat für ſich abſchließen und eine Menge Klagen und Erbitterungen würden erſpart werden. Namentlich aber würde der Selbſthülfe geſteuert werden, zu welcher ſich die Parteien gedrängt ſehen, wenn ſie ihre Rechte bedroht glauben, und der blinden Leidenſchaftlichkeit, die das Recht des Gegners alsdann noch weniger zu beachten pflegt.

Nichts iſt natürlicher und inſofern auch entſchuldbarer, als die Aufregung unter den Proteſtanten, wenn immer neue Concordate abgeſchloſſen werden, durch welche die katholiſche Kirche Rechte und große Vortheile zurückerobert und ſtufenweiſe zur alten mittelalterlichen Uebermacht und Allmacht gelangen zu wollen und gelangen zu können ſcheint. Die Lage der unter ſich getrennten, von einander ſelbſt verlaſſenen Proteſtanten iſt wirklich eine bedenkliche und die proteſtantiſchen Staaten thäten wohl, dies zu berückſichtigen und das corpus Evangelicorum herzuſtellen.

Unberechtigt dagegen erſcheinen die, welche ſich in den Streit miſchen, ohne weder Katholiken noch Proteſtanten zu ſeyn, völlig Ungläubige, philoſophiſche Schwindler, deutſchkatholiſche und rationaliſtiſche Schwätzer, Reformjuden und politiſche Hetzer, die ſchadenfroh überall den Brand anfachen. Wir möchten dahin auch noch eine gewiſſe Secte von Juriſten und Bureaukraten rechnen, die gleichſam von Profeſſion alle Schwarzröcke verachten und unter allen Umſtänden meinen, der Kirche den Daumen auf's Auge drücken zu müſſen. Solche Herren, obgleich oft in hohen und maßgebenden Aemtern, ſollten doch in kirchlichen Dingen nicht mitentſcheiden, weil ſie kein Herz, ja nicht einmal ein Verſtändniß für die Kirche und für das Volk haben, welches der Kirche bedarf.

Die Bader'ſche Schrift ſetzt mit größter Ruhe und vollkommener Sachkenntniß die Streitpuncte und den bisherigen Verlauf des Prozeſſes auseinander und macht auf die Schwierigkeiten aufmerkſam, welche das neue Miniſterium ſich ſelbſt bereitet hat. „Die Uebereinkunft war dem Landtag nur zur Kenntnißnahme und keineswegs zur Berathung vorgelegt worden; aber die zweite Kammer hat ſich der Sache bemächtiget, als einer ſolchen, die von Rechtswegen ihrer Zuſtändigkeit angehöre, und ſie hat mit einer großen Stimmenmehrheit beſchloſſen, den Großherzog zu bitten, die Vereinbarung nicht in Wirkſamkeit treten zu laſſen. Verfaſſungsmäßig mußte die Adreſſe, welche dieſe Bitte enthielt, der erſten Kammer vorgelegt werden, und wenn dieſe nicht beitrat, ſo war ſie verworfen. Ehe jedoch die Vorlage geſchehen war, unmittelbar nach dem Beſchluß der zweiten Kammer, wurde das Miniſterium entlaſſen und ein anderes gebildet. — Das war denn auch das Ziel der Männer der Bewegung geweſen. Die Politik, welche der Großherzog bisher mit gerechter Anerkennung verfolgt hat, ſollte verlaſſen, die Ausübung der Staatsgewalt ſollte in die Hände von Miniſtern der Parteifarbe gelegt, und daß ſolche Miniſter von der Krone recht unabhängig werden, dafür gedachte man ferner zu ſorgen. Daß die Führer der Partei ſich über die Haltung der Männer getäuſcht haben, die jetzt die Räthe der Krone ſind, — das möchte eine nahe Zeit lehren. Die Angelegenheiten haben ſich verwirrt, und dem gegenwärtigen Miniſterium ſind nicht viele Wege geöffnet, um aus dem Wirrſal zu kommen.“ Der Verfaſſer ſchrieb, ehe die Geſetzesentwürfe des 22. Mai vorlagen. Aber noch nachdem dieſe vorgelegt ſind, bleibt die Schwierigkeit für die Regierung die nämliche. „Mit dem Erzbiſchof kann ſie nicht unterhandeln, denn er iſt durch die erwähnte Bulle unabänderlich an die Vorſchriften der Uebereinkunft gebunden; gedächte die Regierung aber neue Unterhandlungen mit dem heiligen

Digitized by Google

Stuhl anzuknüpfen, so wäre sie ebenfalls wieder in einer höchst peinlichen Stellung, in welcher sie fast unlösbare Schwierigkeiten fände. Die Uebereinkunft ist ohne Vorbehalt abgeschlossen, von beiden Seiten ratificirt und feierlich verkündet; eine Unmöglichkeit, den Vertrag zu vollziehen, kann der Papst auf keine Weise in dem Beschluß der Landstände erkennen, und daß jetzt der Großherzog ein anderes Ministerium ernannt hat, das berührt den heiligen Stuhl nicht. Würde sich der Papst auf solche Unterhandlungen überhaupt einlassen? — Wenn er, wie es fast gewiß ist, solche Unterhandlungen verweigerte, so bestände die Uebereinkunft für die Kirchengewalt in voller Kraft; das sogenannte Interim wäre aufgehoben, und der Erzbischof müßte seinerseits die Bestimmungen der Uebereinkunft vollziehen. Die Regierung ihrerseits aber könnte diesen Vollzug, wenigstens in gewissen Dingen, nicht dulden, und es wäre ein neuer Kirchenstreit heraufbeschworen, welcher, viel gefährlicher als der frühere, eine unheilvolle Verwirrung im Lande hervorriefe, und in welchem, wie der abgetretene Minister des Innern mit Recht erklärt hat, die Regierung unterliegen müßte, weil die Kirche im Recht wäre. — Gewaltmaßregeln sind heute erfolglos."

Indem wir es den Lesern überlassen müssen, die Details der Untersuchung im Buche selbst zu verfolgen, theilen wir nur noch das treffliche und sehr beherzigenswerthe Mahnwort am Schlusse mit: „Eine Zeit, wie die unserige, fordert die Einigung aller Fähigkeiten und aller Kräfte; — verbrecherisch ist's, den Haß und die Zwietracht zu schüren, denn vor dem einen großen Interesse des Vaterlandes sollten alle besondern Ziele und alle Parteizwecke verschwinden, selbst wenn sie berechtiget wären. — Der Umsturz geht mit schwerem Schritt durch Europa, und sichtbarlich naht er auch unseren Landen. — Das monarchische Princip ist zerstört; alle Grundlagen der Staatenordnung sind erschüttert, die Heiligkeit der Verträge ist gebrochen, der Rechtsstand in Europa ist vernichtet und es muß das Blut von Hunderttausenden fließen, ehe ein anderer wieder hergestellt ist. Der Selbstherrscher von Frankreich will seine Herrschaft über unsern Welttheil verbreiten; er hat die eigene Nation in Bande gelegt, aber er entfesselt die bösen Leidenschaften bei anderen, damit er sie zu Dienern seiner Herrschaft und Gewalt mache. In Frankreich ist die Stille des Kerkers, aber in anderen Ländern wühlt man die Völker auf, läßt sie durch allgemeine Abstimmung Regenten verjagen und einsetzen und über geheiligten Besitzstand verfügen. All' diese Abstimmung ist eitel Lug und Trug; aber sie ist ein wirksames Mittel, um, was besteht, zu zerstören. Dieser Selbstherrscher in Frankreich löst Alles auf, was ihn umgibt, und wo er die Auflösung bewirkt hat, da wird er der Herr; lauernd sucht er sich die Stelle aus, auf welche sein nächster Anfall sich richten soll, und vom Leman sieht er bereits zu dem Rhein. — In unserem Deutschland werden nach und nach alle Zustände verwirrt: zwei Großmächte, die sich nicht einigen können, schwankende Politik bei der einen, üble Verwaltung bei der anderen; — kleinere Staaten ohne Macht, der Bund zerrissen, selbstsüchtige oder thörichte Pläne in Cabineten, bei einzelnen hochgestellten Personen, bei vielen ehrgeizigen Parteimännern und bei einer Unzahl von unklaren Köpfen; — wie ein finsterer Geist geht aber durch das deutsche Volk die Meinung von der Unhaltbarkeit unserer Zustände, und nimmer kann widerstehen und halten, was einmal in solcher Meinung verloren ist. Erkennet die Zeichen! — In allen Menschen zittert eine Unruhe, in allen Volksstämmen liegt der Drang zu einer Erhebung; sie wird nicht ausbleiben, aber es wäre frevelhaft, sie vor der Zeit herbeirufen zu wollen, denn man weiß nicht, wo eine Fluth endet, wenn man auch wohl ahnet, wo sie zunächst hinströmen möchte. Die Sache des Kirchenstaats ist die Sache aller Fürsten. Kein Thron ist so alt und keiner hat sich so in den Stürmen der Zeit erhalten, wie der Thron des Papstes in Rom. Soll man sagen können, daß eine deutsche Regierung habe Vortheile ziehen wollen von der traurigen Lage, in welche die Revolution den ältesten Repräsentanten der Monarchien gebracht hat? — Wenn große Mächte die heiligsten Verträge zerreißen, so sollten kleine Staaten mit um so größerer Ehrfurcht deren Heiligkeit ehren, denn ihr ganzer Bestand beruht allein auf diesen Verträgen und mit jedem Bruch ist ein Grundpfeiler ihrer Throne zerstört. Wie soll das internationale Recht sie schützen, wenn sie es selber nicht achten? — Eine jede Bewegung, wie klein ihre Anfänge seyen, kann anwachsen, kann eine Masse mitreißen, deren Stoß alles Bestehende umwirft; eine jede Bewegung zermalmt ihre Urheber und schleudert diejenigen ins Weite, die sie zu lenken vermeinten. Was in manchem Lande gleichgültig scheint, das ist gefährlich in demjenigen, welches unter den Kanonen des französischen Selbstherrschers liegt. Der Lärm im Großherzogthum Baden gegen die Uebereinkunft ist in den großen Staatenverhältnissen eine winzige Begebenheit; aber sie hat dennoch ihre Bedeutung, denn sie war das Vorzeichen einer größeren Bewegung in Deutschland. Möge das Land am Oberrhein nicht wieder der Herd des Unheils werden! Die Räthe des Großherzogs haben noch Möglichkeiten und Mittel; — möge Gottes Gnade zu dem guten Willen ihnen auch die Einsicht verleihen!"

Digitized by Google

Antichriſtliche Literatur.

Die Religion der That. Von Dr. A. Th. Stamm. Zweite Auflage. Leipzig, Chr. E. Kollmann, 1860.

Der Verfaſſer mengelirt Spinozismus, Hegelthum und die modernen Stoff- und Kraftlehren und zieht damit gegen das Chriſtenthum zu Felde, welches er als den Fluch der Menſchheit bezeichnet, von dem er ſie gern erlöſen möchte. Er bläht ſich dabei lächerlich auf, um als ein Prophet oder Hoherprieſter der Menſchheit im feierlichſten Orakeltone zu reden.

Wir heben einige ſeiner Sätze hervor:

„Wann endlich werden Alle ihre eigenen Prieſter ſeyn, wann endlich ſich die Kirchen in Volkspaläſte verwandeln und die Menſchheitshallen zur Veredlung, zur Freude der Menſchen ihre Pforten erſchließen? Wann endlich werden die Nationen der Erde ihre Kräfte für ihr Glück verwenden und aufhören, zahlloſe Millionen und nie endende Arbeit lügenden Pfaffen und Betrückern zuzuwerfen? Wann endlich? Nun ſchon beginnt die Zeit, ſchon ſauet es in den Wolken und Lüften: ‚Das Reich der Lüge ſtürzt zuſammen, das Reich der Lüge geht zu Ende.‘“

„Alle ſogenannten heiligen Schriften der Völker der Erde ſchrieben Menſchen, und von Allem, was Menſchen geſchrieben und jemals berichtet und verbreitet haben, dürfen wir immer nur das als wahr annehmen, was nicht gegen unſer geſundes Denken verſtößt. — Wie lange, ihr Völker der Erde, wollt ihr kranken und kranken, und euch ſelbſt betrügen und betrügen laſſen, und in Verblendung dahinleben, und fern bleiben der Religion des Wiſſens, der Religion der That? Empor aus dem langen dumpfen Schlummer! Wer etwas Unvernünftiges glaubt, der iſt ein Läſterbube.“

„Und die Prieſter machten Chriſtus, den Menſchen, zu einem Gott — Chriſtus, der Gott, iſt ein von Menſchen gemachter Gott. Seine Göttlichkeit wurde erſt 325 Jahre nach ſeiner Geburt zu Nicaea von einer Prieſterverſammlung zu glauben befohlen, und die nicaeniſchen Beſchlüſſe als kaiſerliches Geſetz verkündigt. In Folge unabläßlicher pfäffiſcher Ränke ging man 381 Jahre nach Chriſti Geburt auf der Synode zu Konſtantinopel noch weiter, und ſchrieb die von den Heiden Hinterlaſſene flammende Dreieinigkeit als Glaubensſatz vor.“

„Die Despoten ſicherten den Prieſtern ihre Einkünfte, und die Prieſter ſagten dem bethörten Volke, daß die Despoten von der Gottheit ſelbſt eingeſetzt wären, um es zu beherrſchen, daß ſie ihre Macht von Gott hätten, und daß Niemand dieſe Macht antaſten dürfe. Die von den Prieſtern Unterſtützten wiederholten aber frech deren Worte, und der infame Bund zwiſchen Prieſtern und Despoten bildete ſich aus zu immer größerer Unverſchämtheit. Und ſo trieb Fanatismus und Despotismus, und ihre Mutter, die Habgier, die Menſchen zu den zahlloſen Gräuelthaten, von denen die Geſchichte Zeugniß gibt bis auf die heutige Stunde.“

„Wie iſt es nur möglich, daß ein Menſch, der ſchnöde ſeine Kraft hinfaulen läßt, glaubt: ‚die Gottheit werde ihm zu Hülfe eilen?‘ — Wer unnütz zum Himmel ſtöhnt, wo tüchtiges Handeln Hülfe ſchafft, der ſündigt gegen alles Göttliche. — Halleluja dem heiligen Hilfeir. Das Hilfeir ward uns vom Weltgeiſt gegen die Heuchler zum Schutz und zum Trutz. — Halleluja dem heiligen Hilfeir. Das Hilfeir ward uns vom Weltgeiſt zum Panier, mit dem wir ſtreiten ſollen und ſiegen. — Halleluja dem heiligen Hilfeir.“

Das ſchwierige Werk, das Chriſtenthum auf Erden auszurotten, ſoll nach des Verfaſſers Dafürhalten von den Juden ausgehen. „Ein Jude ſchüttelte zuerſt die Feſſeln ab, von denen Luther nicht losgekommen war. Spinoza, eine reine verklärte Natur — nie von dem Makel wiſſenſchaftlicher Verkäuflichkeit befleckt — ſchuf ſeine in ihren Nachwirkungen ſo tief greifende pantheiſtiſche Lehre, ſeine Lehre von des Weltalls und des Weltallgeiſtes Einheit. Er begründete den Geiſt freier Erkenntniß, der nicht nach Dogmen fragt, den Geiſt des Proteſtirens gegen alles Unvernünftige, den Geiſt, der uns zu immer erhebenderem Studium des Lebens des Weltalls führt.“

Die Juden werden geradezu aufgefordert, das große Werk zu Ende zu führen. „Wann endlich wirſt auch Du, ſchnöde geknechtetes Volk, Du Judenvolk, Dein Wirken zuſammenſchlingen mit Deutſchland und Deinem hohen Berufe ganz nachlebend Dich ſelber und mit Dir ſelber erlöſen helfen die Menſchheit?“

Dergleichen wird alſo immer noch in Deutſchland gedruckt und ſolcher Waffenbrüder gegen die Kirche ſchämt man ſich nicht?

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Mittwoch, **N° 63.** 8. August 1860.

Philosophie.

1) Zeitschrift für exacte Philosophie im Sinne des neuern philosophischen Realismus. In Verbindung mit mehreren Gelehrten herausg. von Dr. Allihn und Dr. Ziller. Band I. Heft 1. Leipzig, Pernitzsch, 1860.

Der deutsche Michel hat in seinem nationalen Schlafe, während an seinem erstarrten und wehrlosen Leibe alles mögliche Ungeziefer herumkroch und alle Hunde Europas gegen ihn gehetzt waren und ihn in die lethargischen Glieder bissen, mit innerlichstem Behagen den Traum der Philosophie durchgeträumt und sich auf der Stufenleiter Kant, Fichte, Schelling, Hegel bis zur Selbstvergötterung hinaufgeschwindelt. Da auf einmal schnappte der Traum ab, der deutsche Michel fuhr auf und rieb sich die Augen. Es war nur ein Traum gewesen. Die Philosophie war im Morgennebel aufgelöst, die Wirklichkeit war wieder da. Die zunächst Betheiligten auf den Universitäten konnten es kaum begreifen. Da stand kein allbewunderter Narr mehr auf dem Katheder und proclamirte sich den vor Begeisterung maulaufsperrenden und stirnadersprengenden Studenten als Gott. Da gab es keine Regierung mehr, welche ihre Praxis aus einer Modephilosophie zu schöpfen sich rühmte. Da hatten sich die Studenten von aller Geisteshschwärmerei zurückgezogen und trieben neben ihrem Brodstudium höchstens noch ein wenig Tagespolitik. Hegel war todt, sein ganzer Anhang unpopulär geworden. Schelling hatte mit greiser Hand krampfhaft das Banner der Philosophie emporgehalten und sich selbst als den Messias verkündet, der das Welträthsel lösen und die Menschheit für immer ins Licht führen werde, aber er kam nie auch nur um einen Schritt vorwärts und steht jetzt noch als prahlerisches Gespenst mit seinem großen Annoncebogen auf dem Büchermarkte wie angenagelt.

Was wäre es denn nun auch für ein Unglück, wenn unsre studirende Jugend sich von nun an nicht mehr am Narrenseile der Philosophie herumführen ließe, wenn wenigstens der Alp dieses bösen Traums die Brust deutscher Nation nicht mehr drückte, wenn die Nation endlich mündig genug geworden wäre, um einzusehen, daß eine Philosophie, welche sich principiell von der Grundlage aller Wahrheit (in der geoffenbarten Religion) fern hält, nicht zum Licht, sondern nur zur Finsterniß führt. Die, welche sich für die Weisesten halten und gehalten wissen wollen, sind in der That die dümmsten. Von ihnen, sagte schon Sokrates, sie wissen nicht einmal, daß sie nichts wissen.

Diese, eine vermeintliche Menschenweisheit statt der geoffenbarten göttlichen Wahrheit verkündende Philosophie ist nicht nur allezeit eine Verfinsterung und Verdummung des Geistes, sondern auch allezeit eine Verderbung des Herzens, weil sie zur Hoffahrt, zu einer gänzlich falschen Vorstellung von der menschlichen Freiheit und zur Verachtung der göttlichen Gebote führt. Die Philosophie hat nur eine Berechtigung als Vorschule und Dienerin der Theologie. So wie sie sich unabhängig macht von der Anerkennung der geoffenbarten Wahrheit, der einzigen, die es in höhern Dingen gibt, fällt sie nothwendig dem Lügengeist und dem Bösen anheim, selbst wenn die verblendeten Denker es nicht wissen und wollen.

Die Herausgeber der vorliegenden neuen Zeitschrift stimmen darin mit uns überein, daß die ganze Entwicklung der Philosophie von Kant bis Hegel ein leeres Luftgebilde, eine unfruchtbare Scholastik und kindische Spielerei mit Begriffen, aber deshalb verwerflich war, weil sie den schlechtesten Zeittendenzen schmeichelte, vom Christenthum abführte und eine Geisteshoffahrt und Selbstliebe erzeugte, die sich mit den sittlichen Geboten nicht mehr vereinigen ließ. Dagegen sind die Heraus-

Digitized by Google

geber nicht mit uns einverstanden, sofern sie eine von der Kirche unabhängige Philosophie keineswegs für etwas Ueberflüssiges halten, und sich nicht darüber freuen, daß Hegels unheimlicher Thron jetzt leer steht, sondern die deutsche Wissenschaft deshalb bemitleiden und dem Mangel nach besten Kräften abzuhelfen suchen. Sie hoffen nämlich viribus unitis das Herbart'sche System als das realistische dem zuletzt untergegangenen idealistischen entgegenzustellen und den wissenschaftlichen Thron, von dem Hegel glücklich herunterfiel, neu zu besetzen. Da ihr Princip jedenfalls einer gesunden Praxis nicht feindlich gegenübersteht, wünschen wir ihnen Glück, glauben aber, sie würden besser thun, den Leuten das, was sie ihnen auf philosophische Manier beibringen wollen, auf eine einfachere und practischere Weise beizubringen. Als Philosophen werden sie, wenn sie eine Weile Geltung gefunden haben, von der Mode wieder beseitigt werden. Denn weil die Philosophie principiell nicht zugibt, daß die Wahrheit schon in Besitz der Kirche ist, vielmehr sie selbst als Philosophie die Wahrheit als noch gar nicht vorhanden voraussetzt und erst sucht, kann sie auch auf allen Stufen ihrer Entwicklung immer nur eine neue Unwahrheit oder Scheinwahrheit finden, die nach gewissen natürlichen Gesetzen der Selbsttäuschung oder Lüge beständig wechseln und namentlich sich dem jeweiligen Zeitgeist als Mode anschmiegen muß. Beim besten Willen scheinen uns die Herausgeber doch nicht bedacht zu haben, daß ihr Zweck, die Menschheit und zunächst die studirende Jugend Deutschlands von den Irrwegen der frühern idealistischen Philosophie abzuführen, nicht dadurch erreicht wird, daß man einen andern Weg zu philosophiren einschlage, der, weil er bei der Kirche vorbeiführt, doch ebenfalls dem Ziele fern bleiben muß. Es würde jedenfalls zweckmäßiger seyn, sie gar nicht mehr philosophiren zu lassen und ihnen die langweilige und überall unfruchtbare Haarspalterei der Begriffe zu ersparen. Mit hundert und aber hundert Lehrbüchern der Logik erschafft man doch keinen logischen Kopf. Derselbe muß vielmehr geboren werden und sich im practischen Leben ausbilden. Mutterwitz und natürlicher Scharfsinn waren von jeher das Erbgut der einflußreichsten Practiker, Staatsmänner, Feldherrn, Dichter in der Welt, welche niemals ein logisches Lehrbuch lasen, oder, wenn es ihnen in die Hände gefallen wäre, es gewiß als höchst langweilig wieder bei Seite geworfen hätten. Die eminentesten Köpfe verachten die Schulweisheit, die nur für den Pedantismus mittelmäßiger Köpfe gemacht ist. Wie aber die Logik so kann auch die Psychologie nur angeboren oder im Leben erfahren und geübt werden, in schulmäßigen gestrickten Paragraphennetzen läßt sich die Psyche nicht fangen.

Und vollends die Metaphysik? Das metaphysische Wissen wird dem Range nach über jedes andere gestellt. Der Metaphysiker erhebt sich kühn mit seiner Lehre von Gott und dem All über die Lehre der Kirche und spricht dafür mit hochaufgezogenen Augbrauen im allertiefsten Ernst die Autorität und Infallibilität an, die er der Kirche abspricht. Das heißt für heute. Morgen kommt schon wieder ein andrer und kräht ein andres Lied. Jener will nicht weichen. Sie hauen sich mit Schnäbeln und Spornen wie die Gockeler auf dem Mist. Der jüngere bleibt Sieger, wirft sich stolz in die Brust und kräht über alle Zäune weg. Da kommt der Dritte, vermeint noch besser zu krähen und beißt ihn richtig weg, um selbst wieder vom Vierten weggebissen zu werden.

Das ist die ruhmreiche Geschichte der deutschen Philosophie unter Kant, Fichte, Schelling und Hegel. Keiner achtete den andern, wie Histrionen concurrirten sie und schlugen sich die Peitsche auf offener Straße ins Gesicht. Und das sollten die Verkündiger der alleinigen und ewigen Wahrheit seyn?

Auf dem kleinen Erdenrunde, einem der unscheinbarsten Planeten im Sonnensystem, welches selbst wieder nur der kleine Theil eines unendlich Großen ist, setzt sich ein eitles Menschenkind, Professor der Philosophie genannt, mit einem Ordensbändchen im schwarzen Frack, auf den Katheder und bläht sich auf, als ob er die Welt geschaffen oder den, der über allen Sternen thront, wenigstens gelehrt hätte, wie er es habe machen müssen. Oder er bäumt sich gar auf gegen Gott, leugnet Gott, behauptet es habe nie ein Gott existirt außer ihm, dem Herrn Professor. Was würden wohl die Bewohner der zahllosen Sterne über uns denken, wenn sie diese Kindereien mit ansähen?

Zugegeben, daß man alles denken dürfe und müsse, daß wenn uns einmal das Denken gegeben ist, wir auch alle Phasen und Möglichkeiten seiner Entwicklung durchmachen dürfen, so doch immer nur im richtigen Verhältniß zur Wahrheit, die uns offenbart ist. Man kann ein Florilegium aller falschen Schlüsse, einen ganzen Strahlenfächer von allen möglichen Irrwegen des Denkens sammeln, man kann sich an der Mannigfaltigkeit und der Phantasterei der extremsten Narren in der Philosophie wie an wunderlichen Poesieen ergötzen, aber man darf niemals die lächerliche Erfindung eines kleinen Menschengehirns, die noch dazu mit der offenbarten Wahrheit in Widerspruch steht, für die alleinige Wahrheit ausgeben wollen. Die Geschichte der Philosophie soll die falschen Philosophien ordnen, vergleichen und das

Digitized by Google

Naturgeſetz und die unvermeidliche Conſequenz der Lüge darin nachweiſen. Der philoſophiſche Witz und Erfindungsgeiſt ſoll deßhalb auch immer neue Syſteme ausdecken oder vorausberechnen, wie weit der Unſinn noch getrieben werden kann. Aber alles nur, um das richtige Verhältniß der philoſophiſchen Anmaßung zum feſten Beſtande der Wahrheit zu bezeichnen und der ſtudirenden Jugend die Binde von den Augen zu nehmen, welche ſie bisher verhinderte, in dem erſten beſten Syſtem, was ihnen der Profeſſor als die alleinige Wahrheit vortrug, die Täuſchung zu erkennen.

Insbeſondere aber ſollte die practiſche Staatsweisheit auf ihre Pflicht bedacht ſeyn, die ſtudirende Jugend nicht gar ſo blind in den Unſinn hineintappen zu laſſen. Es iſt unverantwortlich vom Staate, wenn er die zu Hauſe gut erzogenen Jünglinge erſt auf der Univerſität durch vom Staat bezahlte Sophiſten umbilden, verbilden, des natürlichen Verſtandes künſtlich berauben und mit ſ. g. Ideen, d. h. Einbildungen und falſchen Vorausſetzungen erfüllen läßt, wodurch ſie beirrt oder demoraliſirt werden, nicht nur zu ihrem eigenen, ſondern oft auch zum Nachtheil des Staats. Freilich hat es Epochen der Geſchichte gegeben, in welcher es Staatsmaxime war, die Macht der Kirche durch die Schule und in dieſer insbeſondere durch die irreligiöſe Philoſophie zu brechen. Dieſe in Frankreich angewandte Politik der Bourbons hat jedoch wie bekannt, nur zur Revolution und zum Sturze der Bourbons geführt.

Zurückkommend auf die vorliegende Zeitſchrift, bemerken wir, daß die darin enthaltene Kritik der Kant-Fichte-Schelling-Hegel'ſchen Philoſophie im vorliegenden Hefte vortrefflich iſt. Wir zeichnen hier nun etwas vom Schluſſe aus: „Durch Fichtes Idealismus wäre höchſtens eine abſolute Erkenntniß des Ich eines Jeden gewonnen; Theologie und Naturphiloſophie wären darin zu einem Capitel der Pſychologie zuſammengeſchrumpft. Schelling dagegen griff weiter. Vermöge einer ſogenannten intellectualen Anſchauung ſuchte er ſich zur Erkenntniß des wahrhaft Abſoluten aufzuſchwingen, eines Abſoluten, deſſen Natur es mit ſich bringt, ſich ſelbſt in einer unendlichen, organiſchen, lebendigen, geiſtigen Welt nothwendig zu offenbaren. Glaubt nun aber Jemand das Abſolute zu ſchauen, wie es iſt, und das Geſetz ſeiner Selbſtoffenbarung zu kennen, ſo iſt in ſeinem Sinne nicht zu viel behauptet, wenn er ſpricht: ‚Über die Natur philoſophiren, heißt die Natur ſchaffen!' und deßhalb ſich eine Erkenntniß von den Dingen, wie ſie an ſich ſind, zuſchreibt. Denn weßhalb ſollte der Schöpfer das nicht erkennen, was er ſelbſt erſchafft? Mit der Anſchauung des Abſoluten (Gottes) war alſo die Erkenntniß des ganzen Univerſums in ſeiner Einheit und ſeiner unendlichen Fülle aufgethan!

Schelling war ſchon der Mann, dieſe hohen Anſprüche der Philoſophie auf Einheit, Abſolutheit und Univerſalität des Wiſſens mit hohen Worten zu preiſen und Jeden, der nicht nach gleich hohem Ziele ſtrebte, das durchbohrende Gefühl ſeines eignen Nichts ſchmecken zu laſſen. Er war aber nicht der Mann, dieſe Anſprüche zu realiſiren. Zwar rief er immer von Neuem die Abſolutheit des Erkennens aus, machte verſchiedene Anläufe, die abſolute Philoſophie aufzuſtellen, doch in einem ausgearbeiteten Syſtem ſie der Welt diſtinktiv vorzulegen, das gelang ihm nicht. Das Publicum, von ihm und ſeinen Genoſſen daran gewöhnt, ganz ungemeine Dinge von der Philoſophie zu verlangen, vornehmlich jene vorgeſpiegelte abſolute Erkenntniß, konnte mit den hohen, aber hohlen Redensarten auf die Länge ſeinen philoſophiſchen Hunger nicht ſtillen. Schon fing man an ein Gefühl der Leere und Langeweile zu empfinden, als zum Glück Hegel mit ſeinem ſcheinbar regelrecht und methodiſch ausgearbeiteten, alles menſchliche Wiſſen umfaſſenden Syſtem auftrat. Siegreich ſtieg er über alle frühern Standpuncte und Geſtalten des menſchlichen Bewußtſeyns zum Gipfel des abſoluten Wiſſens empor, und begann auf demſelben durch ſeine Logik das Weſen Gottes, wie es vor der Erſchaffung der Welt war, zu entfalten. In nothwendigem Gange führte, wie es ſchien, ſeine Dialektik von der abſoluten Idee durch die unbewußte Natur und den ſubjectiven Geiſt hindurch zum abſoluten Geiſte, welcher die Einheit und die Totalität iſt, und der in Allem wahrhaft lebt und denkt. Hegel und ſeine Schüler verkündeten es, und ein großer Theil der Zeitgenoſſen glaubte es, daß jetzt die abſolute Erkenntniß wirklich vorhanden ſey. Und mußte man es nicht glauben? Erzeugte doch ſeine Dialektik, anhebend vom reinen Seyn, das gleich iſt dem Nichts ohne irgend einen Begriff anders woher zu entlehnen, alle die Begriffe, durch welche wir die objective und ſubjective Welt erkennen! So war denn zum zweiten Male die Welt aus Nichts erſchaffen! Was Schelling nur von ferne geſehen, hatte Hegel wirklich erobert, das gelobte Land der Philoſophie, in welchem jeden Inwohner der Beſitz des reinen Gedankens mindeſtens zum Nachbildner der Weltſchöpfung macht!"

Hegel war ein Werkzeug der Politik oder der höhern Staatspolizei. Man protegirte ihn zu ſeiner Zeit nur deßhalb in ſo unerhörter Weiſe, weil man in ihm den rechten Mann erkannte, um der ſtudirenden Jugend die „chriſtlich-deutſche" Begeiſterung von 1813 aus den Köpfen zu bringen. Wenn Eilers von Altenſtein ſagt,

Digitized by Google

derselbe habe nur seinem Hasse gegen das Christenthum gefolgt,*) so genügt das nicht, um die außerordentliche Begünstigung der Hegel'schen Philosophie zu erklären. Kampf hatte damals auch ein Wort mitzusprechen und die Philosophie welche „alles was ist", für „vernünftig" erklärte und von diesem Princip aus das damals Bestehende als das Vernünftige dem von der Burschenschaft Ersehnten als dem Unvernünftigen entgegensetzte, empfing dafür mehr Protection, als ihr Altensteins Christushaß allein jemals hätte gewähren können. Im vorliegenden Hefte heißt es: „Während die Naturforscher damit beschäftigt waren, die Zubringlichkeiten der schellingschen Naturphilosophie als Producte einer ‚toll gewordenen Vernunft' zurückzuweisen, ward der durch Hegel ausgeführte Nachklang des Schellingianismus auf sehr begünstigte Stelle gehoben, um von da aus strahlenförmig die höhern Bildungsanstalten eines großen Landes zu erleuchten. Es sollte eine Vermittelung des gemeinen Rationalismus mit der kirchlichen Orthodoxie, des politischen Liberalismus mit dem Conservatismus resp. Absolutismus in der Weise getroffen werden, daß in einer neuen Wissenschaft die sogenannte höhere Einheit des Widersprechenden hergestellt und durch die Beziehung zu einem sogenannten absoluten Wissen den einzelnen Standpuncten und abweichenden Richtungen ihre relative Berechtigung zuerkannt wurde. Das klang allerdings sehr human und sehr liberal, doch verbarg sich dahinter ein Absolutismus, so stark wie er nur seyn kann, wenn ein prätendirtes absolutes Wissen die Hülfe einer politischen Macht hinter sich fühlt. Preußische Staatsmänner begingen leider die Unvorsichtigkeit, statt der Sache auf den Grund zu gehen, Vorspiegelungen sich hinzugeben; und so geschah es, daß eine wüste und unklare Lehre, wegen irgend welcher zufälligen Außenseiten, als werthvoller Einsatz für höhere Bildungszwecke betrachtet und eifrig protegirt ward. Die bis zur weitesten Consequenz ausgeführte Theorie des absoluten Werdens ward als Förderungsmittel des wahren Fortschrittes und zugleich als Schutzmittel für conservative Interessen eingeführt, und dadurch die Revolutionirung des wissenschaftlichen Denkens Jahrzehnte hindurch in Preußen zur Permanenz erhoben. Die verschiedenen Formen des Seyn-Nichts und Ja-Neins bildeten das Ferment der modernen wissenschaftlichen Bildung. Die heilloseste Sophistik übte als ein legalisirtes, ja noch mehr, als ein besonders autorisirtes Thun ihren gedankenverwirrenden Einfluß auf Universitäten und Gymnasien aus. Was aus einer solchen Aussaat hervorgehen mußte, war unschwer voraus zu sehen; wir haben es erlebt und werden mit den Folgen davon noch zeitlebens zu thun haben. Denn wo so lange das logisch Absurde als die speculative Form philosophischer Erkenntniß gegolten hat und noch immer fortgefahren wird, der Jugend dergleichen vorzuspiegeln, da darf man nicht erwarten, daß die angerichtete Confusion des Denkens sich so bald verziehen werde."

Die Philosophie Hegels stand in inniger Verbindung mit der gesammten nach den großen Befreiungskriegen eingetretenen Reaction gegen die patriotische und christliche Erhebung während dieser Kriege. Sie hauptsächlich war es, die in der studirenden Jugend die vaterländische, wie auch die wiedererwachte religiöse Gesinnung auszutilgen suchte, im Bunde mit einer hoffärtigen Bureaukratie, mit den französischen Sympathien, mit dem Literaturjudenthum. Sie diente und half allen den Tendenzen, welche dem deutschen Volke damals feindselig und höhnisch seine heiligsten Güter wegzuraisonniren wetteiferten, die es zum zweitenmal um seinen eigensten Charakter, um seinen Glauben, um sein nationales Selbstbewußtseyn zu betrügen unternahmen, als eine Wiederkehr der falschen Aufklärung und Philosophie, die schon im vorigen Jahrhundert die edle deutsche Nation entnervt und sich selbst entfremdet hatte.

Ehrend die gute Gesinnung und den edeln Eifer der Herausgeber, machen wir sie nur noch darauf aufmerksam, daß Herbart doch eigentlich dem christlichen Lager fern blieb und daß es in dem großen Kampf zwischen christlicher Wahrheit und heidnisch-philosophischer Lüge auch keine Neutralität gibt.

*) „Von der Ueberzeugung ausgehend, daß das Specifische des christlichen Glaubens in der wissenschaftlich gebildeten und denkenden Welt seinen Halt verloren und nur noch in dem zum Denken unfähigen Pöbel wurzele, suchte er einen Philosophen, welcher der denkenden Welt unter der Form des Christlichen eine philosophische Religion bieten könnte, die durch den Schein des Christlichen zugleich dem Volk unanstößig sey. Einen solchen fand er in Hegel. Die Welt weiß, mit welcher Kraft logischer Verblendungskunst, verbunden mit allertiefster Heuchelei, das Werk vollbracht wurde."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, № 64. 11. August 1860.

Philosophie.

2) Die Philosophie Platons in ihrer innern Beziehung zur geoffenbarten Wahrheit, kritisch aus den Quellen dargestellt von Dr. Fr. Michelis. Erste Abtheilung. Münster, Aschendorff, 1859.

In diesem tiefsinnigen Werke wird die moderne Philosophie von Kant bis Hegel aus den nämlichen Gründen verworfen, aus denen im erstbesprochenen Werke die Herbartianer sie verwerfen, allein die Herbartianer befinden sich noch nicht auf dem unerschütterlichen Standpunct des allein Wahren, welches die geoffenbarte Wahrheit ist, ein Standpunct, auf dem Michelis steht.

„Nachdem, sagt derselbe, durch Kant die vollständige und ungehemmte Ausgestaltung der subjektiven Richtung des Denkens die tonangebende Macht der modernen Geistesentwicklung geworden ist, sodann aber das hohe Spiel Hegels mit den von Kant gemischten Karten vollständig Fiasko gemacht hat und in Folge dessen über den Besitzstand der Philosophie der Concurs eröffnet worden, in dem ein theen- und glaubensloser Empirismus als Geburtshelfer eines schamlosen Materialismus den Hauptanspruch an die Masse erhoben hat, befindet sich das höhere Denken in einem Zustande von Rathlosigkeit, der einem jeden, den noch nicht über diesen Zustand Geistesverwirrung oder vollständiges Verzweifeln an der Philosophie erfaßt hat, gewiß nichts näher legt als den Gedanken, ernstlich auf die uns eben jetzt so vollständig zugängliche Quelle des ganzen durch die geistige Geschichte der Menschheit sich hindurchwälzenden Stromes der Philosophie zurückzugehen und sich darüber Rechenschaft zu geben, in wie weit schon in der Quelle selbst oder vielleicht auch in einem schon früh beginnenden und nie bis dahin gründlich verbesserten Mißverstehen derselben der wenigstens theilweise Grund der traurigen Lage zu suchen sey, in der die Philosophie sich gegenwärtig befindet.“

Diese Quelle ist die Sophistik oder die Philosophie, die im Dünkel der Subjectivität wurzelnd, für die einzig wirkliche Wahrheit blind ist. Ihre Irrthümlichkeit wurde aber zuerst erkannt von Sokrates und diese sokratische Erkenntniß ist am klarsten niedergelegt in den Schriften seines Schülers Plato. Sokrates erkannte der windigen, leeren, unfruchtbaren, unsittlichen, auf Egoismus gebauten Sophistik gegenüber, das Wissen müsse mit der Tugend identisch, der Gegenstand des Wissens könne nichts anders als das Gute seyn. Die Sophisten standen trotz ihrer Anmaßung des höchsten Wissens tief unter dem gemeinen Volk, welches wenigstens noch eine religiöse Scheu bewahrte. „Das Resultat der Philosophie, wie es sich bis dahin herausgestellt hatte, war in der That in sittlicher und selbst in sittlich-religiöser Beziehung ein geringeres, als was das Bewußtseyn des Individuums als Glied in der bürgerlichen Gemeinschaft in sich trug, indem dieses doch immer auf einer wenn auch (nach unseren christlichen Begriffen) noch so unvollkommnen sittlich-religiösen Grundlage beruhte, deren gänzliche Läugnung und Verflüchtigung dagegen durch die Philosophie in Aussicht gestellt ward. Und indem nun dieses trostlose Resultat als eine Nothwendigkeit des in dem philosophischen Processe mehr und mehr zu seinem Rechte gelangten subjektiven Denkens mit einer unabweisbaren Forderung auf Anerkennung an das Bewußtseyn trat, was konnte da das noch in dieser Energie vorhandene sittliche Bewußtseyn anders thun, als daß es eben in dieser seiner Energie sich ermannte und der bisherigen Philosophie gegenüber sein Recht geltend machte und sie ihrerseits um ihr Recht befragte; und eben das ist es, was Sokrates gethan hat.“

Sokrates kannte freilich die geoffenbarte Wahrheit noch nicht, allein er ahnte sie, sie berührte ihn im

Digitized by Google

innerſten Gewiſſen, ohne daß er ſie noch begreifen konnte. „Wir müſſen uns lebhaft in dieſe Lage des Sokrates verſetzen, um, ſo vollſtändig wie es möglich iſt, zur inneren Erfaſſung ſeiner philoſophiſchen Bedeutung zu gelangen. Sokrates befindet ſich den erſten Grundwahrheiten der Religion, dem perſönlichen Gott und der Schöpfung gegenüber in derſelben Lage, worin wir in Betreff der höchſten und vollendenden Geheimniſſe, von denen das Wort des Apoſtels gilt: kein Auge hat es geſehen u. ſ. w., uns befinden. Ihre Wahrheit iſt ſeiner Seele aufgegangen mit einer allen Widerſtand überwindenden Ueberzeugung, aber im Denken begrifflich zu formuliren vermag er ſie nicht. Wir würden ihm ein poſitives Unrecht thun, wenn wir den von ihm erkannten Gott nicht als den einen wahren und lebendigen Gott, den Schöpfer Himmels und der Erde betrachten wollten, obwohl er nicht im Stande geweſen wäre, den Begriff deſſelben als ποιητὴς τοῦ κόσμου zum reinen Begriff des Schöpfers zu erheben. Ja die ihm vorausliegenden philoſophiſchen Verſuche, in denen das menſchliche Denken das höchſte Princip und den Urgrund, der ihm in der Erkenntniß des lebendigen Gottes aufgegangen war und wie eine unendliche Lebensfülle in ſeine Seele ſtrömte, mit ſeinen abſtrakten Begriffen mißhandelt hatte, mußte ihm in der That eine Art Abſcheu vor ſolcher begrifflicher Behandlung der höchſten Wahrheit einflößen. Hier erfaſſen wir die andere Seite in der Erſcheinung des Sokrates in ihrem wahren Grunde: das mit der überwältigendſten Ueberzeugung der höhern ewigen und überſinnlichen Wahrheit ſich verbindende klare Bewußtſeyn von dem ſubjectiven Unvermögen, ihrer in der Erkenntniß mächtig zu werden. Darauf beruhet die ganze Weiſe ſeiner äußern Erſcheinung, ſeine immer nur ſuchende und fragende Unwiſſenheit, die nicht etwas gemachtes und nur ſcheinbares bei ihm iſt, ſondern die das innerſte ſeines ſubjectiven Bewußtſeyns trotz jener vollen Ueberzeugung, die ihm ſein ganzes Leben an ſeine höhere Wahrheit zu ſetzen drängt, ausmacht; ſeine Ironie, die einen ſo weſentlichen Zug ſeines Charakters bildet, die wir aber in ihrem wahren Weſen als die ächt Sokratiſche Ironie, die nicht den Stachel kalten Spottes in ſich trägt, ſondern die Kohlen der Liebe auf das Haupt des Gegners ſammelt, nur dadurch verſtehen, wenn wir ſie als den aus ſeiner ganzen Stellung mit innerer Nothwendigkeit ſich ergebenden Ausdruck dieſes mit der innigſten Ueberzeugung von der höheren und ewigen Wahrheit ſich verbindenden klaren Bewußtſeyns von der allen gemeinſamen ſubjectiven Unzulänglichkeit dieſer Wahrheit im Denken mächtig zu werden erfaßt haben.“

Der Sokratismus war alſo die Vorbereitung zur chriſtlichen Erkenntniß und verbreitet ſich auf den heidniſchen Gebieten, wie das Wirken der Propheten auf den jüdiſchen. Sokrates wollte die Menſchheit herausreißen aus geiſtiger und ſittlicher Verderbniß, er wollte ſie adeln durch Tugend. „Nun bedarf es wohl nur eines Rückblickes auf die von Gorgias an verfolgte Tendenz für das ſchon im Protagoras formell klar herausgeſtellte ſokratiſche Princip von der Identität der Tugend und des Wiſſens oder der ſittlichen Natur des Denkens als ſolchem eine Grundlage im Denken ſelbſt zu gewinnen, um einzuſehen, daß in dieſer mit dem bitterſten Hohne überſättigten rückſichtsloſen Herausſtellung der Conſequenz des ſophiſtiſchen Princips der abſoluten Subjectivität des Denkens, der reinen Denkwillkühr (alles was irgend einer wie immer ſagt oder denkt, iſt abſolute Wahrheit) dieſe Tendenz ihren Höhepunkt und ihre volle Ausbildung erhalten hat. Indem Platon dieſe Conſequenz der abſoluten Denkwillkühr zu ihrem vollen Ausdrucke kommen läßt, und ihr gegenüber den Begriff der ächten Politik als der königlichen Kunſt entwickelt, die das Entzücken von allem, die Erreichung des wahren Zieles des Menſchenlebens in ſich ſchließt, ohne doch auch für ſie jetzt ſchon den eigentlichen Inhalt finden zu können, ſo iſt das nichts anders als die unverkennbarſte Erklärung, daß um jene ſittliche Neugründung und Regeneration der Geſellſchaft, die das Ziel der wahren Philoſophie iſt, zu erreichen, es vor allen einer Erhebung des Denkens aus dieſer Verirrung in die abſolute Subjectivität zu der ewigen und überirdiſchen Grundlage des Denkens bedarf, was dann eben die vom Sokrates geforderte Wiſſenſchaft iſt, welche mit dem Thun auch das Wiſſen und mit dem Wiſſen das Thun gibt.“

Die Sophiſtik, welche zu ſeiner Zeit Sokrates bekämpfte, iſt nach der Anſicht des Verfaſſers wiedergekehrt in der proteſtantiſchen Trennung des Glaubens von den Werken. „Zur Erklärung des wahren Sinnes des Sokratiſchen Princips von der Identität des Wiſſens und der Tugend und ſeiner Mißverſtändniſſe weiß ich keine ſchlagendere Parallele beizubringen, als den Principſtreit über den Glauben und die Werke zwiſchen der katholiſchen Kirche und dem Proteſtantismus. Den Glauben in ſeinem wahren und vollen Sinne genommen, als den in Liebe thätigen Glauben, wird ſich die Kirche als alleiniges Mittel des Heiles nie rauben laſſen und kann überhaupt vernünftiger Weiſe kein Streit darüber ſeyn. Um aus dem Puncte einen Streitpunct zu machen, mußte der Proteſtantismus den Glauben erſt in dem beengten und verſchränkten Sinne nehmen, wie er ihn

Digitized by Google

definirt, dem gegenüber dann die Kirche nothgedrungen erklärt, daß nicht der Glaube allein, sondern der Glaube mit den Werken zur Seligkeit nothwendig sey, nicht als ob die Werke etwas außerhalb des Glaubens wären, sondern weil erst mit den Werken der Glaube der wahre lebendige ist; was uns der Glaube, das ist dem Sokrates das Wissen, die Gewißheit einer höheren und ewigen Wahrheit gegenüber dem nur an dem vergänglichen Schein der Dinge hängenden Sensualismus. Dieses Wissen trägt ihm das Princip seiner Lebendigkeit, die Energie seiner Bethätigung im Leben in sich selbst als etwas selbstverständliches, und um daraus die nicht mehr bloß paradox, sondern innerlich falsche Behauptung zu machen, zu der schon Aristoteles den Sokratischen Satz umgedeutet hat, muß man erst dem Wissen diesen ächten Sokratischen Sinn, wonach die ganze sittliche Energie des Bewußtseyns im Kampfe mit der Sinnlichkeit darin liegt, nehmen und es zu einem ganz schulmäßigen Dinge machen; wie denn auch Zeller ächt schulmäßig nicht unterläßt, dem Sokrates die Unterscheidung einer theoretischen und practischen Philosophie beizulegen, eine Unterscheidung, über die ihn Sokrates wahrscheinlich mit einer seinen ironischen Bemerkung abgeführt hätte, als z. B. daß ihm eine solche Distinction viel zu gelehrt sey und er in seiner Beschränktheit gar nicht begreifen könne, wie es möglich sey, daß die Erkenntniß des wahrhaft Guten etwas unpractisches sey."

Diese Charakterzüge des Werkes dürften hinreichen, unsern Lesern die tiefe Bedeutung desselben für die deutsche Philosophie klar zu machen. Wir zweifeln keinen Augenblick, es wird in dieser positiven Richtung fortgearbeitet werden und der deutsche Geist ist zu kräftig und von zu ursprünglicher Reinheit, als daß er nicht gleich einer starken und reinen Quelle den Schmutz, der ihn hat ersticken wollen, wieder ausstoßen sollte. Wir haben nicht nur vom Standpunct der geoffenbarten Wahrheit aus, sondern auch im Gefühl der gesunden deutschen Geistesart die moderne Philosophie und hauptsächlich die letzte, glänzende und tyrannischeste Herrschaft ihres Lügengeistes seit vierzig Jahren bekämpft und lebten immer der gewissen Ueberzeugung, vor dem Kreuz werden alle jene „des Unsinns phantastische Standarten" in Stücke und Fetzen zerbrechen.

Volkssagen.

Sagen, Märchen, Schwänke und Gebräuche aus Stadt und Stift Hildesheim. Gesammelt von Karl Seifart. Zweite Sammlung. Cassel und Göttingen, Georg H. Wigand, 1860.

Eine ziemlich reiche Sammlung von echten Volkssagen, handelnd von Riesen, Zwergen (unter denen der berühmte Hautgest Höcken die erste Rolle spielt), Geistern, Hexen, Zauberern, der wilden Jagd ꝛc., dann auch Gebräuche, Aberglauben, Redensarten ꝛc.

Neu und hübsch sind einige Legenden z. B. von der Jungfrau Maria, die einem armen Schuhmacher hilft, indem sie sich von ihm ein Paar neue Schuhe machen läßt und ihm ihre alten zurückläßt, deren Leder nie abnimmt und aus denen er nun sein Lebenlang Schuhe schneiden kann. Dann eine kleine Legende von der h. Kummernis (der bärtigen Heiligen).

„Wer des Nachts nichts im Rosenhagen zu thun hat, bleibe da weg, denn Nachts zwischen Zwölf und Eins geht dort eine Jungfer in ganz altfränkischer Tracht und mit einem langen, pechschwarzen Bart. Jeden, der ihr begegnet, hält sie an, stößt einen Seufzer aus, der Einem durch Mark und Bein geht, und spricht die dumpfen Worte: ‚Man lebt nur einmal in der Welt!' — dann aber fällt sie in ein Lachen, welches gräulicher klingt, als alles Heulen und Geschrei der ärgsten Verzweiflung. Die Alten wollten wissen, daß dies Gespenst der Geist einer sehr schönen, aber unfeligen Jungfrau sey, welche ‚ganz vor diesem' mit ihrer frommen, gottesfürchtigen Mutter im Rosenhagen lebte. So gottselig und fromm die Mutter dachte, so weltlich und leichtsinnig dachte die hübsche Tochter, ging Tag aus Tag ein mit jungen Gesellen zu Spiel und Tanz und machte ihrer alten Mutter nur Kummer und Sorgen. Wenn die fromme Frau der ungerathenen Tochter Vorwürfe machte, so hatte diese immer nur das eine Wort darauf: ‚Man lebt nur einmal in der Welt!' — Die Mutter war von Herzen betrübt und nahm, da keine ihrer Ermahnungen helfen wollte, ihren Beichtvater in Rath. Der sagte, sie sollte einmal neun Tage hinter einander die heilige Kümmernis um Hülfe anrufen, die würde schon Rath schaffen. Das that die Frau, aber die Tochter war die neun Tage über noch ausgelassener als je zuvor, so daß die alte Frau beinahe an der heiligen Kümmernis verzweifelte. Doch nahm sie am letzten Tage, als die Tochter gerade wieder zum Tanz gegangen war, ihr Herz noch einmal recht zusammen und flehte zu der Heiligen, daß es einen Stein hätte

Digitized by Google

erbarmen mögen. Die Mutter hatte ihr heißes Gebet noch nicht beendigt, als die Tochter singend und springend in die Stube stürmte. „Jesus, Maria und Joseph!“ schrie die Mutter auf, „du gottloses Kind, nun bist du wieder auf einer Mummerei gewesen und schämst dich nicht einmal, mit einer schändlichen Larve und einem langen Kapuzinerbart durch die Straßen zu laufen!“ — „Mutter, Sie ist wohl nicht recht klug“, sagte die Tochter, ich habe mich ja nicht vermummt. Aber sie that einen Schrei, als sie ihr Gesicht im Spiegel sah, denn das war häßlich geworden, und ein langer pechschwarzer Bart hing zottig an dem früher so glatten, hübschen Kinn. Da half kein Schreien und Jammern, kein Waschen und Rastren, der Bart blieb. — Die heilige Kümmerniß, die ja selbst durch einen Bart vor Sünde und Schande bewahrt wurde, hatte die Sünderin, um sie auf andere Wege zu bringen, mit dem Barte beschenkt. Aber anstatt, daß diese ungerathene Tochter sich nun gebessert hätte, fiel sie aus Schmerz über den Verlust ihrer Schönheit in ein Wüthen und Rasen und starb in Verzweiflung mit den lästerlichen Worten auf den Lippen: „Man lebt nur einmal in der Welt!“ Jetzt geht sie um und hat es zu ihrem und aller Welt Schrecken erfahren müssen, daß man nicht einmal, sondern zweimal lebt.“

Länder- und Völkerkunde.

1) Bevölkerung der Oesterreichischen Monarchie in ihren wichtigsten Momenten statistisch dargestellt von Dr. A. Ficker. Gotha, Justus Perthes, 1860. 8°.
2) Dr. K. v. Spruner's hist. geograph. Schulatlas des Gesammtstaats Oesterreich. Von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten. 13 illum. Karten in Kupferstich. Daselbst 1860. Quer-Fol.

Zwei sehr interessante Erscheinungen. Das erstere läßt uns die Gegenwart, das zweite die Vergangenheit Oesterreichs überblicken.

Die statistische Uebersicht von Ficker ist durch eine Menge von kleinen Karten illustrirt, auf denen alle Bestandtheile der Bevölkerung Oesterreichs nach den Racen und Confessionen, nach der Dichtigkeit der Bevölkerung, nach dem Sexualverhältniß und nach den Berufsklassen besonders verzeichnet sind. Die Gesammtzahl der Einwohner beläuft sich nach der Abtretung der Lombardei noch auf etwas mehr als 35 Mill. In Bezug auf die Racen überragt das Slaventhum die übrigen deutschen, romanischen und ungarischen Elemente; in kirchlicher Beziehung aber der Katholicismus, welcher vier Fünftheile der Bevölkerung umfaßt, in Bezug auf die Lebensweise hat der Ackerbau noch entschieden das Uebergewicht über die Industrie. Die Karten stellen die deutsche, slavische, ungarische, romanische, jüdische Bevölkerung nach ihrer Dichtigkeit im ganzen Kaiserstaate dar, eben so das katholische, protestantische und griechische Kirchengebiet ꝛc. Der Text gibt die nöthigen Erläuterungen und die tabellarischen Zahlen.

Sehr merkwürdig ist der Sexualunterschied. Im Süden der Monarchie werden auffallend viel mehr Männer, im Norden viel mehr Weiber geboren. Die Bevölkerung vertheilt sich desfalls in „drei große Gruppen, deren erste Oesterreich, Salzburg, Steiermark, Kärnthen, Krain, Nord-Tirol, Böhmen, Mähren, Schlesien und Galizien umfaßt und einen starken weiblichen Ueberschuß (1024 — 1079 weibl. auf 1000 männl.) besitzt, während die zweite den Rang der Süd-Provinzen von Welsch-Tirol bis zur Bukowina in sich schließt und in ihnen das männliche Geschlecht vorwiegen sieht (929—979 w. auf 1000 m.), das Königreich Ungarn endlich für sich allein die dritte bildet und fast genau das Gleichgewicht beider Geschlechter einhält. Der Einfluß des deutschen und Nordslavischen (nicht Racen-, sondern Lebens-) Elements scheint in der ersten, jener des romanischen und südslavischen in der zweiten den Ausschlag zu geben, wogegen Ungarns bunte Völkermischung ihm den Platz inmitten beider anweist. Nach Außen hin steht das Sexual-Verhältniß Bayerns und Sachsens, Preußisch-Schlesiens und Russisch-Polens (1038—1063 w. auf 1000 m.) mit der ersten, jenes der Lombardei (943 w. auf 1000 m.) mit der zweiten Gruppe im Zusammenhange, und unzweifelhaft findet auch in den türkischen Grenzländern und Schutzstaaten ein männlicher Ueberschuß statt.“

Der Spruner'sche kleine Atlas zeigt uns das österreichische Ländergebiet, wie es zur Römerzeit, in vier Perioden des Mittelalters, zur Zeit der größten Machtentfaltung Habsburgs in Beginn des 16. Jahrhunderts und in den noch folgenden sieben wichtigsten Perioden bis auf die neueste Zeit beschaffen war. Eine Abzweigung des berühmten größern von Spruner'schen Atlasses und gleich diesem mit größtem Fleiß ausgeführt, von der Verlagshandlung aber in gewohnter Weise höchst solid, elegant und geschmackvoll edirt.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 65. 15. August 1860.

Reise.

Eine Frühlingsfahrt nach Edinburg. Von Karl Elze. Dessau, Aue, 1860.

Schottland ist außerordentlich reich an Naturschönheiten und geschichtlichen Erinnerungen. Leider löst sich das schottische Element allmählig immer mehr in das englische auf, seitdem beide Königreiche durch die Union verbunden sind und eine große Einwanderung vom englischen Süden in den schottischen Norden Statt gefunden hat. Die Engländer verstehen sich alles zu assimiliren, durch sie wurden einige schottische Sitten und Gebräuche allgemein in England eingeführt, freilich nur als Modesache. Die schottische Nationalität gewinnt aber nichts in der Umarmung mit der englischen. „Die Engländer verspotten den schottischen Patriotismus in allen seinen Aeußerungen, in seiner Schwärmerei für die Berge und Seen, die Moore und Haiden Schottlands wie für das ‚moderne Athen'; in seinem Stolze auf die nationalen Erinnerungen; in seiner celtischen Tracht und den unaussprechlichen celtischen Namen; in seinem Dialekt, seinem Puritanismus und in seiner Küche. Sie ziehen die Schotten auf wegen ihrer Rechthaberei und Streitsucht, ihrer Sparsamkeit, ihrer Pfiffigkeit (cunny Scotsmen) und ihrer Geschicklichkeit in der Fremde ihr Glück zu machen. Und doch bilden gerade diese Eigenschaften, auf ihr rechtes Maß zurückgeführt, den edelsten Kern des schottischen Volkscharakters. Die Schotten, schon durch die Natur ihres armen und rauhen Landes auf unermüdlichen Fleiß angewiesen, sind thätig und arbeitsam und stolz auf den Erfolg ihrer Anstrengungen. Ich bin in Schottland nicht ein einziges Mal angebettelt worden, während in England und vorzugsweise in London die Bettler gerade denjenigen Theil der Bevölkerung ausmachen, welcher die Ausländer am meisten zu schätzen weiß. Mit dem Fleiße stehen Sparsamkeit, Ehrlichkeit und Zuverlässigkeit in natürlicher Verbindung. Allerdings hängt damit auch eine gewisse Nüchternheit und Kälte zusammen, und die Engländer behaupten, daß man sich selbst nach Jahren noch immer fremd unter den Schotten fühle. Wenn es gewiß ist, daß die Schotten noch mehr Zurückhaltung besitzen als die Engländer, und daß ihnen die Vertraulichkeit des deutschen Umganges gänzlich gebricht, so zeichnen sie sich dafür durch edle und reine Sitte und einen taktvollen Anstand aus, der freilich leicht in Förmlichkeit und anmuthlose Steifheit ausartet. Vertraulichkeit, sagt ein englisches Sprüchwort, erzeugt Verachtung, und wir Deutschen können in dieser Beziehung manches von dem Inselvolke lernen. Auch Reinlichkeit und Sauberkeit sind Begleiterinnen des schottischen Fleißes, die freilich in diesem Lande des Nebels — denn auch der Nebel schmutzt — und des Kohlenstaubes doppelt unentbehrlich sind."

Bemerkenswerthe Eigenthümlichkeiten der Schotten sind folgende: „Die eigentliche celtische oder hochländische Tracht ist zwar in den gebildeten Ständen völlig außer Gebrauch gekommen — nur die Knaben gehen noch häufig im Kilt einher, —, aber es haben sich wenigstens einige Einzelnheiten erhalten, wie das außerordentlich zweckmäßige Plaid, das gegenwärtig bei den Reisenden aller Nationen Anerkennung gefunden hat, die bequeme schottische Kappe, die gewürfelten Stoffe, welche die allgemeine Farblosigkeit unserer Kleidung angenehm unterbrechen, und die charakteristischen Schmucksachen für Herren und Damen, jene Broschen, Schnallen und Ringe, die mit rührender Treue den tausendjährigen celtischen Originalen nachgebildet und mit den hübschen schottischen Steinen (Cairngorms) gefaßt werden. Einzelne volksthümliche Züge finden sich auch in der Einrichtung der älteren Häuser. Hier öffnet uns kein

Digitized by Google

Diener oder Mädchen, ſondern die Thür ſpringt durch eine unſichtbare Vorrichtung auf. Oder wenn es unſer eigenes Haus iſt, ſo ſchließen wir mit einem Schlüſſel auf, deſſen Bart nicht ſenkrecht, ſondern wagrecht ſteht und durch den die Klinke in die Höhe gehoben wird. Wir ſteigen dann eine ſteinerne Treppe hinauf, die ohne Flur oder Vorhalle uns unmittelbar ins zweite Stock zu führen pflegt, wenn nicht unſer Freund das meiſt zu Läden u. dgl. benutzte Erdgeſchoß bewohnt. Die Häuſer ſind nämlich nach Stockwerken (hier Flats genannt) abgetheilt, ſo daß in der Regel das Erdgeſchoß mit dem erſten, ſowie das zweite mit dem dritten Stock für ſich beſtehende Häuſer bilden. Etwas Aehnliches ſoll ſich hier und da auch in Hamburg finden. Ein vollſtändiges Haus nach unſeren Begriffen hat demnach drei Thüren dicht neben einander, die linke und rechte für je eine Hälfte des Erdgeſchoſſes, nebſt erſtem Stock, die mittelſte dagegen gemeinſam für die beiden Hälften des zweiten mit dem dritten Stockwerke, ſo daß das ganze Haus in vier Wohnungen oder Häuſer zerfällt. Dieſe Flats werden ſogar als ſelbſtändige Häuſer verkauft, und wenn Jemand hier ein Haus beſitzt, ſo heißt das in der Regel einen oder zwei Flats."

Zwei außerordentlich heterogene Beſtandtheile des Schottenthums treten uns überall entgegen, das celtiſche, katholiſche und ſtuartiſche einerſeits, das reformatoriſch-presbyterianiſche andererſeits. Schroffer ſtehen ſich nirgends die Romantik des Mittelalters und die Proſa des Yankeethums gegenüber. Knox und ſeine Presbyterianerpartei waren nämlich die Umbilder der nordamerikaniſchen Härte und Pruderie. Die „fable" presbyterianiſche Kirche, die heuchleriſche Uebertretung der Sonntagsfeier, die Verdammung ſelbſt der Kirchenmuſik, dieſe entſetzliche Proſa flößte dem Touriſten, der und darüber berichtet, Widerwillen ein. Alles erinnert hier noch an jenen gräßlichen Knox, der nicht ruhen konnte, bis er die liebenswürdige Maria Stuart, ſeine Königin, unter das Beil des Henkers gebracht hatte.

Von Marien entwirft der Touriſt ein reizendes Bild. „Das Original, das ſich im Beſitze des Herzogs von Sutherland auf deſſen Schloſſe Dunrobin befindet, wird dem italieniſchen Maler Furino zugeſchrieben, welcher die Marie als Dauphine in Paris gemalt haben ſoll. Die vortreffliche Kopie dagegen iſt ein Werk des Präſidenten der ſchottiſchen Akademie, Sir John Watſon Gordon, des vorzüglichſten lebenden Bildnißmalers in Schottland. Es liegt ein unendlicher Zauber in dieſem Bilde; aus dem vollkommenen Oval des Geſichts ſpricht die lieblichſte Anmuth, und die großen Augen mit den langen Wimpern ſtrahlen von Reinheit und Holdſeligkeit. Die freie gewölbte Stirn deutet auf einen klaren und lebhaften Geiſt. Das volle wellige Haar iſt mit einer Kappe bedeckt und mit Reiherfedern und eingeflochtenen Perlenſchnüren geſchmückt. Der lange zierliche Hals wird von einem breiten goldenen Reifen umgeben, der mit großen Edelſteinen beſetzt iſt. Ein weites mit Pelz verbrämtes Gewand umhüllt die ſchlanke Geſtalt, und auf der Bruſt hängt ein langes Kreuz. Ein wenig im Hintergrunde zur Linken ſieht man die Krone. Es iſt eins von den Bildern, die ſich nie vergeſſen und an deſſen Aechtheit man um ſeiner Schönheit willen glaubt, auch wenn man ſie nicht beweiſen kann." Der Verfaſſer ſucht nachzuweiſen, daß Marias berüchtigtes Verhältniß zu Rizzio unſchuldiger Art geweſen ſey. Sie hegte noch eine ſchwärmeriſche Liebe für ihren verſtorbenen Gemahl Franz II. und beſang ihn in rührenden Liedern. „Maria müßte eine vollendete Heuchlerin geweſen ſeyn, wenn ſie ihrem Schreiber je eine andere als eine poetiſche Liebe geſtattet, oder eine andere Zuneigung zu ihm gefühlt hätte." Mit Darnley wurde Maria nur durch die Noth vermählt und er war ihrer unwürdig. „Marias größtes Unglück war ihre Bekanntſchaft mit dem Grafen Bothwell. An ſeiner entſchloſſenen Thatkraft und ſeinem überlegenen Verſtande hoffte ſie vielleicht die männliche Stütze zu finden, welche ihr Darnley nicht gewährte und deren ſie bei den anarchiſchen Zuſtänden ihres Reiches ſo dringend bedurfte. Leider ließ ſie ihn dieſe Hoffnung in unverſöhnender Weiſe merken, ohne deshalb an eine Ehe mit ihm zu denken und ohne ſeinen verbrecheriſchen Charakter in ſeiner ganzen Tiefe zu ahnen. Bothwell wollte Marien und durch ſie ihren Thron beſitzen und ſcheute kein Mittel, das ihn zu dieſem Ziele zu führen verſprach. Zuerſt mußte Darnley aus dem Wege geſchafft werden, und hierin eilte Bothwell Marien's Rachegelüſten weit voraus; er beſeitigte ihn jedoch nicht Marien zu Liebe, ſondern in ſeinem eigenen Intereſſe. Es iſt gänzlich unerwieſen, daß Marie die Ermordung ihres Gemahls angezettelt und herbeigeführt habe; ſelbſt daß ſie darum gewußt habe, iſt nicht ausgemacht, und nur von dem einen Vorwurf iſt ſie nicht freizuſprechen, daß ſie den Thäter ſtraflos ausgehen ließ und ihm nicht einmal ihre Gunſt entzog. Nach der früheren Anſicht ſollte die Ueberſiedelung Darnley's nach der Kirk of Field von Maria im Einverſtändniß mit den Mördern bewerkſtelligt worden ſeyn, allein eine genauere Erforſchung aller Umſtände und eine vorurtheilsfreiere Beurtheilung läßt es viel wahrſcheinlicher erſcheinen, daß während Darnley's Krankheit eine wirkliche Verſöhnung der beiden Gatten ſtattfand, und daß Maria den geneſenden Gemahl

Digitized by Google

lediglich in der Absicht von Glasgow nach Edinburg bringen ließ, um ihn hier desto besser verpflegen zu können. Daß er nicht im Palaste, sondern in einem nahe liegenden, der Königin gehörigen Hause wohnte, wird durch die ansteckende Natur seiner Krankheit hinlänglich erklärt. Der zweite Schritt, den Bothwell zur Erreichung seiner Absichten that, war der, daß er Maria zu seiner Gemahlin machte, noch ehe sie ihm kirchlich verbunden war. Das ist freilich ein Punkt, der sich am allerwenigsten beweisen läßt, aber es liegen doch so viele Anzeichen vor, und das Verhalten der beiderseitigen Charaktere zu einander stimmt so vollständig damit überein, daß man kein Bedenken zu tragen braucht, diese Ansicht auszusprechen. Was blieb da der armen, von allen Seiten verrathenen Königin übrig, als dem Mörder ihres Gemahls, der zugleich ihr Verführer war, ihre Hand zu reichen? Damit mußte sie sich freilich vollständig um die Achtung und Liebe ihrer Unterthanen bringen, denen die zwingenden Beweggründe zu diesem unheilvollen Schritte nothwendiger Weise verborgen bleiben mußten. Der letzte Rest von Gehorsam verschwand — ging doch die Geistlichkeit so weit, ihr das Aufgebot zu verweigern! — und ein Jahr später sah sie sich genöthigt, aus dem Lande ihrer Väter zu fliehen und den Boden ihrer Todfeindin zu betreten."

Sie ist unsäglich verleumdet worden. „Daß sie einen äußerst gebildeten und freien Geist besaß, gestehen ihr Freund und Feind zu. Sie war in Staatsgeschäften durchaus nicht unbewandert, wußte die Verhältnisse und Bedürfnisse ihres Landes mit Klarheit zu beurtheilen, und besaß Einsicht und Muth ihre Entschlüsse auszuführen. Namentlich war sie in religiöser Hinsicht gerecht und duldsam. Die schottischen Geschichtsschreiber selbst müssen einräumen, daß sie dem Protestantismus in keiner Weise feindlich entgegen trat, und es zeigt sich klar, daß der Fanatismus in ihrem Falle nicht auf Seiten der Katholiken, sondern auf Seiten der Protestanten war. Schon ihr heiterer Sinn und ihre französischen Sitten erschienen dem finstern Knox und seinen Anhängern als sündhaft und verbrecherisch. Wie war es überhaupt für eine Frau möglich, ein Land zu regieren, das sich in voller Anarchie befand und das nicht mit dem Scepter, sondern mit dem Reichsschwerte im Zaum gehalten seyn wollte? Maria besaß kein einziges von den Hülfsmitteln, die heut zu Tage nothwendig erscheinen, um einen Staat zu regieren. Sie hatte kein zu blindem Gehorsam verpflichtetes Heer, keinen geschulten Beamtenstand, keine geordnete Rechtspflege, kein Achtung gebietendes Parlament. Der rohe und unbändige Adel fröhnte nur seinen Raufereien und Ränken und war nur in seinem Widerstande gegen die königliche Gewalt einig."

Der Verfasser zieht solche Bilder der Vergangenheit herbei, um seine Schilderung der Gegenwart zu würzen. Er beschreibt uns die Gesellschaft und das Volksleben in Edinburg, die schöne Umgegend dieser Stadt, dann auch die (400,000 Einwohner zählende) Gewerbestadt Glasgow, die alten Schlösser Stirling, Tantallon ꝛc. In den Fabrikbezirken fand er das Elend und die Armuth, wie überall in den von der unbarmherzigen Industrie eroberten Ländern. Die Armenanstalten lassen viel zu wünschen übrig.

In der Provinz erregten einige alte Dynastieen die Aufmerksamkeit des Touristen. So die Herzoge von Queensberry, Lords Drumlanrig. Die Schlaglichter, die hier auf die Familiengeschichten schottischer Großen fällt, enthüllen uns sehr originelle Gemälde. „Der zweite Herzog war der Hauptbeförderer der Union und lud durch diese Politik den Haß des niedern Volkes auf sich, das ihn deswegen als Vaterlandsverräther betrachtete und sogar zu ermorden drohte. Ein schwereres Unglück war für ihn jedoch der blödsinnige Zustand seines ältesten Sohnes, der, da er riesige Körperkraft besaß, in einem dunkeln Gemache des Hauses gefangen gehalten werden mußte. An dem Tage, als im schottischen Parlamente die Union mit England beschlossen werden und der Herzog seine langjährigen Bemühungen gekrönt sehen sollte, drängte sich ganz Edinburg um das Parlamentsgebäude und erwartete mit ängstlicher Spannung den Ausgang der Verhandlung. Auch die sämmtliche Dienerschaft des Herzogs hatte der Neugier nicht widerstehen können und niemanden im Hause zurückgelassen, als einen Küchenjungen, der am Bratenwender das Mittagsmahl bereiten mußte. Der Blödsinnige, die Abwesenheit seines Wärters bemerkend und durch die ungewöhnliche Stille im Hause aufmerksam gemacht, brach aus seinem Gefängnisse und tobte durch die Gänge und Zimmer, bis der Bratengeruch den gefräßigen Menschen in die Küche lockte. Hier packte er den unglücklichen Knaben, steckte ihn statt des Bratens an den Spieß, briet ihn und war eben damit beschäftigt, ihn zu verschlingen, als der Herzog mit seinem Gesinde von seinem Triumphe zurückkehrte. Auch hierin erblickte natürlich das Volk eine wohlverdiente Strafe des Himmels. — Karl, der dritte Herzog, der jüngere Bruder dieses Blödsinnigen, entzweite sich mit dem Hofe wegen seiner Freundschaft für den Dichter Gay. Darüber mochte er sich leichter trösten, als über den Zustand seiner Gemahlin. Vor ihrer Vermählung hatte ihr zeitweise die Zwangsjacke angelegt werden müssen. Später

Digitized by Google

war sie wohl weniger todsüchtigen Anfällen unterworfen, allein die Aufgeregtheit ihres Geistes gränzte fast immer an Wahnsinn. Wenn sie zu Abendgesellschaften eingeladen war und das Theegeschirr ihrer Ansicht nach über den Rang und das Vermögen der Wirthin hinausging, so pflegte sie wie durch ein Versehen den Theetisch umzuwerfen, die Tassen zu zerbrechen und sich an der Verlegenheit und den Redensarten der Gastgeberin zu weiden. Zu ihren Sonderbarkeiten gehörte es, in schottischen Bauerkleidern zu gehen. Einst, als die Damen, welche sie eingeladen hatte, in ihren besten Brokat-Kleidern erschienen waren, schlug sie ihnen einen Spaziergang ins Freie vor, und als sie bei einer benachbarten Meierei angekommen waren, setzte sie sich mit ihrem Friesrocke ohne Umstände auf einen Düngerhaufen, nöthigte ihre Gäste neben ihr Platz zu nehmen und lachte sie dann wegen ihrer verdorbenen seidenen Kleider aus. Ein anderes Mal wollte sie sich ihrem Gemahle nähern, als er eben eine Parade abhielt. Die Posten, welche sie nicht kannten, wiesen die vermeintliche Bauerdirne barsch zurück, worauf sie in eine solche Wuth gerieth, daß sie nur durch die Versicherung ihres Gemahls besänftigt werden konnte, daß die Schuldigen gehörig ausgepeitscht worden seyen. Sie erschien sogar bei Hofe in dieser Tracht, und da sie der Hofmarschall einstmals ihrer Schürze wegen nicht zulassen wollte — denn Schürzen waren von der Königin verboten worden — band sie ihre Schürze ab, warf sie dem Hofmarschall ins Gesicht und schritt in ihrem braunen Friesrocke ohne Umstände in den Ballsaal. — Der älteste Sohn des Herzogs Karl, Lord Drumlanrig, war gleichfalls geisteskrank und erschoß sich 1754 auf einer Reise nach London, während er vor dem Wagen seiner Mutter herritt."

Bei Betrachtung der modernen Denkmäler in Schottland macht der Verfasser tadelnde Bemerkungen über die Geschmacklosigkeit der Engländer. In Edinburg steht z. B. ein Waterloo-Denkmal, wozu das Pantheon in Athen zum Vorbild gedient hat. Was hat das Pantheon mit Waterloo zu schaffen? Das Nelsondenkmal stellt einen runden Thurm von vier Stockwerken dar, ohne allen Sinn. Die Erzstatue des Grafen Horetoun zeigt ihn in altrömischer Tracht vor einem Pony, der sich den Kopf mit dem Vorderfuße reibt.

Deutsche Rechtskunde.

1) Der Spiegel deutscher Leute. Textabdruck der Innsbrucker Handschrift. Von Prof. Dr. Jul. Ficker. Innsbruck, Wagner, 1859.

2) Ueber die Entstehungszeit des Sachsenspiegels und die Ableitung des Schwabenspiegels aus dem Deutschenspiegel. Von demselben, daselbst 1859.

„Im Herbste des J. 1856 wurde auf der hiesigen k. k. Universitätsbibliothek von dem Scriptor derselben, Herrn A. J. Hammerle, in der Hs. n. 922 eine von allen bisher bekannten abweichende Form des Landrechts und Lehnrechts aufgefunden, welche sich in der Vorrede ‚Spiegel aller deutscher Leute' nennt. Eine von mir angestellte Vergleichung ergab, daß eine oberdeutsche Verarbeitung des Sachsenspiegels vorliege und zwar eines Textes desselben, welcher der ursprünglichsten Form gegenüber zwar schon Erweiterungen zeigt, in diesen jedoch hinter den Hss. der zweiten Klasse noch bedeutend zurückbleibt und sich am nächsten dem Texte anschließen dürfte, von welchem uns Bruchstücke in dem Magdeburg-Breslauer Rechte vom J. 1261 erhalten sind. Eine eigentliche Verarbeitung ist indeß nur für den ersten Theil des Landrechts, bis Ssp. 2, 12 § 13, durchgeführt und zwar in der Weise, daß hier der Stoff der Vorlage fast in demselben Maße erweitert erscheint, als in dem sogenannten Schwabenspiegel der Fall ist; zeigen sich die und da diesem gegenüber noch einige Unterschiede, insbesondere gedrungenere Fassung des Textes und Beibehaltung einzelner Stücke des Ssp., welche der Swsp. ganz fallen ließ, so ist in der Mehrzahl der Abschnitte die Uebereinstimmung so groß, daß nur verschiedene Texte ein und desselben Werkes vorzuliegen scheinen. Dagegen stellt sich der Dsp. im zweiten Theile des Landrechts und im Lehnrechte wesentlich nur als eine sehr flüchtige oberdeutsche Uebertragung des Ssp. dar, bei welcher sich kaum noch in einzelnen Aenderungen und Auslassungen kund gibt, daß auch hier der Gesichtspunkt, die Vorlage zu einem allgemeinen deutschen Rechtsbuche umzugestalten, im Auge behalten wurde."

Das erst genannte dieser beiden interessanten Werke enthält den Innsbrucker Text, das zweite vertheidigt die Ansicht, nach welcher der Sachsenspiegel das älteste Original ist, aus dem der Spiegel deutscher Leute bearbeitet wurde, der Schwabenspiegel aber erst aus diesem letztern geschöpft ist.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3.. in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Sonnabend, N° 66. 18. August 1860.

Kunstphilosophie.

Philosophie der schönen Künste von Ernst von Lasaulx. München, lit. art. Anstalt, 1860.

Dem geistvollen und tiefsinnigen Gelehrten, welcher die Feder an dieses Werk gesetzt hat, ist die Windbeutelei der Sophisten, wie die Pedanterei der handwerksmäßigen Theorienverfertiger bekannt genug, daß er sie nicht verachten sollte. Er weiß sehr genau, wie wenig der echte Künstler sich um die langweiligen Lehrbücher der Aesthetik bekümmert und wie wenig er derselben bedarf. „Daß auf dem Wege der Theorie einer ein wirklicher Künstler geworden sey, ist ebenso unerhört, als daß man durch eine Theorie der Zeugung einen lebendigen Menschen hervorbringen könne; und es wäre nur eine Blasirtheit und ein Zeichen einer innerlich ausgelebten Zeit, wenn wirklich, wie Hegel gerühmt hat, ‚die schönen Tage der hellenischen und der mittelalterlichen Kunst für immer vorüber wären'; wenn wirklich ‚der Geist und die Vernunftbildung der heutigen Welt die schöne Kunst überflügelt hätte'; und wenn in der That ‚an die Stelle der Kunst die Wissenschaft der Kunst' getreten wäre. Wäre dem wirklich so, dann würde ich mit dem Dichter mich trösten der sagt: Dank den Göttern, unser Geist ist nicht an den Ort gebunden wo der Leib sich befindet, er kann auch anderswohin gehen."

Herr von Lasaulx setzt nun solchen unsinnigen und verkehrten Ansichten von der Kunst eine vernünftigere, natürlichere, der geschichtlichen Entwicklung der Kunst angemessenere entgegen, indem er vor allem die Bestimmung der Kunst in ihren höchsten Wirkungen in Erwägung zieht. Will sich die Aesthetik oder Philosophie des Schönen irgend über das Gemeine erheben, so darf sie sich nicht damit begnügen, ein Schema und eine tabellarische Uebersicht aller möglichen Künste zu geben und deren Technik vergleichend zu erörtern oder Genie, Talent, Phantasie ꝛc. psychologisch zu analysiren, oder über den Urbegriff des Schönen, Erhabenen, Tragischen, Komischen ꝛc. zu faseln, sondern sie muß vor allem den geistigen Inhalt und die Wirkung der Kunstwerke ins Auge fassen. „Daß der Maler die Kunst besitzen müsse zeichnen und malen zu können, damit er seinem Begriffe entspreche, versteht sich von selbst; denn Zeichnung, Farbe, Hell und Dunkel, Modelirung, Incarnat, Harmonie der Farben, und die ganze Magie dieser Lichtzaubereien machen ihn ja eben zum Maler; und alle großen Maler sind auch darin, wie in ihren Handzeichnungen und Skizzen ausgezeichnet: aber der Hauptruhm derselben besteht doch nicht in dem Colorit und Incarnat, sondern in dem Hervorheben des seelischen geistigen Ausdruckes, und in der ganzen Idee und inneren Composition ihrer Werke."

Das Geheimniß des Schönen ist, daß es die Seele in ihrer Tiefe aufregt, Liebe zeugend und von Liebe gezeugt. Dem Künstler, wenn er wahrhaft Schönes schafft, und dem Genießenden, der sich nun an seinem Werk erfreut, muß zu Muthe seyn, wie dem Liebenden im ersten Entzücken über sein Glück. Diese Beseelung trägt aber ein strenges Kriterium in sich selbst. Sie ist um so vollendeter, von je sittlicherem und reinerem Charakter sie ist. Das Schöne fällt insofern wirklich mit dem höchsten Guten zusammen. Es gibt eine verführerische Teufelsschönheit, es gibt einen heißen, glühenden, dämonischen Genuß im Verbrechen, der aber nie befriedigt, gegen den sich das Gewissen unaufhörlich empört und der zuletzt zur Verzweiflung führt. Der wahre ästhetische Genuß ist engelrein und gibt uns gleichsam die erste Unschuld zurück.

Das wahre Schöne ist mithin ein Hineinragen des Himmels, der bessern Welt in unsere verdorbene Welt,

Digitized by Google

oder eine ewige Erinnerung an die durch Sünde verlorene Heimath der Seelen. Dies offenbart sich am deutlichsten in der Musik, und vor allem in der christlichen Kirchenmusik, von welcher der Verfasser eine kurze Skizze entwirft: „Die erste kunstmäßige Verbesserung des oben erwähnten altchristlichen Kirchengesanges wird dem Ambrosius, Erzbischof von Mailand (geb. 334 gest. 397) zugeschrieben: sie habe darin bestanden daß er dem Chorale, den Antiphonen und Collecten vier alte Tonweisen (die dorische, phrygische, lydische und mixolydische) zu Grunde gelegt, und aus ihnen einen melodischen Gesang im eigentlichen Sinne zusammengefügt habe, welchen er selbst mit dem Brausen der Meereswogen vergleicht. Dieser ambrosianische Kirchengesang, dessen herzerschütternde Gewalt einst einen ganzen Haufen die Christen verfolgender heidnischer Soldaten plötzlich bewogen haben soll, selber zum Christenthum überzutreten, hat sich dann von Mailand her in die gesammte abendländische Christenheit verbreitet, bis er im sechsten und siebenten Jahrhundert durch den gregorianischen Choral (cantus planus) verdrängt wurde, welcher durch Papst Gregorius den Großen (gest. 604) geschaffen und in reinen Dreiklängen sich bewegend für immer die Basis des christlichen Kirchengesanges bleiben wird. Ein halbes Jahrhundert später soll ein anderer der Musik kundiger Papst (Vitalianus um 660) auch die Orgel (deren Erfindung dem Archimedes oder dem Ktesibios zugeschrieben wird, in den katholischen Gottesdienst eingeführt haben; ebenfalls mit so sicherem Tacte, daß sie sich seit ihrer ersten Einführung nach Frankreich im Jahre 756 bis auf den heutigen Tag als das der Kirche angemessenste Tonwerkzeug bewährt hat. Im zehnten und elften Jahrhundert haben der Flandrische Mönch Hucbald (monachus Elnonensis † 920?) durch seine ars organandi, der Benedictinermönch Guido von Arezzo (geb. 990 gest. 1037) durch Verbesserung und zweckmäßige Anordnung der Tonschrift, und der Presbyter Franco von Cöln († 1088?), der älteste Schriftsteller über Mensuralmusik, die Kunst wesentlich gefördert; ebenso im vierzehnten Jahrhundert Marchettus von Padua und der Franzose Joannes de Muris durch gute Regeln für den Discant d. h. wie wir sagen für die Harmonie. Im fünfzehnten und sechzehnten Jahrhundert blühte dann die niederländische Schule, der eigentliche Herd der neueren Musik: der treffliche Guillelmus Dufay aus Chymay im Hennegau (von 1380—1432 Sänger in der päpstlichen Capelle zu Rom); der unvergleichliche Joannes Ockenheim, ebenfalls aus dem Hennegau (geb. um 1425 gest. um 1513), und dessen genialische Schüler Josquin des Prés (gest. 1515) und Hadrian Willaert (gest. 1563). Der größte niemals übertroffene Meister der Kirchenmusik aber ist und bleibt vor allen Giovanni Pierluigi da Palestrina (geb. 1524 gest. 1594), dessen Tondichtungen — ich nenne darunter nur die Improperia 1560 (Vorwürfe die Christus dem Volke macht welches ihn kreuzigt), ferner die berühmte dritte Messe (missa papae Marcelli) 1565, von welcher Pius IV. gesagt hat, dies seyen die Töne welche der Evangelist Johannes (Offenb. 15) in dem himmlischen Jerusalem vernommen, und welche ein anderer Johannes (Palestrina) in dem irdischen habe ertönen lassen"; dann die nach dem Tode seiner Frau 1581 geschriebene Motette über den 137. Psalm; und endlich die Lamentationes 1587—1588 und das achtstimmige Magnificat 1591 — wahre Wunder der Musik genannt werden können. Denn wer je im Leben das Glück gehabt hat, diese göttliche Musik während der heiligen Woche in der Sixtinischen Capelle zu hören, die zermalmende und erhebende Kraft dieser Töne, die alles Unreine Böse in der menschlichen Brust vernichten und sie ganz mit reinem Aether Licht und Friede und Seligkeit erfüllen, diesen wunderbaren Verein von Großheit und Strenge, Milde und Süßigkeit, Einfachheit und Erhabenheit und der zartesten lieblichsten Innigkeit: der wird es begreiflich finden wenn der beschedene Meister von einigen derselben zu sagen pflegte, er habe sie nur vorsingenden Engeln nachgesungen."

Schon Plato hat die Entstehung und Wirkung des Schönen mit einer höhern Welt in Verbindung gebracht und dieser Punkt ist es, den Herr von Lasaulx in dem vorliegenden trefflichen Werke ins hellste Licht setzt. Nach Plato „ist der innere Grund des Schönen nicht etwas Leibliches, sondern in der Seele. Die Wirkung aber, welche die Schönheit auf den Beschauer hervorbringt, ist überall die, daß sie Lust und Liebe erregt. Alles Schöne, sey es der Farben oder der Gestalten oder der Töne, erregt seiner Natur nach, als ihm inwohnend und eingeboren, eine angenehme Befriedigung und eine ganz von Schmerz freie Lust"; und anderswo: der Vorzug ist allein der Schönheit zu Theil geworden, daß sie vor allem hervorleuchtend und liebenerregend sey, und durch die Augen in die Seele eindringend: so daß man sie, wie das Sprichwort sagt, zweimal und dreimal betrachtet, und sich nicht satt sehen kann an ihr; wie denn auch die Schönen selbst ein natürliches Verlangen haben, als solche erkannt und abgebildet zu werden." Damit verbindet Platon dann noch die vielbesprochene Lehre von der Präexistenz der Seelen in der Ideenwelt: jede menschliche Seele habe als Seele, vor ihrer irdischen Geburt, als sie noch im Gefolge der

Digitized by Google

Gottheit war, die göttlichen Ideen des Guten Schönen Wahren, welche die ewige Wesenheit der zeitlichen Dinge sind, von Angesicht zu Angesicht geschaut. Und diese göttliche Schönheit, welche die menschlichen Seelen damals geschaut, war eine ganz glanzvolle, und da sie selbst, die Seelen, noch rein und unverfehrt waren, so schauten sie auch die göttliche Schönheit in reinem Glanze. Wenn darum die Menschen hier in der Fremde, auf Erden, etwas Schönes sehen, und den Ausfluß desselben durch die Augen in sich aufnehmen, so wird ihnen warm im Herzen; und sie werden wie von einer plötzlichen Erinnerung ergriffen an ihre ursprüngliche Heimath, und die wahre göttliche Schönheit welche sie dort einst geschaut haben, und gerathen dann in heftige Bewegung, und sind ihrer selbst nicht mehr mächtig; denn jede irdische Schönheit ist nur ein Abbild der göttlichen Schönheit."

Auch die tragische Schönheit erhebt die Seele, obgleich sie ein Leiden in derselben weckt. „Uebrigens, und das ist wohl zu beachten, ist diese tragische Furcht, welche erregt wird durch Vergegenwärtigung des gemeinsamen Loofes der Sterblichen, pfychologisch sehr verschieden von dem was im gemeinen Leben Furcht genannt wird. Diese wird erregt durch ein bestimmtes gegenwärtiges unmittelbar drohendes Uebel, und raubt uns in der Heftigkeit des Affectes alle Besonnenheit; die tragische Furcht dagegen ist nicht auf ein wirkliches gegenwärtiges Leiden gerichtet, sondern auf ein fernes möglicheres ideales, dem wir mit Besonnenheit gegenüberstehen. Wir selbst wie der Dichter welcher sie schildert, dürfen, um sie frei empfinden zu können, nicht von eigenen persönlichen Leiden und Schmerzen erdrückt seyn. Die gemeine persönliche Furcht nemlich erdrückt verwirrt und betäubt den Menschen; die ideale tragische aber erschüttert reinigt und erhebt ihn, daß er, frei von sich selber, in den Leiden der ganzen Menschheit sein wahres Leid erkenne, und erkenne, daß sein freier Geist auch über diesem Leiden stehe. Daher auch die innere Freude am Tragischen: der Untergang des Zeitlichen erfüllt die Seele mit dem Bewußtseyn ihrer Ewigkeit und der Hoheit des sittlichen Willens, der mitten im Ruine des äußeren Lebens innerlich unbesiegt bleibt. Auch die ideale tragische Furcht hat zwar die Spannung des Gemüthes, die Leib und Seele durchrieselnden Schauer, das Bange und Ahnungsvolle mit der wirklichen Furcht gemein; aber eben weil der Gegenstand der tragischen Furcht nur ein idealer ist, liegt in der Spannung und in den Schauern eine eigenthümliche Luft verborgen. Gerade das Volkkräftige Strotzende der gewaltsam zurückgedrängten Lebensfülle ist es, was hier zur Quelle so eigenthümlicher Luft wird; gerade in seinem Stocken, welches die Folge von Furcht und Bangkeit ist, gibt das Leben seine Fülle, die sich krampfhaft in sich zusammenzieht, am vollkommensten zu erkennen: und so wird der Schmerz selbst, wenn der Geist frei über ihm waltet, ein Stachel der Luft. Ist es ja doch auch eine bekannte psychologische Erfahrung, daß gerade auf dem höchsten Gipfel aller irdischen Freude ein geheimer Schmerz, die Furcht vor einer unbekannten Zukunft sich einmischt; und umgekehrt, daß gerade nach dem tiefsten Schmerze die Freude am innigsten, ja daß Schmerzgefühl die Basis aller Lebensfreude sey." Dieses Thema hat noch eine größere Tiefe. Es gibt für den Menschen keine andere Art der Erhebung und Vollendung als in der Nachfolge Christi.

Mehr noch als beim bloßen Genießen eines Kunstwerkes offenbart sich die Erhebung der Seele im Schöpfer desselben. Alle Kunst ist Inspiration. Ueber die geheimnißvollen Vorgänge in der Seele des Künstlers, wenn er schafft, ohne es zu wollen, wie der Geist ihn treibt, haben Leonardo da Vinci, Raphael und Mozart die interessantesten Aeußerungen hinterlassen, welche der Verfasser hier mittheilt. Das Ergebniß ist: „Kein Künstler ist im Acte seiner Schöpfungen frei und seiner selbst vollkommen bewußt, keiner kann die Art und Weise angeben, wie sich die Ideen in seiner Seele bilden und zusammenfinden. Selbst in den nüchternen besonnenen Denken kommt man ja in der fortschreitenden Bewegung des Denkens auf ganz andere Gedanken als man anfangs glaubte, suchte, wollte. Auch das Denken ist ja ein geistiges Erzeugen, ein inneres sich entwickeln und wachsen des geistigen Lebens, aus einem geheimnißvollen, unbegreiflichen, seiner selbst unbewußten Urgrunde; auch im Denken quellen die Gedanken aus Gedanken, einer tritt aus dem andern hervor'; auch im Denken ist zuerst ein unbewußtes sich entfalten wie das Knospen der Blumen, und dann erst tritt das Bewußtseyn hinzu. Wir wissen oft selbst nicht ob wir die Gedanken denken, oder ob sie in uns gedacht werden, ob wir sie erfunden oder nur gefunden haben. Und gerade so ist es in der Kunst: auch sie entspringt aus den verborgensten Tiefen des menschlichen Daseyns, aus der lebhaften Bewegung der innersten Gemüths- und Geisteskräfte, aus einer geistigen Zeugungsluft, einem Trieb etwas zu schaffen und zu gestalten, aus der Tiefe und dem dunkeln Urgrund der Natur an das Licht des Bewußtseyns herauszugebären. Ja ‚ein theoretisches Bewußtseyn ist im Acte der poetischen Production, die im Gefühle wurzelt und in innerer Luft schafft und

Digitized by Google

bildet, gar nicht denkbar; an das Wissen wird der Künstler nur dann erst sich wenden, wenn das unmittelbare Können ihn verläßt, wenn das Rechte sich nicht mehr ungesucht einstellt, und er über die eigene Unklarheit Klarheit sucht'. Der echte Künstler wie jedes Genie, ja jeder Mensch ist sich selbst ein Geheimniß: er fühlt im Momente der Conception einer großen Idee eine Einströmung der göttlichen Schöpferkraft in seine Seele, es durchbebt ihn dabei ein Schauer der Wonne, er fühlt die allbelebende allbefruchtende Wärme dieses göttlichen Odems wenn er weht, aber wie und woher das, weiß er nicht."

Es gibt aber dreierlei Inspirationen, aus dem Naturgeist, aus dem Dämon und aus Gott. Im Bildner plastischer Ideale wirkt gleichsam der Naturgeist selbst ein Werk noch innerhalb der Naturschranken nur in höchster Musterhaftigkeit des Urbildes. Im Componisten seelenmarternder Capriccios oder wollüstig verführender Melodien wirkt ein böser Dämon. In Palestrinas Tönen singen die Engel und dem Fiesole führten Engel beim Malen die Hand.

Das classische Alterthum leistete außerordentlich Großes und später nicht mehr Uebertroffenes in Kunstwerken, welche vom Geist der Natur selbst inspirirt zu seyn schienen. In der christlichen Kunst wirkte der h. Geist. „Ich glaube, sagt v. Lasaulx, daß die Werke der hellenischen Malerei denen der großen christlichen Maler des sechzehnten Jahrhunderts nicht gleichkamen, weder was die Kunst des Malens, noch was die Tiefe und Innigkeit der Empfindung, noch endlich was die innere Größe der höchsten Gegenstände der Kunst angeht." Wenn man auch das Edelste vergleicht, was die Alten in idealen Physiognomien dargestellt haben, den belvederischen Apollo, Zeus, Here, Athene ꝛc., so erreichen diese doch nie das Heilige in den Bildern der christlichen Kirche und nur in einem Typus spricht sich die tiefste Seele der classisch gebildeten Menschheit aus, in dem schönen Medusenkopfe. Die antiken Künstler haben gewetteifert, in diesem Kopfe (der schönste von allen ist in die Münchner Glyptothek gekommen) die höchste Lust und den tiefsten Schmerz, das rührendste Lächeln der Unschuld, die Bitte um Mitleid und den giftigsten Neid, mordgierige Arglist, erbarmungslosen Hohn, mit einem Wort Leben und Tod, Liebe und Haß, alles, was es für den Menschen Süßestes und Bitterstes gibt, zugleich auszudrücken, ein Spiegelbild und kürzester Auszug der ganzen Menschheit, wie sie war, ehe ihr das Heil offenbart wurde.

Das christliche Gegenbild, seine Versöhnung ist ohne Zweifel die h. Jungfrau.

Wenn nun im heidnischen Alterthum vorzugsweise der Naturgeist, im christlichen Mittelalter der h. Geist die Kunst inspirirte, scheint in unsrer modernen Zeit dem Dämon ein desto größerer Spielraum gewährt zu seyn. Herr von Lasaulx hat darüber geschwiegen, hätte aber wohl etwas davon sagen dürfen.

Der Dämonismus in der modernen Kunst verräth sich nicht blos in der groben Sinnlichkeit, der sie dient, und in der offenen Gotteslästerung, sondern hauptsächlich in der sophistischen Verwechslung aller moralischen Begriffe. Noch zu keiner Zeit wurde das Laster so moralisch herausgeputzt und mit Sentimentalität geschminkt, daß es wie Tugend aussah, als in der unsern.

Roman.

Maria Regina. Eine Erzählung aus der Gegenwart von Ida Gräfin Hahn-Hahn. Zwei Bände. Mainz, Kirchheim, 1860.

Von den Romanen, welche die Gräfin früher geschrieben hat, unterscheidet sich dieser wie das Kloster vom Salon. Sie hat wie Magdalena ihren Putz, ihre reichen Perlenschnüre zerrissen und den Rosenkranz genommen. Sie schwärmt nicht mehr im Irrgarten der Liebe, um „den Rechten" zu suchen, denn sie hat ihn nun gefunden — am Kreuze.

Im Uebrigen bewegt sich ihr Roman nach wie vor in der vornehmen Welt. Maria Regina ist die Tochter eines reichen adeligen Hauses, die ihre höchste Bestimmung im Kloster sucht und findet und noch sterbend dem Adel der Neuzeit die Lehre zurückläßt, derselbe solle lieber aufopfernd der Kirche dienen, als eigennützig dem Mammon.

Es versteht sich von selbst, daß ein solcher Roman nur da Anerkennung finden wird, wo man sich von der Weltlust schon abgewendet hat. Indessen möchten wir ihn vor dem Hohn der Weltkinder in Schutz nehmen. Soll denn auf eurem literarischen Trödelmarkte, in euren Leihbibliotheken und Lesecirkeln, auf eurem Blocksberge, wo die emancipirten Frauen und Literaturjuden sich vom Teufel zum Tanz aufspielen lassen, ein Glockenton, hoch und fern vom Kirchenthurme herab, nicht gehört werden dürfen?

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 67. 22. August 1860.

Biographie.

Geschichte des bayerischen Herzogs Wilhelm V. des Frommen. Nach Quellen und Urkunden dargestellt von Dr. Fr. A. W. Schreiber. München, Lentner, 1860.

In der Vorrede äußert sich der Verfasser entrüstet über einen Gelehrten, welcher von Bayern gesagt haben soll, es sey seit der Reformation mit einer chinesischen Mauer umgeben gewesen, als ob die Bildung damals allein ein Vorrecht der Protestanten gebildet habe. Er im Gegentheil tritt durch die vorliegende Biographie den Beweis an, daß am Ende des 16. Jahrhunderts nirgends so viele wissenschaftliche und ästhetische Bildung zu finden gewesen sey, als in München.

Wilhelms des Frommen geschichtliche Bedeutung liegt in der Energie, mit welcher er die Säcularisirung und Reformirung des Erzstifts Köln verhindert hat, indem er den abtrünnig gewordenen Erzbischof Gebhard vertreiben ließ. „Der Kölner Streit ist das wichtigste politische Ereigniß während seiner ganzen Regierung und für ganz Deutschland von hoher Bedeutung; denn es handelte sich hier nicht um das Erzstift Köln allein sondern um den Fortbestand des katholischen Glaubens im deutschen Reiche. Der Damm, welcher den fast ganz Deutschland überfluthenden Strom der Reformation hemmte, war der geistliche Vorbehalt; diesen zu durchbrechen war der protestantischen Reichsstände einzig Streben, und wäre ihnen dieß beim Kölner-Streite gelungen, so würden wenige Bischöfe in Deutschland katholisch geblieben seyn, und selbst das katholische Bayern hätte der heranwogenden Fluth nicht mehr widerstehen können. Wer hat nun das Verdienst, den deutschen Katholiken ihre Religion erhalten zu haben? Niemand anderer als der bayerische Herzog Wilhelm V. Dieß hat damals der glaubenseifrige und scharfsinnige Cangler von Kur-Trier, Dr. Wimpfeling mit den Worten erkannt: ‚Man muß billig bekennen, daß schier die ganze Erhaltung unsers ächt christlichen Glaubens, das Heil vieler Seelen und des heiligen Reiches meiste Wohlfahrt in dieser Zeit auf dem hochlöblichen, christlich eifrigen bayerischen Blut beruhe.‘ Die protestantischen Kurfürsten hatten allerdings Gebhard mit den Waffen nicht vertheidigt, weil dieser den in ganz Norddeutschland verhaßten Calvinismus annahm und nicht aus Ueberzeugung sondern aus Liebe zur Agnes convertirte; allein desto eifriger suchten sie bei den Verhandlungen den vernünftigen Artikel aus dem Religionsfrieden zu streichen, da sie durch Protestantisirung des Kurfürstenthums Köln auf den Reichstagen den katholischen Kurfürsten gegenüber das numerische Uebergewicht erhielten. Während die protestantischen Kurfürsten vor, bei und nach den Conferenzen eine unermüdete Thätigkeit bewiesen, zeigten sich die katholischen gleichgiltig und interesselos, obgleich Religion und Amt von ihnen forderte, mit Energie für den alten Glauben Kölns in die Schranken zu treten. Die Berücksichtigung dieser Verhältnisse läßt die hohe Aufgabe erkennen, welche sich der bayerische Herzog gestellt und glücklich gelöst hat.“

Im Uebrigen war er ein Pracht- und Kunstliebender Herr und der Verfasser versehlt nicht, uns in sehr lebendigen Gemälden seinen Hofstaat und seine Feste vorzuführen. Wilhelm V. verlobte sich mit der schönen Renata, Tochter des Herzog von Lothringen. Die erste Begegnung des Brautpaares ist anziehend geschildert. Schwerlich würde man heutzutage den Aufwand einer solchen fürstlichen Begrüßung bestreiten mögen. „Der festliche Morgen des 21. Februar brach an; ein rauher Nordwind umhüllte die ganze Umgegend in eine dichte Schneedecke, in allen Straßen riefen die Trommeln und Trompeten, sich zum Festzug zu bereiten und die neue

Digitized by Google

Herzogin von Bayern zu empfangen. Die beiden Erzherzoge in Begleitung der fremden Fürſten und Geſandten ritten nach Dachau, wo die erlauchte Braut mit ihrem Oheime, dem Herzoge von Vaudemont, ihrer Schweſter Dorothea und ihrem Gefolge verweilte. Die Bürger und Handwerker in deutſcher Kleidung mit gelb-roth-weißen Schärfen von Seide zogen zu Pferd aus; die Schützen mit ſechs Trompetern und Fahnenträger eröffneten den Zug, der dreitauſend fünfhundert Mann zählte. Auf dieſe folgten die Geſandten von Nürnberg, Augsburg und der übrigen freien Reichsſtädte, die Pferde und Reiter des Geſandten des Pfalzgrafen bei Rhein, des Herzogs Eberhard von Württemberg, die Geſandten der Königin von Polen und des Königs von Spanien. Nach dieſen folgten die Ritter aus Oeſterreich und hundert fünfzig Edelknechte der Herzoge Oeſterreichs und Bayerns im ſchwarzen Sammt und goldner Halskette; die einen trugen mit Federn gezierte Helme und Lanzen, die andern Federhüte und Flinten. Sodann kam der niedere und hohe Adel von Bayern, von denen beſonders der durch Tugend und Weisheit ausgezeichnete Johann Jakob Fugger, Herr zu Kirchberg und Weiſſenhorn und Carl von Frauenberg, herzoglicher Marſchall zu nennen ſind. Hierauf folgten die Geſandten und Fürſten, der Herzog von Württemberg mit Herzog Ferdinand von Bayern, der Graf Carl von Zollern mit Baron von Lofenſtein, jener von Spanien dieſer von Polen abgeordnet. Dieſen folgte Herzog Albrecht und der Großmeiſter des deutſchen Ordens, in ihrer Mitte Herzog Wilhelm, in einem prächtigen ſcharlachrothen, mit Gold verbrämten Mantel; Beinkleid und Wamms waren ſo reich mit Gold geſtickt, daß die Farbe des Stoffes nicht zu erkennen war, auf ſeinem koſtbaren, mit Gold und Diamanten eingefaßten Hute ſchimmerte unter den Federn eine glänzende Medaille. Eine große Anzahl Diener und Knechte folgte zu Fuß in ſchwarzſammtnen Röcken; ihre Beinkleider waren von rothem, gelbem und weißem Sammt, die Kopfbedeckung ſchwarz und mit Federn der lothringiſchen Farben geſchmückt. Auf beiden Seiten derſelben gingen noch über hundert Trabanten in neuer deutſcher Kleidung von ſchwarzem Tuche und mit einem ſeltenen Barette mit den genannten Farben. — Dieſer ſeltene Feſtzug bewegte ſich bis nach Neubauſen, einem ungefähr eine Stunde von München entfernten Dorfe, wo zwei große Gezelte für die Geſandten und die Braut aufgeſchlagen waren. Nach kurzer Zeit erſchien nun mit glänzendem Gefolge die ſehnlichſt erwartete Braut in einer prächtigen mit rother Seide ausgeſchlagenen Sänfte, welche von zwei ſchönen, muthigen Maulthieren getragen wurde. Das Kleid der Braut war nach ſpaniſcher Art lang von carmeſinrother Seide mit goldenen und ſilbernen Figuren durchwebt und mit großen Perlen und Rubinen beſetzt; auf dem Haupte trug ſie künſtlich gearbeitete Blonden mit Perlen und Rubinen, die ſchöne Stirne zierte eine Perlenkrone; eine goldene Kette mit Diamanten ſchmückte die keuſche Bruſt. Nach ihrer Ankunft begab ſich die Braut mit ihrem Oheime und ihrer Schweſter in das für ſie beſtimmte Gezelt. Herzog Albrecht und der erlauchte Bräutigam gingen ihr entgegen; mit anmuthsvoller Ehrerbietung reichte die hohe Braut dem geliebten Bräutigam und dem erhabenen Schwiegervater die Hand; ſodann trat der Geſandte Spaniens hervor und hielt im Namen des Bräutigams in franzöſiſcher Sprache eine Anrede, worin er die Freude aller Herzen nicht blos der Bayern, ſondern aller Deutſchen und anweſenden Fürſten und Geſandten ausſprach und mit einem Danke gegen Gott, welcher die Braut ſo glücklich nach Bayern geführt hatte, ſchloß. Der Herzog von Vaudemont, der Oheim der Braut, antwortete im Namen der Braut. Nach beendigter Rede umarmten gemäß der damals üblichen deutſchen Sitte die Fürſten und Geſandten die Braut, während deſſen neunzig Donnerbüchſen zweimal mit ſolcher Erſchütterung abgefeuert wurden, ‚daß wohl Jupiter, wie Massimo di Trajano, der gleichzeitige Beſchreiber dieſer Feier ſagt, mit aller Macht ſeines Donners kein ſolches Zittern der Erde würde hervorgebracht haben.‘ Das düſtere Schneegewölk zertheilte ſich und aus dem freundlichen Blau des Himmels ſandte die Sonne ihre goldenen Strahlen auf das glückliche Brautpaar nieder. Nachdem dieſe Empfangsceremonie vorüber war, beſtieg Renata den vergoldeten, mit vier Löwen gezierten Brautwagen, von ſechs ſtattlichen Schimmeln bespannt; neben ihr nahmen ihre Schweſter Dorothea, ihre Couſine Louiſe von Vaudemont und die Gräfin von Salm im Wagen Platz; zu gleicher Zeit ſetzten ſich alle Fürſten und Herren zu Pferde und es begann der Zug nach der Stadt. Die Zahl der Reiter war ſo groß, daß, als die erſten beim Stadtthor ankamen, die Braut noch im Gezelte war; es waren ihrer fünftauſend ſechshundert und vierzig. Beim Einzug donnerten zweimal fünf und ſiebenzig Kanonen, mehrere hundert Trompeter und Trommelſchläger erſchütterten die Luft. Der Zug nahm ſeine Richtung nach der Kirche zu U. L. Frau; die Straßen waren in München noch nie mit ſo viel Menſchen gefüllt; mit endloſem Jubel rief alles: ‚Es lebe Wilhelm und die ſchöne Renata!‘“

Beim Hochzeitsſchmauſe wurden zugleich Schauſpiele gegeben. „So oft ein neues Gericht aufgetragen wurde,

Digitized by Google

führte die Hofkapelle unter der trefflichen Leitung des Orlando di Lasso ein neues Concert auf. Bei jedem Gerichte wiederholte sich der Trompeten- und Paukenschall und immer waren damit biblische Darstellungen aus dem alten und neuen Testamente und aus der Mythologie verbunden, z. B. Josua mit den Hebräern, Judith mit dem Haupte des Holofernes, Christus mit dem Weibe aus Canna an dem Brunnen. Mit den Früchten wurden drei Gärten aufgetragen mit verschiedenen Bäumen und Blumen; im ersten saß die Göttin Pomona auf einem abgehauenen Stamme, im zweiten lehrte die Ceres das Volk die Erde behauen und im dritten badet sich Diana und begießt den unglücklichen Aktäon. Große Bewunderung erregte bei den fürstlichen Personen die verschiedene Darstellung der Automaten; den größten Effekt aber machte eine colossale Pastete, aus welcher, als sie geöffnet war, ein kleiner Zwerg im blanken Küraß und mit der Rennfahne in der Hand herausſprang und die hohen Gäste mit sittsamer Reverenz begrüßte. Ein Harlequin verschaffte ihnen die angenehmste Unterhaltung. Nachdem wohlriechendes Wasser zur Händewaschung dargereicht worden war, erhoben sich die fürstlichen Personen, und es begann der Ball, welchen das hohe Brautpaar eröffnete; die Herzoge von Württemberg und Ferdinand von Bayern gingen mit brennenden Wachskerzen gemäß der damals üblichen Sitte Deutschlands voran zu Ehren der Neuvermählten. Der Ball wurde geschlossen mit dem fröhlichen Ringeltanz wo jeder Tänzer nach Belieben seine Dame wählen durfte."

Sehr charakteristisch war auch die von den Jesuiten zur Hochzeitfeier aufgeführte Tragödie „der starke Simson" von Andreas Fabricius verfaßt. „Nach dem ersten Acte betrat ein greiser Landmann die Bühne, welcher dem Simson ein trauervolles Ende prophezeit, wenn er nicht die Wege des göttlichen Gesetzes wandelt und seine Geliebte nicht ehelicht, und nach dem zweiten ein Herkules als Symbol der simsonischen Stärke, kämpfend mit einem grimmigen Löwen, den er durch Kraft und Klugheit besiegt. Nach dem dritten Acte erschien zur Darstellung der gefährlichen Liebe der schön gekleidete Apollo mit den neun Musen, welche ihren Instrumenten die reizendsten Töne entlockten; dadurch wurde sinnbildlich angezeigt, daß, wie die süße Harmonie der Töne das Gemüth des Menschen beherrscht, so die zarten Worte und die zitternde Thräne schöner Mädchen auch einen klugen und starkmüthigen Mann zu besiegen vermögen. Bei dem vierten Acte traten mehre Kinder auf, welche naturgetreu verschiedene Nachtvögel darstellten; während sie auf der Bühne herumflatterten und tanzten, kam ein Landmann herbei, der über den Anblick dieser bei Tage herumschwärmenden Vögel ganz erstaunt war. Er fragte einen Greis, der mit weißem Lockenhaar und herabfließendem Barte auf einen dürren Stab gestützt von der anderen Seite eben hereintrat, um die Ursache dieser Erscheinung. Im prophetischen Geiste erwidert er mit tiefer Stimme, daß dieß den Sturz und das Ende des mühseligen Lebens des armen Simson bedeute. Bei dem letzten Acte erschienen zwölf anmuthvolle Nymphen, welche zierliche Blumenkränze wanden und ihre fröhlichen Gesänge mit der Laute begleiteten; während sie sich so heiter vergnügten, sprangen zwölf listige Satyre herbei und verfolgten die fliehenden Nymphen mit ihren boshaften Sprüngen."

Die Hochzeitfeier endete nicht, ohne daß auch mehrere Turniere abgehalten worden wären. „Erzherzog Ferdinand, welcher wegen seines ritterlichen Charakters und seiner freundlichen Geselligkeit unter allen fremden Fürsten der beliebteste war, gewann im Ringrennen die meisten Preise. Mit edlem Stolz und freudigem Blick nahm er sie in Empfang; allein ein Zug tiefer Wehmuth verbarg sich in seinen fröhlichen Mienen. Sein Theuerstes, die treue und schöne Philippine Welser konnte nicht Zeuge seiner stolzen Freude seyn; es durfte die an Tugendadel reiche Gattin nicht im Kreise des Geburtsadels erscheinen; der fürstliche Gatte mußte sie auf dem Schlosse Ambras zurücklassen. Der Gedanke, das, was er als das edelste hienieden hielt, vom Herkommen zurückgesetzt zu sehn, trübte sein heiteres Auge."

Herzog Wilhelm V. wurde der eifrigste Protector der Jesuiten, trotz des Widerstandes, den man ihm deshalls im eigenen Lande leistete. Auch die Schilderung dieser Händel ist durch Lebendigkeit und Naturtreue ausgezeichnet. „Einer der ersten Entschlüsse des Herzogs bei seinem Regierungsantritte war, für sie ein neues Collegium und eine prächtige Kirche zu bauen. Als dieß in München bekannt wurde, erhoben sich zahlreiche Feinde gegen die Jesuiten; selbst ein Theil des katholischen Klerus sah mit eifersüchtigem Auge auf die herzogliche Begünstigung derselben; besonders feindlich trat der Hofprediger Martin Dum gegen die Mitglieder des neuen Ordens auf, wurde aber im Auftrage des Herzogs von dem päpstlichen Nuntius Buonhuomo zu besserem Einvernehmen mit denselben ermahnt. Auch unter den Hofräthen zählten die Jesuiten mehre, welche ihrem Orden nicht gewogen waren, da sie von demselben fürchteten, daß er den so sehr ersehnten kirchlichen Concessionen aus allen Kräften entgegenarbeiten werde. Die Zahl der tadelnden Stimmen wurde so groß, daß selbst die streng-katholische Herzogin-Mutter hierüber erschreckte

Digitized by Google

und ihren Sohn von dem Bauunternehmen abzuhalten suchte. Herzog Wilhelm entwickelte ihr in einem ausführlichen Schreiben die dringende Nothwendigkeit und die gerechte Bevorzugung der neuen Gesellschaft in Bayern. Denselben Widerstand fand der Herzog bei den Landständen, von denen mehre heimlich den religiösen Neuerungen günstig gestimmt waren; denn als ihnen Wilhelm die Proposition bezüglich der Jesuitenbauten eröffnete, beschwerten sie sich, daß mehre Adelige der Religion wegen von landschaftlichen Aemtern ausgeschlossen seyen, obwohl man sie für qualificirt erkannt habe, und klagten über unerschwingliche Kosten in geistlichen Sachen und Gebäuden. ‚Denn obwohl wir, fügten sie bei, das was zur Ehre Gottes gehört, nicht zu hindern sondern vielmehr zu fördern begehren, so wissen wir doch, daß Eurer fürstl. Gnaden hochlöbliche Vorvordern und regierende Fürsten sich solcher Neuerung übermässiger Bauten und fremder Ceremonie gar nicht gebraucht, sondern in gerechter Einfalt den Gottesdienst andächtig verrichtet haben.' Der Herzog, welcher über den reformatorischen Sinn dieser Sprache nicht im Zweifel seyn konnte, erwiderte im gemäßigten Tone, daß die in der Residenzkapelle eingeführten Ceremonien weder neu noch unkatholisch seyen; die Jesuitenbauten erkenne er als nothwendig wegen der Erhaltung der katholischen Religion und wegen des Unterrichts der Jugend; er sey hiezu durch das Testament seines Vaters verpflichtet. Deßhalb sey er fest entschlossen, den Bau zu beginnen, indem er hoffe, daß derselbe auch ohne Beihilfe der Stände zur Ehre Gottes und zum Nutzen seiner Bayern glücklich vollendet werde. Am 18. April 1583 wurde der Grundstein zur Kirche, welche nicht ohne Bedeutung dem Erzengel Michael, dem Besieger der abtrünnigen Geister, geweiht wurde, und zwei Jahre später den 10. Januar 1585 der Grundstein zum Collegium gelegt an dem Platze, wo ehemals die Nicolaus-Kapelle, die dem Kloster Schäftlarn gehörige Schwaige Conradshofen und 26 Bürgerhäuser standen. Diese Gebäude wurden niedergerissen, und der Bau der Kirche und des Collegiums, wozu zwei Jesuiten die Pläne entworfen haben sollen, unter der Leitung des Steinmetzmeisters Wolfgang Müller begonnen. Im Jahre 1590 war der Thurm vollendet; der herzogliche Baumeister Sustris, ein Niederländer und Protestant, besichtigte denselben und erklärte, daß er sinke und dem Einsturze drohe. Man untersuchte den Thurm im Innern und fand keine Spur eines Sinkens, so daß man diese Aeußerung des Sustris seinem confessionellen Widerwillen gegen das Gebäude und dessen künftige Besitzer zuschrieb. In wenigen Tagen aber zeigte sich am Thurme ein so großer Riß, daß man eiligst die Kuppel abtrug, die Glocken herabnahm und die nächstgelegenen Häuser schleunigst räumen ließ. Am andern Tag erfolgte der Einsturz des Thurmes, welcher nicht nur die Häuser in der Nähe zertrümmerte, sondern auch das Kirchengewölbe einschlug. Herzog Wilhelm, welcher anfangs über die schlechte Bauart aufgebracht war, tröstete sich damit, daß kein Menschenleben dabei verunglückte. Sustris mußte einen neuen Plan zu einem Kirchthurme entwerfen, da der erste Baumeister Müller bereits gestorben war; auf diesen kann daher die Schuld des ungeschickten Thurmbaues nicht fallen, sondern auf die Jesuiten, welche damals mehre Dilettanten in der Architectur zählten."

Das hier Mitgetheilte wird genügen, unsern Lesern zu beweisen, wie anziehend die vorliegende Biographie geschrieben ist.

Dichtkunst.

Torquato Tasso's letzte Stunden. Aus d. Ital. des Giov. Prati von Waldfreund. Mit Beifügung des Originals. Innsbruck, Rauch'sche Druckerei, 1860.

Der Erlös ist zum Besten invalider Kaiserjäger bestimmt. Das Gedicht selbst, welches das letzte Gespräch Tasso's mit einem Mönche enthält, ist zart und rührend, verräth aber zu sehr die weibliche Eitelkeit moderner Poeten und denkt zu wenig an die Strenge des Klosters und den Ernst des Todes. Der Mönch selbst tröstet den sterbenden Dichter nur mit den Lorbeern des irdischen Ruhms und der Dichter selbst denkt nur an seine irdische Geliebte:

Sieh! An des Paradieses Schwelle lächelt
Mir aus der Schaar der Engel einer zu
Und breitet seine Arme aus ... und ruft mich! ...
Welch' eitler Traum! ... O Bruder, steh' mir bei! ...
Unheiliger Gedanke, den ich nicht
Bezwingen kann! Ich seufze nach dem Himmel,
Gewiß! Nach jener aber geht mein Sehnen.
Die mich auf dieser Welt so ganz entzückte,
Nach jener, die zum Sange mich begeistert,
Die jetzt versüßet meine Todesstunde!
Ach! ohne sie ist licht- und freudenlos
Das Paradies!

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder auch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 68.** 25. August 1860.

Geschichte.

Die Universität Erfurt in ihrem Verhältnisse zu dem Humanismus und zur Reformation. Aus den Quellen dargestellt von Prof. Dr. Kampschulte. Zweiter Theil. Die Reformation. Trier, Linz, 1860.

Ueber den ersten Theil dieses interessanten Werkes vgl. Nr. 75 unsrer Blätter vom Jahr 1858.

Die Universität Erfurt war beim Beginn der Reformation ein Hauptsitz des Humanismus, d. h. der classischen Studien, deren Meister Mutianus, Crotus, Eoban Hessus ꝛc. hier lehrten und von denen unter andern auch Ulrich von Hutten den Impuls empfing. Alle diese Herren waren eifrige Heiden, Schwärmer für das griechische und römische Alterthum und gleichsam von Profession Feinde des christlichen Glaubens, nicht blos des äußerlichen Pfaffenregiments und dabei äußerst frivol und lüderlich, wenn nicht immer im Leben, doch in Worten. Als Luther zu Wittenberg sein Reformationswerk aus dem Glauben und mit tiefem Ernst und Zornesfeuer begann, begriffen die „vornehmen Geister“ in Erfurt den Vorgang nicht recht. Hutten sah in Luther nur einen Mönch, der mit andern Mönchen zanke und freute sich, daß diese Kutten sich alle unter einander auftreiben würden. Das Mystische, das Alttestamentalische, überhaupt der Ernst, mit dem Luther am Heiligen festhielt, war der frivolen Schule in hohem Grade zuwider. Genau so wie später wieder derselbe Humanismus in der modernen Classicität der Renaissance- und der Rococcoliteratur sich von dem Ernst lutherischer Frömmigkeit abwandte. Des Eoban Hessus Heroiden verhielten sich zur neuen Kirche Luthers genau so wie später Wielands Göttergespräche. Die Humanisten waren nicht sowohl der äußern Kirche, als dem christlichen Glauben überhaupt Feind. Sie wollten schon im Beginn des 16. Jahrhunderts die Welt nicht im Sinne Luthers, sondern im Sinne des Aretin und Voltaire reformiren, und Erfurt rivalisirte in dieser Beziehung mit Wittenberg, wie speziell Hutten mit Luther.

Indeß alliirten sie sich mit einander gegen die damalige äußere Kirche. Die Erfurter ersahen den Augenblick, in welchem sie Luther, den äußere Gefahren bedrohten, auf ihre Seite zu ziehen hoffen durften. Er war ihnen bisher immer zu conservativ gewesen. Er sollte zur Partei des Sickingen und des neuerungssüchtigen Adels gezogen werden. Er sollte helfen das Volk zu einer politischen Erhebung aufzuregen, sie wollten aus der Reformation der Kirche eine Revolution des Staates machen. „Die Zusammenkunft, welche Crotus und Hutten um Ostern 1520 in Bamberg hielten, gehört zu den wichtigsten Ereignissen der Zeit. Es waren die beiden entschiedensten Vertreter des Fortschritts nach der wissenschaftlichen und politischen Seite, seit frühester Jugend durch die Bande inniger Freundschaft verknüpft, die sich hier nach einer fast dreijährigen Trennung wiedersahen. Unabhängig von einander waren in der Zwischenzeit beide bei dem nämlichen Resultate angelangt. Ausgehend von dem humanistischen Gegensatze hatte der Eine Luther zuerst als einen neuen Kampfgenossen gegen die Finsterlinge begrüßt, von da allmählig zu dem Standpunkte vorrückend, wo er in dem gewaltigen Mönche das auserwählte Werkzeug des Herrn erblickte: mit der ganzen Begeisterung, deren er fähig war, hatte er sich ihm hingegeben. Dem Andern war im Gewühle seiner weltumwälzenden politischen Bestrebungen durch Luthers kühne Predigt ein neuer Strahl der Hoffnung aufgegangen: der Mönch gab seinen Umsturzplanen die religiöse Grundlage und Berechtigung, und der Demagog, so eben noch antiken Anschauungen huldigend, war ein stürmischer Apostel des neuen Evan-

Digitized by Google

geliums geworden. So trafen ſich beide in Bamberg. Luthers Angelegenheit war es, die ſie beſchäftigte.“ Sie beſchloſſen, alles anzuwenden, um Luther zu der revolutionairen Partei hinüberzuziehen und von den conſervativen Seiten, an die ihn der ſächſiſche Kurfürſt gebannt hielt, loszureiſſen. Crotus ſchrieb an Luther: „Franz von Sickingen, der große Führer des deutſchen Adels, habe ihn, Luther, nach Ausſage Huttens, zu ſich eingeladen; theologiſche Muße, Sicherheit gegen ſeine Nachſteller, Alles was er wünſche, werde er bei Sickingen finden. Ein ſo großes Anerbieten ſey nicht zu verſchmähen, denn Nichts ließen ſich die heiligen Väter in ſolchem Grade angelegen ſeyn, als Luther des Schutzes ſeines Churfürſten zu berauben, damit er genöthigt werde, zu den Böhmen zu flüchten; Eck werde es in Rom an Bemühungen nicht fehlen laſſen. ‚Daher trage Sorge, iſt mein Rath, für die Zukunft, ſchreibe an Sickingen, erhalte dir ſein Wohlwollen. Durch einen einzigen Furchtlin geſchriebenen Brief hat er die Dominicaniſten mehr geſchreckt, als alle Ausſchreiben des Kaiſers und Papſtes.‘“

„Daß Luther eben aus dieſem Verkehr den Muth zu jenem kühnen, rückſichtsloſen Auftreten geſchöpft hat, iſt nach ſeinen eigenen Aeußerungen unzweifelhaft. Vor Allem war es der ihm von Crotus wie von Hutten in Ausſicht geſtellte Schutz der Ritterſchaft, der ihn ermuthigte. Aber Luther empfing von dieſer Seite nicht bloß den Muth, offen und kühn mit ſeinen Ideen hervorzutreten: Huttens und Crotus' Einfluß erſtreckte ſich auch auf letztere ſelbſt. Es ſind, kann man ſagen, vornehmlich zwei Züge, die Luthers Auftreten im Jahre 1520 charakteriſiren: die wegwerfende Verachtung gegen ſeine theologiſchen Widerſacher und der Patriotismus, den er in ſeinen Volksſchriften zur Schau trägt: mit Geringſchätzung und Verachtung ſchreitet er gleichſam über die theologiſchen Gegner hinweg, um ſich nunmehr mit ſeinem Anliegen an die Nation zu wenden. Wir ſahen bereits, wie eben nach der erſten Richtung hin vorzugsweiſe Crotus auf ihn einzuwirken bemüht war, wie er durch die gehäſſigſten Schilderungen ihm mit dem Haſſe zugleich die tiefſte Verachtung gegen Prierias und ſeines Gleichen einzuflößen ſuchte, und wie dem entſprechend die Tactik war, die er ihm anrieth. Die Art und Weiſe, wie Luther 1520 ſeine Gegner zu behandeln anfing, zeigt, daß die Bemühungen des Crotus nicht erfolglos geblieben ſind. Die verächtliche Abfertigung des Silveſter Prierias, deſſen dritte Streitſchrift er ſelbſt, mit einigen ſpöttiſchen Randgloſſen verſehen, von Neuem herausgab, die Streitſchrift gegen Latomus, den er durch witzige Ausfälle und komiſche Wortbildungen im Geſchmack der Epistolae obscurorum virorum dem allgemeinen Gelächter preis gibt, laſſen auf das unzweideutigſte den Einfluß des Crotus und namentlich die Wirkung des bamberger Schreibens erkennen. — Indeß dürfen wir uns nicht darüber wundern, daß der Einfluß des Crotus ſo lange überſehen worden: er tritt in der That in den Hintergrund gegen die ungleich wichtigere, folgenreichere und auch wahrnehmbarere Einwirkung, die Luther durch Hutten erfuhr. Man muß geſtehen: recht eigentlich vom Hauche des Hutten'ſchen Geiſtes ergriffen, ſchrieb Luther ſeine Flugſchrift an den Adel deutſcher Nation von des chriſtlichen Standes Beſſerung. Sie iſt ſein offenes Kriegsmanifeſt gegen Rom, obſchon nur wenige Bogen ſtark, die wichtigſte Schrift des Reformators, nicht bloß wegen der Fülle neuer reformatoriſcher Gedanken, die ſie entwickelt — Gedanken, welche die geſammte Hierarchie in ihren Grundlagen erſchüttern — ſondern weil er hier zum erſten Mal ſeinen Standpunkt entſchieden in den nationalen Ideen nimmt. ‚Laſſet uns aufwachen lieben Deutſchen‘, ruft er aus, ‚und Gott mehr gehorchen, denn die Menſchen fürchten, daß wir nicht theilhaftig werden aller armen Seelen, die ſo kläglich durch das ſchändlich teufeliſche Regiment der Römer verloren worden.‘ Er will die Nation befreien helfen von dem tyranniſchen unchriſtlichen Joche der Römer, rathend und ermunternd denen zur Seite ſtehen, ‚die da mögen und geneigt ſind, deutſcher Nation zu helfen, wiederum chriſtlich und frei zu werden, nach dem elenden, heidniſchen und unchriſtlichen Regiment des Papſtes.‘ Sein Vorbild aber iſt Hutten. Es geſchieht im Geiſte Huttens, wenn er vor Allem den Stumpfſinn der tollen und trunkenen Deutſchen beklagt, mit dem ſie ſeither alle Erfindungen des römiſchen ‚Raubſtuhls‘ hingenommen. Wie Hutten, ſo iſt auch ihm das Papſtthum eine drückende Fremdherrſchaft, eine nicht länger zu duldende politiſche Bevormundung deutſcher Nation. Auch er ſucht die alten kaiſerlichen Antipathien gegen Rom neu zu beleben. Huttens Flugſchriften haben zum größten Theile den Stoff geliefert, wenn Luther, der Mönch, ſo bereit über die finanzielle Ausbeutung der deutſchen Gutmüthigkeit durch Indulgenzen, Annaten, Palliengelder, Pfründenzehnten, Pfründenverleihungen zu ſprechen weiß. Es iſt unmöglich, den Einfluß des Ritters zu verkennen, wenn von der Zerſtörung, die Luthers Reformvorſchläge über eine Reihe kirchlicher Inſtitutionen verhängen, die Domſtifter, als nothwendige Verſorgungsanſtalten für den Adel ausdrücklich ausgenommen werden. Und tritt dieſes nicht ſchon dadurch deutlich genug hervor, daß eben dem Ritterſtande, deſſen

Digitized by Google

Organ Hutten in diesem Augenblicke war, das Werk der Reformation aufgetragen wird? „Gott gebe uns Allen", schließt der Aufruf, „einen christlichen Verstand und sonderlich dem christlichen Adel deutscher Nation einen rechten geistlichen Muth, der armen Kirche das Beste zu thun!"

Crotus fuhr als Rector in Erfurt fort, wie Hutten, durch Flugschriften Oel ins Feuer zu gießen, aber mit dem Untergang Sickingens und dem großen Bauernaufruhr, der auch von einem greulichen Pfaffensturm und einer Pöbelherrschaft in Erfurt begleitet war, nahm die Sache eine andere Wendung. Luther kehrte zu seiner conservativen Grundrichtung zurück, Hutten ging elend unter und die Humanisten — benahmen sich, wie sich in schweren Zeitstürmen charakterlose Männer zu benehmen pflegen. Die einen schmiegten sich und bogten sich und wurden aus bloßer Angst alles, was man begehrte, die andern jammerten und lamentirten, wie alte Weiber. „Wie kleinlaut ward da Coban, der stürmische Lobredner der Freiheit, der so eben noch Feuer und Schwert zur Ausrottung der Sophisten empfohlen und in dem ersten Sturme gegen ‚das Geschlecht der Müßiggänger' den Anfang einer bessern Zeit, die auch den Gelehrten gerecht werde, erkannt hatte! Wie brachte ihn der Anblick solcher Zustände so rasch aus seinem Freiheitstaumel zur Besinnung und verdrängten wehmuthsvolle Klagen die huttenschen Freiheitsideen! Sein Dichterbund war gesprengt. Von seinen nächsten Freunden sah er sich verlassen. Den Jonas und Draconites hatte Wittenberg geraubt, Cordus und Sturz waren in Italien abwesend, Hunus irrte Hülfe suchend umher, Petrejus lag an einer Krankheit darnieder. Noch stand ihm Camerarius zur Seite; Ende Juli verließ auch dieser ‚die durch Zwietracht und Aufruhr zerrüttete' Stadt, um sie, nach einem kurzen Aufenthalte in seiner Vaterstadt Bamberg, mit Wittenberg zu vertauschen. Ihm folgte auch Forchheim, der letzte unter Cobans vertrauten Freunden. Coban war unröstlich."

Mutianus, der Vater des modernen Heidenthums, bekehrte sich und wurde ganz kleinlaut. Er, der sich eingebildet hatte, antike Götter in wiederhergestellten Tempeln durch ein classisch zugeschultes Volk anbeten sehen zu können, mußte sich entsetzen vor dem Pöbel der Reformation und ihren cynischen Prädicanten, vor dem Bilderſturm, vor dem Mitfühlentreten alles Vornehmen und Feinen. „Der Gang, den die Reformation der Wittenberger nahm, entſprach seinen Wünſchen immer weniger. Er ſah auf den Canzeln rohe, unwiſſende Mönche, das Volk mit blindem Fanatismus gegen die Gegenſtände früherer Verehrung erfüllt, die Bande der Ordnung und Sittlichkeit zerriſſen. Eine neue Barbarei glaubte er im Anzuge, noch ſchlimmer, als die überwundene. Mit tiefem Schmerz erfüllte ihn vor Allem der Anblick des traurigen Verfalls in Erfurt, an welcher Stadt er auch jetzt noch mit ganzer Seele hing. Zerſtört waren dort die Früchte ſeines vieljährigen Wirkens, lärmende Prädikanten herrſchten als die Helden des Tages, ſeine alte Jüngerſchaft war zerſtreut, zum Theil ſelbſt von dem Strome der neuen Meinungen mit fortgeriſſen. Das beugte ihn tief."

Die Humaniſten hatten, indem ſie ſich ganz ins claſſiſche Alterthum hineingeträumt, ihre deutſche Natur auch unwillkührlich mit einer romaniſchen vertauſcht und hielten ſich daher, wie die romaniſchen Italiener, Franzoſen und Spanier, ſofern ſie das alte claſſiſche Heidenthum doch nicht herſtellen konnten, lieber zur katholiſchen Kirche, welche mehr zur Phantaſie ſpricht und leichter Sünden vergibt, als zu der Nüchternheit und Proſa und zu dem Rigorismus der Reformatoren. Und zwar begegnete das gerade denen, die vor dem Sturmjahr 1525 am ärgſten gegen die Kirche gewüthet hatten. „Aus Coban's Umgebung gingen Männer hervor wie Femellius, Kling, Wicel, unermüdliche Streiter im Kampfe gegen Luthers Reformationswerk, deſſen Anfänge freilich auch ſie einſt mit lautem Jubel begrüßt hatten. Andere, die nicht gleichen Muth zum Kampfe beſaßen, ließen ſich wenigſtens durch keine Rückſicht abhalten, ſich wieder als Anhänger des alten Glaubens zu bekennen. Als eine merkwürdige Erſcheinung verdient es hervorgehoben zu werden, daß namentlich diejenigen, welche zu Mutian's engerem Kreiſe gehörten, dem alten Kirchenweſen den Vorzug gaben. Von Petrejus erfahren wir, daß er während ſeiner letzten Jahre wegen ſeiner katholiſchen Haltung von den Lutheriſchen harte Anfeindungen erlitt, Urban erſcheint in naher Verbindung mit den Vorkämpfern der katholiſchen Sache in Erfurt. Ja ſogar Crotus Rubianus, den begeiſterten Sprecher der Univerſität bei Luthers feierlichem Empfange in Erfurt, ſehen wir zehn Jahre ſpäter den Rückzug in die alte Kirche nehmen. Es lag kein Widerſpruch darin, daß der Mann, der im J. 1520 neben Luther und Hutten leidenſchaftlich einer nationalen Erhebung das Wort geredet hatte, ſich von der Bewegung losſagte, als dieſelbe die damals verfolgten großen Ziele aufgab und ihr Ziel in der Gründung einer Sonderkirche fand, die ihm durch Herrſchſucht, Willkühr, unerträglichen Glaubensdruck die Uebelſtände der alten Kirche noch zu vermehren ſchien. Aber ſchwer mußte es ihm doch fallen, wie keinem Andern, ſich von einer Sache loszuſagen, der er ſich mit der ganzen Leidenſchaft ſeiner

Digitized by Google

Seele hingegeben hatte, mit der sein Ruhm stand und fiel, und ein Act außerordentlicher Selbstüberwindung war es, als er die Wiederaufnahme in die Gemeinschaft jener Kirche suchte, die er Jahre lang mit den schärfsten Waffen des Spottes und Hohnes bekämpft hatte! Erst nach einem zehnjährigen innern Kampfe hat er sich dazu entschließen können. Erstaunt sahen die Einen, entrüstet die Andern im Herbst 1531 Luthers alten Streitgenossen, den Verfasser zahlloser Flugschriften gegen Papst und Geistlichkeit, als Vertheidiger der kirchlichen Ordnung für den Erzbischof Albrecht von Mainz auf den Kampfplatz treten!"

Andre blieben der Reformation treu und kämpften nun gegen ihre alten Freunde und Bundesgenossen. „In dieser Zerrissenheit zeigt uns Coban's Dichterbund ein trauriges Abbild des großen Zwiespaltes der Zeit. Dieselben Gegensätze, welche das deutsche Volk in feindselige Heerlager theilen, es seiner alten Bedeutung beraubt haben, treten sich hier in engerem Kreise entgegen und führen zu gleichem Resultat. Die alte Eintracht ist verschwunden. Freundschaftsbündnisse, in jugendlicher Begeisterung ‚für ewige Zeit' geschlossen, werden vergessen. Alte Freunde werden zu bittern Feinden, kehren die Waffen, mit denen sie einst unter dem nämlichen Führer gefochten, gegeneinander. Lange schreitet zum Angriff gegen Coban, Menius gegen Kling, Jonas gegen Crotus, gegen Wicel, gegen Draconites. Die Innigkeit des frühern Verhältnisses wird benutzt, um dem jetzigen Gegner seine verborgen gebliebenen Sünden vorzuhalten, seine Blößen aufzudecken, ihn zu vernichten."

Viele aber blickten voll Wehmuth und Sehnsucht in die Vergangenheit zurück. „Am lautesten aber ertönt die Klage der schwergeprüften Humanisten, die unter Allen die Trübsal der Zeit am härtesten empfanden. Fast nur noch zu Klagen öffnen sie ihren Mund; sie klagen über die zunehmende Zuchtlosigkeit des Volkes, über den unchristlichen Hader der Theologen, über die Abnahme des Nationalsinns, über den traurigen Religionskrieg, der Deutschlands Ansehen und Wohlstand untergrabe, am meisten aber über den fortschreitenden Verfall wissenschaftlicher Bildung. Mit Wehmuth blickt Micyllus auf die gute alte Zeit zurück, als noch Ein Glaube Alle vereinigt, als Tugend, Frömmigkeit und Treue noch etwas gegolten und Gelehrsamkeit Anerkennung gefunden, als Deutschland durch Eintracht noch stark gewesen und der Bruderkampf dem Nationalfeinde noch nicht den Weg in das Innere des Reiches gebahnt. Ohne Hoffnung sieht er der Zukunft entgegen. Erst jetzt, klagt Coban, sey das letzte, das eiserne Zeitalter, wovon die alten Dichter gesprochen, in Wahrheit angekommen. Euricius Cordus kehrt in düstrem Unmuth seinen epigrammatischen Stachel gegen die ‚Apostaten', die ihren Klöstern entlaufenen Mönche, welche er als die Hauptur heber alles Elendes ansieht. Mit derselben rücksichtslosen Bitterkeit, womit er einst Mönche und Schultheologen bekämpft, wendet er sich jetzt gegen die Härte, Unduldsamkeit, Verfolgungssucht der neuen theologischen Machthaber, denen er nun sogar das mildere Verfahren der papistischen Bischöfe als nachzuahmendes Beispiel entgegenhält. Klagend führt er einmal die Wissenschaft selbst ein, klagend über den Irrthum, in dem sie befangen gewesen, als sie von den ‚neuen Propheten' Hülfe erwartete."

Die humanistische Schule erholte sich jedoch ziemlich bald wieder und setzte auf den deutschen Universitäten das vor der Reformation angefangene Werk auch nach ihr fort. Sie hatte die doppelte Aufgabe, erstens der studirenden Jugend alles angeborne Deutsche verächtlich zu machen und es durch Nachäffung des classischen zu ersetzen, und zweitens der studirenden Jugend die christliche Landesreligion eben so verächtlich zu machen und die angebliche Barbarei des Christenthums durch die Classicität eines modernen Heidenthums zu ersetzen. Dieser doppelten Aufgabe hat der Humanismus im vorigen wie im gegenwärtigen Jahrhundert mit großem welthistorischem Erfolge genügt. In Frankreich hat er es 1793 wirklich zur Abschaffung der christlichen Kirche gebracht, in Deutschland hat er eine Bildung und Literatur geschaffen, welche unsrer Nationalität eben so fremd als feindlich ist. Alle, wenn auch noch so gut gemeinten Versuche, das schöne und geistvolle Heidenthum der Alten in unsrer modernen Bildung mit den Forderungen des Christenthums auszugleichen, sind mißlungen und werden immer mißlingen. Man kann nicht zugleich für die Götter Griechenlands schwärmen und ein guter und wahrhafter Christ bleiben. Daß die Schule anstandshalber ein wenig christlichen Religionsunterricht in ihren Stundenplan aufnahm und denselben meist nur rationalistisch auffaßte, während in allen übrigen Stunden so recht aus voller Seele das classische Heidenthum getrieben wurde, dürfte seit hundert Jahren die Regel gewesen seyn. Das ist keine Ausgleichung.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler.

Mittwoch, N° 69. 29. August 1860.

Kriegswesen.

Mainz, das Bollwerk Deutschlands und die französische Invasion. Zwei militairische Gutachten. Mainz, Victor von Zabern, 1860.

Zwei Gutachten von höhern Offizieren, welche sich höchlich darüber wundern, daß man so viel Eifer zeigt für Nebendinge, während man die Hauptsache vergißt. In der That, auf die Gleichmachung des Kalibers kommt es zunächst nicht an. Das Kaliber unsrer Kanonen dürfte schon verschieden seyn, wenn sie nur in gehöriger Zahl und am rechtem Orte aufgestellt wären.

Das erste Gutachten bemerkt: „Das deutsche Volk fühlt seine heiligsten Interessen durch Ereignisse bedroht, welche einen benachbarten Staat veranlassen, freiwillig oder gezwungen, eine Stellung einzunehmen, die in ihrem Schooße jede mögliche Gefahr für Deutschland birgt. Die im Volke einstimmige Erkenntniß dieser Gefahr und der Unzulänglichkeit der vorhandenen Mittel zu ihrer Abwehr ist der Grund der unverkennbaren Mißstimmung und des Unbehagens, welches alle Gauen Deutschlands durchdringt und jeden fleigenden Aufschwung seines Wohles lähmt. Soll jener heilige Glauben an die Solidarität der Fürsten- und der Volksinteressen nicht von Neuem tief erschüttert und ein tiefer Riß in das schwach aufkeimende Vertrauen des Volkes gezogen werden, so ist es gebieterisch nothwendig, daß Deutschland in der nächsten Zeit Maßregeln ins Leben treten sieht, die der erkannten Gefahr gründlich begegnen und dem deutschen Volke jenes Siegesvertrauen wiedergeben, welches ihm nie untreu wurde, wenn es sich nicht durch Sonderbestrebungen getheilt und verrathen sah."

Diese Sonderinteressen existiren nun aber einmal und lassen sich mit Appellationen an das deutsche Nationalgefühl nicht wegdeclamiren. Die Vertreter der Sonderinteressen sind auch weit entfernt, das was sie in Widerspruch mit dem Interesse der Gesammtnation thun oder unterlassen, als Verrath gelten zu lassen; ihnen erscheint vielmehr nur das als Verrath, was im Namen der Gesammtinteressen unternommen oder angesonnen wird, um die Sonderinteressen zu beseitigen. Denn der deutsche Bund ist nicht des deutschen Volkes, sondern nur der deutschen Fürsten wegen da und die Einheit des Bundes existirt nur so weit, als sie dem Sonderinteresse der Fürsten dienen, dieselbe hat garantiren, verbriefen und beschützen sollen.

Welche Spiegelfechterei, wenn man sich selbst und andre über das Vorhandenseyn reeller Interessen täuschen will, wenn einerseits gutmüthige Schwärmer den Sonderinteressirten immer noch zumuthen, auch sie sollen für das deutsche Vaterland schwärmen und ihre Interessen demselben opfern, und andrerseits diese Sonderinteressirten selbst die Miene annehmen, als sey es ihnen nicht um sich selbst zu thun, und den wahrheitliebenden und ehrlichen Vorrieb verleugnen.

Die deutsche Nation hat zwar schon ein paarmal laut an die Pforte geklopft: sie sey auch da! und noch in jüngster Zeit hat die einstimmige Sprache der deutschen Presse ein Gesammtinteresse der deutschen Nation angesprochen und kund gegeben und haben die Tage von Baden, Töplitz und Salzburg bewiesen, daß auch die drei mächtigsten Fürsten im deutschen Bunde dieses Gesammtinteresse der Nation für identisch halten mit ihren eigenen Sonderinteressen, weil diese letztern gemeinsam bedroht sind. Aber am Oberrhein, da wo der Feind, den man immer nennt, und die Gefahr am nähesten ist, ignorirt man die Dringlichkeit der Rüstungen oder hält diese wirklich für nicht nöthig.

Das zweite der vorliegenden Gutachten erörtert, daß sich die Bundesfestung Mainz nicht in der Lage befinde, dem deutschen Bunde den Schutz zu gewähren,

Digitized by Google

den man von ihr erwartet und für den Millionen verschwendet wurden. Der Verfasser sieht einen Angriff von Frankreich her voraus. „Nach erfolgter Kriegserklärung genügen einige Tage der Vorbereitung, um mit Aussicht auf Erfolg einen gewaltsamen Angriff gegen Rastatt auszuführen, wenige mehr das Gleiche gegen Mainz zu unternehmen. Beide Festungen sind nicht sobald in Verfassung gesetzt, ernstlichen Widerstand zu leisten, was aber um so mehr stets der Fall seyn sollte, weil L. N. nicht immer räthlich finden dürfte, sein Mißfallen am Neujahrstage auszusprechen, um auf Ostern loszuschlagen, von der Erhaltung von Mainz aber wesentlich der Ausgang des Feldzugs zur Begegnung einer Invasion abhängen wird. Mainz, in der Mitte der deutschen Stromeslänge des Rheins gelegen, ist nicht nur der bevölkertste Uebergangsort auf der Strecke von Straßburg bis Köln, die Verbindungswege vom nördlichen Frankreich zum Rheine und über diesen ins Innere Deutschlands vermittelnd, über die Wasserstraße des Rheins und Mains gebietend, sondern auch in jüngster Zeit durch Ausführung der Eisenbahnen auf beiden Stromesufern und nach Vollendung der Eisenbahnbrücke recht eigentlich mitteleuropäischer Verkehrsknotenpunkt, was die Wichtigkeit seiner Lage in strategischer Beziehung noch gesteigert. Ohne Mainz ist der Besitz des linken Rheinufers für eine französische Armee stets nur precär, wogegen andernfalls die Festung zum trefflichsten Stützpunkt für Operationen auf dem rechten Ufer wird, von dem aus sie, unbesorgt für den Rückzug, in Deutschland eindringen kann, um die Vereinigung der einzelnen Bundesarmeecorps zurückzudrängen oder zu verhindern. Für Deutschland ist Mainz sonach nicht nur der Punkt, von dem die Beherrschung der linken Rheinuferseite ausgeht, sondern auch gleichsam der Schild, hinter welchem die Organisirung und Vereinigung der getrennten Armeecorps zur Bundesarmee zu bewerkstelligen wäre; von hier muß der Widerstand ausgehen, weil nur von hier gleichmäßig Unterstützung nach dem Ober- oder Niederrhein geleistet und die Flanken des vordringenden Gegners erfolgreich bedroht werden können; wie es im Centrum der Vertheidigung gelegen, so liegt es in jenem der Offensive, die einer glücklich begegneten Invasion folgen müßte. Wir wollen nun untersuchen, inwiefern der gegenwärtige Zustand der Festung den eben angeführten Gesichtspunkt entspricht und kurz erörtern, was nach unserm Dafürhalten zu geschehen hätte, damit Mainz der steten Provocation von Chalons erfolgreich ein ‚bis hierher und nicht weiter' zudonnern könne. Aus naheliegenden Gründen enthalten wir uns dabei jeder eingehenden Kritik und detaillirten Beschreibung der bestehenden oder noch zu beschaffenden Befestigungswerke, indem wir nun beabsichtigen, die Macht der öffentlichen Meinung für einen Gegenstand von höchster Wichtigkeit für Deutschland zu interessiren, ihrem Impulse überlassend, den Anstoß zu geben, damit den verhängnißvollen Folgen einer mehr als dreißigjährigen Versäumniß vorgebeugt werde. Sämmtliche Werke sind mit vielem Aufwande von Geld durch äußere Tünchmittel fürs Auge aufgeputzt und so hergerichtet, daß bei flüchtiger Betrachtung die Entstehung in verschiedenen Zeitperioden kaum zu errathen, die vielfältig vorhandenen Mängel zwar geschickt verborgen scheinen, aber doch nicht so, um im Ganzen eine Systemlosigkeit der Anlage und Ausführung verkennen zu lassen. Diese drei Ringe von Festungswerken sind in so kurzen Abständen hinter einander gelegen, daß bei den gegenwärtig in Gebrauch befindlichen weittragenden Geschützen die Stadt selbst schon bei Eröffnung des ersten Angriffs auf die detachirten Außenwerke zur direkten Zielscheibe feindlicher Kugeln wird, ja der vollkommensten Zerstörung ausgesetzt ist, — dazu tritt noch der Umstand, daß jene Höhen der Umgebung außerhalb des Befestigungsrayons, welche früher über Geschützestragweite entfernt lagen, nunmehr vollkommene Beherrschung durch Geschützfeuer ermöglichen, so daß der Werth, den Mainz mit seiner Bevölkerung an Beherbergungsvermögen bietet, durch die einfache Berennung von Außen vernichtet werden kann und die Bewohner zwingen wird, auszuwandern, wenn sie nicht gleich in den ersten Tagen einer Belagerung ihr Leben den Wechselfällen des Kampfes, gleich jenem der Besatzung, ausgesetzt sehen wollen."

Außer der Erweiterung der Festungswerke verlangt der Verfasser auch mehr Kasernen und bombenfeste Magazine, da die Festung nur Werth hat, wenn wenigstens 40—50,000 Mann darin Platz finden. Endlich verlangen beide Gutachten die Errichtung eines Lagers oder wenigstens eine Uebungsschule für die Contingente der Mittelstaaten, im Bereich von Mainz, als erster Bundesfestung. Ohne den Leistungen der betreffenden Bundescontingente zu nahe zu treten, darf man doch behaupten, daß sie gegenüber den formidabeln Rüstungen Frankreichs für den großen Krieg zunächst nicht ausreichen, auch nicht pro rata. Man darf heute noch sagen, was Prinz Eugenius vor anderthalb hundert Jahren sagte, als er die männerreichen Länder Schwabens und bei Rhein ansah und bitter darüber klagte, daß dieses kriegerische Material nicht benutzt werde. Das Volk war damals, wie noch jetzt, bereit, jedes Opfer zu bringen, um die Greuel der feindlichen Verheerung und Plünderung, um die Schmach der Fremdherrschaft

Digitized by Google

abzuwehren, aber es wurde durch dieſelben, welche es hätten leiten ſollen, gelähmt.

Hier Lähmung, Stillſtand, alter Schlendrian wie in der tiefſten Friedenszeit, und dort Prahlerei, Redenhalten, Toaſtiren, als ob man den Kaiſer Napoleon unter den Boden — trinken wollte. Zu allen Kanonenblitzen in den Reden des Herrn Edel kann Frankreich lachen, wenn es unſern ganzen Oberrhein offen vor ſich liegen ſieht. Es würde ſich von deutſcher Seite beſſer ziemen, kein Wort zu ſprechen, aber zu handeln, und einen furchtbaren Gegner, deſſen überlegenen Geiſt man in ſeinen lange vorbereiteten und coloſſalen Rüſtungen im höchſten Grade reſpectiren ſollte, nicht vor der Entſcheidungsſchlacht mit ohnmächtigen Worten zu ſchmähen, ſondern ſich auf die Schlacht zu rüſten, um nicht mit Schande zu beſtehen.

Sittengeſchichte.

Die Wiener Geſellſchaft, 1860. Charakteriſirt von einer Dame. Wien, Wallishauſſer.

Vor mehr als hundert Jahren ſchilderte die berühmte Lady Montague die Wiener Geſellſchaft ſchon eben ſo, wie die ungenannte Dame ſie heute ſchildert. Die letztere hat alſo Unrecht, wenn ſie glaubt, das Uebel ſey neu. Jene engliſche Lady ſah Wien zu den Zeiten Karls VI., als die herrliche Armee des Prinzen Eugen den Wallis und Neipperg geopfert wurde. Unſre Ungenannte ſah Wien, als die herrliche Armee Radetzki's den Giulay's geopfert wurde. Umſtände und Menſchen gleichen ſich. Und was die „Geſellſchaft“ überhaupt betrifft, ſo war ſie eigentlich nie und nirgends beſſer, denn jede Ariſtokratie wird, wenn ſie ihre Burgen verläßt und an den Hof zieht, blaſirt. Neu iſt einzig der jüdiſche Beigeſchmack, den die heutige Ariſtokratie bekommen hat.

Die Geſellſchaft in Wien übt einen unerträglichen Druck auf alle, die nicht zu ihr gehören, und zieht doch zugleich unwiderſtehlich an. „Dieſer Druck und das ununterbrochene Ringen nach Gleichſtellung, wenigſtens der Form nach mit Höheren, haben eine ſo erſtickende Atmoſphäre über alle geſelligen Kreiſe verbreitet, daß Niemand mehr frei athmet. Die Einen wollen glänzen, die Andern fühlen ſich gekränkt und überſehen, der Frohſinn iſt verbannt, Ueberdruß oder Langeweile walt ſich auf allen Zügen; und den heiterſten Anblick gewährt noch hie und da ein alter Herr, der mit ſeinen glänzenden Orden aus einer glänzenden Zeit hin- und hertrippelt, und aus alter Gewohnheit Vergnügen bei Vergnügungen ſucht. Alles Uebrige iſt pitoyable. Die jungen Herren ſchleichen mit ſtupider Nonchalance von einem Fauteuil zum andern, tanzen, erbarmungslos für tänzerloſe Töchter und agitirte Mütter, höchſtens den ſitzenden Cotillon oder eine Française mit einer eleganten jungen Frau; in dem Benehmen und Auftreten der jungen Damenwelt ſchlägt überall gehalt- und gedankenloſe Frivolität, hochnaſiger Stolz, und nie die hochfühlende Würde durch. Die ſchmählichſte Rolle aber ſpielen die Mütter ſelber, denen es zur Pflicht gemacht iſt, den geſunden Geiſt und Körper ihrer Töchter dem Verderben preiszugeben, und verſchwenderiſch zu werden, um den Anforderungen der Elegance nachzukommen und ihre Grundſätze einer eingebildeten Stellung in der großen Welt zu opfern. Ein Bild des Jammers ſitzen ſie im Kreiſe herum, dieſe armen Mütter; die Einen ſeufzen, die Anderen überzählen die vorhandenen vier épouseurs, die ſich noch nicht heirathen ließen, dann die Häufer ihrer Lieben — ſechs Töchter, ‚und ſieh, es fehlt kein theures Haupt.‘ Am glücklichſten ſind noch Jene, welche hinter ihrem Fächer zuerſt den Tact der Muſik nachnicken, und immer mehr und mehr nicken, bis endlich das Lichtmeer in einen hellen Tag mit Mondbeleuchtung verſchwimmt, feurige Kelche und Sterne herumflimmern, daraus rothgold-blaue Kugeln entſtehen; auf jeder ſitzt ein Tänzer, die weißen Kleider werden ein wallender See, darauf Blumen treiben und weiße Atlasſchuhe ſtatt Kähnen umherſchwimmen; darin kauern Affen, die koſtſpielige Blumen-Coiffuren zum beliebigen Fange umherwerfen; es entſtehen und vergehen Lichtgeſtalten, Fratzenbilder, buntes, tolles Zeug aller Art wie Seifenblaſen, nachgerade und endlich wird der menſchliche Geiſt an der Hand des Wahnſinns vom denkenden Bewußtſeyn durch die geheimnißvollen Reiche, wo die Fäden des irdiſchen Körpers mit der überirdiſchen Seele zuſammenhängen, in die Traumwelt hinübergewiegt. Dreimal glückliche Mütter, die ſchlafen können! ſo hören ſie nicht die Höllentöne unſrer modernen Tanzmuſik, ſehen nicht, wie unanſtändig die Cavaliers mit ihren Töchtern durch den Saal raſen, wie die theuren Toiletten, ehe ſie noch bezahlt ſind, on lambeaux herumflitzen, und ergötzen ſich noch obendrein vielleicht an ſchönen Träumen. Den Wachenden aber bietet nicht einmal die Converſation Zerſtreuung; denn nicht nur, daß die Mehrzahl unſrer Herren unfähig iſt, eine intereſſante Converſation zu entamiren und zu continuiren, ſo ziehen ſich noch die Ausnahmen zurück, da es eine der herrlichen und geiſtreichen Auffaſſungen Wiens iſt, wenn Männer den Um-

Digitized by Google

gang mit Damen aufsuchen und ihn dem von Schauspielerinnen und Stalljungen vorziehen, besondere Zwecke und Absichten voraussetzen, und einer Frau Coquetterie und Mangel an Solidität vorzuwerfen, wenn sie das Gespräch eines geistreichen Mannes Commeragen vorzieht."

Interessante Fremde werden nur vorgezogen und aufgenommen, um auch sie zu blasiren. „Die vernachlässigte und verwilderte Bildung der Männerwelt des Inlandes stellte die bei den Ausländern noch vorhandene in das günstigste Licht. Bei diesen fand man noch geistreiche und angenehme Conversation in mehren Sprachen, chevalereske Rücksichten für Damen. Abgesehen davon, daß der fremde Dialect für manches weibliche Herz denselben unglaublichen Zauber ausübt, wie eine Uniform, wurde es elegant, sich für einen Ausländer und vorzugsweise für einen Diplomaten zu montiren. Diese Etrangeromanie führte allerlei komische Unannehmlichkeiten herbei; denn während man mit sinn- und maaßloser Strenge die in die Societät aufzunehmenden Einheimischen musterte, war man von einer blinden Toleranz für jeden Fremden; so manchen Aventurier, welcher in der höchsten Eleganze pluie et beautemps reiste, wurde un beau matin wegen seiner Betrügereien, falschen oder angemaßten Titel ꝛc. verwiesen; und mancher Fremden, die ihres Landes von dem allerbescheidensten Handel und Wandel war, öffneten sich die Thüren eines Salons, an die ein guter inländischer Adel umsonst klopfte; und hatte sie einen Inländer gehelratet, so wurde er, wenn auch tolerirt, doch verleugnet, und es hieß immer: „Elle est charmante cette personne, c'est la femme d'un russischen Botschafsrathes, wenn er auch der getreueste im Dienst ergraute Wiener war. Der Fremde, der sich damals in Wien keine Stellung zu machen wußte, war selbst daran schuld; viel eher war zu befürchten, daß er verdorben wurde. Ich habe wenig Männer unter den Diplomaten gekannt, die ein längerer Aufenthalt in Wien nicht crémirt hätte, Frauen noch weniger, Mädchen gar keine. Diese kamen alle als wohlerzogene delicióse Erscheinungen her, nach zwei Jahren erlagen sie dem Wiener Comtessen-Fieber."

Der einheimische Adel ist herabgekommen. „Die Erziehung seiner Söhne wurde immer oberflächlicher, so daß heut zu Tage mancher Erbe alter Größe, glänzenden Ruhmes, herrlicher Namen, diese ihm übergebenen, anvertrauten Schätze sammt seiner ganzen Menschenwürde wegwirft und sich noch glücklich preist, wenn es ihm gelingt, nachdem er den letzten Rest seines Vermögens im Casino verspielt oder verschuldet, nachdem er sein weniges Fühlen an dem Triumphwagen einer Tänzerin abgenützt hat, nicht aus Neigung einer verzeihlichen, jugendlichen Herzensverirrung, sondern des schönen Geldes wegen eine Mesalliance zu machen, und ein armes Herz, geblendet durch den Glanz eines schönen Namens, oder geheuchelter Liebesversicherungen zum Altare schleppt und in eine ganz schiefe Lebenspositlon stürzt. Was bleibt seinen Söhnen? Der Schall des schönen Namens, aller Rechte und Vorrechte beraubt, das bittere Gefühl einer falschen Stellung; und von dem Vermögen ihrer Mutter, welches gerade ausreichte, die Schulden des Vaters zu tilgen und ein elegant montirtes Haus mit sechs Pferden im Stalle zu erhalten, nicht genug, um das zerfallene Ahnenschloß zu restauriren. So ist das Wohlleben eines einzigen Individuums erkauft mit dem unberechenbaren Sturz der daraus entstehenden neuen Generation und ihres Einflusses auf den Staat. So steht ein großer Theil unseres Adels, der Kern unserer Aristokratie da; und die Ausnahmen, die es Gott sey Dank noch gibt, ziehen sich zurück."

Daher das Aufkommen der Geldaristokratie und der Juden. „Adelstolz kann verletzen, Geldstolz empört." Wenn mir die Wahl bleibt, so lese ich viel lieber die Addition meiner nicht vollzähligen Ahnen von den scharfen Zügen eines intoleranten Aristokraten herab, und fühle mich viel lieber von ihm übersehen, als angesehen von dem geübten Berechnungsauge eines Parvenus, das mit Hohn und Mitleid den geringen Werth meiner Spitzen an meinen Aschin abschätzt und verächtlich auf das schon dreimal gesehene Kleid blickt. Die allerkomischeste Schwäche dieses Standes aber ist, daß er eine Art von Geringschätzung für eine Annäherung des Adels affectirt, während doch eine schiefe Verklärung stattfindet, so oft einem Grafen, oder gar einem Fürsten die Salon- oder Logentüren geöffnet werden. Diese mögen es übrigens bei ihrem zunehmenden Geld- und Geschäftsfanatismus verantworten, wenn einmal zufällig in so einem Verklärungsmomente ein Nichtchrist zu einem Heiligenscheine käme. Und warum nicht? Kann ein Nichtchrist den Christusorden besitzen, so kann er sich auch allenfalls mit einem Heiligenschein malen lassen."

Die Verfasserin hält dem Zerrbild der Gesellschaft das Ideal einer christlichen Familie von gutem alten Adel auf ihrem ländlichen Eigen entgegen, dem südenden Affengesicht, welches nach Gold giert oder im Golde wühlt, die edle Physiognomie eines ritterlichen und stolzen Germanen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 1 fl., in Norddeutschland mit 1/3 Thaler.

Sonnabend, N° 70. 1. September 1860.

Kriegskunst.

Theorie der Kämpfe mit dem Bajonet, angenommen im Jahre 1859 von der italienischen Armee unter Napoleon III. Aus dem System der neueren Kriegführung des Obersten Baron d'Azemar. In's deutsche übertragen von Richard Stein, Lieutenant im 22. Infanterie-Regiment. Breslau. Verlag von Joh. Urban Kern. 1860.

Wir sind gewohnt, die Erfindung des Schießpulvers als den Beginn einer durchaus neuen Aera des Kriegswesens zu betrachten, und doch, wie vieles ist sich seit den Zeiten der Griechen und Römer in der Hauptsache gleich geblieben und wird sich auch für die Zukunft gleich bleiben! Die weittragenden Fernwaffen sind nicht im Stande gewesen, die blanke Waffe zu verdrängen. Noch heutzutage ist die Hauptwaffe des Reiters — nächst seinem tüchtigen Rosse — nicht Karabiner oder Pistole, sondern die blanke Waffe, Säbel und Lanze. Das grobe Geschütz, das ja auch den Alten keineswegs unbekannt war, hat allerdings eine mehr und mehr sich steigernde Vermehrung und Vervollkommnung erfahren, und in der That muß die Artillerie eine neue Waffe genannt werden, welche die taktischen Verhältnisse wesentlich verändert hat. Gleichwohl ist das Fußvolk die Hauptwaffe der Heere der Gegenwart wie jener des klassischen Alterthums; und zwar nicht blos weil dasselbe mit seinen verbesserten Gewehren auf weite Entfernungen ein sicheres und rasches Feuer abgibt, sondern weil es, um vieles unabhängiger von Zeit und Ort, als jene beiden andern Waffen, immer und überall mit dem Bajonet noch kämpfen kann.

In obigem Schriftchen wird nun nachzuweisen gesucht, daß gerade die außerordentlichen Vervollkommnungen der Schießwaffen aller Art die blanke Waffe des Fußvolks — das Bajonet — wieder mehr denn je zu Ehren gebracht haben. Der Verfasser knüpft an, an die bekannte Proklamation, welche Napoleon III. vor Beginn des italienischen Feldzuges 1859 an die Armee erließ. Dort heißt es wörtlich:

„Die neuen Precisionswaffen sind nur in großer Entfernung gefährlich; sie werden das Bajonet nicht verhindern, das zu seyn, was es früher war, nämlich die furchtbare Waffe der französischen Infanterie."

Dieß ist nur halb wahr, denn die neuen gezogenen Gewehre mit ihren Spitzkugeln und der präciseren Visireinrichtung sind auch in der Nähe gefährlicher als die früheren glatten Gewehre, wenn gleich diese Ueberlegenheit allerdings erst auf größere Entfernungen zur vollen Geltung kommt. Allein diese keck hingeworfene Behauptung war für den französischen Soldaten berechnet und sicher nicht ohne Wirkung. Der Verfasser bemerkt hiezu:

„Der Gebrauch der Precisionsgewehre und Karabiner hat gerade die Ueberlegenheit der blanken Waffe gezeigt, anstatt sie zu vernichten, und weit entfernt, eine neue Taktik zu schaffen, nehmen die Gefechte unserer Tage den Charakter der alten Kämpfe an. — Anstatt sich schon aus großer Ferne von den tyroler Schützen todt schießen zu lassen, werden ungestüm tapfere Soldaten wie die unsrigen immer den Feind keck überrennen."

Bei einem besonnenen und gut postirten Vertheidiger dürfte dieses Ueberrennen doch vielleicht zu viele Opfer kosten, denn der Angreifer wird gar manchen Schuß erhalten, ehe er mit dem Bajonet einbrechen kann. Wenn freilich der Vertheidiger stehenden Fußes den Angriff erwartet oder gar umkehrt, wie der Verfasser vorauszusetzen scheint, so ist, wenn der Zusammenstoß stattfindet, der Vortheil — und zwar der physische und moralische — allerdings auf Seiten des Angreifers. Wenn aber der Vertheidiger thut, was er soll, wenn er im letzten Augenblicke selbst zum Angriff übergeht und dadurch dem Stoße

Digitized by Google

zuvorkommt, so wird in diesem Momente das Verhältniß sich gleichstellen. Der Vortheil aber, den Feind während seines Vorrückens wirksam beschießen zu können, ohne selbst durch feindliches Feuer wesentlich zu leiden, ist ganz und allein auf Seiten des Vertheidigers.

Der Verfasser fährt fort:

„Der Angriff ist recht eigentlich für die französische Nation; die Kraft und das Feuer, das sie beseelt, sind niemals unbewährt geblieben: ihr erster Angriff ist fürchterlich; es ist also von Wichtigkeit für den General, der sie kommandirt, zu verstehen, wie Gelegenheit geboten werden kann, wo ihr eigenthümlicher Charakter zur Geltung kommt."

Dies ist nicht zu leugnen, und der Kaiser der Franzosen hat, indem er seine Soldaten für das Bajonet zu begeistern sucht, sein richtiges militairisches Urtheil auch bei dieser Gelegenheit dargethan.

Weiterhin kommt der Verfasser auf den Ursprung des Bajonets:

„Das Bajonet, bajonette oder bayonette, hat seinen Namen von Bayonne, wo es, wie man sagt, im Jahre 1671 auffam."

„Baskische Bauern und spanische Schmuggler gaben sich einem erbitterten Kampfe hin. Die Basken wären nun, als ihre Munition zu Ende war und sie das Feuer ihrer Feinde nicht erwiedern konnten, darauf gekommen, ihre langen Messer in das Rohr ihrer Musketen zu stecken; so bewaffnet hätten sie ihre Gegner in die Luft geschlagen."

Nach andern, heißt es weiter, wäre das Bajonet schon um die Mitte des 17. Jahrhunderts erfunden gewesen. Sodann wird die allmählige Verbreitung dieser Waffe bis zu ihrer allgemeinen Einführung in der französischen Infanterie besprochen, welche im Jahre 1703 auf den Vorschlag des Marschalls Vauban eintrat. — Später wurde bekanntlich das Bajonet bei allen europäischen Armeen eingeführt und in neuerer Zeit auch (als Haubajonet) an den Büchsen angebracht.

Der Verfasser bespricht nun die 3 Formationen, in welchen der Bajonetangriff von der Infanterie ausgeführt wird: den Vormarsch in Linie, in Kolonne und im Schwarm.

„Die zweite Methode, an den Feind heranzukommen, besteht in dem Formiren der Kolonnen, mögen das nun geschlossene, oder welche mit ganzen oder halben Distancen seyn, und sind sie aus einem oder mehreren Bataillonen zusammengesetzt: — Tirailleurs decken auch die Front und die Flanken der Kolonne; die Grenadiere sind an der Tête, für den Stoß nach vorn ist gut gesorgt, die Soldaten haben ihre Offiziere vor sich und folgen ihrem Beispiel; man geht so an den Feind heran und bricht in die Linie ein, wenn sie es wagt, Stand zu halten."

Hier lehrt uns der Verfasser etwas ganz Neues, indem er den Bajonetangriff auch in geöffneter Kolonne ausführen läßt, was niemals geschieht. Wir begreifen dies um so weniger, als Herr Oberst d'Aymar wenige Seiten später von dem mechanischen Drucke spricht, welchen die nachfolgenden Abtheilungen beim Zusammenstoße auf die vordere ausüben sollen. Dieser Druck ist nur möglich, wenn die Abtheilungen dicht aufgerückt, d. h. in geschlossener Kolonne sind.

„Die dritte Methode ist für den Gebrauch bestimmt, wenn man in Linie oder Kolonne unzugängliche Positionen angreifen soll, die aber von einzeln vertheilten Leuten in Besitz genommen sind; dann wendet man große Tirailleurschwärme an, Bataillone und selbst ganze Regimenter."

Diese Methode ist die ächt französische. In den Kriegen der Republik wurde sie mit glänzendem Erfolge angewendet, obgleich nur als Nothbehelf in Ermangelung jeweder taktischen Vorbildung des damaligen Massenaufgebotes. Heutzutage sieht man in der Ausführung des Bajonetangriffs und Bajonetkampfes in dieser scheinbar ungeregelten Form eine Hauptaufgabe der taktischen Ausbildung.

Wie jede Waffe eine moralische und eine physische Wirkung hat, so auch das Bajonet. Der Verfasser sagt hierüber: „Der moralische Effekt ist stets beträchtlich, und sein Einfluß gibt Resultate, welche der wirkliche Effekt oft nicht von ferne würde ahnen lassen: so hat der durch eine Bajonettattaque hervorgebrachte Angriff beinahe immer einen moralischen Effekt, weil bis auf seltene Ausnahmefälle die Attaque kein Gefecht zur Folge hat, welches allein verbindern würde, daß der wirkliche Effekt als nicht vorhanden anzusehen sey.

„Unter diesen Umständen trägt die Truppe, welche die meiste Spannkraft und Entschlossenheit hat, stets den Sieg davon, welches auch sonst die Nebenumstände seyn mögen, die hinzukommen."

Hiegegen ist zu erinnern, daß im Krimmkriege und im letzten italienischen Feldzuge diese seltenen Ausnahmsfälle sich sehr häufig in den blutigsten Kämpfen wiederholten. Daß dieses Verhältniß sich in den nächsten Kriegen nicht ändern wird, ist um so sicherer anzunehmen, als ja die französische Taktik den Bajonettkampf in den Vordergrund stellt. Oder glaubt vielleicht der Herr Verfasser, daß es außer der französischen keine Nation gibt, die diesem Kampfe die Stirne bietet?

Am Ende zieht der Verfasser den Schluß:

Digitized by Google

„Daß die Feuerwaffen ganz beſonders für den Defenſivkrieg geeignet ſind; ſie halten den Feind in ehrerbietiger Ferne und beugen einer totalen Niederlage vor, aber wenn der Feind an euch herankommen kann, hört ihr Gebrauch vollſtändig auf.

„Kurz — die Feuerwaffe iſt im bedeckten Terrain ſehr dienlich — die blanke Waffe in der Ebene; — die Wirkungen der erſten ſind ungewiß und unſicher, die der andern vollſtändig und entſcheidend.

„Die Feuerwaffe iſt die Hülfe des Schwachen; — das Bajonet die Waffe des Braven, der ſich ſeiner Kraft bewußt iſt."

Hieran iſt ſo viel richtig, daß die Vertheidigung im Feuer, der Angriff im Bajonet ſeine Hauptſtärke findet. Fügen wir hinzu, daß durch die großen Verbeſſerungen der Feuerwaffen die Vertheidigung ein bedeutendes Uebergewicht erlangt hat. Die Umwandlung des Bajonets zu einer Doppelwaffe — für Hieb und Stoß —, auch wenn ſie allgemein eingeführt wäre, vermöchte dieſes Uebergewicht nicht auszugleichen.

Aus dem Ganzen ergibt ſich für uns Deutſche die Lehre, daß wir unſere Soldaten nicht blos — der allgemeinen nationalen Neigung gemäß — zu guten Schützen ausbilden ſollen, ſondern auch ihnen begreiflich machen, daß man einem Bajonetangriff, wie überhaupt jedem Angriff, am beſten dadurch begegnet, daß man ihm zuvorkommt, d. h. im rechten Momente ſelbſt zum Angriff übergeht.

In einem Anhange handelt der Verfaſſer vom Studium der Kriegskunſt (was der Ueberſetzer in der Vorrede Studium der Kriegsgeſchichte nennt). Neues findet ſich darin für den deutſchen Offizier Nichts. Wo aber nur längſt Bekanntes vorgebracht wird, ſollte es je nach dem Zwecke entweder einfach belehrend oder in geiſtreicher und anſprechender Weiſe geſchehen. Der Verfaſſer ſucht als Franzoſe das Letztere. Es will ihm aber nicht gelingen; wir begegnen öfters einer bis zur Unverſtändlichkeit ſich ſteigernden Unklarheit, was freilich theilweiſe auch Schuld des Ueberſetzers iſt. Wenn der Letztere glaubte, „daß dieſe Brochüre wegen ihrer bedeutenden Vorzüge einen möglichſt großen Leſerkreis verdient," und er ſie dem deutſchen Publikum nicht vorenthalten zu dürfen vermeinte, ſo hätten wir wenigſtens gewünſcht, er hätte weniger wörtlich überſetzt, als vielmehr gründlich überarbeitet.

Schließlich können wir nicht umhin, dem jetzt ſo viel und unüberlegt geſchmähten und wohl gar herausgeforderten Kaiſer Napoleon III. das Rühmliche nachzuſagen, daß er gedacht hat, wo andre nur vegetirten, und daß er gehandelt hat, wo andre kaum zu denken anfingen. Alle Verbeſſerungen im Armeeweſen, die gezogenen Kanonen, die Säbelbajonete, die leichte Beweglichkeit des Fußvolkes ꝛc. ſind von ihm ausgegangen, weil er im Frieden vorbereitend darüber nachgedacht und ſeine Gegner durch die That überraſcht hat. Jetzt erſt ſperren wir phlegmatiſche Deutſchen die Ohren und das Maul auf, und fangen an ſchläfrig nachzuahmen, was er uns vorgemacht hat, und — wechſeln immer noch Noten im Style der weiland Metzlar'ſchen Nebenſtunden über den Oberbefehl, während unſre Bundesfeſtungen noch viel zu wünſchen übrig laſſen, um einen energiſchen Angriff à la Beleſter widerſtehen zu können, und während noch manches Bundescontingent in einem großen Continentalkriegen nicht gewachſenen Zuſtande, der ganze Oberrhein bloßgeſtellt iſt.

Mesmerismus.

Mediciniſche Philoſophie und Mesmerismus. Von Stephan Czanady, Magnetiſeur. Leipzig, Franz Wagner, 1860.

Der Verfaſſer verſucht, die einfachſte und natürlichſte Erklärung des animaliſchen Magnetismus zu geben, indem er deſſen Wirkungen auf electriſche Strömungen reducirt, die in den Nerven erregt werden. Dieſe Strömungen ſelbſt erklärt er aber wieder aus einer Bewegung der Atome. „Wenn die Atome irgend eines Körpers anziehend oder abſtoßend auf die Atome eines andern Körpers wirken, ſo muß zufolge des geſtörten Gleichgewichtes in dieſem eine Atombewegung entſtehen; und da die Bewegung ein Reſultat der Kraft iſt, ſo folgt daraus, daß aus der gegenſeitigen Aufeinanderwirkung der Atome die Kraft entſtehen müſſe. Und dies iſt die Quelle der Kräfte, die wir aus der gegenſeitigen Aufeinanderwirkung der Körper ableiten. Und da — wie wir ſehen werden — alle Urkräfte, wie das Licht, die Wärme, die Electricität und der Magnetismus, ein Reſultat der Bewegung der Atome ſind, ſo folgt daraus, daß die einzige Quelle aller Urkräfte die gegenſeitige Aufeinanderwirkung der Atome ſey, und dieſe offenbart ſich durch die Anziehung und Abſtoßung." Und zwar in der Art, „daß die Atome ſich an ihren einander entgegengeſetzt gerichteten Enden anziehen und an den gleichartig gerichteten Enden abſtoßen." (S. 6).

Gegen das Geſetz der polaren Anziehung und Abſtoßung iſt nichts einzuwenden, wohl aber gegen die Atome. Es gibt gar keine Atome. Welcher Natur-

Digitized by Google

forſcher hat jemals ein Atom geſehen? Atom iſt eine bloße Vorausſetzung des Denkens, die aber nie zu verwirklichen iſt, denn der Begriff der Untheilbarkeit, der das Atom involvirt, läßt ſich mit der Thatſache der Materie, die immer theilbar bleibt, nicht vereinigen. Wie mag man von dem einen und andern Ende eines Atomes, d. h. eines untheilbaren, unſichtbaren Punktes reden? Das Untheilbare hat keine Enden, kann keine Enden haben. Die electriſche Strömung kann alſo wohl in aneinandergereihten Theilen eines Nervenſtranges vor ſich gehen, nur können dieſe keine Atome ſeyn.

„Das Phänomen der Empfindung iſt ein Reſultat electriſcher Ströme, welche in den Sinnesnerven entſtehen und von da zum grauen Gehirn geleitet werden.“ (S. 55). Aus der raſchen oder langſamen, geſunden oder geſtörten Leitung erklärt nun der Verfaſſer die Verſchiedenheit der wichtigſten Geiſtesfunctionen, z. B. die Schwäche oder Stärke des Gedächtniſſes. „Aus alle dem erhellt, daß die Gedächtnißkraft von der ſchlechten Leitungsfähigkeit und dem Grade der electriſchen Atomenſpannung des großen Gehirns abhängt; nichtsdeſtoweniger hat aber auch die gute Leitungsfähigkeit des weißen Gehirns dabei eine große Rolle. Da nämlich das weiße Gehirn ſowohl als auch die Sinnesnerven gute electriſche Leiter ſind, ſo können ſie ſtarke electriſche Ströme entwickeln und demnach auch die Atome des grauen Gehirns in eine ſtarke Bewegung verſetzen; indem ſie alſo bei der Perception der Gegenſtände eine ſtarke Bewegung auf jenen Atomlinien des grauen Gehirns verurſachen, deren Molecularbewegung die empfangene Empfindung entwickelt, ſo können ſich die Molecularbewegungen der damit verbundenen Linien auch derart beleben, daß ſie Wiederempfindung, und demzufolge das Gedächtniß zu entwickeln im Stande ſind.“ Das ſind denn doch gar zu mechaniſche Erklärungen, mit denen eigentlich nichts erklärt wird.

Wir überſchlagen einen guten Theil dieſer Erklärungen und ſpielen gleich ins practiſche Gebiet hinüber. Wie will Herr Czanody mit ſeiner Methode Kranke heilen? das iſt die Hauptfrage. Er antwortet: ich magnetiſire, indem ich mit meiner Hand „auf den Mittelpunkt der bewegenden Nerven des leidenden Theiles“ einwirke. Hier ein Beiſpiel: „Der Mittelpunkt der Reſpirationsfunction iſt im kleinen Gehirn und im verlängerten Mark. Wenn wir ferner über das verlängerte Mark ſtarke electriſche Ströme leiten, ſo werden die Muskeln, welche den Bewegungen der Lunge und des Herzens vorſtehen, allſogleich gelähmt, und demzufolge wird die Reſpiration und die Herzbewegung aufhören, d. h. es werden Krämpfe entſtehen. Wenn aber die electriſchen Ströme ſchwächer ſind, ſo iſt die Bewegung der Lunge und des Herzens ſtärker, in Folge deſſen die Pulsſchläge öfter und die Athemzüge häufiger werden. Der Mittelpunkt der größeren Bewegung des Herzens und der Lunge iſt alſo im verlängerten Marke, und der Mittelpunkt der ſchwächeren Bewegung der Muskeln dieſer Organe iſt im kleinen Gehirn. Wenn wir alſo die Reſpirationsorgane oder das Blutſyſtem in eine ſtärkere Bewegung verſetzen wollen, ſo müſſen wir auf das verlängerte Mark einwirken; wollen wir aber in jenen Organen anderweitige Lebensfunctionen erhöhen, dann müſſen wir auf das kleine Gehirn und zugleich auf die betreffenden Organe einwirken. Und dies erreichen wir, indem wir die linke Hand auf das kleine Gehirn und reſpective auf das verlängerte Mark halten, während die rechte Hand über dem angegriffenen Organe ſchwebt. Dieſes Verfahren können wir den Umſtänden gemäß entweder mit der flachen Hand, oder mit den zuſammengelegten Fingerſpitzen ausführen; wenn wir z. B. die linke Hand über das verlängerte Mark, und die andere über die Lunge oder das Herz halten, ſo werden wir finden, daß ſich die Bruſt nach wenigen Augenblicken erhebt, und die Reſpiration und die Herzſchläge raſcher und ſtärker ſeyn werden. Dieſes Verfahren können wir alſo bei den Krankheiten der Reſpirationsorgane und des Herzens, wo der höchſte Grad der bewegenden Kraft erfordert wird, mit dem beſten Erfolge anwenden, ſo wie auch dann, wenn die Abnormität der Circulation oder deren Hemmungen die chroniſche Krankheit verurſacht haben.“ (S. 393.)

Dieſe directe Einwirkung des Magnetismus auf das Centralorgan der Empfindung des Kranken entſpricht in der Nervenſphäre genau dem orthopädiſchen Verfahren in der Knochenſphäre, ſofern durch ſenkrechten Druck auf den Knochen deſſen Mißbildung gehoben, deſſen Wachsthum rectificirt wird. Es frägt ſich nur, ob die Nerventhätigkeit ſo rein mechaniſch aufgefaßt werden kann und ob zur Kraft des Magnetismus nicht noch andere Bedingungen mehr pſychiſcher Natur gehören.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **№ 71.** 5. September 1860.

Kunstgeschichte.

Kunstgeschichte der Stadt Würzburg von Andreas Niedermayer, Priester. Würzburg und Frankfurt a. M. Eigenthum des Verfassers. 1860.

Der Verfasser hat sehr Recht, wenn er in der Vorrede bemerkt, zur Vollendung einer deutschen Kunstgeschichte bedürfe es noch einer Menge Vorarbeiten und müsse vor allem erst der Reichthum von Kunstalterthümern in den alten Bischofsstädten gründlich durchforscht werden. Er spielt dann tadelnd auf „den einförmigen terminologischen Klingklang“ gewisser Kunstschriftsteller an, ohne sich genauer darüber auszudrücken, was er meint. Er kann aber wohl nichts anders meinen, als die Einseitigkeit kunsthistorischer Touristen und Gallerienbeschreiber, welche überall nur den Maasstab der Technik und der Künstlergeschichte anlegen, die aus den alten Kirchen gewaltsam herausgerissenen Bilder nach Künstlerschulen zusammenstellen und biographische Notizen über die Künstler mittheilen, um die Hauptsache aber, um den Inhalt und Gegenstand der Kunst, um das Kirchliche, worin sie wurzelt, sich nicht bekümmern. Man baute die Kirchen, man schmückte sie mit Bildern nicht, damit ein Künstler seine Meisterschaft bewähre, sondern aus Andacht, um Gott zu ehren und die Gemeinde zu erbauen und zu erheben. Die Künstler waren vertieft in die kuchlichen Ideen, sie dienten der Kirche so bescheiden, wie die Diaconen. Unter diesem Gesichtspunkt muß nun die Kunstgeschichte auch anders geschrieben werden. Man muß die Bilder, auch wo sie schon zerstreut sind, aus den Gallerien wieder in ihre Kirchen zurückführen, die abgerissenen Blumen wieder mit ihrer Wurzel vereinigen.

Würzburg ist einer der ältesten Bischofssitze in Deutschland und wurde frühzeitig mit Kunstwerken ausgeschmückt. Der Verfasser geht bis auf die Reliquien des Stifters, des h. Kilian zurück. unter denen sich noch ein Evangelistarium aus dem 7. Jahrhundert erhalten hat. Mächt Kilian wurde der h. Martinus am höchsten verehrt, als der Nationalheilige der Franken. „Martinus steht bedeutsam am Eingang der fränkischen Kunstgeschichte: die Franken, die ihm mit glühender Liebe verehrten, bauten ihm die meisten Kirchen. Ihn zu ehren hat auch Würzburg in der Mitte des achten Jahrhunderts die Martinskirche errichtet. Martinus kann der Heilige der germanischen Völkerwanderung genannt werden; in Pannonien geboren, in Frankenland wirkend, gehört er dem Osten und Westen der germanischen Welt mit gleichem Rechte an und concentrirt in sich wie Hieronymus den Ernst und die Tiefe seiner wildbewegten Zeit. Ein Krieger aller Art theilt er mit dem Armen seinen Soldatenmantel; er hat Christus den Herrn persönlich geschaut und auf dem Todtbette noch siegreich mit dem Satan gerungen. Ueberall erscheint er als Streiter; er ist, erzählt sein Biograph, bereit, einem ganzen Barbarenheere sich entgegenzustellen. Vor ihm stürzen die Götterbilder zusammen, dem fallenden heiligen Baume der Gallier stellt er sich unerschrocken entgegen und macht mit gebietendem Worte den heidnischen Gebräuchen ein Ende. Was ist das eine militärische Zucht im Kloster von Marmoutiers? Martinus nimmt den ganzen Menschen für den Dienst des Herrn in Anspruch. In Würzburg gehört er zu den vornehmsten Patronen. Mainz hat sich unter seinen Schutz gestellt, ebenso Colmar, Berg, Cleve, Utrecht, Schwarzburg, Heiligenstadt, Geldern und Horn. Sein Fest wird doppelt gefeiert: Martinus frigidus (11. November) und Martinus calidus (4. Juli).“ Nur aus einer so lebendigen Auffassung der Heiligen lernt man deren Bedeutung für den Cultus und für die kirchliche Kunst kennen.

Digitized by Google

Die ältesten Kirchen in Würzburg wurden von Holz gebaut und gingen durch Brand zu Grunde, die Steinbauten beginnen erst in der romanischen Zeit. Der Verfasser verzeichnet alle Reste aus der frühern Periode, besonders viele Reliquien, Manuscripte mit kostbaren Deckeln, Elfenbeinarbeiten ꝛc. Sehr interessant sind auch die Erinnerungen an die großen Dichter Walther von der Vogelweide, der in Würzburg starb, und Conrad von Würzburg, dessen Trojanerkrieg noch handschriftlich dort aufbewahrt wird. Neben den Bauwerken ragt zuerst der Dom hervor, im romanischen Style, ähnlich dem von Worms, Speyer und Mainz, dann die gothischen Klosterkirchen und die Deutschhauskirche (die schönste). Auch der Meister sowohl im Bauen als in der Malerei wird ehrend gedacht. Als Maler glänzen Arnold im 14. Jahrh. und Dill zur Zeit Dürers. Im Jahr 1470 constituirte sich in Würzburg eine eigene Lucasgesellschaft, eine Malerzunft, deren Zunftbuch noch erhalten ist. „Meister Dill hat eine Schule gegründet, die eine erfreuliche große Thätigkeit entfaltete. Wilhelm von Köln ist freilich bald untreblich abgegangen. Hanns Braun von Geyselhöring (Geiselhöring) in Bayern hat wohl die Kanzel in Heidingsfeld verfertigt. Hanns Gottrelt von Leer, Heinrich Schuffler von Neustadt, Augustin Reus von Irvhofen, Hänslelein Fries von Mergentheim werden vom Zunftbuch als Jünger des Meisters genannt. Auch Balthasar Rappolt von Laura, Gabriel Schreiber von dort, Leonhart Fries von Mergentheim arbeiteten in seinem Atelier. Hinus von Hasfurt, Peter Dill und Jeromus Müller von Würzburg werden an letzter Stelle genannt. Keiner der vielen oben genannten Meister hat eine so besuchte Werkstätte gehabt. Die Werke Dill's finden wir im Dom, an der Mariencapelle, in Neumünster, in der Spitalkirche jenseits des Mains, in Kitzingen, in Heidingsfeld, Rimpar, Maidbrunn, Ochsenfurt, Volkach. Meister Dill hat eine für die Diöcese Würzburg maßgebende Richtung eingeschlagen; er ist der erste, der hier eine Schule im strengen Sinn gründete. Doch kann auch sein Einfluß nicht als so bedeutend wie der von Matthäus Grünewald in Aschaffenburg, Michael Wohlgemuth und Albrecht Dürer in Nürnberg, oder des zu Kronach bei Bamberg 1472 gebornen Meisters Lukas erkannt werden. Man darf Dill nicht überschätzen und seine Wirksamkeit über Würzburg und die Umgegend nicht zu weit ausdehnen. Sein Biograph hat des Guten etwas zu viel gethan, wie schon der selige Kugler bemerkte. Wie Dürer und Vischer ringt auch Dill mit der Renaissance und verläßt in seinen letzten Werken entschieden die alten Traditionen."

Besonders wichtig war für Würzburg der Mariencultus, dem schon in der vorchristlichen Zeit der Cultus einer angeblichen Diana zu Grunde lag. Am Fest der Würzweihe am 15. August, eines der hohen Marienfeste, herrschen im Volk noch eine Menge Gebräuche, die an die Verehrung einer ehemals verehrten wohlthätigen Naturmutter erinnern. Dem sey, wie ihm wolle, so ist Würzburg eine der h. Jungfrau ganz besonders geweihte Stätte. „Aus dem vierzehnten und fünfzehnten Jahrhundert sind an vielen Häusern der Stadt schöne Madonnenbilder erhalten. Die Madonna in der Nähe der Dominikanerkirche sitzt auf einem Throne; in ihrem Schoos ist das göttliche Kind mit dem Buche als der Völkerlehrer: in gremio matris residet sapientia patris. Eine hohe, fast lebensgroße Madonna in der Augustinergasse hält das Kind in der Linken, die Rechte ist wie in Verwunderung und Anbetung erhoben, die Stellung ist stark gebogen; denselben hieratischen Charakter tragen auch zwei stehende Madonnen in der Burkardsgasse. Schön geworfene Gewänder hat die auf ein aus vier Säulchen combinirtes Postament gesetzte Madonna am Wege zum Käppele. Als mater amabilis winkt uns das ausgezeichnete Muttergottesbild auf dem Thorthurme des Festungshofes entgegen. Ein zweites Madonnabild in der Augustinergasse ist von einem stattlichen Baldachin überdeckt. Zu Füßen des Bildes in der Nordabseite von St. Burkard kniet ein Benedictiner; der geniale Meister, welcher die Madonna über dem Eingang in's alte Schottenkloster meißelte, hat sich selbst als stützendes Postament in geistreichen Zügen ausgeschlagen, und erinnert so an Konrad von Einbeck in St. Moriz in Halle, an Georg Kampf im Dom zu Freiburg, an Jörg Syrlin an den Chorstühlen in Ulm. Die mater Dei genitrix in der Pommersgasse (II. 278) trägt ein unschönes Kindlein, gut sind zwei Bilder in der obern Johanniergasse. Die Mutter mit dem Kinde im Dom ist eine hohe imposante Figur; zart und fein ist die aus Holz geschnitzte Madonnastatue, die jüngst aus St. Burkard in Erlbach in die Mariencapelle gekommen ist. In Neumünster stand ein schwarzes Muttergottesbild. Von schwarzen Christusbildern haben wir nichts erfahren können.

„Der milde, reine, so sehr anmuthende und zur Andacht stimmende Ausdruck kehrt an den unvergleichlich zahlreicheren Bildern aus der Renaissancezeit nicht wieder. Im Mittelalter tritt die Muttergottheswürde, in den späteren Zeiten die Würde einer menschlichen Mutter in den Vordergrund; in alter Zeit wurde das Kindlein gewandet, in späterer Periode trägt es das Kindlein nicht mehr, schon Meister Dill liebt es, dessen Rechte

Digitized by Google

mit der Zehe spielen zu lassen. In alter Zeit nahm der Künstler die Idee der Muttergottes, die er darstellen wollte, in sein Herzblut auf, erwärmte sie darin und reproducirte sie als einen Theil seiner selbst, die spätere Zeit ist diesem Liebesprozesse fremd geworden.

„Die Liebe zur himmlischen Jungfrau war der Pulsschlag des Kunstlebens der Stadt; ihr zu Ehren erhob sich die älteste Kapelle der Stadt auf dem Berge, bei St. Burkard war sie allezeit Patronin, die Orden riefen sie als ihre Schutzfrau an, die Bürger stellten sich unter ihren Schirm. Ist Maria seit zwölfhundert Jahren die Schutzfrau des Frankenlandes, sind ihr zu Ehren die Kirchen in Höchberg, Oettelbach, Hassfurt, Heilbronn, Kirchberg, Kissingen, Findelberg, Friedorf, Föhrbruck, Lautenbach, Retzbach, Buchen, Birklingen, Tinnbach und Zellingen erbaut worden, so ist sie im eminenten Sinn stets Patronin für Würzburg gewesen. Nicht umsonst hatte Konrad seine goldene Schmiede gedichtet: Jahrhunderte lang schlugen die frommen Meister im Schurzfell mit freudig regsamer Thätigkeit seine rauschenden Lieder in Stein aus. Der Jungfrau sollte sich hundert Jahre nach dem Tode ihres Sängers eine neue Kirche erheben, zierlich und reich wie keine in der Stadt; es sollten alle Kräfte sich darbieten, alle Potenzen zusammenwirken, um das Haus der Gebenedeiten auf das Prächtigste zu bestellen. Die Würzburger haben die sich selbst gestellte Aufgabe glänzend gelöst. Mit dem Baue der Marienkapelle tritt die Kunstgeschichte der Stadt in den Höhepunkt ihrer Entwicklung ein."

Die Verheerung und Beraubung, welche Würzburg durch die Schweden im dreißigjährigen Kriege erlitt, wird vom Verfasser in einem milden Lichte dargestellt. „Gustav Adolph hat es verstanden, unter seinen eingeborenen Schweden Gottesfurcht und Bußfertigkeit lange zu erhalten. Diese Kerntruppen aus den mitternächtigen Landschaften gingen mit achtunggebietendem furchtbarem Ernste durch die deutschen Gauen. Es werden ihnen viele Vorwürfe gemacht, welche sie nicht verdienen. Nach Kriegsrecht zu plündern, ließen sie sich allerdings nicht wehren. Aber es ist nicht so ganz wahr, daß sie um 20,000 fl. Bücher aus der Universitätsbibliothek mitgenommen, daß die Bücherei der Jesuiten ihnen zur Beute geworden und sämmtliche Druckwerke des Bischofs Julius nach Schweden geführt wurden. Julius hat den Kapuzinern einen großen Theil seiner Liberei vermacht, die zu Anfang unseres Jahrhunderts mit Schiffer und Datum noch vorhanden war. Es ist bekannt, daß die Augustinerbibliothek eine Menge von Büchern aus der Zeit vor dem Schwedenkrieg hatte; sie wurden nicht nach Schweden geführt, wohl aber bis 1824 nicht gerade rühmlich verschleudert und den Elementen preisgegeben. Die Mendikanten mußten eines Briefes wegen 350 Dukaten zahlen. Als ein Soldat in Haug zu Ungebührliches trieb, hieb ihn auf der Stelle ein Offizier nieder. Ein detaillirtes Verzeichniß der geplünderten Schätze nimmt sich allerdings etwas reich aus; bei weitem großartigeres Verderben für die Kunst brachte indeß das Jahr 1803. Im Schwedenkrieg aber haben am allerverderblichsten die aus Deutschen gebildeten Banden gehaust, und die im Frankenlande gebornen adeligen Freibeuter am empörendsten gewüthet."

In der That ist im dreißigjährigen Kriege im Bayerlande nicht so viel verwüstet worden, als später durch Montglas und die aufgeklärten Bureaukraten, die aus den katholischen Kirchen den Juden mehr verkauft haben, als je von Schweden geraubt wurde. Vieles wurde auch in der Zeit der Renaissance und des Roccoco zerstört, indem man treffliche romanische und gothische Arbeiten durch andre schlechte im modernen Zopfstyle ersetzen zu müssen glaubte.

Staatslehre.

Geschichte und System der Rechts- und Staatsphilosophie. Von Prof. K. Hildebrand. Erster Band. Das classische Alterthum. Leipzig, Wilh. Engelmann, 1860.

Eine neue Vergleichung und Kritik der Staatslehren im classischen Alterthum.

Die politische Grundanschauung, welche durch das ganze classische Alterthum geht, ist folgende: „Bei allem Wechsel und Wandel der Staatsverfassungen blieb aber die Ansicht bestehen, daß das Princip des Staates und die Aufgabe des Bürgers in der politischen Tugend bestehe. Die Erziehung der Bürger zur Tugend, welche auch die Verstandesbildung in sich faßte, bildete den Hauptzweck der hellenischen Staaten, und diese Paideia hörte nicht mit der Jugend auf, sondern erstreckte sich über das ganze Leben der Bürger. Das Object dieser Tugend bildete das Gemeinwesen; nur die Thätigkeit für dasselbe und für sich und die Seinigen als Glieder desselben ziemte nach hellenischer Ansicht dem Bürger, die körperliche Arbeit dagegen für den eigenen Unterhalt, namentlich niedere Handarbeit (*βαναυσία*) war eines Bürgers unwürdig. Die Muße (*σχολή*) war daher mit

Digitized by Google

dem Begriffe des Vollbürgerthums auf's engſte verbunden, ſie galt als die ‚Schweſter der Freiheit'. Um der Bügerſchaft dieſe Muße möglich zu machen, bedurfte der helleniſche Staat nothwendig eines ſocialen Unterbaues in einer zahlreich dienenden Bevölkerung, welche, größtentheils unhelleniſch und alſo ſtaatsunfähig, theils aus Freien ohne volles Bürgerrecht, theils aus Leibeigenen und Sklaven beſtand."

Sogar Platon kam über den excluſiv helleniſchen Staat nicht hinweg, unterſchied die Griechen als abſolut Privilegirte von den rechtsloſen Barbaren, fand kein Arg an der Sklaverei und erhob ſich mit einem Worte noch nicht zur Anerkennung der „Menſchenwürde an ſich".

Erſt Ariſtoteles erwog wenigſtens dieſen wichtigen Punkt und glaubt ihn naturgemäß zu erledigen, indem er ſich an die Thatſache hielt, daß die Menſchen von Natur nicht gleich beſchaffen und befähigt ſeyen, daher auch nicht gleiche Rechte haben könnten. „Die Unterſchiede von Mann und Weib, Menſch und Thier, zahmen und wilden Thieren begründen große Unterſchiede in der Natur der Beherrſchung. In den lebenden Geſchöpfen ſelbſt iſt Seele und Leib, das eine von Natur das Herrſchende, das Andere das Dienende. Die Seele ſelbſt hat wieder höhere und niedere Theile. Der Leib ſteht tiefer als die niederen Theile der Seele, daher die Herrſchaft der Seele über den Leib tiefer als die des höheren Theiles der Seele über die niederen. Demnach iſt die Herrſchaft der Seele über den Leib eine gebieteriſche, deſpotiſche, die der Vernunft über die Begierden eine politiſche, königliche. Wie der Leib zur Seele, ſo verhält ſich auch das Thier zum Menſchen. Aus dieſen Prämiſſen zieht nun Ariſtoteles die Folgerung, diejenigen menſchlichen Weſen, welche ſich von anderen ſo weit unterſcheiden, wie der Leib von der Seele, das Thier vom Menſchen, ſeyen von Natur Sklaven. Dieß iſt aber nach ihm bei Allen der Fall, bei denen das Werk ihres Lebens und ihr ganzes Können in dem Gebrauche ihres Körpers beſteht. Wer an der Vernunft nur ſoviel Theil hat, um ſie vernehmen zu können, ohne ſie zu beſitzen, und ſomit eines Anderen ſeyn kann, der iſt auch von Natur eines Anderen, alſo von Natur Sklave." Unter dieſem Geſichtspunkt nun glaubt Ariſtoteles, die Sklaverei in Griechenland nicht mißbilligen zu dürfen, bemerkt jedoch an einer Stelle, der Stand und die Natur widerſprächen ſich zuweilen, Freie ſeyen ſchwach, höflich und geiſtlos, Sklaven ſtark, ſchön und geiſtvoll. Daher ſolle man wenigſtens befähigte und edel geartete Sklaven frei laſſen.

Der ariſtoteliſche Maaßſtab ſollte auch an das moderne Poſtulat der Menſchenwürde an ſich, der allgemeinen Gleichheit, der Demokratie und des ſuffrage universel angelegt werden. Die Sklaverei edler Kinder Gottes iſt unnatürlich, aber die Gleichberechtigung von völlig Unfähigen iſt es nicht minder. Man verlangt jetzt, Buben ſollen mit Männern gleiches Stimmrecht haben, Pöbelhaufen, von gemeinen Schreiern verführt, ſollen als Mehrheit Geſetze machen, Juden ſollen über chriſtliche Gemeinden richten ꝛc. Das Sansculottenprincip iſt dem der Sklaverei entgegengeſetzt und beides ſind Extreme, die ſich nur in den V. Staaten von Nordamerika ſo nahe berühren, daß man das Wunder erlebt, die eingefleiſchteſten Demokraten zugleich als die wüthendſten Vorfechter der Sklaverei auftreten zu ſehen.

Ariſtoteles behauptet nicht nur, es gebe geborne Sklavennaturen, ſondern ſie ſeyen auch ein Bedürfniß der Geſellſchaft und des Staats. „Für's Erſte ſucht er anknüpfend an die Vorſtellungen des gemeinen Lebens den Begriff und das Bedürfniß der Sklaverei nachzuweiſen, ſodann will er zeigen, daß die Natur wirklich Menſchen hervorbringe, welche ihrerſeits dieſem Begriffe und Bedürfniſſe entſprechen und deren Bedürfniſſe das Inſtitut entſpricht." Auch das findet ſeine Anwendung auf die Gegenwart. Es kann alſo nicht davon die Rede ſeyn, daß man gradezu leugne, es gebe Sklavennaturen, und gradezu behaupte, jeder, auch der rohеſte Barbar und ſimpelhafteſte Bauer ſtehe dem höchſten Staatsmann und Philoſophen in Beurtheilung von Staatsfragen gleich. Es kann ſich einzig darum handeln, die Unmündigen vom Eingreifen in die Staatsmaſchine abzuhalten, ohne ſie zu mißhandeln und ihnen theils die Mittel zu moraliſcher und geiſtiger Erhebung zu gewähren, theils ſie mit chriſtlicher Liebe als ſchwache Brüder zu behandeln. Das war das Princip im Mittelalter, um vieles vernünftiger als die harte, erbarmungsloſe Sklaverei im heidniſchen Alterthum und als die moderne Demokratie, die ſtets in ihren letzten Conſequenzen zur Pöbelherrſchaft oder zur Herrſchaft der Schlechten (Kakokratie) führt.

Im vorliegenden Bande werden nur die Theorien der Griechen und Römer in der vorchriſtlichen Zeit erörtert. Wir ſind begierig die geiſtvolle Betrachtung auf die chriſtliche Zeit übergehen zu ſehen. Das Werk iſt mit großer Klarheit geſchrieben und hebt überall die Punkte hervor, auf die es hauptſächlich ankommt, ohne bei Nebendingen allzu lange zu verweilen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen der Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 1 fl., in Norddeutschland mit 1⅓ Thaler.

Sonnabend, **N° 72.** 8. September 1860.

Vaterlandskunde.

Das bayrische Hochland von Ludwig Steub. München, lit. art. Anstalt, 1860.

Der Verfasser hat schon mehr über das bayrische Hochland geschrieben und kennt es aufs genaueste. Die vorliegende Schilderung desselben ist besonders Reisenden, welche Krenth, Berchtesgaden, Reichenhall, Tegernsee, Chamichwagau ꝛc. besuchen wollen, sehr zu empfehlen. Sie ist treu, lebendig, verständig und von liebenswürdigem Humor.

Bekanntlich ist das bayrische Hochland eine neue Erfindung oder Entdeckung der Münchner Maler. Vorher hatte kein Mensch an die Naturschönheiten des Gebirges gedacht, welches man von München aus im Süden erblickt. Erst den Malern folgten Touristen, Jagdliebhaber, Badegäste, Hotelwirthe, Erbauer von Landhäusern ꝛc. Wieviel indeß die Cultur an diesen Altbayern gelecht hat, der Stammescharakter des Volks ist sich doch gleichgeblieben und heute immer noch der nämliche, wie ihn Aventinus vor dreihundert Jahren geschildert hat. „Das bayrische Volk — gemeiniglich davon zu reden — ist schlecht und gerecht, läuft gern Kirchfahrten, hat auch viel Kirchfahrt, legt sich mehr auf den Ackerbau und das Vieh, denn auf die Kriege, denen es nicht stark nachläuft, bleibt gern daheim, reist nicht viel aus in fremde Lande, trinkt sehr, hat viel Kinder, ist etwas unfreundlich und einmüthig (verbe), da es nicht viel auskommt, wenig Hantierung treibt, fremde Lande und Gegenden wenig heimsucht. Es achtet nicht der Kaufmannschaft und kommen auch die Kaufleute nicht viel zu ihm. Der gemeine Mann darf sich nichts ohne Geschäft der Obrigkeit unterstehen, wird auch in keinen Rath genommen oder zur Landschaft gefordert; doch ist er sonst frei, gibt seinem Herrn, der sonst keine Gewalt über ihn hat, jährlich Zinsen und Scharwerk, thut sonst was er will, sitzt Tag und Nacht beim Wein, schreit, singt, tanzt, kartet, spielt, mag Wehren tragen, Schweinsspieß und lange Messer. ꝛc."

Was das Trinken betrifft, so war das Bier damals noch nicht im Schwange wie jetzt, sonst hätte Aventin vom Bier- und nicht vom Weintrinken geschrieben. Indeß nur der Stoff hat hier gewechselt, die Kraft ist dieselbe geblieben.

Was die Ungeschlachtheit anlangt, so ist sie eben so berühmt, wie das bayrische Bier. „Die Höflichkeit der Bedienung in weiterm Sinne, also Hausknechte, Kutscher, Schiffer u. dgl. mit eingeschlossen, sie kann nur nach landesüblichem Maßstabe gemessen werden, und wir protestiren entschieden gegen jede Vergleichung mit dem Auslande. Auf unserer Hochebene versteht nämlich jedermann grob zu sein; nicht blos Landgerichtspraktikanten, Eisenbahnconducteure, Hypothekenschreiber, Theaterkassiere, Trudenlader und Postillone, sondern selbst graduirte Personen, Anwälte, Richter, Aerzte, junge und alte Professoren bedienen sich zur Sicherung und Erhöhung ihrer Bedeutsamkeit oft mit Geschick der derberen Landesmanier. Sie scheint ihnen in Friedenszeiten die beste Fahne für Mannes Muth und Kraft, und mancher dieser Tapfern blickt waffenstolz hernieder auf die feinern Leute. Wer diesen freien unverschleierten Gedankenaustausch zu schätzen weiß, der braucht nur von der Nordsee gegen den Wendelstein zu reisen, und wir finden, daß die Eindrücke immer angenehmer werden." Wir müssen gestehen, daß wir den Bayern den ausschließlichen Ruhm der Grobheit nicht gönnen. Nach unsrer langen Erfahrung sind alle echten Deutschen grob, der Anglosachse in England und Nordamerika wie der Holländer und niedersächsische Bauer, der Schwabe und Schweizer. Das Nichtgrobsein von Natur kommt überall nur an den Grenzen des deutschen

Digitized by Google

Volks vor, wo der Germane ſich mit den glattern Romanen (am Rhein) oder mit den weichern Slaven (in Oeſtreich, Preußen und Oberſachſen) gemiſcht hat.

Zur beſondern Charakteriſtik der Bayern theilt Herr Steub noch Folgendes mit: „Ein leidenſchaftlicher Hang zur Unbequemlichkeit iſt den Altbayern, bei allen ihren ſonſtigen Tugenden, ohnedem nicht abzuſprechen. Man hält viel auf Sitzbänke, die zu ſchmal, auf Betten, die zu kurz ſind, und auch die Wohlthat einer leichten Sommerdecke ſchleicht ſich erſt allmählich ein in ſchwerem Kampf mit den alten winterlichen centnerſchweren ‚Plumeaux,‘ dem Stolz der Wirthinnen. Man macht ſich auch wenig daraus, wenn eine Thür ſo krachend zufällt, daß bei Nacht alle Schläfer erwachen, wenn irgendwo ein Nagel herausſchaut, an dem ſich die Kleider reißen, oder ein Balken an dem man den Kopf anſtößt. So z. B. findet ſich beim Huſarenwirth zu Garmiſch im obern Stock ein Ort den man täglich beſucht, und an deſſen Thürpfoſten ein überflüſſiges Brett ſo weit heruntergenagelt iſt, daß ſich jeder der das Rekrutenmaß hat, das Haupt anrennt. Wenn dann der Unglückliche mit der Hand vor der Stirn und dem Ausdruck des Leidens im Angeſicht wieder herniederſteigt, ſo lächelt die Huſarenwirthin freundlich, als wenn etwas eingetroffen, was ſie längſt vorausgeſehen, und ſagt dann ſchmeichelnd: ‚Haben ſich gewiß da oben angeſtoßen! Ja, ja, da ſtoßt ſich jedermann an, das weiß ich ſchon!‘“ Und ferner noch: „Ein oft bemerkter Charakterzug iſt auch eine moraliſche Abneigung gegen ſchöne Ausſichten. So ein Wirth gewahr wird, daß ſich die Fremden an ſeinem Fenſter über die Ausſicht freuen, ſo ſetzt er ſchnell, wenn er keine Holzhütte braucht, wenigſtens ein paar Bäume davor. Ein ehemaliger Poſthalter in Tegernſee errichtete ſogar gerade zwiſchen dem Poſthaus und dem See ein neues Wohngebäude, damit den Reiſenden das herrliche Gewäſſer nicht zu ſehr in die Augen ſteche. In Walchenſee iſt's, wenn ich mich recht erinnere, ebenſo: in Seeshaupt hat man den Schirm etwas auf die Seite geſetzt; in Poſſenhofen legt man jetzt zu demſelben Zweck einen Obſtgarten an u. ſ. w. Es iſt dieß übrigens eine Eigenthümlichkeit, die man bis Meran hinein verfolgen kann.“ Aber auch ſolche Züge ſcheinen uns nicht der bayriſchen Art allein zugerechnet werden zu dürfen. Der deutſche Bauer iſt überall ſo fahrläßig in ſeiner häuslichen Einrichtung und ſo ſtumpfſinnig gegen Naturſchönheit. Ueberall, wo er nicht ſchon von ſtädtiſcher Cultur beherrſcht iſt.

Ebenſo von allgemein deutſcher Art ſind die berüchtigten Raufereien unter den Bauern. Die Raufluſt findet ſich überall auf deutſchem Boden und iſt angeborne Natur des Bauern, das kriegeriſche und ritterliche Urweſen der Nation, welches nur die Unvernunft moderner Staatskunſt verpönen und verbieten konnte, um aus beltenmäßigen Bauern ſchwindſüchtige Fabrikarbeiter zu erkünſteln. In Bayern war Zell das Paradies der Raufer: „Außerdem war aber die Zell auch noch ein Hort für großartiges Robelhandwerk, und das Wirthshaus hatte ſeiner Zeit eine eigene, wohl verdiente Berühmtheit. Da kamen die deutſchen Brüder aus Tirol, aus dem ‚Landl‘ und der Thierſee in ziemlichen Gefolgſchaften, und rauften nach der Veſper mit den bayriſchen Buben, in der Regel bloß um die Ehre. Wenn aber keine ausländiſchen Partner vorhanden, gingen die aus dem engern Vaterland ſelbſt über einander, und die Zeller, die Fiſchbachauer kämpften mit der kriegeriſchen Jugend von Brannenburg und von Rudorf enthalb der Almen. Auch manche Junfrau ſtand da oft im heißen Turnei, und die Erzählungen von jenen Schlachttagen klingen in der That ganz nibelungenhaft, wie die Kämpfer einander höhnten, wie man die Ferchwunden herauszog aus dem Getümmel, und wie die Helden im rothen Blut wateten. Wenn ſich Herrenvolk da eingeſprengt fand zwiſchen die entbrannten Zecher, mußte es ſich hin und wieder, obgleich im Oberſtock, aus dem Fenſter retten. Dieſes Heroenzeitalter der Zeller brach indeſſen an einem Mittel ab, das ſonſt nicht wenig verrufen iſt, aber hier gleichwohl des Erfolges wegen in geſegnetem Andenken ſteht. Als die Heldenthaten nämlich zu arg wurden, und Sonntag für Sonntag die Schlachtbulletins voll Blut und Graus nach Miesbach kamen, griff das königliche Landgericht zu Ruthenhieben, und ließ die Heroen ohne Gnade durchhauen. Im Anfang ſoll es nicht viel vergeben haben, weil man die Unſchuldigen ausſondern wollen und nur die Schuldigen beſtrafen, nachher aber, als man alle miteinander unter die Ruthe genommen, ſey der angenehme Friede bald eingezogen. (Traurig immerhin, daß keine andern Mittel helfen wollten.) Uebrigens rühmen ſich die Zeller noch jetzt, daß ſie nur mit redlichen Abſichten und erlaubten Waffen gekämpft, nämlich mit Schlagringen und Stuhlfüßen, während im Unterland die gemeine Rohheit und der Gebrauch der Meſſer zu Hauſe ſey.“

Trotz ſeiner Rohheit bewegt ſich der Altbayer in einer tiefpoetiſchen Welt. Er iſt nicht nur gläubig, ſondern auch recht abergläubig und hat noch aus uralter Zeit zarte poetiſche Sagen und halbheidniſche Sitten und Gebräuche bewahrt. Und dem erhabenen Gebirge fehlt es nicht an reizenden Staffagen. „Die Almerinnen führen faſt ein Leben wie die Elfen, ſtreifen in der

Digitized by Google

Frühe mit leichten Sohlen über die thauigen Alpenkräuter, verſchwinden im Morgennebel, ſingen aus dem Felsgeſtein, daß man nicht weiß von wannen es kommt und ſchallt, trinken nur Milch und Waſſer und ſchlummern im Heu, das ſie kaum eindrücken. Das Almenleben hat ſo viel eingeborne Poeſie, daß ſelbſt die Tauſende von Schnaderhüpfeln und die ſchönſten Lieder vom Berge, ſowie die ſüßinnigſten Zithermelodien dieſen tiefen und wahren Zauberbrunnen nicht ganz ausſchöpfen. Wenn einer einmal einen dreibändigen Walter Scott'ſchen Roman darüber ſchreiben wollte, der würde ſehen, was ihm da alles entgegenkömmt — die Almerin ſelbſt mit ihren achtzehn Jahren und ihrem unbewachten Almenherzen, die Jägersburſchen mit ihrem Stolz, die Wildſchützen mit ihrem Haß, der Bauer im Dorf unten mit ſeiner Bäurin, der Schwärzer mit ſeinem Tirolerwein, der Gränzwächter mit ſeiner Pflicht, der Kaplan mit ſeinem wunderbaren Finger Gottes, der ſtädtiſche Reiſe-Enthuſiaſt und Bergbeſteiger mit ſeiner Dummheit, der Münchener Maler mit ſeinen himmliſchen Gedanken, die er nie verkörpern kann, der Praktikant vom Landgericht mit ſeinen böſen Lüſten, der feurige Bue von der Zell mit ſeinen eiferſüchtigen Anſprüchen auf das Almenherz, nach dem ſo viele trachten, dazu die Hütte, die Heerden, der düſtere Hochwald, die Mittagsſonne auf den einſamen Triften und die Mondſcheinnächte, wo Mädchenworte am weichſten klingen — es könnte einer mit der rechten Kunſt ſchon etwas Monumentales daraus aufbauen. Daß aber ja keiner darüber geht, der's nicht verſteht, ſonſt zerreißen wir ihn, wie die thraciſchen Weiber den zweckwidrigen Sänger Orpheus, und werfen ſein Haupt in den Innſtrom, auf daß es traurig jodelnd hinausflöze in das almenloſe Flachland."

Immer noch kommt das Haberfeldtreiben als uralte Volksjuſtiz vor. „Wenn Jemand im Gau, ſey es Mann oder Frau, ſich eines Lebenswandels befleißigt, der öffentliches Aergerniß gibt, auch auf vorausgehende Drohbriefe keine Beſſerung merkbar wird, ſo kann es ſich leicht zutragen, daß ein Haberfeld getrieben wird. Im Dunkel der dunkelſten Nacht entſteht dann plötzlich um den Hof ein ſehr lautes, unheimliches Leben. Hundert und zweihundert berußte, vermummte, zum Theil bewaffnete Unholde ſind im Nu zur Stelle, wie wenn ſie aus der Erde gewachſen wären. Sofort wird der, dem die Aufmerkſamkeit gewidmet iſt, herausgerufen, und erſcheint, gewöhnlich im Hemde. Bis auf den heutigen Tag hat's noch nie jemand gewagt, ſich zu ſträuben oder Widerſtand zu leiſten. Hierauf beginnt eine Vorleſung, die einer der Vermummten als ‚Geſandter Kaiſer Karls' bei unheimlicher Fackelbeleuchtung hält und zwar mit ſo erhobener Stimme, daß die Worte weithin ſchallen und auch andern Zuhörern verſtändlich ſind. Es ſind Knittelverſe der derbſten Art, welche die Sünden und Laſter des Uebelthäters beſchreiben und verurtheilen. Bei jedem Verſe, der getroffen, brechen die ſchauerlichen Geſellen in ein furchtbares Hohngelächter aus und veranſtalten mit den Inſtrumenten, die ſie bei ſich führen, mit Pfannen, Peitſchen, Rätſchen, Glocken, Trommeln u. ſ. w. einen entſetzlichen Lärm. Am Ende folgt eine Mahnung, ſich zu beſſern, und eine Andeutung, bei welchem Sünder, falls nicht bald eine Aenderung eintrete, das nächſte Gericht gehalten werde. Hierauf ergeht ein feierlicher Aufruf an Kaiſer Karl, das Protocoll zu unterſchreiben, dann zum Schluß ein betäubendes Tutti ſämmtlicher Inſtrumente und endlich wird mit einem ſchrillen Pfiff die ganze Rotte aufgelöst. Im nächſten Augenblicke ſind alle verſchwunden, wie wenn ſie nie dageweſen wären. Wer eigentlich dieſe Vehme zu fürchten habe, iſt ſchwer zu beſtimmen. Geſchlechtliche Sünden ſind es allerdings, die mitunter zur Rüge kommen, doch nie bei ledigen Laien, wenigſtens jetzt nicht mehr; außerdem wird Geiz, Wucher, Betrug und andere Niederträchtigkeit, die ſich den Gerichten zu entziehen weiß, durch jene ſchwarzen Schöffen beſtraft."

Die Poeſie der Altbayern culminirt in dem jetzt ſo gefeierten Paſſionsſpiel zu Oberammergau, worüber der Verfaſſer hier ebenfalls ausführliche Nachricht gibt. Das Volk bewährte mehr Sinn für das Poetiſche in der Kirche, als die Kleriſei, denn leider ſind in den uraltkatholiſchen Oberbayern faſt alle Denkmäler des Mittelalters von den Pfaffen ſelbſt vernichtet worden, um geſchmackloſen Bauten im Zopfſtyl Platz zu machen. „Als die Klöſter reicher und üppiger geworden, ſtrebten ſie nach ſpielender Heiterkeit und leichtem Glanze, wie im Leben ſo auch in ihrem Kirchenbau. Wie konnte es ſonſt kommen, daß der Schnörkel, der ſinn- und bedeutungsloſe Schnörkel, die Gemüther ſo bezauberte, daß alle Mahnung an die vergangenen Jahrhunderte, alle Ehrfurcht vor den Denkmälern des eigenen Alterthums, alle Dankbarkeit gegen die Gründer und ihre zurückgelaſſenen Wahrzeichen vernichtet war? So geſchah es, daß in den letzten drei Jahrhunderten faſt alles zu Grunde ging, was aus ernſte Mittelalter, an die Zeiten Gregors VII. und Innocenz III., an die feierliche Pracht unſerer Gothik erinnerte. Die Kreuzgänge wurden eingeriſſen, die Grabſteine der ritterlichen Wohlthäter zerſchlagen, die ragenden Thurmhüte mit zwiebelartigen Kuppeln vertauſcht, die ſpitzbogigen Fenſter aus-

Digitized by Google

gebrochen und geigenförmige dafür eingesetzt, das Innere farbenreich betüncht oder abgeweißt und die Decken von schlechten Pfuseln aus der Nähe oder Ferne bemalt. Nur selten noch, daß ein anziehendes Monument, ein würdiges Portal oder gar ein ganz erhaltenes Gotteshaus aus früheren Zeiten den Kenner zur Beschauung reizt. Wenn man bedenkt, wie reich im Mittelalter diese Stifter, wie prächtig ihre Dome, wie bedeutsam ihre Denkmäler gewesen, so kann man nur immer und immer wieder bedauern, wie viel werthvolles und Unersetzliches durch den Ungeschmack der späteren Jahrhunderte vertilgt worden ist."

Was die Zerstörung nicht mitnahm, hat später Montgelas zerstört. Dieser Minister wüthete mit illuminatistischem Fanatismus gegen alles Kirchliche und erlaubte seinen Beamten, dem Heiligen jede Schmach zuzufügen. Man findet hier manche Ergänzung zu dem, was die Tiroler Geschichtschreiber deßfalls erzählen. Das Kloster Andechs in Oberbayern, ein berühmter Wallfahrtsort mit einer Grabcapelle des Herzog Albrecht, der im 15. Jahrhundert das große Klostergebäude errichtete, wurde folgendermaßen behandelt. Damals aber ging der Comissär, der nach Andechs beordert war, mit brennender Pfeife in die Fürstengruft hinunter, und befahl die Särge des Herzogs und seiner Gemahlin aufzusprengen. Albrecht lag da unverwest, nur eingetrocknet, in langem, blaujammtenem Gewande mit langen, weißen Haaren. Der Beamte schnitt eine Locke ab und ein Stück von dem Kleide, nahm die goldene Kette, die um den Hals hing, brach den Finger weg, der den goldenen Siegelring trug, weil dieser nicht von ihm lassen wollte, und steckte ihn in die Westentasche. Der alte Vater, der ihn hinuntergeführt, fing zu weinen an, und weinte seiner Leibage, so oft er die Geschichte erzählte. Zur selben Zeit begab es sich auch im Stifte zu Wessobrunn, daß der Aufhebungscommissarius der Jungfrau Maria auf dem Hochaltar die goldene Kette abnahm, um sie der Wirthin umzuhängen, welche er liebte" ꝛc. Schade, daß Stend nicht auch von dem Juden erzählt, welcher damals mit seinen Finanzkünsteleien der Montgelas'schen Wirthschaft diente und frech genug war, das aufgehobene Kloster Andechs kaufen zu wollen und der sogar den König Max Joseph um die Erlaubniß bat, den Namen eines Freiherrn von Andechs annehmen zu dürfen, dem aber der König entgegnete: Weißt was, Jud, Poder sollst heißen, aber nit Ander.

Der Verfasser verbreitet sich hin und wieder über die geschichtlichen Erinnerungen des Landes und über die Volkssagen. In diesen Partheien seines Werkes wird der Geschichts- und Alterthumsfreund viel Belehrendes finden.

Statistik.

Ein treues Bild des Herzogthums Steiermark als Denkmal dankbarer Erinnerung an Erzh. Johann, herausg. von der k. k. steierm. Landwirthschaftsgesellschaft durch ihren Secretair Prof. Dr. Hudek. Graz, 1860.

Eine sehr ausgeführte und mit Tabellen erläuterte Statistik von Steiermark, enthaltend alles Geognostische, Meteorologische, Agrarische, Bergmännische, alle Industrien, das Ethnographische, die Bewegung der Bevölkerung, die Verwaltung ꝛc. Auch eine kurze Geschichte des Landes und eine Biographie des Erzherzog Johann. Steiermarks ältester Ruhm sind seine Eisenwerke. „So weit die Geschichte reicht, reicht auch der Ruhm der steiermärkischen Eisenindustrie. Die Dichter aus dem goldenen Zeitalter Roms rühmen bereits das norische Eisen und die norischen Waffen, und nach dem Zeugnisse römischer wie griechischer Schriftsteller wären die alten Noriker die ersten Bearbeiter der europäischen Eisensteinbaue gewesen. Zwar sind die norischen Goldwäschereien, von denen noch Strabo und Polybius erzählen, längst bis auf die letzte Spur verschwunden; zwar sind von den uralten und einst so hoch berühmten Bergbauen von Zeiring und Schladming nur mehr kümmerliche Reste übrig; und die Blei- und Silberbergbaue, welche bei Seckau in Obersteier und in dem Grauwacken-Terrain von Frohnleiten und Feistritz bestanden und noch im vorigen Jahrhunderte eine nicht zu mißachtende Ausbeute abwarfen, sind aufgelassen worden; dafür aber hat die bergmännische Betriebsamkeit zum Theile schon im vorigen, vorwiegend aber im laufenden Jahrhunderte einen reichen Schatz von Steinkohlen zugänglich und verwendbar gemacht, welcher an sich beträchtlich genug wäre, um für die erwähnten Verluste vollkommen zu entschädigen, der aber in Rücksicht seiner Wichtigkeit für die Kaffenirung des Eisens und der durch ihn bedingten Möglichkeit, die Forste der Roheisenerzeugung zu reserviren, in der That unschätzbar wird."

Die schönste Zierde des vorliegenden Werkes ist eine vortreffliche Karte von Steiermark.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 73. 12. September 1860.

Gewerbewesen.

Gewerbefreiheit und Gewerbeordnung in Deutschland. Von Ed. Schübler, Rechtsconsl. und öff. Notar. Stuttgart, Neff, 1860.

Ein sehr vernünftiges Votum in Gewerbangelegenheiten, so weit dieselben vom Staate zu regeln sind. Der Verfasser bemerkt in der Vorrede: „Genau mit dem unvergeßlichen F. List bekannt, hatte er oft Veranlassung die Einseitigkeit der volkswirthschaftlichen Theorie von Adam Smith zu besprechen, welche zu sehr die Arbeit und die Concurrenz, zu wenig das Kapital und die Ordnung berücksichtigen. Sein Freund fand nur Zeit, diese Ansichten mit glänzendem Erfolg für die Fabrikindustrie zu verfolgen, nicht aber um auch die Consequenzen derselben für die kleineren Gewerbe zu entwickeln. So herrscht jetzt noch häufig die gefährliche Täuschung, daß aus der Freiheit die Ordnung und aus der Arbeit das Kapital von selbst sich entwickeln."

Sodann heißt es: „Die Forderungen so vieler Theoretiker, wegen unbedingter Gewerbefreiheit und unbeschränkter Freigebung der Meisterrechte, stammen aus weit verbreiteten gefährlichen Irrthümern, welche ihren letzten Ursprung schon in den einseitigen volkswirthschaftlichen Theorien des vorigen Jahrhunderts haben, und noch in so vielen Lehrbüchern und Schriften wiederholt werden. Diese Forderungen beruhen auf drei durchaus unrichtigen Sätzen: 1) daß das Kapital der Arbeit von selbst folge, oder derselben entbehrlich sey; 2) daß die Mehrzahl der Gewerbtreibenden aus eigener Ueberzeugung freiwillig nicht ohne die nöthigen Bedingungen des Fortkommens ein selbstständiges Gewerb beginnen; 3) daß die Staatsgewalt kein Recht und keine Pflicht noch Veranlassung habe, die jungen Männer, welche dennoch ohne diese Bedingungen aus Mangel an Ueberlegung im Leichtsinn ein Geschäft beginnen, daran zu hindern. Die große Menge von Proletariern in Frankreich, welche man nur in Hauptorten und in Zeiten der Ruhe nicht bemerkt, welche aber bei jeder Bewegung so gefährlich hervortreten, die großen Massen von Armen in Belgien und Preußen, die beträchtliche Zahl von mittellosen Meistern in Württemberg beweisen aber doch, daß das Kapital nicht so leicht der Arbeit nachfolge, und daß die Mittellosen nicht aus eigener Ueberzeugung freiwillig vom Beginnen selbstständiger Unternehmungen zurückstehen. Daß aber die Staatsgewalt kein Recht, keine Pflicht und Veranlassung habe, vom unbesonnenen Meisterwerden die jungen Männer zurückzuhalten, ist im Widerspruch mit vielen andern Gesetzen und seltenden Grundsätzen derselben. Die Staatsgewalt zwingt doch überall die Staatsangehörigen in so vielen Dingen, welche nach den Grundsätzen des Naturrechts und der natürlichen Freiheit nicht erzwungen werden, sondern frei seyn sollten. Die Staatsgewalt verläßt sich nicht auf die Freiwilligen zum Kriegsdienst, sondern nöthigt die jungen Männer dazu. Sie gestattet nicht wohlfeilere unverzollte Waaren zu verkaufen und zu kaufen, sondern nöthigt die Concurrenten zum Schuß der inländischen Industrie sich mit theureren, verzollten zu begnügen. Der Waffendienst ist aber nicht nöthiger als der Dienst im Handwerk und in den Fabriken. Der Waffendienst ist dem Staate doch nur vorübergehend nöthig, der Dienst in den Gewerben aber unausgesetzt, immer. Der Mangel an Freiwilligen im Krieg gefährdet auch nur vorübergehend und ist oft in der Stunde der Noth ersetzbar. Der Mangel an freiwilligen Arbeitern ist aber ein fortdauernder unersetzbarer Verlust für den Wohlstand eines Volkes. Unbesonnene Meisterschaften gefährden aber durch die Stümperei der unsoliden Concurrenten den wohlverdienten Verdienst solider Meister auf eine ihren Wohlstand zerstörende Weise, nöthigt sie oft auf Kosten ihres, ohnedieß so geringen Kapitals, die Geschäfte fort-

Digitized by Google

zuſetzen, und ſchreckt die Beſitzer von Kapitalien zurück, ihnen ſolche anzuvertrauen. Der Schutz, welchen die Staatsgewalt den Fabriken durch Zölle gegen die Verkäufe von Waaren gewährt, nutzt zunächſt nur einer Minderzahl wohlhabender Unternehmer. Warum ſollten nicht auch die Meiſter der Gewerbe Schutz anſprechen dürfen gegen die Stümperei unbeſonnener Unternehmer? Die Zahl der Handwerker iſt doch viel größer, ihre Mittel ſind viel kleiner, ihr Wohlſtand und Zufriedenheit iſt für die Staatsgewalt viel wichtiger, als die der Fabrikanten."

Der Verfaſſer weist hiſtoriſch nach, wie man zunächſt in Frankreich von der unbedingten Gewerbefreiheit, die aus den Grundſätzen der Revolution floß, zurückgekommen ſey. Wo die Freiheit gar zu unpractiſch und gemeinſchädlich geworden war, wurde die Ordnung dringendes Bedürfniß. „Dieſe einfache Negation aller volkswirthſchaftlichen Ordnung wurde bereits in Deutſchland auch ohne den gehofften Erfolg verſucht. Preußen verſuchte ſie im Jahre 1810 in der reinſten Form, wie ſie die entſchiedenſten Freunde der Gewerbefreiheit nur wünſchen können. Aber ſchon nach kurzer Zeit zeigten ſich auch die Nachtheile. Bald häuften ſich Stimmen, welche Wiederherſtellung der Gewerbeordnung verlangten und wurde die Regierung, welche nur ungern und unvollſtändig durch die Verordnung von 1845 dieſem Wunſch entſprochen hatte, durch mehr als 400 einſtimmig auf Gewerbeordnung dringende Petitionen veranlaßt, im Jahr 1849 mittelſt weiter gehender Beſchränkungen dem Willen des Volkes nachzukommen. In wenigen Orten, wo noch der ſtarre Zunftzwang unausgeglichen mit den Anforderungen der Gegenwart beſtand, wie in der freien Stadt Hamburg, erhoben ſich zwar auch Stimmen für Erleichterung dieſer Schranken. Aber dieſe Stimmen waren die Minderzahl und die weniger einflußreichen. Während die Stimmen für Wiederherſtellung der Ordnung in Preußen, Hannover, Naſſau noch heut beſtehende Geſetze hervorriefen, verhallten die entgegengeſetzten ſpurlos. Die vielen Stimmen gegen die unbedingte Gewerbefreiheit in jener Zeit verdienen um ſo mehr Beachtung, als die Regierungen noch während der Zeit der Cenſur der Erörterung der Fragen über dieſen Gegenſtand den freieſten Spielraum gelaſſen, ſogar als Ableiter begünſtigt hatten. Die Handelsfreiheit, welche doch eine nothwendige Folge der Lehre iſt, auf welche die Gewerbefreiheit ſich gründet, wurde auch in Deutſchland, beſonders ſeit der Entwicklung des Zollvereins als unhaltbar erkannt und durch das Schutzzollſyſtem zu erſetzen mit Erfolg empfohlen. Die unbedingte Gewerbefreiheit hat auch überall obngeachtet günſtiger Folgen für größere Gewerbe, noch nicht genug erkannte Nachtheile, welche ſie für die Länge in volkswirthſchaftlicher und politiſcher Beziehung unhaltbar, und wenn nicht noch zu rechter Zeit beachtet, für die Ruhe der Staaten gefährlich machen. Sie veranlaßt eine zahlloſe Menge kleinere, ohne die nöthigen Geldmittel unternommene Gewerbe, in welchen eine koſtbare Arbeitskraft des Volkes nutzlos für die Producenten und Conſumenten verloren geht, ein Handwerksproletariat, welches die gefährlichſten Keime der Unzufriedenheit in ſich verbirgt, und welches zugleich durch die Höhe der Löhne, in Folge der vielen verſchwendeten Arbeitskräfte, das Gedeihen der größern Gewerbe der Fabriken hemmt oder durch hohe Zölle bedingt, auch wegen des Mangels an Kapital der Handwerker die Waaren derſelben nicht wohlfeiler, ſondern theurer macht. Aber auch diejenigen Gewerbegeſetze, welche der unbedingten Gewerbefreiheit nahe ſtehen und das Meiſterwerden gar zu ſehr erleichtern, liefern keine befriedigende Reſultate, rufen Mißſtände hervor, welche denjenigen der gewerbefreien Länder beinahe gleich ſind. Zunächſt der Gewerbefreiheit ſtehen in Deutſchland die Gewerbeordnungen Preußens und Württembergs. Beide unterſcheiden ſich von den meiſten andern beſtehenden Geſetzen dadurch, daß ſie zwar Befähigungsbeweiſe von den Meiſterrechtsbewerbern verlangen, aber auf Vermögensbeſitz, wenigſtens bei der Mehrzahl der Meiſterrechtsbewerber, bei allen denjenigen welche bereits Wohnrecht und Bürgerrecht beſitzen, gar keine Rückſicht nehmen, dieſen Beſitz weder direkt noch indirekt aus Anlaß des Eintritts in das Aktivbürgerrecht nachgewieſen verlangen, daher das Meiſterwerden mehr als in andern Ländern begünſtigen. Das württembergiſche Gewerbegeſetz nähert ſich noch mehr der Gewerbefreiheit als das preußiſche, weil es auch gar keine moraliſchen Eigenſchaften verlangt, wie es bei letzteren der Fall iſt, und auch den ſchlecht prädicirten zuläßt.

„Je mehr vorzeitige Meiſterſchaften entſtehen, deſto weniger Geſellen und Arbeiter gibt es, und deſto größer ſind die Anſprüche derſelben. Die Meiſter müſſen den Arbeitern gleichſam Prämien dafür zahlen, daß ſie nicht zu früh ſelbſt Meiſterwerden. Die Arbeitslöhne der Geſellen ſind ſeit 1828 in Württemberg, alſo ſeitdem das Meiſter werden ſo ſehr erleichtert worden iſt, beinahe um das Doppelte geſtiegen, zum Nachtheile der Meiſter und des Publikums, indem die Handwerkswaaren im Durchſchnitt nur im Verhältniß des Ankaufs der Rohſtoffe ſich geändert haben, die Meiſter daher die Lohnſteigerung allein leiden müſſen, und zugleich gehindert ſind, auch bei der größten Concurrenz die Preiſe noch weiter zu vermindern, wie ſonſt möglich wäre. Noch

Digitized by Google

verderblicher wirkt die Steigerung der Preise in Folge des so sehr erleichterten Meisterwerdens, besonders in Gegenden wo die Güter zersplittert sind, auf die Fabriken. Besonders wegen der hohen Arbeitslöhne und des Mangels an tüchtigen Arbeitern hat die Fabrikindustrie die hohen Einfuhr- und die Prohibitivzölle so nöthig. Auch in Preußen entstand das Bedürfniß nach hohen Eingangszöllen beinahe zu gleicher Zeit mit dem Freigeben der Meisterrechte."

Indem der Verfasser überall eine zweckmäßige Einschränkung der Gewerbefreiheit empfiehlt, will er damit keineswegs auch einer unzweckmäßigen das Wort reden und verwahrt sich dagegen S. 12 ff. ausdrücklich. „Während in Berlin die unzufriedenen Meister die Regierung drängten, stellten sich in Wien die Arbeiter mit den Studirenden an die Spitze der umstürzenden Bewegung. Die zu große Begünstigung der Meisterrechte ist aber so gefährlich, als die zu große Beschränkung. Es führt nicht zum Guten, wenn die zahllosen Arbeitskräfte zu sehr sich zersplittern, aber auch nicht, wenn sie zu sehr und zu lang zu Gunsten der Besitzer ausbewahret werden. Es ist bedenklich, wenn die Meister durch zu große Concurrenz zur Verzweiflung getrieben werden, aber auch wenn man die Arbeiter veranlaßt, sich gegen die bestehende Ordnung zu wenden."

Der Verfasser empfiehlt eine größere Freiheit und Beweglichkeit innerhalb des Kreises, der die verschiedenen Gewerbe umschließt. „Das Recht der Meister, in die Arbeits- und Geschäftsgebiete aller andern Zünfte einzugreifen, wenn gleich von den Wenigsten geübt, würde doch von den größten Folgen seyn. Dasselbe würde den vorwärts strebenden Meistern, welche vorsichtig allmählig vom Handwerk zur Fabrikindustrie sich erheben und doch nicht unter Vorzeigung ihrer Einrichtungen und Fortschritte um eine Concession bitten wollen, ihr Vorhaben erleichern, würde viele Keime des Unfriedens und der Zwietracht, besonders zwischen den Kaufleuten und Handwerkern bis zur letzten Spur vertilgen, jedem Meister, auch des geringsten Handwerks, den Weg bahnen zu der Auszeichnung, welche die Fabrikanten und Kaufleute genießen und alles beseitigen, was das Zunftwesen in Mißachtung gebracht hat."

Höchst belehrend sind die statistischen Nachweisungen, welche die größere Hälfte der Abhandlung einnehmen und aus denen zu ersehen ist, wie die verschiedenartige Gesetzgebung in den einzelnen deutschen Bundesstaaten auf das gewerbliche Leben gewirkt hat.

Wir können uns nicht enthalten, noch einige Bemerkungen anzuknüpfen, sofern dem Mißbrauch der Freiheit nicht blos das Bedürfniß der Ordnung, sondern auch der aus dem Mißbrauch der Freiheit unvermeidlich hervorgehenden Corruption das Bedürfniß der Volksmoral entgegengestellt werden muß.

In dem Maaß, in welchem durch die unbeschränkte Gewerbefreiheit die Zahl der kleinen Meister über den natürlichen Bedarf zugenommen hat, und eine Menge Meister der Armuth, dem Proletariat, der Corruption verfallen sind, haben auch die alten Bande der Zucht und Treue, welche vormals den Gesellen mit dem Meister verbanden, sich gelöst. Wie die Arbeiter in großen Fabriken oft in die Lage kommen, brodlos zu werden, so sind die Gesellen der kleinen Handwerker dagegen desto gesuchter und eben deßhalb in ihren Forderungen um so gewissenloser. Das Gesetz schützt weder eine zahlreiche Fabrikbevölkerung vor dem Hungertode, noch die kleinen Meister und ihre Kunden vor dem Uebermuth der Gesellen. Der Geselle kommt und geht, wenn er will, arbeitet gut oder schlecht, wie er will. Der Meister muß über jedes Stück Arbeit mit ihm accordiren, denn wenn er ihn nach der alten ehrlichen Art und Weise für Taglohn arbeiten ließe, würde der Geselle zwar den Lohn fordern, aber den halben Tag nichts arbeiten. Der Geselle darf sich gegen den Meister jede Grobheit erlauben, und dieser muß dazu still schweigen, wenn er den Arbeiter, den er nicht entbehren kann, nicht augenblicklich verlieren will. Die Zuchtlosigkeit der Gesellen, wie des Gesindes und aller Dienenden ist vom Gesetz begünstigt. Ueberhaupt liegt der ganzen moderaten Gesetzgebung, seit sie den Anspruch auf Humanität macht, eine wunderliche Verschwörung für die Geborchenden gegen die Gebietenden, für die Unmündigen gegen die Mündigen, für die Clienten gegen den Patron, für Weiber, Kinder, Knechte und Mägde gegen den Hausvater, für das Proletariat gegen die Vollbürger, für die Juden gegen die Christen ꝛc. zu Grunde.

Die Genossen eines und desselben Berufs waren früher strenger gesondert, was den Uebergang von einem Beruf zum andern zwar erschwerte und insofern die Freiheit beeinträchtigte, aber auch wieder die Tüchtigkeit im Kreise des einmal gewählten Berufs und das Zusammenhalten der Genossen innerhalb dieses Kreises möglichst beförderte. Sie bildeten Corporationen und diese hatten einen keineswegs blos gewerblichen, sondern zugleich einen politischen und sittlichen Charakter und standen mit der Kirche in einem innigen Zusammenhange durch das Patronat der Schutzheiligen und durch wohlthätige Stiftungen. Lehrling, Gesell und Meister bildeten einen Accord, jeder schützte den andern, wie eine Corporation die andere. Dadurch waren die ge-

Digitized by Google

werblichen Corporationen gesunde Glieder des staatlichen und kirchlichen Gesammtorganismus. Jetzt ist diese ganze organische Verbindung vernichtet. Der Stand hat nur noch einen gewerblichen Charakter, ist nicht einmal mit dem Bedürfniß der übrigen Bevölkerung in Einklang gebracht, sondern auf Erwerb ins Blaue hinaus unter Zurückstoßen und Ruinirung aller Mitstrebenden, gleichsam auf Raub angewiesen. Nicht Ausgleichung der Rechte und Bedürfnisse aller ist jetzt mehr Regel, sondern der Krieg aller gegen alle, das Emporkommen weniger durch List und Glück auf Kosten aller andern. Der Erwerbende ist nicht Helfer und Unterstützer seiner natürlichen Genossen, sondern deren Nebenbuhler und Feind und damit nicht der Gesellschaft als deren nothwendiges und nützliches Glied, sondern beutet sie nur aus und kennt für seinen Mitbürger keine Verpflichtung an, die ihm nicht der Steuerzettel auflegt. Eben so gleichgültig sind ihm die Untergebenen des Fachs. Es sind nur seine Lohnarbeiter, es sind nicht mehr Lehrlinge und Pfleglinge, die zur Ehre des Gewerbes heranzubilden ihm eine heilig gehaltene Pflicht wäre. Ob der unreife Knabe in seinen Diensten in schlechtester Gesellschaft Sonntags Cigarren raucht und sich betrinkt, ob der Gesell den ganzen Wochenlohn vergeudet und sich anstatt für den ehrsamen Bürgerstand und eine christliche Ehe nur für den Tod im Hospital vorbereitet, kümmert den Principal nicht, wenn er nur aus der Arbeit (gleichviel ob sie von Menschenhand oder von einer Maschine besorgt wird) Gewinn zieht. Der Gesell wohnt nicht mehr beim Meister, gewöhnt sich nicht mehr an einen sittlichen und gemüthlichen Familienkreis, sondern bezahlt seine Schlafstelle in irgend einem Hause, wo das Proletariat beider Geschlechter pêle-mêle beisammenliegt und verlüdert jede müßige Stunde im Wirthshause. Daß Lehrling und Gesell an des Meisters Tisch beteten und äßen, oder gar mit dem Meister zur Kirche und zum h. Abendmahl gingen, ist nicht mehr im Gebrauch. Um den sittlichen und religiösen Zustand derer, die es am meisten bedürften, der Unmündigen und Dienenden, kümmert sich niemand und die durch das Gesetz gewährten Emancipationen verhindern sogar jede Rückkehr zum alten Familiensinn und zur alten Treue und Frömmigkeit.

Eben so wenig kann mit dem neuen System eine politische Loyalität bestehen. In den alten Corporationen lebte ein Geist der Ehre, des treuen Zusammenhaltens und der Vaterlandsliebe. Jetzt, da aller gesellschaftliche Organismus durch die Gesetze selbst aufgelöst ist, steht jeder nur auf sich, und jeder, der nicht so gut vorwärts kommt, als der Concurrent, wird ein natürlicher Rebell und Feind der staatlichen Ordnung. Niemand hilft ihm. Es gibt keine Corporation mehr, welche die Pflicht hätte, sich seiner im Unglück anzunehmen. Wenn er aufgehört hat, seinen Leib durch Lüderlichkeit zu ruiniren, wenn er aufgehört hat, zu raisonniren, zu schimpfen, zu tumultuiren, fällt er dem Armenhaus oder Spital anheim und hinterläßt nicht selten uneheliche Kinder mit einer verwahrlosten und verdorbenen Mutter oder gar mit mehrern dergleichen.

Schule und Presse haben gewetteifert, dieser stets zur Rebellion aufgelegten Menschenclasse den unvernünftigsten Haß gegen die Religion einzureden. Menschen, die nichts dringender wünschen müßten, als wieder unter den Segen der Kirche Corporationen bilden zu können, durch welche jeder befähigt würde, bei besserer innerer Beruhigung auch die äußere zu finden, durch wechselseitige Treue und Zucht ihre Lage gemeinsam zu verbessern, sich ökonomisch vorwärts zu bringen und zugleich an Selbstachtung zu gewinnen, — so hilfsbedürftige Menschen werden durch die Bildung unsrer Zeit von der Kirche absichtlich und künstlich fern gehalten und wird ihnen eine Gottlosigkeit eingeimpft, die ihnen im Unglück vollends allen Trost benimmt.

Gegen dieses Elend des gewerblichen Proletariats, an welchem hauptsächlich unsre Gesetzgebung Schuld ist, hat eine sittliche und religiöse Reaction nur von unten her aus dem Volke selber Statt gefunden. Der Ueberfluß von Rechten, das Uebermaaß der Freiheit hatte so sehr das Gebot der Pflicht und die Nothwendigkeit der Ordnung vergessen gemacht, daß die zunächst Betheiligten dem Mangel und der Unvernunft der Gesetze durch Association abzuhelfen angefangen haben. Von dieser Art sind die nicht genug zu schätzenden Gesellenvereine. Das ist Gott sey Dank! noch des Deutschen Art, sich in seiner Dummheit selbst zu helfen, wenn die droben, welche die Gesetze machen, gar zu gescheidt werden. Die deutsche Natur hat sich schon oft selbst geholfen; wir zweifeln nicht, sie wird auch diese Gesetzeskrankheit, wie so viel andres, wieder ausschwitzen und was die unpractische Humanität und juristische Spitzfündigkeit so lange her verdorben haben, mit der Zeit wieder durch Gesetze, welche von gesunder Vernunft eingegeben und brauchbar sind, wieder gut machen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, N° 74. 15. September 1860.

Rechtspflege.

Die französischen Institute im neuen deutschen Strafproceß. Erstes Heft: das Geschwornengericht. Von Dr. jur. A. Vollert, Kreisgerichtsassessor in Arnstadt. Jena, Frommann, 1860.

Ein sehr strenges Urtheil über die Geschwornengerichte. Der Verfasser leugnet, daß sie ein ursprünglich germanisches Institut seyen. Er leugnet, daß die Geschwornen urtheilsfähig seyen. Er sieht in dem ganzen Institut nur eine Nachäffung des Französischen, und ein Ueberbleibsel der Revolution von 1848, ein Institut von lediglich politischem und zwar demokratischem Charakter, was zu unsern monarchischen Zuständen in Deutschland gar nicht passe, daher wie in Oesterreich, Sachsen und Altenburg, so auch im ganzen übrigen Deutschland wieder abgeschafft werden sollte.

Wir vermögen die Entrüstung des Verfassers nicht zu theilen und seinem Verdammungsurtheil nicht zuzustimmen.

Es ist wohl richtig, die Geschwornengerichte der Neuzeit sind nicht mehr das, was die altgermanischen Volksgerichte waren, und können es auch nicht wieder werden, so lange sie unter der Vormundschaft der richterlichen Beamtenwelt stehen. Allein jede unmittelbare Theilnahme des Volkes an der Urtheilsfindung, wenn auch noch unter Vormundschaft des corpus juris, ist doch wenigstens der Anfang einer Anerkennung des unbestreitbar allein richtigen Grundsatzes, daß deutsches Gesetz und Recht zu kennen und zu üben gemeine Sache aller deutschen Vollbürger und nicht Privilegium einer nach römischem Recht einseitig dressirten und dem Volk direct gegenüberstehenden Beamtencaste seyn solle.

Ein tiefes und richtiges Gefühl in der Nation hat die Geschwornengerichte verlangt, nicht sowohl, weil man dem Justizbeamten mißtraut, als vielmehr, weil man ahnt und hofft, der Einführung der Geschwornen werde endlich auch eine Vereinfachung der Gesetzgebung folgen müssen. Im Durchschnitt sind die Justizbeamten in Deutschland ehrenwerthe, solide, gewissenhafte Männer und ihr Castengeist selbst schützt sie vor dem Servilismus und vor Beugung des Rechts nach persönlichen Fürsten- und Ministerlaunen. Allein sie sind in einer entsetzlichen Pedanterei befangen und ihr wissenschaftlicher Hochmuth, die Voraussetzung, ihrer Castenweisheit gegenüber sey die ganze übrige Welt total vernagelt und unmündig, läßt sie die Rechtssophisterei und Compendienweisheitläuftigkeit in der Gesetzgebung überschätzen und den natürlichen Verstand des Volks unterschätzen. Die Forderung, die jeder nur einigermaßen gebildeten Nation zusteht, ihre Gesetze sollen einfach gefaßt und jedem Vollbürger verständlich und bekannt seyn, wird von der deutschen Juristenwelt schlechtweg geleugnet und sie macht sich dagegen zur Aufgabe, die Gesetzgebung immer künstlicher zu vermannigfaltigen und zu verwickeln, und die einfachsten Fragen auf eine immer schwindelndere Höhe speculativer Erörterung hinaufzuschrauben, so daß sie sich dann rühmen kann, das versteht ihr gemeinen Bürger und Bauern natürlich nicht. Es ist aber nicht die Aufgabe der Nationen, sich ihr gutes Recht zum alleinigen Vortheil sophistischer Rechtstheorienmacher verkünsteln und verwirren zu lassen. Jede Nation, die sich selbst achtet, soll vielmehr Einfachheit und Allgemeinverständlichkeit ihrer Gesetze zur conditio suis quanon machen.

Diese Sophisterei sucht sich aber auch der Geschwornengerichte zu bemeistern und deren wahren Werth dadurch illusorisch zu machen. Denn die größte Misere unsrer gegenwärtigen Geschwornengerichte ist lediglich die Bevormundung der Geschwornen durch die Richter. Die Caste duldet nicht, daß die Geschwornen als vernünftige Männer

Digitized by Google

die einfache Frage: schuldig oder nicht schuldig? beantworten, sondern quält ihnen zehn, fünfzig, oft hundert Fragen auf, die sie alle einzeln gewissenhaft beantworten sollen und die zuweilen so künstlich, um nicht zu sagen veratorisch, gestellt sind, daß die Geschwornen, wenn sie nicht ganz genau aufpassen, sich mit ihren Einzelantworten in Widersprüche verwickeln können. Diese Verzettelung der einfachen Frage in Fragentheile, Fragenamendements und Subamendements nach der Willkühr der Richter zerstört das erste Recht der Geschwornen und macht dieselben zum Spielball und Spott der Caste.

Den Vorwurf, daß die Geschwornen besonders in politisch bewegten Zeiten parteiisch urtheilen, daß sie sich wenn nicht bestechen, doch einschüchtern lassen, sind wir weit entfernt, ableugnen zu wollen. Hier ist die Klage berechtigt, denn die Volksjustiz ist blind leidenschaftlich, wenn es das Volk selbst ist. In ruhigen Zeiten herrscht dagegen im Volk, wenigstens bei allen germanischen Racen, ein gewissenhafter und traditioneller Rechtssinn vor, der nicht leicht irrt und das Richtige insofern am besten trifft, als er sich lediglich an das Materielle hält und nicht wie die Caste vorzugsweise ans Formelle. Die Caste thut mit der größten Selbstzufriedenheit materielles Unrecht, wenn nur das formelle Recht nicht verletzt ist. Gegen diese Verkehrtheit empört sich der Rechtssinn des Volkes und gerade deswegen braucht man Geschworne.

Der Verfasser ist höchst entrüstet, daß man zufällige Menschen, die keinen Begriff von Rechtswissenschaft haben, über Leben und Tod urtheilen läßt. „Wo eine solche Ueberzeugung, die nicht gehörig fundirt ist, zu Gericht sitzt über Leben und Tod, über Freiheit und Ehre der Bürger, da muß die Gerechtigkeit schamroth ihr Haupt verhüllen, da ist die Freiheit begraben. Und was hat man in Deutschland gethan? Man hat — und wahrlich in künftigen Zeiten wird man verwundert und mit dem ungeheuersten Erstaunen auf die Mitte dieses Jahrhunderts zurückblicken, wo wir uns die Freiheit zu erobern glaubten, indem wir die Knechte wurden der französischen Frivolität und der geistigen Impotenz Frankreichs! — Geschworne eingeführt als Richter über die Capitalverbrechen und hat ihnen die echt französische, deutsche Freiheit und germanische Gerechtigkeit verhöhnende, Instruction gegeben: ‚Das Gesetz fordert von den Geschwornen keine Rechenschaft über die Gründe, durch welche sie sich überzeugt haben. Es schreibt ihnen keine Regeln vor, von welchen sie die Vollständigkeit eines Beweises abhängig machen sollen. Es schreibt ihnen aber vor, mit Gewissenhaftigkeit und Sorgfalt zu prüfen, welchen Eindruck die wider den Angeklagten vorgebrachten Beweise und die Gründe seiner Vertheidigung auf ihre Urtheilskraft gemacht haben.‘ ‚Das Gesetz sagt ihnen nicht: ihr müßt jede Thatsache für wahr halten, die von dieser oder jener Zahl von Zeugen bekundet wird. Es sagt ihnen ebensowenig; ihr dürft nicht einen Beweis als hinreichend geführt ansehen, der nicht auf diesen oder jenen Urkunden, auf so und so viel Zeugen oder Anzeigen beruht. Es richtet an sie die einzige Frage: seyd ihr durch die vorgelegten Beweise vollkommen überzeugt, daß der Angeklagte des Verbrechens, welches man ihm zur Last legt, schuldig sey oder nicht.‘ Demnach soll fortan die Ueberzeugung der Geschwornen, ihr subjectives Fürwahrhalten rechtsgültige Wahrheit seyn. Was die Jury in ihrer Ueberzeugung für wahr hält, das ist wahr, weil sie es für wahr hält — das ist das neue Princip unseres Strafverfahrens!“

Der Verfasser denkt nur an geistig beschränkte, halbgebildete, leichtgläubige und vorurtheilsvolle Geschworne, die in ihrem Unverstande falsch urtheilen. Dies ist eine Verleumdung der Geschwornen. Referent hat oft den Assisen angewohnt und war selbst Geschworner. Er hat durchgängig gefunden, die Geschwornen faßten die Sache richtig und billig auf. Dieselbe Ansicht von der Tüchtigkeit deutscher Geschwornen theilen mit ihm sehr viele, und die Rheinländer wissen wohl, warum sie sich die Assisen um keinen Preis haben nehmen lassen wollen.

Was nun den Umstand betrifft, daß die Geschwornen, ohne Gründe anzugeben, ihr Urtheil fällen, so liegt darin gerade die größte Weisheit des Gesetzes, weil es keine andre vernünftige Art und Weise gibt, das materielle Recht mit dem formellen und die Moral überhaupt mit dem Gesetze auszugleichen. Das Nichtschuldig der Geschwornen schlägt, wenn Beweise der Schuld vorliegen, dem formellen Recht geradezu ins Gesicht, und ist nichtsdestoweniger das Richtige in den Augen Gottes und des Volkes, und der einzige Ausweg, den Verführten, Mißbrauchten, den zur Verzweiflung gebrachten zu retten, für den alle sittlichen Gefühle sprechen und dessen Freilassung vom Volk mit ungetheilter Freude begrüßt wird. Eine solche Freisprechung durch das Nichtschuldig des Volksgerichts ist durch kein Gnadengesuch zu ersetzen.

Der Verfasser glaubt, das einfältige Publikum habe die Oeffentlichkeit und Mündlichkeit, deren Werth er anerkennt, mit dem Geschworneninstitut verwechselt, dessen Werth er gänzlich in Abrede stellt. Aber das Publikum dachte doch nicht so beschränkt und wußte recht

Digitized by Google

wohl zu unterſcheiden. Es verwarf nicht blos die Heimlichkeit und weitläuftige Schreiberei, ſondern auch, und zwar in erſter Linie den Caſtengeiſt. Das Volk wollte ſich von der Tyrannei der Alleinwiſſer befreien und ſelbſt etwas vom Recht verſtehen lernen. Dieſen Umſtand überſieht der Verfaſſer, indem er nur offenſiv verfährt und die Geſchwornen mit allen denkbaren Unehren überhäuft, durchaus an ihnen nichts als Mängel und Verkehrtheiten ſieht, und es ihm dagegen auch nicht einmal einfällt, die Caſte mit ihrer Einſeitigkeit, Pedanterie, Ueberkünſtelung, Excluſivität und Gewohnheitshoffahrt vertheidigen zu wollen, als ob ſie infallibel wäre und gar keine Vertheidigung nöthig hätte. Grade ſeine Schrift beweiſt, wie ſehr das Volk Urſache hat, ſich über juriſtiſche Einſeitigkeit und Ueberhebung zu beſchweren.

Spöttiſch frägt der Verfaſſer, warum nicht auch Civilprozeſſe vor die Geſchwornen gezogen werden? vergißt aber, daß es z. B. Handelsſchiedsgerichte gibt, mit denen die Parteien und das Publikum ganz wohl zufrieden ſind.

Biographie.

Milton. Studien zur Geſchichte des engliſchen Geiſtes. Von Guſtav Liebert. Hamburg, Otto Meißner, 1860.

Der Verfaſſer beginnt mit einem Lob des Idealismus, der edeln Schwärmerei für das Vaterland und die über die gemeine Wirklichkeit erhebenden Ideale, und rühmt, daß Deutſchland an Dichtern dieſer Richtung reicher ſey als England. Doch geht er zu weit, wenn er „Milton den einzigen idealen Dichter nennt, welchen die Engländer gehabt haben.“ Er hätte vielleicht beſſer gethan, die Gründe zu bezeichnen, aus denen es in England weniger Schwärmer für Ideale der Zukunft gab und gibt, wie in Deutſchland. Der Engländer iſt von Haus aus praktiſcher und hat kein ſo erbärmliches Jahrhundert der Kleinſtaaterei, der fremden Mode ꝛc. erlebt, wie wir. Kein Wunder, daß man ſich in Deutſchland aus der Gegenwart hinausſehnte! Der Engländer ſucht ſich vielmehr ſtets der Gegenwart zu bemächtigen und ſich möglichſt bequem in ihr einzurichten.

Indem Milton für ein zu hohes Ideal ſchwärmte, fiel auch er in den deutſchen Fehler. Er faßte die Menſchen auf, wie er ſie wünſchte, nicht, wie ſie ſind. Als eifriger Theilnehmer der engliſchen Revolution war er ein entſchiedener Feind der Kirche und erklärte ſich gegen den geiſtlichen Stand überhaupt, indem er ſagte: „In den erſten evangeliſchen Zeiten unterſchieden ſich die Prediger durch Nichts von den evangeliſchen Chriſten, als durch ihre höhere Einſicht und Tugend; deshalb ermächtigte ſie die Gemeinde zu Lehrern und Aufſehern, ohne ſie deshalb ihrem ſonſtigen Berufe im Leben zu entfremden . . . Als aber ſpäter die Prieſter einen neuen Stamm Levi, eine beſondere Claſſe in der Geſellſchaft bildeten, die auf Schulen ſchwatzen lernten, und dann auf Staatskoſten ſich füttern ließen, — ſo wurden ſie bald läſſig und träge, und ihre Trägheit, mit Brod im Ueberfluß, erzeugte Stolz und beſtändige Auflehnung gegen ihre Ernährer, die Laien. ‚Ich wollte, alle Geiſtlichen wären Handwerker,‘ ruft Milton aus, ‚dann würden ſie nicht gezwungen ſeyn, aus dem Predigen ein Handwerk zu machen, weil ſie kein anderes verſtehen!‘ Den Einwurf, daß ein Theolog doch ſehr fleißig ſtudiren, die Univerſität beſuchen, und ein Gelehrter ſeyn müſſe, ſieht Milton voraus, und er benutzt ihn, um ſich gegen alle Schultheologie, gegen alle eingebildete Prieſterweisheit zu erklären. Das Chriſtenthum, ſagt er, iſt nicht ſchwerer, ſondern weit leichter zu erlernen, als irgend eine andere Wiſſenſchaft. Es iſt leichter und einfacher als Logik, Mathematik und Phyſik, und wenn ſchon keine von dieſen Zweigen der Erkenntniß ein ganzes Menſchenleben beanſprucht, wie viel weniger die Religion, welche ſo eingerichtet iſt, daß Jeder, wenn ſein Verſtand geſund und ſein Wille redlich, ſie nicht nur begreifen kann, ſondern muß. ‚Bibelkunde iſt die einzige wahre Theologie,‘ — dieſe können ſich alle Chriſten erwerben, und ſich dabei doch recht wohl für andere Wirkungskreiſe tüchtig machen, denen Lohn und Bezahlung angemeſſener ſind.“

Milton hatte einen mangelhaften Begriff von den Volksmaſſen, indem er ihnen zumuthete, ſie könnten eine Bibelforſchung ohne Autorität und ohne Anleitung ertragen und es könne eine Gemeinde beſtehen, in der jeder die Bibel nach ſeinem Ermeſſen auslege.

In gleicher Weiſe täuſchte ſich Milton über die Fähigkeit und Neigung des engliſchen Volks, ſich in die ideale Form einer Republik zu ſchicken. Ein „freies Gemeinweſen ohne einen Herrn und ohne ein Herrenhaus empfiehlt Milton, im Einklange mit ſeinen früheren Ausſprüchen, als die beſte Staatsform. Er fügt das Geſtändniß hinzu: ‚Als die Monarchie abgeſchafft war, ſo hätte jene Form des Gemeinweſens ſogleich in's Werk geſetzt werden ſollen; — dann würde ſich das Volk bald an ihre ſchöne und nützliche Ordnung gewöhnt haben; ſie hätte jetzt Wurzel gefaßt, und

Digitized by Google

ſtände in Blüthe, und brauchte Erſchütterungen nicht zu fürchten; die Verſäumniß, jene neue Staatsform rechtzeitig an die Stelle der alten zu errichten, iſt unſer Unglück geweſen.' Wir nennen dieſe Worte ein Geſtändniß, denn Milton bekennt damit, daß er vormals im Irrthum war, als er einem Proviſorium (dem Protektorate Cromwell's) das Wort redete, aus dem ſich, wie das Kind unter einem Vormunde, ſo die minderjährige Republik zur Selbſtſtändigkeit entwickeln werde. Wenn er von ehrgeizigen Häuptern der Armee ſpricht, die an den ‚fortwährenden Störungen. Unterbrechungen des Parlaments' Schuld waren, ſo bleibt kein Zweifel, daß er vor Allen Cromwell meint, und wenn er von ‚Enttäuſchten' redet, ſo iſt es ganz gewiß, daß er ſich ſelbſt dazu rechnet." Nach Cromwells Tode glaubte Milton, die Republik in ihrer vollen Reinheit herzuſtellen ſey noch möglich. „Trotz der Verſäumniß, deren er ſich und ſeine Mitbürger anklagt, behauptet Milton, ‚nun ſey die beſte Zeit und Gelegenheit da, ein freies Gemeinweſen zu gründen, und es ohne Schwierigkeit und Aufſchub dauernd im Lande zu befeſtigen.' Das Königthum, welches ſeine begehrliche Hand nicht heimlich mehr, ſondern offen nach England ausſtreckte, macht er zu einem Schreckbilde für Alle. Leuten von Ehrgefühl gegenüber betont er die Schande, die in einem ſolchen Rückfall läge: ‚Was wird die Welt von uns ſagen? Höhniſch wird ſie das Volk von England mit jenem Baumeiſter im Evangelium vergleichen, der da anfing, einen Thurm zu bauen, aber ihn nicht vollenden konnte."

Die Reſtauration Karls II. riß den armen Dichter aus ſeinen idealen Träumen. Er hatte zugleich das Unglück, blind zu werden und erlebte viele Demüthigungen im Alter. „Milton's Haus war ſeit Jahren ſchon kein Wohnſitz der Freude und des Friedens geweſen. Die Verbindung mit ſeiner erſten Frau war ein langjähriger Mißton, und ſeine liebenswerthe zweite Gefährtin hatte der Tod bald von ſeiner Seite geriſſen. Zwei von den drei Töchtern, welche ihm Marie Powell hinterlaſſen, erbten den Widerwillen der Mutter gegen den Vater. Gewiß war Milton nicht ohne Schuld, wenn dieſer Widerwille mit den Jahren wuchs. Er war ungeduldig und verſtimmt in ſeinem häuslichen Kreiſe, und ſein Argwohn gegen den Leichtſinn und Wankelmuth der Frauen übertrug ſich ſchnell auf ſeine Töchter. Sie waren gleich der Mehrzahl des treuloſen Geſchlechts, und er behandelte ſie darnach. Sie waren läſſig in der Erfüllung der langweiligen Pflichten, die er ihnen auflegte, und das erbitterte ihn. So wuchs der Groll auf beiden Seiten, und die ungerathenen Töchter betrogen und kränkten ihren Vater, wo ſie nur konnten, und redeten von ihm in den liebloſeſten Ausdrücken. Nur die jüngſte, Deborah, leiſtete, ohne zu murren, alle die Dienſte, deren der blinde Gelehrte bedurfte. Sie las ihm in Zungen vor, von denen ſie kein Wort verſtand, ſie ſchrieb ihm ſeine lateiniſchen Briefe, die er ihr buchſtabenweiſe vorſagen mußte. Im Jahre 1662 verheirathete ſich Milton zum dritten Male. Wenn Katharine Woodcock ihm wie eine engelgleiche Lichtgeſtalt in ſeiner Finſterniß erſchienen war, und ihm noch lange ſo in ſeinen Träumen vorſchwebte; wenn ſie die rauh verletzten zarten Empfindungen in ihm mit liebender Hand berührt, und ſeine jungen Ideale von edler Weiblichkeit neugeweckt hatte, — ſo entſprach dagegen Eliſabeth Minſhull mehr jener poeſieloſen Vorſtellung von einer ‚Gehülfin', die er früh in verdrießlichen Stunden faßte, auf Grund des moſaiſchen Geſetzes weiter ausbildete, und die ihm jetzt bei ſeiner Hülfloſigkeit ſo natürlich war. Eine brave proſaiſche Natur ſtand ſie ihm als umſichtige Hausfrau, als ſorgſame Wärterin zur Seite (ſein Arzt hatte ſie ihm ja empfohlen!); über geiſtiges Streben und dergleichen dachte ſie ähnlich wie Rouſſeau's Haushälterin, und ſie übte wohl auch, wie dieſe, eine Art von Vormundſchaft über ihren Schützling aus, die freilich nicht in ein gemeines herriſches Weſen ausarten durfte. So gewann Milton's Leben zuletzt noch ein leidliches Ausſehen. Seine Bedürfniſſe waren gering; ſchmale Koſt machte ihn nicht unglücklich. Er ſtand früh auf und ging früh zu Bett; faſt den ganzen Tag über ließ er ſich vorleſen oder dictirte; kleine Pauſen machte er um ſich zu ſchaukeln, um vor der Thür den warmen Sonnenſchein zu genießen, oder um auf der Orgel zu ſpielen, oder endlich um zu einem Glas Waſſer ſeine regelmäßige Abendpfeife zu rauchen. Es liegt etwas unendlich Wehmüthiges in dieſer Gewöhnung an armſelige Verhältniſſe, worin er ſich am Ende ganz behaglich fühlte. Dennoch brach von Zeit zu Zeit das herbe Bewußtſeyn deſſen, was er verloren, durch ſeine gefaßte, entſagende Stimmung."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 75. 19. September 1860.

Kirchengeschichte.

1) Les moines d'occident depuis Saint Bendict jusqu'à Saint Bernard. Par le Comte de Montalembert. Tome I. Paris, Jacques Lacoffer, 1860.

2) Die Mönche des Abendlandes vom h. Benedict bis zum h. Bernhard. Vom Grafen von Montalembert. Vom Verfasser genehmigte deutsche Ausgabe von P. Karl Brandes. Erster Band. Regensburg, Manz, 1860.

Die Ideen des Grafen von Montalembert sind den weltberühmten „Napoleonischen Ideen" diametral entgegengesetzt, denn indem die letztern in ihrem innersten Wesen heidnisch und antikirchlich den unumschränktesten weltlichen altrömischen Imperialismus verlangen und wenn auch mit dem Demokratismus kokettirend doch den Volkswillen im Alleinwillen des Imperators aufgehen lassen, mithin im innersten Wesen anticonstitutionell jede wahre Vertretung des Volks oder der Provinzen und Stände verwerfen, suchen die erstern das Heil für Frankreich vielmehr in der Kirche und in dem germanischen Institut der Volksvertretung. Ohne Zweifel hat Graf Montalembert von beiden Nationalitäten, die sich im französischen Volk verschmelzen, das Beste zu erhalten gesucht, vom Romanismus die Kirche und vom Germanismus das Verfassungswesen, von beiden zugleich aber das sittlich Edle und Erhabne. Wie er in seinem Werk über England seine parlamentarischen Sympathien beurkundet, so im vorliegenden die klericalen. Beide Werke aber harmoniren mit einander, sofern das vorliegende Werk den Beweis liefert, daß die Mönche stets mit den muthvollsten Parlamentsrednern und Vertheidigern der Volksrechte gewetteifert haben, die weltliche Despotie zu bekämpfen.

Er glaubte, französischen Lesern immer noch etwas neues zu sagen, indem er sie über die Bedeutung des Mönchthums belehrte. Das gilt auch von den deutschen Lesern, wenn sie die Uebersetzung zur Hand nehmen. Auch in Deutschland hat das f. g. gebildete Publikum noch ganz seltsame und verkehrte Begriffe von den Mönchen. Graf Montalembert bemerkt: „Haben wir nicht alle beim Austritte aus dem Kollegium genau gewußt, wie viel Liebschaften Jupiter gehabt, und wußten wir dabei auch nur die Namen der Gründer jener religiösen Orden anzugeben, denen Europa seine Bildung und die Kirche so viele Male ihre Rettung verdankt? Das erstemal, daß ich ein Mönchsgewand zu sehen bekam, war, soll ich es bekennen? auf den Brettern eines Theaters, in einer jener unedlen Parodien, an welchen sich die moderne Zeit nur allzuhäufig anstatt der erhabenen Pracht und Feier des katholischen Gottesdienstes erfreut. Einige Jahre später begegnete ich dann zum erstenmale einem wirklichen Mönche. Es war im Thalgrunde unter der großen Karthause, am Eingange der wilden Bergschlucht längs jenes schäumenden Gebirgswassers, welches sich der Erinnerung aller Besucher jener berühmten Einöde so tief einprägt. Ich wußte noch gar nichts, weder von den Verdiensten noch von dem Ruhme, welche der Anblick des verachteten Mönchsgewandes billig jedem, auch dem am wenigsten unterrichteten Christen in Erinnerung bringen sollte; aber ich gedenke noch jetzt lebhaft der Ueberraschung und des ergreifenden Eindruckes, den dies Bild einer verschwundenen Welt in meinem Herzen hervorrief. Auch heute noch, nach so vielen anderen Erlebnissen, nach so verschiedenartigen Kämpfen, nach so vielen Forschungen und Arbeiten, in welchen mir die unvergängliche Größe und Wichtigkeit der religiösen

Digitized by Google

Orden in der Kirche klar geworden iſt, bleibt jene Erinnerung in mir lebendig und erfüllt mich mit unendlicher Freude. Wie ſehnlichſt wünſchte ich, daß dies Werk auf diejenigen, welchen es auf ihrem Lebenswege in die Hände kömmt, einen ähnlichen Eindruck machen, und dem Einen oder Andern, mit der Ehrfurcht vor dieſer vergangenen Größe, den Wunſch, das Inſtitut grünlicher kennen zu lernen, und das Bedürfniß, demſelben Gerechtigkeit angedeihen zu laſſen, einflößen möchte."

Mit ſtetem Hinblick auf das politiſche Leben faßt Graf Montalembert am Mönchthum zunächſt die heroiſche Seite auf. „Ein höchſt ſeltſamer Irrthum bei vielen neueren Lobrednern des klöſterlichen Lebens iſt der, daß ſie daſſelbe als eine Zuflucht für trübſinnige, abgemüdete, mit ihrem Lebensloſe in der Welt unbefriedigte Seelen betrachten, oder für Solche, welche unfähig ſind, die ihnen zugetheilte geſellſchaftliche Stellung zu behaupten, die von geſäuſchten Hoffnungen verzehrt, vom Schmerze gebrochen ſind. ‚Wenn es Zufluchtsſtätten für die Pflege der körperlichen Geſundheit gibt,' ſagt Chateaubriand, ‚o, ſo geſtattet doch der Religion, daß auch ſie dergleichen habe zur Geſundung der Seele, die noch viel ſchmerzlicheren, viel längeren und viel ſchwerer zu heilenden Krankheiten unterworfen iſt.' Der Gedanke mag poetiſch, mag rührend ſeyn, aber er iſt unwahr. Die Klöſter ſind, ihrer Beſtimmung gemäß, nichts weniger als die Invalidenhäuſer der Welt. Nicht kranke oder krankhafte Seelen, ſondern gerade die geſündeſten und kräftigſten, die das Menſchengeſchlecht aufzuweiſen hat, ſind es von jeher geweſen, die die Klöſter mit Bewohnern angefüllt haben. Welt entfernt, eine Zuflucht für die Schwachen zu ſeyn, waren die Klöſter im Gegentheil die wahre Kampfesſchule für die Starken! Erſt in den Klöſtern habe ich begriffen, wie und warum große Körperſchaften und ganze Geſchlechtsfolgen von Ehrenmännern nachelnander ſich gleich frei und ferne halten konnten von der frechen Zügelloſigkeit und dem gemeinen Knechtsſinne, die abwechſelnd unſere modernen Geſellſchafts-Zuſtände charakteriſiren; in welchen der Einzelne, im Gefühle ſeines Nichts, ohne Wurzeln in der Vergangenheit und ohne Einwirkung auf die Zukunft, ſich mit Leib und Seele vor dem Tagesgötzen proſternirt, mit dem Vorbehalte, ihn morgen wieder zu zerbrechen, zu verrathen und zu vergeſſen."

Sodann reinigt der Verfaſſer das Mönchthum von dem gemeinen Vorwurf der Faulheit und des Nichtsthuns, indem er zeigt, wie die Mönche vielmehr unaufhörlich und mit äußerſter Anſtrengung körperlich wie geiſtig gearbeitet hätten, wie von ihnen alle Cultur des Bodens und alle Wiſſenſchaft und Büchertunde ſtamme, wie die literariſchen Schätze auch des claſſiſchen Alterthums nur durch die gelehrten Mönche erhalten worden ꝛc. Ferner zeigt der Verfaſſer, wie glücklich ſich Mönche und Nonnen bei allen Entbehrungen gefühlt hätten und wie ſehr Unrecht man hat, ſie als Gefangene und Gemarterte darzuſtellen. Die freiwillige Eheloſigkeit erſcheint dem edeln Grafen wie ein Himmel gegenüber der Hölle, welche unſre (gebildeten wie ungebildeten) Proletarier ausſtehen müſſen, indem ſie gerne heirathen möchten und aus Armuth nicht heirathen können. „Vergebens hatten zahlloſe Jungfrauen, Engel von Unſchuld und aufopfernder Güte, den Armen Troſt geſpendet, die Kinder chriſtlich erzogen, den Himmel durch ihr Gebet, durch rührende Werke der Buße und Sühnung beſänftigt, und Allen die erhabenſten Beiſpiele gegeben; vergebens hatten ganze Schaaren von jungfräulich lebenden Verkündern des Evangeliums den chriſtlichen Völkern die neuen Geſinnungen des Friedens und der Gottes- und Nächſtenliebe eingepflanzt: eine unreine Philoſophie proklamirte, daß das geheiligte Band, Quelle ſo vieler Wohlthaten für die Welt, gebrochen, und andere, weniger vollkommene Bande geknüpft werden müßten. Die Probe iſt nun gemacht, aber übel ausgefallen, und nun verbietet eben dieſe Wiſſenſchaft denjenigen, welche ſie von jeder Verpflichtung gegen die Geſetze der Moral frei erklärt, in den gröbſten Sinnengenüſſen trunken gemacht, die ſie in ihrer Verlegenheit ohne Unterſchied des Geſchlechts zuſammengepfercht hat, ſich zu verheirathen, und ſpricht zu dem Armen: Du darfſt keine Familie gründen. So ſagt ſie zu denen, bei welchen ſie ſelbſt die Leidenſchaften, noch vor der Reife, wach gerufen hatte, und denen eine geheiligte Verbindung um ſo nothwendiger wäre, um den Verführungskünſten gegenüber, denen ſogar Engel zu unterliegen im Stande wären, Widerſtand leiſten zu können." Dieſer Vorwurf, den der Graf der heutigen Geſellſchaft macht, iſt nur zu gerecht. Unſre Preſſe, unſre Kunſt, unſre Sitte erhitzt und vergiftet die Triebe, die auf rechtmäßige Weiſe zu befriedigen wir doch wie ſchadenfroh nicht geſtatten und zu allem brechen wir noch mit teuflicher Bosheit das Kreuz nieder, wenn die Armen es umfaſſen und Schutz bei ihm ſuchen möchten.

Die Gegenwart iſt im höchſten Grade ungerecht gegen die Klöſter, indem ſie nur das an ihnen ſieht und ſehen will, was in ſpäterer Zeit an ihnen verdorben wurde. Graf Montalembert leugnet ihre Corruption nicht. „Sie waren der Erſchlaffung zur Beute geworden,

Digitized by Google

sie lebten nicht mehr nach den Vorschriften des Eifers, der Strenge, der Zucht ꝛc." Gewöhnlich sagt man, der allzugroße Reichthum habe diese Erschlaffung der Disciplin herbeigeführt, die Mönche seyen im Fett erstickt, faule Bäuche geworden ꝛc. Graf Montalembert aber setzt mit ungleich mehr kritischer Schärfe auseinander, daß das Verderben von den Fürsten ausging, welche sich argliſtig und gewaltthätig eine Macht anmaßten, die ihnen vergönnte, die Verwaltung der Kirchengüter ihren Kreaturen in die Hände zu spielen. Die Klöſter wären nicht verderbt worden, wenn die Fürsten nicht ihre am Hofe in allen Laſtern geübten Günſtlinge zu Aebten und ihre abgeſchätzten Maitreſſen zu Aebtiſſinnen gemacht hätten, und wenn nicht der gleichfalls vorher ſchon an den Höfen verdorbene Adel aſcetiſche Stiftungen in üppige Sinecuren verwandelt hätte. „Ganz beſonders aber war es in Frankreich, wo, ſeit dem Konkordate zwiſchen Leo X. und Franz I., das Uebel die äußerſten Grenzen erreichte. Dies Konkordat überließ nämlich dem Könige die Ernennung zu allen Abteien und zu allen Prioraten im ganzen Königreiche; es ſchrieb ihm allerdings vor, dieſe Stellen nur an Mönche zu verleihen, aber dieſe Bedingung ward faſt immer umgangen oder geradezu verletzt. Die vom Könige ohne alle Betheiligung der Ordensconvente, deren Einkünfte dieſe Individuen zu verſchlingen berufen wurden, mit dieſen Pfründen Verſehenen hatten nur vom Papſte die Beſtätigung zu erwirken, der ihnen die Bullen ihrer neuen Würde ausfertigen ließ, und ſie damit an die Stelle der alten, vom Kapitel gewählten Regular-Aebte ſetzte, wobei alsdann einem Klauſtral-Prior die geiſtliche Adminiſtration des Kloſters zugetheilt wurde, das man auf dieſe Weiſe ſeines koſtbarſten Rechtes beraubte. Dieſer abſcheuliche Zuſtand dauerte bis zur Zeit der Revolution. Vergebens erregte das fortwährende Aergerniß dieſer ihrer natürlichen Oberen beraubten, von Fremdlingen, die nur zu neuen Erpreſſungen kamen, ausgebeuteten Klöſter allgemeine, häufig wiederholte Einſprachen; vergebens verlangten die Provincial-Staaten von Blois und Paris, ſowie die meiſten politiſchen und religiöſen Staatskörper des 16. Jahrhunderts die Wiederherſtellung der frühern Disciplin: alles war umſonſt. Das Uebel ſteigerte ſich fortwährend; ſogar der Begriff der frommen, wohlthätigen Beſtimmung dieſer herrlichen Stiftungen unſerer Vorväter verlor ſich bald gänzlich bei denjenigen, welche nunmehr über die Schätze der Vergangenheit verfügten, ſo wie bei denen, die ſich damit füllten. Dies großartige Erbgut des Glaubens und der Liebe, das die Jahrhunderte geſchaffen und gemehrt, das ſeine Stifter ausdrücklich zur Erhaltung des klöſterlichen und gemeinſchaftlichen Lebens und zum Beiſtande der Armen beſtimmt hatten, ward jetzt zu einer Fiſcalcaſſe, zu einer Nebencaſſe der königlichen Schatzkammer, aus der die Hand der Fürſten nach Belieben ſchöpfte, um, wo möglich, die Raubgier ihrer Höflinge daran zu ſättigen, und, wie geſagt worden iſt, ihren Adel zu mäſten und zu knechten. Die herrlichſten Klöſter wurden Leibgedinge der Baſtarde der Könige oder ihrer unwürdigen Günſtlinge und manchmal ſogar der Preis der ſchändlichſten Gunſterweiſe einer königlichen Buhlerin. Heinrich IV. wies im Jahre 1601 der Corisande von Andouin, Gräfin von Guiche, die Einkünfte der Partei Chatillon zu, wo ehemals der heilige Bernhard erzogen worden war. (Courtépée, Description historique de la Bourgogne, t. VI, p. 375). Es iſt ein Brief in drei Zeilen von ihm vorhanden, in welchem er Rosny, dem Proteſtanten Rosny, eine Abtei verleiht, und von ihm zugleich 50,000 Thaler für ſeine Bubin Fräuleln von Entraigues verlangt, portion du prix de sa prétendue virginité, ſagt Berger von Xivrey."

Alles bisher Geſagte ſteht in der Vorrede, die in einem großartigen Panorama einen Ueberblick über das ganze abendländiſche Mönchthum gibt. Den Schluß derſelben bildet die traurige Kataſtrophe der Kloſterſtürmerei und Säculariſation. „Der Sohn Maria Thereſiens hatte in ſeinen Staaten hundert und vierundzwanzig Klöſter aufgehoben und deren Güter im Werthe von mehr als zweihundert Millionen Gulden conſiscirt, was ſeinen Staat nicht gehindert hat, ſeitdem dreimal Bankerott zu machen. Aber ſeit Menſchengedenken, in einem Zeitraume von fünf Jahren — von 1830 bis 1835 — verſchwanden, wie berechnet worden iſt, vom europäiſchen Boden an dreitauſend Klöſter. Einzig im Königreich Portugal ſind unter der Regentſchaft von Don Pedro dreihundert zerſtört worden. Noch ſind, meines Wiſſens, diejenigen nicht gezählt, welche die Königin Chriſtine mit einem Federzuge in Spanien vernichtet hat. Zweihundert andere ſind im Blute Polens durch jene moskowitiſche Autokratie erſtickt worden, die ſich jederzeit mit den Demokraten des übrigen Europa zu vereinigen weiß, wo es ſich um Knechtung und Beraubung der Kirche handelt." Ueberall wurden mit den Klöſtern auch die Gräber ihrer Stifter zerſtört. „Eben ſo wenig wurden die Gebeine Alfreds des Großen geſchont, als die letzten Ueberreſte des Kloſters, das er an der Stätte, wo er zu ruhen gedachte, gegründet hatte, weggeſchafft wurden, um einem Gefängniſſe Platz zu machen. Die ruhmreichſten Erinnerungen im Volke haben ſo wenig als der unbe-

Digitized by Google

kannteste Bewohner einer Klosterzelle Gnade gefunden. Weder Richard Löwenherz noch Blanca von Kastilien sind im Stande gewesen, Fontevrault oder Maubuisson vor dem allgemeinen Schicksale zu retten. Die tapfern Helden, welche in ihren Gräbern unter der Hut der Mönche ruheten, traf das gleiche Schicksal wie die Könige. Die Asche des Cid ward aus dem eingezogenen St. Peterskloster von Cardennas weggenommen, wo er zum voraus seine Ruhestätte gewählt, wo er, in die Verbannung gehend, seine Ximene gelassen hatte, als sich Beide von einander trennten, wie Nagel und Fleisch sich trennen. Das prachtvolle Kloster, welches Gonsalvo von Cordova für Hieronymiter bei Granada gegründet hatte, ist in eine Kaserne umgewandelt, die Kirche in ein Magazin, und das Schwert des großen Feldherrn, das noch unlängst vor dem Hochaltare hing, ist von seiner Stelle herabgenommen und an den Meistbietenden verkauft worden und gar nur für drei Franken. Das Grabmal Heloisens im Paraclet ist zertrümmert gleichwie dasjenige Laura's in der Franziskanerkirche zu Avignon; und der Leichnam der Inez de Castro, den der unerträgliche Schmerz Peters des Grausamen den Söhnen des heiligen Bernhard übergeben hatte, ist aus seinem königlichen Grabdenkmale herausgerissen und von Reisläufern profanirt worden. Fügen wir zu unserer noch größern Schmach hinzu, daß diese Reisläufer Franzosen im Solde Don Pedro's waren. Das Haupthaar der Inez de Castro, das aus ihrem vermuthen Grabe herausgenommen, ist bei einem Amateur in Paris. Bei einem Andern zeigt man die Gebeine der Ximene. In Cluny, dem erlauchtesten Kloster der Christenheit, ist die Kirche, die größte in Frankreich und in Europa nach der St. Peterskirche in Rom, nachdem sie zwanzig Jahre lang geplündert und demolirt worden, so daß kein Stein auf dem andern blieb, zu einer Stuterei umgebaut, und genau die Stelle, wo der Hochaltar gestanden, diente noch im Jahre 1844 als Beschälungslokal."

Indem der Verfasser die Vorrede beschließt, um zum eigentlichen Text des Werkes überzugehen, macht er noch einmal darauf aufmerksam, wie das spätere Verderben der Klöster hauptsächlich der weltlichen Macht, ihrer Habgier und Arglist zugeschrieben werden müsse und wie der Mißbrauch einer guten Sache die gute Sache selbst nicht aufhebe, so daß die heilige Begeisterung, wenn sie noch vorhanden oder wiederzuerwecken wäre, heute noch eben so viele Wunder thun würde, als zu den Zeiten der Kirchenväter und der großen Regenten der abendländischen Kirche, welche fast alle aus Klöstern hervorgegangen sind. Wenigstens will der edle Graf dem sittlich verkommenen Geschlecht der Gegenwart das Bild einer großen Vorzeit vorhalten. „Nur der Erfolg gilt etwas, der gemeine, wohlfeile Erfolg eines Tages, eines Augenblickes. Die besten, ehrlichsten Leute haben unwillkürlich Respekt vor ihm. Lange und mit Nachdruck widerstehen, erscheint ihnen als Thorheit und Unmöglichkeit. Die Geheimnisse des beharrlichen Muthes, die heiligen Freuden der Selbstaufopferung, ein edles Trotzen der Gefahr für eine edle Sache gehört nicht mehr unter die uns bekannten Dinge. Deshalb steht auch eine allgemeine Herrschaft der Feiglinge viel sicherer in Aussicht, als eine Herrschaft der Gottlosen. So steht es leider! Unsere eigene Schwäche ist eben unsere gefährlichste Feindin: durch sie wird der gute, ehrliche Mann nicht nur der unwillkürliche Sklave des Bösen, sondern auch dessen gelehriger Handlanger, sein Werkzeug und sein Mitschuldiger. Was bei uns jetzt am meisten geübt und vervollkommnet wird, ist die Kunst, die Waffen zu strecken und den Hals in das Joch zu stecken. Wir leben in dem Jahrhunderte der Zugeständnisse, der Ohnmachten, der gemeinen Willfährigkeiten gegen All und Jedes, was uns mit dem Anscheine von Kraft gegenüber tritt; die Furcht ist unsere Königin, und wie Esther vor Assuerus, also haben auch wir nur den einen Wunsch, die Spitze des Scepters küssen zu dürfen. Unter solchen Umständen sollten wir, umgeben von Genüssen und in unserer modernen Sicherheit, doch wenigstens im Stande seyn, den großen Männern der Jahrhunderte des Glaubens Gerechtigkeit angedeihen zu lassen."

In den ersten Jahrhunderten der Christenheit, welche Graf Montalembert charakterisirt, war nicht die Verfolgung, sondern die Begünstigung das, was die junge christliche Kirche am meisten zu fürchten hatte. Die grausamsten Heidenkaiser schlugen der Kirche nicht so tiefe Wunden, als seit Constantin dem Großen die christlichen Kaiser, welche die Kirche nur als ihre Magd brauchen wollten, der Cäsaropapismus.

(Schluß folgt.)

Berichtigung.

In Nr. 74 S. 293 Spalte 2, Zeile 8 von unten ließ: sine statt suis.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 76.** 22. September 1860.

Kirchengeschichte.

1) Les moines d'occident depuis Saint Bendict jusqu'à Saint Bernard. Par le Comte de Montalembert. Tome I. Paris, Jacques Lacoffer, 1860.

2) Die Mönche des Abendlandes vom h. Benedict bis zum h. Bernhard. Vom Grafen von Montalembert. Vom Verfasser genehmigte deutsche Ausgabe von P. Karl Brandes. Erster Band. Regensburg, Manz, 1860.

(Schluß.)

„Was hiebei für die Kirche das Allerbitterste seyn mußte, war der Anspruch, den diese armseligen Herren der Welt an sie machten, ihre Einmischungen als Gnadenerweise zu betrachten und sich ihnen dafür als verpflichtet zu bekennen. Sehr theuer kam ihr die materielle Unterstützung einer kaiserlichen Gewalt zu stehen, durch die sie nicht geehrt, von der sie nicht verstanden werden konnte. Jedes Dekret, das über Begünstigung des Christenthums, Schließung der heidnischen Tempel, Verbot der Opfer des alten Kultus, oder Ausrottung der letzten Reste des Heidenthums erlassen wurde, hatte ein anderes im Geleite, das über eine Frage des Dogma, der Disciplin und der Kirchenregierung entscheiden wollte. Ein Gesetz Theodosius II. vom Jahre 428 verurtheilte die Irrgläubigen zu Zwangsarbeiten in den Metallgruben, und der Kaiser selbst war ein Eutychianer. So schaltete die Irrlehre, die sich für rechtgläubig genug hielt, um einen Jeden zu verbannen, der nicht dachte wie sie, auf dem Throne, der ihr die Allmacht verlieh. Eben dieser Kaiser und mit ihm sein Kollege Valentinian III. dekretirten Todesstrafe für die Götzendiener; aber das Götzenthum herrschte in ihren eigenen Herzen und in ihrer ganzen Umgebung. Die heidnische Ueberlieferung von der Gottheit des Kaisers durchdrang das ganze Hofceremoniell und alle Regierungsakte aus dieser Zeit. Auch die Besten, der große Theodosius sogar, reden beständig von ihren geheiligten Palästen, von ihrem göttlichen Hause, sie gestatten diesem oder jenem Beamten, daß er IV. Ewigkeiten seine Ehrenbezeugungen darbringe. Und eben dieser Valentinian, der die Abgötterei mit dem Tode bestrafte, rief einst die Römer durch eine Proklamation gegen einen Vandaleneinfall zu den Waffen, die, wie er selbst offiziell verkünden ließ, von der göttlichen Hand, das heißt von seiner eigenen, unterzeichnet war."

Im Kampfe wider das Heidenthum, die arianische Häresie und dem Cäsarismus war die Kirche nahe daran, zu unterliegen oder der tiefen Corruption zu verfallen, deren abschreckendes Bild uns noch mumienhaft in der abyssinischen Kirche erhalten ist. Wer aber rettete die abendländische Kirche von der Schmach der orientalischen? Antwort: das Mönchthum und die gesunde Naturgewüchsigkeit, das Gemüth und der Freiheitssinn der Germanen. Die großen Männer der Kirche, die wir noch heute verehren, die Kirchenväter, die apostolischen Einsiedler und Mönche, die Heiligen und Märtyrer der romanischen Welt würden doch nicht im Stande gewesen seyn, weder der unter allen Romanen unheilbar eingerissenen Sittenverderbniß, noch der muhamedanischen Ueberfluthung zu steuern, wenn nicht die Deutschen den begeisterten romanischen Mönchen zu Hülfe gekommen wären. „Seit Jahren, sagt der h. Hieronymus, fließt täglich das römische Blut unter den Streichen des Gothen, des Sarmaten, Quaden, Alanen, Hunnen, Vandalen, Markomannen. Es ist nicht das Heer eines einzigen Eroberers, eines Alexander oder Cäsar, es sind zwanzig Könige, unbekannt aber tapfer,

Digitized by Google

mit freien Gefolgschaften, nicht mit Unterthanen. Für den Gebrauch der ihnen zuerkannten Gewalt sind sie ihren Priestern und Kriegern verantwortlich, und müssen für dieselbe stets durch zähe Ausdauer und verwegene Unternehmungen um Nachsicht einkommen. Alle insgesammt gehorchen einem unwiderstehlichen Drange; noch verschlossen ruhen in ihnen die Schicksale und Institutionen der dereinstigen Christenheit. Ohne noch etwas zu ahnen von ihrer höhern Sendung, kommen sie als sichtbare Werkzeuge der göttlichen Strafgerechtigkeit, als Rächer der unterdrückten Völker und der erwürgten Blutzeugen Gottes. Sie zerstören, aber sie setzen ein Neues an die Stelle des Zerstörten; zudem vernichten sie nichts von dem, was noch lebenswerth und lebensfähig ist. Blut in Strömen wird von ihnen vergossen; aber mit ihrem eigenen Blute erneuern sie das Lebensmark des erschöpften Europa. Kraft und Leben bringen sie mit Feuer und Schwert. Neben tausendfachen Freveltaten und unzähligen Uebeln kommt mit ihnen zweierlei, das die römische Welt nicht mehr kannte, wieder zum Vorschein: die Würde des Mannes und die Achtung vor dem weiblichen Geschlechte. Beides war in ihnen mehr instinktartig als grundsätzlich; aber wenn diese Naturgaben dereinst vom christlichen Geiste befruchtet und geläutert seyn werden, geht aus ihnen das katholische Ritter- und Königthum hervor. Es bildet sich ferner daraus ein neues, im römischen Reiche ganz unbekanntes Gefühl, das wohl auch den edelsten und besten Männern des heidnischen Alterthums fremd gewesen seyn durfte, das jedenfalls immer mit dem Despotismus unverträglich ist: das Gefühl der Ehre, diese innerste, tiefe Schwungkraft in der neuern Gesellschaft, die im Grunde nichts Anderes ist, als das Bewußtseyn der Unabhängigkeit und Unverletzlichkeit des menschlichen Gewissens, eine Macht, die hoch über allen Gewalten, über jeder Art von Tyrannei, über allen rein äußerlichen Kräften steht. Sie bringen ferner die Freiheit, allerdings nicht die Freiheit, wie wir dieselbe in der Folge in unser Bewußtseyn aufgenommen und besessen haben, aber doch die Keime und die Bedingungen aller Freiheit, das heißt den Geist des Widerstandes gegen eine ausschreitende Gewalt, eine männliche Ungeduld des Joches, das tiefe Bewußtseyn des persönlichen Rechtes, des individuellen Werthes einer jeden Seele, sowohl vor den anderen Menschen als vor Gott. Freiheit und Ehre! das ist es, was Rom und der Welt seit Augustus Zeiten fehlte, und was wir unseren germanischen Vorfahren, den Barbaren verdanken. Salvian nimmt keinen Anstand zu behaupten, daß die Barbaren, auch die Irrgläubigen, besser seyen als die rechtgläubigen Römer. An einer andern Stelle sagt er: ‚Ihre Schamhaftigkeit reinigt die vom Schmutze römischer Unzucht besudelte Erde.'"

So wurden die nordischen Barbaren allmählich die Verbündeten der Mönche und die Retter der Kirche, denn nicht mehr bei dem gräßlich verdorbenen Römervolk, sondern nur bei den Germanen fanden die Mönche jene Tugend, die sich für das Heilige entflammen kann. Man erwäge, was Salvian von den damaligen Galloromanen erzählt, wie sie, obgleich Christen, in ihrer damaligen Hauptstadt Trier der unglaublichsten Lüderlichkeit erlagen und als die Stadt schon fast ganz zerstört war, immer noch auf den Trümmern nur ihre Theater und Freudenhäuser aufschlugen. Oder man lese, was König Gundobald in seiner Gesetzgebung den Burgundern sagte: vermischt euch nie mit diesen entarteten, nichtswürdigen Römern, ihr die ihr so hoch über ihnen steht in jedem Adel Leibes und der Seele!

In der schrecklichen Zeit der Völkerwanderung waren es vorzugsweise die Mönche, durch welche die Bekehrung der deutschen Völkerschaften bewirkt wurde und aus deren Mitte die mächtigen Lehrer, Redner und Administratoren der Kirche hervorgingen, ohne welche die abendländische Welt unter der Tyrannei wenn nicht mehr der römischen Kaiser, doch der nordischen und muhamedanischen Eroberer hätte erliegen müssen, ohne welche die Völkerfreiheit so wenig, wie das wahre Christenthum hätte gerettet werden können. „In Mitten der vom imperialistischen Joche herabgedrückten, entarteten Bevölkerung waren die Mönche die Repräsentanten der Freiheit und der Würde, der Thätigkeit und der Arbeit. Es waren vor Allem freie Männer, welche, nachdem sie sich ihrer Güter entäußert, nicht so fast von Almosen als von ihrer Hände Arbeit lebten, und so die härtesten Feldarbeiten in den Augen der so gänzlich aus der Art geschlagenen Römerwelt wiederum adelten, wo der Ackerbau fast ausschließlich das Loos der Sklaven geworden war. Einzig sie erinnerten die Welt noch an die schönen Tage eines Cincinnatus, des vom Pfluge hergeholten Diktators. Es ist gezeigt, wie Augustin die verwerfliche Thorheit Derjenigen strafte, welche ein frommes Nichtsthun an die Stelle der Thätigkeit setzen gewollt, von der die ersten Väter der Wüste so hohe Beispiele gegeben hatten, und die von allen Mönchen mit einem nicht zu ermüdenden Eifer fortgesetzt wurde. Dank ihrer Thätigkeit und trotz der Verwüstungen der Barbaren und der Sorglosigkeit der Römer bewahrten die bis dahin fruchtbarsten und am frühesten kultivirten Länder der Welt, wie Aegypten, Italien, Afrika noch einige Reste ihrer alten Produk-

Digitized by Google

tionskraft, bis die Mönche hingehen können, um ganz neue Gegenden für die Kultur zu gewinnen, die bis dahin völlig unzugänglich für dieselbe gewesen waren. Aber die Kirche verlangte sie noch dringender als die Welt. Ursprünglich und ungeachtet der Tonsur, die sie von den Laien unterschied, gehörten die Mönche nicht zum Klerus, wurden in keinerlei Weise zur Geistlichkeit gerechnet. Der heilige Hieronymus zeigt in vielen Stellen seiner Schriften, daß die Mönche, gleich den andern Laien, nicht nur gegen die Priester, sondern auch gegen einfache Kleriker unterwürfig und ehrerbietig seyn sollen. Sie bildeten demnach eine Art Mittelstufe zwischen dem Klerus und den Gläubigen, eine gewaltige Reserve kriegsgeübter Christen. Der Weltklerus mußte in ihnen ein Ideal erblicken, das nicht einem Jeden selbst zu verwirklichen gegeben ist, aber dessen bloße Gegenwart schon ein Zügel war gegen die Erschlaffung der Diener des Altars."

Wir brechen hier ab, um später die Fortsetzung dieses höchst interessanten Werkes zu besprechen.

Politische Flugschrift.

Die Leibeigenschaft in Rußland. Von Ivan Golovin. Zweite vermehrte Auflage. Leipzig, Hübner, 1860.

Bittre Worte eines emigrirten Russen, flüchtig hingeworfen, doch nicht ohne interessante Anecdoten, denen die thatsächliche Wahrheit nicht abzusprechen seyn dürfte, wenn sie gleich ein wenig von der Parteileidenschaft gefärbt erscheinen.

Die Anecdoten, welche die Leibeigenschaftszustände im russischen Reiche am besten charakterisiren, sind folgende: „Der Chef einer der ersten Handelsfirmen in Riga war ein Leibeigener des Grafen Scheremeteff, der der größte Grundbesitzer in Rußland ist, da er 140,000 Leibeigene männlichen Geschlechts zählt. Umsonst hatte er seinem Herrn fabelhafte Summen für seine Befreiung dargeboten. Endlich kommt er nach Petersburg an einem Tage, wo sein Herr einen Schmaus gab und keine Austern finden konnte. Das Glück hatte gewollt, daß er ein Fäßchen davon mit sich gebracht hatte. Der Graf sagt ihm: ‚Du kommst wieder, um mich um deine Freiheit zu quälen; schaffe Austern!' Die wurden denn dargebracht und die Befreiungsakte wurde auf dem Fäßchen unterschrieben. — Unter den zum Himmel schreienden Mißbräuchen, die seit dem Beginn der gegenwärtigen Agitation vorkommen, müssen wir die folgenden erwähnen. Besitzer von zwanzig Seelen, die sich am meisten bedroht sehen, haben angefangen, sie als Rekruten zu geben oder der Regierung selbst sie zu verkaufen, da dieselbe 1000 Rubel zahlt für einen Surnumerairen. Es gibt Edelleute, die auf diese Weise von 20 Bauern 7 zu Soldaten gemacht haben. — Gogol, der Joukovsky's Schutz genoß, hat durch den Revisor dem Beamtenwesen in Rußland einen mächtigen Schlag gegeben, und durch seine Novelle: die Todten Seelen, die auch in's Deutsche übersetzt ist, aber dessen zweiter Band noch im Manuscript ist, welches ich die Gelegenheit gehabt habe zu lesen, die Aufmerksamkeit des gebildeten russischen Publikums über die Leibeigenschaft erregt. Der Held dieses Romanes, der wirklich existirt hat, und nach dem Auslande geflohen ist, kaufte todte Seelen ein, d. h. Leibeigene, die schon verstorben waren, aber in den Augen des Gesetzes bis auf die nächste Revision als lebendig galten. Die kaufte er denn, oder den Titel zu deren Besitz, natürlich zu einem Spottgelde zusammen, versetzte sie aber bei der Bank für das gesetzliche Geld 200—250 Rubel Banko) und realisirte so aus gar nichts ein ansehnliches Kapital. — Die Tochter des Generals J . . . ., von schweizerischer Abkunft, bekannte ein Mal, daß sie so blaßirt wäre, daß nur der Anblick von Bauern, die man peitscht, ihren Nerven einige Aufregung verschaffen könne. Nichts mehr wie das hat in New-Orleans, dem klassischen Sklavenmarkte, beinahe eine Revolution hervorgerufen. Es verbreitete sich das Gerücht, daß eine französische Dame ihre Neger peitschen ließ, um ihre Sinne in Aufregung zu versetzen. Das Volk stürmte ihr Haus, man fand einen Leichnam in dem Keller und die Dame war gezwungen nach Belle France auszuwandern, wo sie freilich ihre Einkünfte in Ruhe verzehrt, aber ihre Lüste auf eine mehr natürliche Art zu befriedigen gezwungen ist. Nennt mir eine Gräuelthat aus dem ganzen amerikanischen Sklavenleben, die nicht auch unter der russischen Leibeigenschaft geschehen wäre?"

Nachdem der Verfasser die Unerträglichkeit der Leibeigenschaft geschildert hat, mokirt er sich über die schwachen Maaßregeln, welche zur Beseitigung derselben, man kann noch nicht sagen ergriffen, sondern nur vorgeschlagen worden sind. Denn noch ist im Wesentlichen nichts geschehen. „Die Frage, welche die russischen Staatsleute in Verwirrung versetzt und die noch keineswegs entschieden oder wenigstens von dem Adel zugegeben ist: ob der Bauer mit, oder ohne Land befreiet werden soll? Der russische Bauer hat immer geglaubt und gesagt, daß, wenn er selbst dem Herrn gehört, so

Digitized by Google

gehört das Land ihm. Es wird wohl schwer fallen, ihm das aus dem Kopfe herauszunehmen, und ich weiß aus persönlicher Erfahrung, wie bei Landestheilung oder Landeswechsel die Bauern auf ihren Theil beharren, und um sich kein Haar scheeren lassen. Die Regierung sieht wohl auch ein, daß Proletarier an die Stelle der Leibeigenen zu schaffen, am Ende der Mühe sich nicht lohnt. Aber da kommen die Edelleute und schreien: ‚Ihr wollt also nicht allein die Bauern, sondern auch das Land von uns nehmen, und Uns an den Bettelstab bringen!' Da bleibt die Regierung stecken, und es gibt Augenblicke, wo ich wirklich befürchte, die ganze Sache wird damit enden, daß man die Bauern tüchtig durchprügeln wird, für's Reden über die Freiheit, wie es schon manchmal geschehen ist."

Die Bitterkeit in der Sprache des Verfassers erklärt sich aus dem Unglauben an die Ausführbarkeit einer Reform, die er heiß ersehnt als die größte Wohlthat für sein Vaterland.

Biographie.

Abälard und Heloise. Ein kirchenhistorischer Versuch von Dr. G. Schuster. Hamburg, Otto Meißner, 1860.

Abälard und Heloise sind schon lange die Lieblingskinder der modernen Sentimentalität, vielfach besungen und mit Lorbeeren gekrönt. Abälard hat aber auch noch als philosophischer Denker, welcher dem Kirchenglauben zu widersprechen wagte, lebhafte Sympathien erweckt. Uns hat dieser Abälard nie recht gefallen, wir konnten in ihm immer nur den Vorläufer einer Periode sehen, in welcher die Subjectivität mit all ihrer Sinnlichkeit, Schwächlichkeit, Eitelkeit und Anmaßung die Oberherrschaft über die ewige Wahrheit und über das Sittengesetz erstrebte.

Abälard lehrte im 11. Jahrhundert auf der Universität Paris mit vielem Glück, denn er besaß eine ausgezeichnete Gabe der Dialectik und machte sich noch interessanter durch kleine Ketzereien, die von der herkömmlichen Kirchenlehre abwichen. Man darf ihn im gewissen Sinn schon zu den ersten Humanisten zählen, sofern er gern Bilder aus der antiken Mythologie brauchte und für Beurtheilung christlicher Lehre einen Standpunkt classischer Philosophie suchte. Die Lust, das christliche Dogma anzutasten und das Ueberwiegen der Sinnlichkeit, die Emancipation des Fleisches, sind auch bei allen spätern italienischen, französischen und deutschen Humanisten die unmittelbare Folge der classischen Studien und des Liebäugelns mit dem griechisch-römischen Heidenthum gewesen. In so früher Zeit kam indeß denen, die dem dämonischen Zauber erlagen, die Sache noch nicht zu klarem Bewußtseyn und Abälard glaubte sogar noch ein Christ zu seyn, indem er schon ganz heidnischer Philosoph war.

Indem ihn die Eitelkeit auf seiner Dialectik und die Ruhmsucht antrieb, die h. Schrift anders auszulegen, als die Kirche, und zumal in der Trinitätslehre kühne Spitzfündigkeiten vorzutragen, riß ihn zugleich die Sinnlichkeit und die ästhetische Genußsucht, die nur durch „die schöne Sünde" befriedigt wird, zur Verführung eines unschuldigen Mädchens hin, die noch dazu seine Schülerin war. Nachdem er mit Hintansetzung jeder sittlichen und bürgerlichen Pflicht, als ein Ehrenschänder des Hauses, in welchem er gastlich war aufgenommen worden, die arme Heloise erst geschwängert und dann entführt hatte, beging er die neue Ehrlosigkeit, sie zwar zu heirathen, aber sie als seine Frau zu vernachlässigen, sitzen zu lassen, zu verleugnen, ja von ihr zu fordern, sie solle auch ihrerseits ihre eheliche Verbindung leugnen, nur damit er dadurch nicht genirt werde und auf der Bahn des Ruhmes bequemer fortschreiten könne. Die gute Heloise willigte in ihre Demüthigung ein, ihr Oheim Fulbert aber strafte den jungen Egoisten ganz so wie er es verdiente, indem er den entmannen ließ, der von seiner Mannheit einen so schändlichen Mißbrauch gemacht hatte.

Abälard tröstete sich mit der ferneren Befriedigung seiner Eitelkeit als Dialectiker. Seine Theologie ist, wie selbst der Verfasser der vorliegenden kleinen Lobschrift zugibt, geschmacklos, enthielt aber einen Gedanken, der folgerecht die ganze Kirche aus ihrem Felsengrunde heben sollte, nämlich die Appellation von der Offenbarung an die Vernunft. Seine Ketzereien wurden von einer Synode verworfen, vom Papst verdammt; da er sich aber den Ausspruch der Kirche unterwarf und man Mitleid mit dem wenn auch eiteln, doch geistreichen und liebenswürdigen Schwächling hatte, konnte er sein Leben in Frieden beschließen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, N° 78. 29. September 1860.

Dramatische Dichtkunst.

Shakespeares Zeitgenossen und ihre Werke. In Charakteristiken und Uebersetzungen von Friedrich Bodenstedt. Zweiter Band. John Ford. Berlin, Decker'sche Oberhofbuchdruckerei, 1860.

Dieser Band enthält die Bühnenstücke Fords, mehrere davon nur auszugsweise, weil dieser Dichter auch vieles Unbedeutende geschrieben hat.

Sein vorzüglichstes Drama, welches er jedoch nicht allein schrieb, sondern woran auch nach der Sitte der Zeit ein anderer Bühnendichter mitarbeitete, ist die Hexe von Edmonton. „Diesem Stücke liegt der tiefe Gedanke zu Grunde, daß der abergläubische Mensch in seinem Wahn das eingebildete Unheil selbst erzeugt, gegen welches er wüthet. — Eine ganz unschuldige, arme, alte Frau, Mutter Sawyer, steht bei ihren abergläubischen Nachbaren im Verdacht, eine Hexe zu seyn. Alles was diesen närrischen Leuten nun Schlimmes widerfährt, muß natürlich die Hexe gethan haben. Kein Blitz kann in's Haus schlagen, kein Sturm die Bäume knicken, kein Pferd stürzen und kein Schaf krank werden, ohne daß die Hexe daran Schuld ist und hart dafür büßen muß. Durch diese unaufhörlichen Mißhandlungen und falschen Anklagen gereizt, zum Aeußersten getrieben, wünscht die gute Frau endlich von ganzem Herzen das zu werden wofür man sie hält, — eine recht böse Hexe, mit möglichst großer Macht ausgerüstet, ihren nichtswürdigen Nachbaren zu schaden und ihr Müthchen an ihnen zu kühlen. — Da erscheint der Teufel in Gestalt eines Hundes und erfüllt ihren Wunsch. Man mag füglich zweifeln, ob ein solches Eingreifen übernatürlicher Mächte nöthig war zur Entwicklung des dem Stücke zu Grunde liegenden Gedankens — allein die Dichter kannten die Bedürfnisse ihres Publikums, bei welchem der schwarze Teufelshund damals hoch in Ansehn und Gunst stand. Ganz mangelhaft und tadelnswerth ist dagegen der lose Bau des Stücks, der zwei Handlungen, die ihrem Wesen nach gar nichts gemein haben, ganz unmotivirt miteinander verbindet. Die Hexe von Edmonton, dem Titel nach die Hauptperson des Stücks, wird bald völlig in den Hintergrund gedrängt durch Frank Thorney, Winnifrede, Susanne und andere Personen, deren Beziehungen zu einander reichen Stoff zu einer besonderen Tragödie bieten, die unser Interesse mehr fesselt als die Geschichte der alten Hexe. — Diese Unregelmäßigkeiten der Anlage und Ausführung haben ihren Grund hauptsächlich in der Theilung der Arbeit zwischen Ford und Dekker. (Rowley hat — wie Gifford mit Recht annimmt — zu dem Stücke wohl nicht viel mehr als seinen damals sehr populären Namen hergegeben.) Die dramatische Industrie der Zeit, oft auch wohl die Noth, trieb die begabtesten Dichter, in athemloser Hast zu arbeiten, so daß nur wenige ihrer Werke zu künstlerischer Reife gediehen und die Weihe der Vollendung erhielten. — Abgesehen von den Kompositionsfehlern, finde ich in der Hexe von Edmonton am meisten zu rügen die komischen Scenen, welche wir nur als eine Konzession des Dichters, die er dem Zeitgeschmack machte, betrachten dürfen, da sie in dem Stücke selbst gradezu überflüssig erscheinen, aller ächten vis comica bar sind und nirgends bestimmend auf den Gang der Handlung und die Entwicklung der Charaktere einwirken."

Wir können dieses Urtheil nur unterschreiben. Leider vermissen wir auch in den Hexenscenen das Tiefschauerliche Shakespeares. Die erste Erscheinung des Teufels bei der Hexe hat durchaus nichts Ergreifendes. Er kommt in Hundegestalt und die Hexe ist weder sehr frappirt, noch nimmt sie länger als zwei Minuten Anstand, Leib und Seele diesem häßlichen Hunde zu ergeben. Ein besserer Dichter hätte viel mehr aus dem Stoffe machen können.

Digitized by Google

Ein zweites Stück Fords, 'T is Pity She's a Whore, hat Ludwig Tieck überaus gepriesen, während Bodenstedt es mißbilligt. Ludwig Tieck hatte immer einige Schwachheit für die William Lowell-Naturen und entbehrte den sittlichen Ernst, vor dem solche heißblütige Sünder nicht bestehen können. Tieck sagt: „In den Charakter des Giovanni sind alle Zweifel, ist alle Bitterkeit, aller Hohn niedergelegt, die einem von glühender Leidenschaft zerrütteten Jünglinge die Brust zerfleischen mögen. Durch das ganze Stück webt eine so bittere Ironie, wie sie wohl nur die Zeit, kurz vor dem Ausbruche einer Revolution erzeugen kann. In Ford wiederspiegelt sich diese ernste Zeit und schon deshalb fühlen wir uns beim Durchlesen dieses Werkes von einem unwiderstehlichen Zauber umgarnt. Das Interesse des Lesers steigert sich von Scene zu Scene, bis zum Schlusse; gewiß ein Vorzug, dessen, außer Shakespeare, wenige Dichter der damaligen Zeit sich rühmen konnten." Nach einer so warmen Empfehlung sollte man Wunder was erwarten und was findet man am Ende? Einen elenden Lüstling, der sich in seine eigene Schwester verliebt hat und dieser sündigen und unnatürlichen Leidenschaft alles opfert. Mit Recht sagte daher schon der Engländer Browne: „Die künstlerische Verwerthung solcher abnormen Sünden, für welche entweder Name oder Präcedenz fehlt, kann in vielen Fällen leicht selbst zur Sünde werden. Wir wünschen keine Ueberlieferung solcher Ungeheuerlichkeiten; die Sünden sollten für neu gehalten werden, um Abscheu zu erregen. Sie erregen weniger Abscheu nach Maßgabe ihrer geringeren Seltenheit; denn die Menschen halten es für verzeihlich mit ihren Vorfahren zu irren und sie huldigen dem thörichten Wahne, das Gewicht der Schuld vertheile sich unter die Zahl derer die sie begangen. Der Feder bietet sich Stoff genug auch ohne diese Seltenheiten des Verbrechens; denn wie solche in Einigen den Haß des Lasters mehren, erweitern sie die Kenntniß des Schlechten in Allen. Und hieburch werden kommende Jahrhunderte schlechter als die früheren waren, weil lasterhafte Beispiele der Vergangenheit die Neugier der Gegenwart vergiften, leicht zu verführende Geister reizen und Nachahmer finden, deren Kopf von der Natur nicht so verkehrt angelegt war um aus sich selbst heraus auf derlei Dinge zu kommen."

Genial ist ferner das Stück: Das gebrochene Herz. „In Kalantha, der Tochter des Königs Amyklas von Sparta, wird die heroische Ueberwindung des furchtbarsten Seelenleidens veranschaulicht; während sie bei einem Festgelage tanzt, dringt eine Unglücksbotschaft nach der andern auf sie ein, scheinbar ohne sie im Taumel der Freude zu stören. Sie erfährt, daß sie Alles verloren, was ihr das Leben theuer machte und doch tanzt sie heitern Antlitzes fort, als wäre nichts geschehen. Nach dem Ende des Festes trifft sie noch mit klarem Blick und ruhiger Ueberlegung alle zur Festigung des Thrones und zum Glücke des Landes nöthigen Anstalten und sinkt erst dann, gebrochenen Herzens, zusammen." Höhern Werth spricht auch Warbeck an. „Wir finden den Helden der Tragödie. Perkin Warbeck, im Wesentlichen ganz so wieder, wie ihn die Geschichte gezeichnet, allein während uns Baco diesen merkwürdigen Mann als einen selbstbewußten Betrüger vorführt, der nur auf Anstiften der Herzogin Margarethe von Burgund seine Prätendentenrolle geprlelt, läßt Ford den Schleier über seine Abkunft und Berechtigung zum Thron ganz ungelüftet. Perkin Warbeck verräth mit keiner Sylbe, daß er sich nicht für einen ächten Sohn Eduard's IV. halte und steigert dadurch unser Interesse an seinem Schicksale bis zu seinem tragischen Untergang. Diesen glücklichen Griff des Dichters hat schon die englische Kritik mit gebührendem Ruhme hervorgehoben. Ebenso vortrefflich wie der Held der Tragödie selbst, ist seine ihm bis zum Tode treue Lebensgefährtin, die schöne Katharine Gordon, gezeichnet. Mir erscheint sie als einer der herrlichsten weiblichen Charaktere, welche die dramatische Poesie je geschaffen hat. Auch ihr Vater, der alte Huntley, ist eine ganz prächtige Figur und Heinrich VII. ein König in des Wortes vollster Bedeutung."

Einiges Interesse bietet das Stück „die Tochter der Sonne" dar, denn obgleich es von sehr geringem poetischem Gehalt ist, so zeigt es doch, wie die Manier der spanischen Autos in England eingebürgert wurde. „Der erste Akt zeigt uns einen Tempel mit Altar, vor welchem Strahlbell schlafend liegt. Musik erschallt. Der Priester der Sonne tritt auf und läßt den Schläfer so lange von süßen Tönen umgaukeln, bis er erwacht. Strahlbell, ein Sproß der glorreichen Sonne, ist ärgerlich, in seinen wonnigen Träumen gestört zu seyn; er hat sich glücklicher gefühlt während des kurzen Schlummers, als während seines ganzen langen Lebens mit offenen Augen. Der Sonnenpriester hält das für irrige Einbildung und sucht ihn zu überzeugen, daß das wahre Glück seiner noch warte: die Sonne wolle, ihm zu Liebe, selbst vom Himmel herabsteigen, um alle Wünsche, die er nur ersinnen könne, zu erfüllen. Darauf tritt die Zeit auf, die Narrheit in Lumpen vor sich hertagend, um sie ganz aus der Welt zu vertreiben. Endlich erscheint die Sonne selbst mit Musik und Gesang, und Alles fällt vor ihr nieder, um ihr zu huldigen.

Digitized by Google

Sie bestätigt, was ihr Priester gesagt hat, daß sie alle Wünsche ihres Lieblings Strahlheil erfüllen wolle. Dieser wünscht nichts, als ein einziges Jahr hindurch alle Freuden ganz und voll zu genießen, welche die wechselnden Jahreszeiten bieten. Das wird ihm gewährt, und damit schließt der erste Akt. In den folgenden vier Akten erscheinen nun die Jahreszeiten mit allen Hoffnungen die sie wecken, mit allen Freuden die sie bringen, und aller Trauer die sich an ihren Wechsel knüpft. Der Frühling wird begrüßt als des Jahres Mutter, welcher das Alter nie nahen könne, und deren Brüste den Sommer nähren. Strahlheil mit seinen Begleitern Jugend, Gesundheit und Wonne fühlt sich überglücklich in allen Genüssen die der Frühling ihm bietet, doch desto trauriger ist er, als er davon scheiden muß, wie, mit dem dritten Akte, der Sommer naht. Jugend und Gesundheit haben ihn verlassen, er läßt sich mit Humor und Narrheit ein, Wonne und Ueberfluß müssen ihm die Zeit vertreiben helfen, doch nichts kann ihm die Seligkeit seiner ersten Liebe, des Frühlings, ersetzen. Noch weniger, als der Sommer, gefällt ihm der Herbst, und am allerwenigsten der Winter, der nichts als ein unbändiges Verlangen nach der Wiederkehr der Freuden des Frühlings in seiner Brust erweckt. Allein die Zeit seiner Genüsse ist um, die Sonne erinnert ihn, daß sein Sand abgelaufen sey, und schließt dann das Stück mit weisen Betrachtungen über die Vergänglichkeit alles Irdischen."

Dichtkunst.

1) Dorf-Idyllen von Robert Waldmüller. Stuttgart, Cotta'scher Verlag, 1860.

Die beiden ersten Idyllen dieses eleganten Bändchens gehören zu dem besten, was im Idyllenfach je gedichtet worden ist.

Die erste hat zur Ueberschrift „vor der Trauung" und enthält nichts als die Rede einer Bauernfrau an ihre Tochter, eine Viertelstunde vor deren Hochzeit. Das Mädchen weint und es drückt ihr fast das Herz ab, daß sie heirathen soll, weil sie wahrscheinlich ihren Bräutigam nicht liebt, aber die Mutter tröstet sie, es sey ihr eben so ergangen, und doch sey sie zufrieden. Der mütterliche Ton und die ganze einfache Logik der Rede ist von hohem Liebreiz. Hier stehe nur der Anfang:

Hast dir die Augen roth geweint, als sey dir Leids geschehn —
Geh', wasche sie am Brunnen aus, der Vater mag's nicht sehn.
So recht! nur tüchtig eingetaucht, nur ganz hinab gebückt.
Und nimm den Myrthenkranz in Acht, er ist schon halb zerdrückt.
Ei Kind, mir ging's einst auch wie dir — 's ist so der Welten Lauf.
Die Sonne scheint nicht jeder Braut — geh', schürz' den Rocksaum auf.
's wird noch ein Viertelstündchen seyn, bevor's zur Kirche geht,
Komm, setzen wir uns auf die Bank, dort, hinterm Nelkenbeet.
Schau, schau! Der Nachbar, seh' ich recht, spannt heut die Schimmel ein.
Das thut er dir zu Ehren, Kind — er grüßt — so dank' doch fein!
Noch einmal, nochmals! So ist's gut. Streich von der Stirn das Haar!
Ja, ja — was sagt' ich noch? Schon recht! Es schneit auf manches Paar!
Hab' damals auch wie du geschluchzt, geweint, daß Gott erbarm!
Ich glaubt' ich hielt es gar nicht aus, ich stürbe schier vor Harm.
Dein Vater war mir viel zu barsch, zu handfest und zu rauh —
Was so ein Mann im Hause gilt, das merkt man erst als Frau.
Nun freilich ein solch armer Narr, der eben achtzehn zählt,
Der glaubt das nicht! Komm, sag' nun selbst, was deiner Mutter fehlt?
Drückt mir die Hand? Nun? hab' ich Recht? — Ei sicher! Gott sey Dank!
Feg' aber mit dem weißen Kleid den Staub nicht von der Bank!
Sieh, als dein Vater dazumal zu meinem kommen ist,
Da war ich auch solch Mutterlind, wie du es jetzt noch bist.
Am Besten, dacht' ich, gar nicht frei'n. Müßt's aber dennoch seyn,
Gut! Mindestens ein Blauaug' dann mit Rosenwängelein!
Du liebe Zeit! Wer fragte mich? Hier, hieß es, ist dein Mann!
Geschwind dein Hochzeitshemd gewebt! Mach's sauber, streng' dich an!
Da zog ich wohl die Lippe breit und weinte manchen Tag —
Das Hemd ward aber doch gewebt, und kam in's Brautgemach;
Und kam mit mir in's Hochzeitbett und endlich in den Schrank,
Wo's heute noch in Ehren liegt — in Ehren, Gott sey Dank!
Und nach und nach, was sollt' ich thun! wischt' ich die Thränen ab,
Schloß Frieden mit dem seltnen Kuß, den mir dein Vater gab.
Fand seine Hand nicht mehr zu derb, wenn er die meine nahm,
Fand Lust an seinem Ebenbild, als wirklich eines kam —
Ja, ja, und nun das Dutzend voll, was freut mich's früh und spät,
Wie ihr der ganzen Reihe nach dem Vater ähnlich seht!
Reck' doch einmal den Kopf und schau ob sich der Weg belebt,
Und ob denn immer noch im Feld des Kantors Ursel gräbt.
Noch immer? — 's ist um's liebe Brod, daß sie sich plagt und müht,

Digitized by Google

Da ſieht ſich's freilich bitter an, wenn Andrer Weizen blüht!
Nun, einen Bauern wollt' ſie nicht. Was Gut, was Haus und Geld?
Ja Gut und Haus! Jetzt plagt ſie ſich für Geld auf fremdem Feld.

Geh, auf ihr durch die hohle Hand, es ſey für heut genug!
Wenn ſie ſich etwas ſputet, kommt ſie noch zum Hochzeitszug.
Hat ſie's gehört? Sie nickt. Schon gut! hier, ſteck' den Gulden bei,
's iſt juſt ein blanker! Gib ihn ihr, wenn Alles erſt vorbei.
Doch — gib ihn mit der linken Hand! Denn wer da gern beſcheert,
Dem thut die Rechte doppelt noth, die neu erwirbt und mehrt ꝛc.

In der zweiten Idylle, der „Goldforelle" wird ein ſehr hübſches Waldbild gemalt. Ein kleines Mädchen iſt von einem Köhler aus dem Waſſer gezogen worden. Niemand kennt das Kind, welches vor Schrecken die Sprache verloren hat. Es wächſt heran und wird ſchön. Ein Fiſcher verliebt ſich in ſie. Da ſie einmal im angeſchwollenen Waldbach ſich wäſcht, belauſcht er ſie. Sie merkt es und erſchrickt ſo ſehr, daß ſie den Zweig, an dem ſie ſich gehalten hat, mit einem lauten Schrei fahren läßt und vom Waſſer fortgeriſſen wird. Aber der Fiſcher rettet ſie, ſie hat die Sprache wiedergefunden und heirathet ihren Retter. Höchſt lieblich vom Dichter ausgemalt.

Die übrigen Idyllen haben uns weniger gefallen, am wenigſten die vom katholiſchen Pfarrer, der — ſeine Tochter wiederfindet. Auch die von des Zitherſchlägers Tochter erſcheint uns zu grell und gehört mehr unter die nordiſchen Greuelballaden, als unter Dorfidyllen.

2) Gedichte von Johann Pfeiffer. Dritte vermehrte Auflage. Regensburg, Manz, 1860.

Wir haben ſeiner Zeit der erſten Auflage dieſer Lieder gedacht und verfehlen nicht, ſie unſern Leſern nochmals in Erinnerung zu bringen. Es ſind theils religiöſe Gedichte voll zarter Innigkeit, theils Gelegenheitsgedichte, z. B. auf die Todesſtelle des Königs von Sachſen, die durch eine Capelle bezeichnet iſt:

Es kommt die Liebe bald herbei
Und weihet fromm die Todesſtelle;
Dem düſtern Orte licht und frei
Entblüht die heilige Kapelle.
Und will um ihn die Trauer dann
Auf's Neu' den Pilger hier umfangen,
So deutet ſie in's Land hinan,
Zu dem des Königs Geiſt gegangen ꝛc.

Den eigenthümlichſten Reiz aber haben die in den lyriſchen Stimmungen des Dichters abgeſpiegelten Naturbilder z. B.

Die Halme ſenken ſinnigſtill
Ihr goldnes Haupt zum Boden nieder,
Die Aehre iſt gereift und will
Zurück zur Muttererde wieder.

Doch aus dem Korngefild empor
Die Lerche ſteigt auf Sehnſuchtsſchwingen ꝛc.

Einige Abendlieder:

Auf Bergesſpitzen in der Runde
Der letzte Sonnenſchimmer lacht,
Es ſteiget aus dem Thalesgrunde
Die Dämmerung zur Halde ſacht.

Und ſtiller wird es durch die Wipfel,
Ein Singen nach dem andern ſchied,
Es flötet nur vom Tannengipfel
Die Droſſel noch ihr Abendlied.

Im Herzen Ton um Ton verklinget,
Und Wunſch um Wunſch legt ſich zur Ruh,
Die Droſſel nur, die Liebe, ſinget
Dir noch ein heilig Grüßen zu.

* * *

Die Schatten wandeln durch das Feld,
Die Sonne halb hinabgeſunken;
So fahre wohl! es hat die Welt
An deinem Strahl ſich ſatt getrunken.

Wie ſchön iſt's, wenn vom letzten Schein
Die Tannengipfel ſanft ſich röthen,
Im Walde rings die Vögelein
Ihr frommes Abendlied noch flöten;

Wenn ſtillvergnügt auf Flur und Au
Die Blumen ihre Kelche ſchließen,
Und droben hoch aus Aetherblau
Die lichten Himmelsroſen ſprießen.

Nun ſchlummert ſacht die Erde ein,
Es ſchweigt des Tags verworrnes Streben,
Indeſſen Gottes Engelein
Um ſtille Menſchenhütten ſchweben.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, № 77. 26. September 1860.

Länder- und Völkerkunde.

Von Darmstadt nach Ostindien. Erlebnisse eines Musikers, nach seinem Tagebuch von A. Anton, Musikmeister in der bengalischen Armee. Darmstadt, Küchler, 1860.

Außer dem Verfasser dieser kleinen, sehr unterhaltenden Schrift dienten noch mehr deutsche Musiker in Ostindien, weil die Deutschen mehr musikalisches Talent haben als die Engländer und das Offizierscorps jedes englischen Regimentes eine Musikbande unterhält, der es oft große Liebhaberei zuwendet. So kam es, daß der Verfasser eine Anstellung als Musikmeister bei der bengalischen Armee erhielt und dahin über Suez, Aden, Ceylon abreiste. Schon unterwegs fiel ihm eine seltsam arabische Volksmelodie auf und wir machen Musikfreunde besonders darauf aufmerksam, daß er dieselbe, so wie später noch mehrere indische Melodien in Noten aufgezeichnet und in seiner kleinen Schrift hat abdrucken lassen.

Die Reiseschilderung, seinem Tagebuch entnommen, enthält ganz hübsche Genrebildchen, z. B. „Auf dem Dampfboote, welches uns nach Indien brachte, hatten wir die größten Bequemlichkeiten und die beste Behandlung, was wir nach so mancherlei Entbehrungen um so mehr schätzten. Freilich hatten wir 90 Pfund von Aden bis Calcutta zu bezahlen. Die Matrosen waren Indier, die Maschinenheizer Afrikaner; letztere ein kräftiger, gutwilliger und von Jedermann gern gesehener Menschenschlag, welcher mit besonderer Vorliebe für Gesang und Tanz in den Feierstunden sich ergötzte. Die Offiziere und Steuerleute waren Engländer. Ceylon erreichten wir nach 11tägiger Fahrt, wo das Schiff anhielt um frische Kohlen einzunehmen. Eine Menge Eingeborner umgaben bald das Schiff, manche in ausgehöhlten Baumstämmen, manche auf zusammengebundenen Balken treibend, viele beinahe ganz nackt mit einer hohen Filzmütze auf dem Kopfe; sie boten die verschiedenartigsten Früchte und allerlei Kunstgegenstände, in Gold und Elfenbein gearbeitet, zum Verkaufe an. Auch das Deck füllte sich bald mit Eingebornen, deren Geschlecht einem Fremden im ersten Augenblicke zweifelhaft erscheint. Viele Ceylonbewohner nämlich, besonders Kaufleute, tragen Zöpfe wie Frauenzimmer, die sie mit elfenbeinernen Kämmen aufstecken; dabei einen Schnurrbart und lange Gewänder. Betrachtet man ein solches Geschöpf von hinten, so glaubt man eine Frau vor sich zu sehen, betrachtet man es von vorn, so läßt der Schnurrbart jeglichen Zweifel schwinden."

Von Calcutta aus reiste Anton im Jahr 1853 zu Lande nach Wuzirabad, wo er außerhalb Jahre blieb, später von da nach Lahore, wo er den Ausbruch der großen Revolution erlebte. Er schildert die Sitten des Landes, denen er sich habe unterwerfen müssen. Was mögen seine armen Kameraden in Deutschland denken, wenn sie lesen, daß er für seine Person unumgänglich sechs, seine Frau noch dazu zwei Diener nöthig hatte, von denen sie anfangs, ehe sie der Sprache kundig waren, unverschämt betrogen wurden. Es ist für den Europäer unmöglich, in Indien ohne eine zahlreiche Dienerschaft zu existiren, weil der Europäer sich durch gewisse Verrichtungen als Gebieter in den Augen des unterworfenen Volkes nicht entehren darf und die Hindus selbst in ihren Dienstleistungen durch den Kastengeist sehr beschränkt sind. Um kleinen Preis z. B. würde der Bediente, welcher die Kleider reinigt, zugleich auch die Stiefeln putzen. Dazu gehört ein andrer.

Das Leben in einem englischen Lager in Indien hat große Eigenthümlichkeiten, z. B. „Die Sterblichkeit unter den europäischen Truppen in Indien, namentlich

Digitized by Google

im Sommer, iſt ſehr groß, woran auch theilweiſe der vorherrſchende Hang zum Trunke Einfluß übt. Eine Soldatenwittwe hat indeſſen nicht lange zu trauern; in wenig Tagen iſt ſie wieder verheirathet, denn jeder Militär bekommt monatlich für ſeine Frau 6 fl. und für jedes Kind 3 fl., ungerechnet Fleiſch, Brod, Thee ꝛc. Es iſt nicht ungewöhnlich, daß eine Frau ihren vierten oder fünften Ehemann hat, während der letztere ebenfalls ſchon mehrere Weiber hatte. — Da die engliſchen Regimenter ſtets ihre Garniſonen wechſeln, ſo findet man oft eine Soldatenfamilie, deren Kinder in verſchiedenen Welttheilen geboren ſind: das älteſte in Canada, das zweite in England, das dritte in Indien u. ſ. f. Folgende wahre Begebenheit beweiſt, wie ſchnell ſich die engliſchen Soldatenwittwen nach einem neuen Tröſter umſehen, und ſie haben auch ganz recht; denn in dieſem Lande iſt eine Frau nicht im Stande ſich ohne Mann durchzuſchlagen: Eine troſtloſe Wittwe hatte den letzten ihrer vier Männer zum Ruheplatze hinaus mit ihren Freunden geleitet und wurde im Heimweg von einem jungen Corporal erſucht, ihm ihre nun nochmals freie Hand zu geben. ‚Es thut mir leid,‘ ſagte ſie ſeufzend, ‚aber Sie kommen zu ſpät, heute Morgen habe ich mich bereits verſprochen!‘“

Man verkehrt dort viel mit wilden Thieren, was wohl auf den wilden Charakter der Menſchen Einfluß übt. „In der kühlen Jahreszeit kommen Bärenführer von Kaſchmir und den übrigen Himalaiagegenden und balgen ſich, faſt ganz nackt, mit dieſen gelblichen Zottelbeſtien herum. Schlangenbändiger laſſen ihre giftigen Reptilien nach einer Pfeife, die einen ſchrecklichen Ton hat, tanzen; abgerichtete Ziegen, Ratten und andere Thiere produciren ſich, Gaukler aller Art verrichten Dinge, die faſt unmöglich ſcheinen. Ja, ein alter Mann brachte ſogar einmal eine zahme Rieſenſchlange in mein Haus. Auch die Europäer halten ſich allerlei Thiere zur Unterhaltung. Bären, Panther findet man zuweilen gezähmt; Affen faſt in jedem Hauſe, wo man dieſe poſſirlichen, aber höchſt boshaften Vierfüßler genau beobachten kann.“

Ueber allen Begriff ſchrecklich fand der Verfaſſer das indiſche Clima, woher auch die große Sterblichkeit kommt. „Die Regen ſtellen ſich dieſes Jahr früher ein; ſtromgleich ſchüttet das Waſſer herab, ein entſetzlicher bruſtbeklemmender Geſtank entſteigt der heißen Erde und die leeren Häuſer im Sepoyslager fallen ein mit donnerähnlichem Krachen. Die feuchte heiße Luft wirkt wie ein Dampfbad und treibt den Schweiß aus in dicken Tropfen. Sind ſchon im Vorſommer die glühenden Wind- und Sandſtürme eine arge Plage, ſo iſt die Regenzeit noch weit unangenehmer, da man oft tagelang nicht zum Hauſe hinaus kann und dabei noch der Gefahr ausgeſetzt iſt, durch das erweichte und zuweilen plötzlich einſtürzende Dach ſein Leben einzubüßen. Die Regen haben im Gefolge Fieber, Cholera und Millionen Inſekten, die Abends mit ihren verſengten Körpern die Lichter zudecken. Oft ſind die Muſiker kaum im Stande beim öffentlichen Aufſpielen die Noten zu unterſcheiden, ſo dicht ſind die Muſikblätter mit Käfern aller Art überſäet. Bläßt einer einen falſchen Ton, ſo hat er wenigſtens in dieſer Periode eine gute Entſchuldigung: er braucht nur zu ſagen: ein Käfer hat ſich auf mein ß geſetzt, ich habe daher f geblaſen! — Auch fliegende Wanzen kommen häufig vor und wer eine ſolche einathmet, braucht kein Brechpulver einzunehmen.“

Aber auch die Pracht und Erhabenheit der Natur überſteigt alles, was man davon in Europa kennt. „Die kühnſte Phantaſie ſtrebt vergebens ſich einen ſolchen Prachthimmel zu ſchaffen, als wir heute Abend beim Sonnenuntergang hatten; die Luft tiefblau, die Wolkenränder vergoldet, die Wolken ſelbſt theils regenbogenfarbig, theils in andere Schattirungen übergehend, dabei die ſeltſamſten Geſtalten annehmend unter ſtetem Wechſel! o wundervoller und gemütherhebender Abend! — Nur in der Regenzeit hat man ſolchen Sonnenuntergang, die übrigen Monate kommt und geht das Tagesgeſtirn mit ermüdender Einförmigkeit.“ Der prächtige Comet, den wir im Herbſt 1858 auch bei uns bewunderten, zeigte ſich in größter Schönheit auch in Indien. Der Verfaſſer ſagt: „Der menſchliche Geiſt ſchrumpft zuſammen vor ſolcher Weltengröße und ohne das Bewußtſeyn göttlicher Vaterliebe müßte man in Entſetzen vergehen!“

Während der Revolution befand ſich Anton in Lahore, wo die Ordnung mit blutiger Strenge aufrecht erhalten wurde. Die Indier zeigten unglaublichen Muth in ihrem Fanatismus. Ein dicker Sepoy-Offizier, der ſich mit empört hatte, und den ſein Brigadier noch vor der Kanone, an die er gebunden werden ſollte, begnadigen wollte, ſpie ihm ins Geſicht und ſtellte ſich mit ausgebreiteten Armen vor die Mündung der Kanone. „Ein Blitz, ein Knall und die fette Hinduſeele trat ihre Wanderung durch das Thiergeſchlecht an.“ Vielleicht auch eine beſſere. Die ihr Leben ließen für ihren Glauben, waren jedenfalls eines beſſern Schickſals würdig, als die Engländer, welche durch ihre Brutalität den Aufſtand in Indien hervorriefen.

Die Greuel von Cawnpore ſchildert der Verfaſſer, der ſie nicht ſelbſt mit angeſehen, aus dem Munde einer

Digitized by Google

Frau, welche, geschützt durch ihr Alter und die Geringfügigkeit ihrer Reize, dem Blutbade dort entronnen war. Sie erzählt von der Flucht auf dem Flusse: „Ein Boot fing Feuer und jeder Mann, der sich retten wollte, diente als Zielscheibe der am Ufer stehenden Feinden. Die am Ufer zurückgebliebenen Gentlemen wurden wie wilde Hunde von Tausenden von Platz zu Platz gejagt und trotz aller Bitten und Thränen ihrer Weiber und Kinder auf Nana's Befehl in Stücken gehauen. Mein Mann, William Muray, Band-Sergeant im 56. Natif-Regiment, wurde in den Kopf geschossen, mein Bruder Hero hatte dasselbe Schicksal. Meine beiden Söhne Alick und John fielen durch Säbelhiebe. Die Weiber wurden entkleidet und ihnen ein Stückchen blaues Tuch gegeben, nicht genug die Blöße zu bedecken. Sodann folgte die Niedermetzelung der Kinder und ich bin sicher, nicht weniger als 300 dieser unschuldigen Engel fielen wie durch Zauberei. Sie wurden mit Bajonetten durchbohrt, erschossen, zur Erde geschleudert, mit Füßen getreten. Ein europäischer Knabe von ungefähr sieben Jahren, lief zu Nana, bat ihn um Mitleid und versprach ihm die niedrigsten Verrichtungen für ihn zu thun. Auf Nanas Befehl schlug man dem Kinde den Kopf ab und der Wütherich stieß mit seinem Fuße den Kopf zur Seite. Meine beiden Enkel, Robert und Karl, fünf und zwölf Jahre alt, wurden auf dem Flecke zusammengehauen. Meine beiden Schwiegertöchter Luisa und Santa fielen, und letztere, die bereits hochschwanger war, wurde der Leib aufgeschnitten und das ungeborene und schon lebende Kind vernichtet. Mütter wurden gezwungen ihre Kinder den Barbaren zu überliefern, die sie in ihrer Gegenwart schlachteten. Die Scenen, die folgten, waren herzbrechend. Ein Schwertstich in den Rücken, streckte mich zu Boden; zwei andere mehr folgten. Wie alles ruhig war, öffnete ich die Augen und fand mich unter schrecklich verstümmelten Leichen." Man fand sie nachher, tödtete sie aber nicht. „Möglicherweise hatten sie Abscheu vor mir, meine Wunden waren so schlimm und voll Würmer. — Ich erinnere mich gesehen zu haben, ehe ich fiel, daß mehrere aufgewachsene Mädchen und junge Damen von Sepoys und andern Männern hinweggebracht wurden, und alle diese waren sehr schön, was zu ihrer Rettung beitrug. Sie wurden zur Stadt gebracht und nur am jüngsten Gericht wird sich herausstellen, welche schmachvolle Behandlung sie zu erdulden hatten. Man brachte sie später ins Versammlungshaus, ob alle, weiß ich nicht und gesellte zu ihnen die Flüchtlinge von Funukabad, welche in Booten auf dem Ganges nach Calcutta wollten, und die man anhielt; Alle wurden vor General Havelocks Ankunft mit seiner Rachearmee gemordet."

Dichtkunst.

Jakob Balde's Krieg der Frösche und Mäuse. Ein Vorspiel des dreißigjährigen Krieges. Aus dem Lateinischen übersetzt und mit einem Vorwort versehen von M. J. Berchem. Münster, Coppenrath, 1859.

Im Vorwort vermissen wir eine ausführlichere Nachricht von den vergessenen Werken Balde's, wie wir sie in unserem Werk über deutsche Dichtung*) gegeben haben.

Das vorliegende Gedicht ist eine Nachahmung der homerischen Batrachomyomachie, lateinisch geschrieben und von Herrn Berchem in deutsche Hexameter übertragen. Als Vorspiel des dreißigjährigen Krieges wird es nicht ganz richtig bezeichnet, sofern der Dichter darin einige Anspielungen auf den gedachten Krieg anbringt, jedoch erst, nachdem er den schrecklichen Krieg erlebt hatte. Diese Anspielungen sind nur eingestreut und Balde hatte keineswegs die Absicht, dem entsetzlichen Trauerspiel seiner Zeit ein so burleskes Vorspiel anbichten zu wollen, wie es der Froschmäusekrieg ist.

Als Probe, wie lebendig der Dichter schildert, stehe hier der Tod einer Maus im Wasser:

Es fällt, weh, fällt die dereinst so
Herrliche Maus. Im Tode erfasset sie jegliche Woge;
Aufwärts, abwärts bald, bald oben, bald unten, im Kreise
Wälzet sich Bröslers und fühlt mit der Schwere schon nahen die Parcen
Und wie ein und der andre der Fäden zerreißet um's Herz ihm.
Wer hilft! Alle sind fern. Es steht einsam und verlassen
Tellerbelecker da fern auf der Höh', der befreundete Maure,
Der sich umsonst anflehet des sterbenden Bruders Verhängniß,
Helfen ja kann er hier nicht; denn wer wohl könnte verändern
Je die verschlungenen Pfade der Zeit und der Schwestern Gespinnste
Und die Gesetze, die Zeus auf dauerndem Stahle verzeichnet?
Er nun hebt in der Höhe des Meeres das sterbende Aug' und
Seufzte: O, helfe dem Fremde! Die strömende Welle verhindert
Weiteres Flehen und füllet den Leib ihm ganz mit dem Strudel.
Lust zu dem lieblichen Leben nun trieb ihn zu neuem Versuche:
Tellerbelecker, o, schrei' zu Erd', Meer, Wolken und Wäldern!
Tellerbelecker, er schreit zu Erd', Meer, Wolken und Wäldern!
Eitelen Mühn. Taub raffen die Winde sein Seufzen hinweg nur.

Die Anspielung auf Magdeburgs Fall und Brand enthält eine schöne Schilderung des Kanonenfeuers:

Selber die Burgen, so nahe den drübergebreiteten Wolken,
Welche da hingen wie Felsen, sie staunen es an, daß die Schlösser

*) Menzel, deutsche Dichtung. Stuttg. 1859. Theil II. S. 241 f.

Digitized by Google

Ihnen zertrümmert nun sind; was sinnt für Künste und Mittel
Nicht zum Erobern das Volk. Weit mehr als einen Salmoneus
Kannst Du ersech'n, der unseren Blitz und die Wagen des
Donn'rers
Nachmacht. Gerne gewähr' ich es ihnen. Der treibende
Schwefel
Wird dann in flammendem Zuge verstreu'n das erdonnernde
Eisen.
Herrscher der Götter nur glaubst Du im Kampf: die erschossene Luft sich
Zündel und fährt auseinander im Nu. Die entlad'ne Maschine
Spaltet und legt in Trümmer die Städte mit wankenden
Thürmen.
Eine ist d'runter, mein Sohn, o säheſt auch Du, wie sie rauchet,
Wie sie uns wiederum spiegelt das Bild und die Flamme
von Troja.
O, was thust Du, o Magd? Was willst Du besteden Dein
Brautbett?
Traue dem Greise doch, der Dich mit freundlichen Warnungen
züchtigt;
So nur wirst Du bewahret und leben hinfort dem Geliebten,
Sonst nicht: denn so Du willst noch ferner verachten des wahren
Gatten Umarmung und ziehest den feinen die Küsse des Gast's vor,
Dann wird rächende Fackeln als Brautfrau schwingen die
Kriegsnoth.

Trefflich und vollkommen wahr ist die Auffassung Gustav Adolfs:

Oder der mächtige Sieger, der seine Gewässer mit weh'ndem
Norde durchschifft und an's Land eine mächtige Flotte heran-
treibt.
Reich an Rudern und Rossen ist er und benutzet das Binnenthal
Uns'rer versunkenen Erde, gewandt mit Beilen und Drohen
Umzugeh'n und das schlafende Volk mit Versprechen zu ködern,
Immer bestrebt, mit jeglicher Hand zu ergreifen den Schuß des
Lockenberaubeten Mädchens, mit trügender Miene zu lachen,
Wenn er, dem Heimathland und den Brüsten des Reiches
genähert,
Nur das Germanische Gold mit bewaffneten Bitten hervorlockt.

In einer Beschreibung des Prachtgewandes der Athene kommt auch Wallenstein's Tod vor. „Dort ist der hundertarmige Riese dargestellt, welcher zum Halbgott erhoben wird, der dann den vollen Glanz des Reiches haben will und in Folge dessen in die Kriegsflamme stürzt. Die Götter nennen ihn Belartus, (ein schrecklicher Name, der durch Buchstabenverstellung aus Albertus, dem Vornamen Wallenstein's entstanden ist) bei den Menschen heißt er Frandild. (Dies Wort ist auf dieselbe Weise aus Friesland hervorgegangen.) Mit ihm in derselben Nacht wurden Mimas, Porphyr, Damastor (Illo, Terzky, Neumann) ermordet."

Darauf stellte sie dar das abscheuliche Thun des Belarius.
Welcher der mächt'gen Giganten und Schlangfußwandelnden
Fürst einst
War, Frandild ward er mit dem anderen Namen geheißen.
Ihn nahm Jupiter auf als Halbgott in seine Hofburg,
Aber nun flammt er in Ehrgeiz auf, dem verdammten, und greifet
Gleich zu den glühenden Waffen, zu stürzen den ganzen Olympus.
Doch schon ras't er und schleppet die Sterne gefesselt in Banden,
Als er elendiglich stürzte und fiel in dem mächtigen Wagniß,
Eitel bedeckt er mit Gottheitglanz seinen thörichten Dünkel.
Denn am Lager er stand und wollt' in den Schalten sich legen.
Als er sich langausstreckt in des Kriegsgotts eschene Lanze
Und sein gottlos Auge sich schloß in dem ewigen Schlafe.
Dann noch malte sie drauf die um schreckliche Beute Vereinten,
Welche sich ridlich zum Frevel verbanden, den trotzenden Mimas,
Porphyr den lezigen auch und Damastor, den Sprossen des Cacus,
Wie die Genossen, beladen vom Mahl und der Fülle des Weines,
Traf das entblößete Schwert und lös'd die getroffenen Kehlen.
Nieder zur Schale zurück, auf kreisende, lanzende Polster
Kehret der Wein und vermischt mit dem frevelbefleckenden Blut sich.
Saturn ziehen die plötzlich bereiteten Leichen an festen
Stricken von dannen. Es donnert der sämmtliche Himmel,
die Erde
Stöhnet erleichtert, das Feld haucht auf, durch die Irren der
Wälder
Spielt ohn' Fürchten die Flöte der Hirten das Lied von dem
Moysus;
Freudig begrüßet das Glück der gescheiterten Lieb' Amaryllis.
All das machte der Finger der Pallas, er selbst eine ganze
Pallas an Kunst, und er füget die Theile mit ünniger Arbeit.
Jegliches Ding hat ziemende Farb', aufdampfet das Gastmahl,
Golden erhebt sich die Reihe der Tische, die Gläser ergießen
Purpur, es heben die Becher im schimmernden Glanz des
Smaragds sich.
Beinah tönet das Schreien der Schlagenden und der Erschlag'nen
Aechzen. Es dursten die Leiber der Todten, die so von dem Nebel
Sind überdeckt, daß wohl man sieht, wie die Seele dem Antlitz
Fehlet und kurz zuvor doch wohnte im selbigen Antlitz.
Lerne der Tod hier selber den Tod. Die gesurchte Narbe
Strahlet, und röthlich und gelblich erglänzen die mächtigen Klaffen.
Dorl wo das Blumengewebe die äußerste Randung begrenzet,
Sitzt Frandild noch lebend und schwellend in Groll und in
Zornwuth;
Wie, von entsetzender Dürre und Sorgen verzehret, er stets noch
Lechzt nach der Herrschaft Glanz, das zeigen die Strahlen
des Bogens,
Antwort gibt er Mercur und verhöhnet die himmlischen Götter.
Trotzig erstrahlen im grünen Gewebe die mächtigen Augen.
Schnaubend bewegt sich die Nase, die runzliche Stirne bedecket
Glänzender Byssus, in schwarzem verzieht sich das Dickicht
des Bartes.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 2½ Thaler

Sonnabend, N° 80. 6. Oktober 1860.

Länder- und Völkerkunde.

2) Jenseit des Tweed. Bilder und Briefe aus Schottland. Von Th. Fontane. Berlin, J. Springer, 1860.

Eine Reise durch Schottland, reich an anziehenden Schilderungen. Der talentvolle Erzähler berichtet über die kleinen Reiseabenteuer auf der Eisenbahn und in den Gasthöfen mit so gutem Humor und so lebendiger Deutlichkeit, daß wir in der heitersten Laune ihn begleiten und alles mit eigenen Augen zu sehen glauben, was er uns vormalt.

Besondere Aufmerksamkeit widmet er den geschichtlichen Erinnerungen, die sich an die altberühmten Burgen des Landes knüpfen. Gleich bei Edinburg liegt Holyrood, das Exil König Karls X., und vormals der Sitz Maria Stuarts. Hier sah der Reisende das Zimmer, in welchem Rizzio ermordet wurde. „Was den Eintretenden mit ganz besondrem Schauder erfaßt, das ist die überraschende Kleinheit und Enge dieses Gemachs. Es ist nur 10 Fuß lang und 9 Fuß breit. Man war hier auf Dolche angewiesen. In diesem Zimmer befanden sich am Abend des 9. März 1565 sieben Personen: Maria Stuart; ihr Halbbruder Lord Robert Stuart; Arthur Erskine, Hauptmann von der Garde; ein Kammerherr; eine Hofdame; die Gräfin von Argyle und Rizzio. Rechnet man den Tisch hinzu, an dem sie saßen, so muß das Zimmer gefüllt gewesen seyn. Aber die draußen stehenden waren entschlossen, Platz zu schaffen. Zuerst erschien Darnley, setzte sich neben die Königin und schlang seinen Arm um ihren Leib, um sie nach Möglichkeit auf ihrem Sitze festzuhalten. Dann trat Lord Ruthven ein, hager, blaß, todtkrank, das Haupt unbedeckt, aber sein Leib in Eisen gekleidet; mit ihm kamen Kerr von Falkonside und George Douglas; Bewaffnete und Fackelträger schlossen den Ausgang. ‚Es gilt nicht Euch, hohe Frau,' rief Ruthven, ‚nur jenem Schuft da.' Rizzio sprang auf und barg sich hinter der Königin. Es war jetzt unmöglich, ihn zu treffen; der enge Raum des Zimmers war abgesperrt, eine lebendige Hecke, dahinter der Sänger. ‚Gebt ihn heraus' schrie Kerr von Falkonside und legte sein Pistol auf die Königin an. Die geängstigte aber entschlossene Frau folgte ihm mit den Augen. Diesen Moment benutzte Douglas; über die Schulter der Königin hinweg, traf er jetzt den dahinter geborgenen Sänger. Rizzio sank zusammen; man zog ihn hervor, zerrte ihn durch das Schlaf- und Audienzzimmer; draußen an der Treppenstufe ließ man ihn liegen. Sechsundfünfzig Dolchstiche hatten ihr Werk gethan. Lord Ruthven schritt in das Zimmer der Königin zurück und forderte einen Becher Wein. Er war so matt, daß er sich mühsam aufrecht hielt; eine Woche später war er nicht mehr."

Auch der Palast der alten Herzoge von Queensberry in Edinburg enthält schauerliche Erinnerungen. Der Herzog hatte den wesentlichsten Antheil an der Union Schottlands mit England, die man festlich einweihte. „Ganz Edinburg war auf den Straßen. Auch die Dienerschaft von Queensberry-House hatte das herzogliche Palais verlassen, Niemand war im Hause zurückgeblieben, als des Herzogs ältester Sohn, wahnsinnig in seiner Zelle, und ein Küchenjunge hinterm Herd. Gegen Mittag waren die Verhandlungen geschlossen, Kanonenschüsse vom alten Schloß her rollten über die Stadt hin. Alles strömte heim, auch die Dienerschaft von Queensberry-House. Was fanden sie vor? Die Eisenstäbe der Zelle waren zerbrochen; in der Küche stand der Wahnsinnige und drehte den Spieß; an dem Spieß steckte der Küchenjunge."

Desgleichen der Palast der alten Grafen von Moray ebendaselbst. „Es war am 11. Mai 1650, als Archi-

Digitized by Google

bald, ältester Sohn des Grafen von Argyle, mit seiner Braut, der Tochter des Grafen von Moray, zum Altare trat. Die Hochzeit wurde in Moray-House gefeiert; Festlichkeit folgte auf Festlichkeit; die ganze Stadt nahm Theil an der Freude beider Häuser. Die Festlichkeiten waren eben auf ihrer Höhe, als die Nachricht durch die Stadt lief, Montrose sey gefangen und werde eingebracht. Fast gleichzeitig mit der Nachricht kam er selbst. Man hatte ihn in Leith auf eine abgetriebene alte Mähre gesetzt, um ihn in diesem erniedrigenden Aufzuge durch die Straßen Edinburgs zu führen. Er hielt jetzt am Eingange von Canongate. Dem Haß des Pöbels aber genügte dieser Aufzug nicht und eine Art Schlitten wurde herbeigeschafft, um ihn auf demselben durch die Stadt zu schleifen. Unter Hohn und Jubel ging es Canongate hinauf. Als der Zug sich Moray-House näherte, das noch in hochzeitlichem Schmucke stand, erschienen die Moray's und die Argyle's auf den Balkonen ihrer Fenster, um sich am Unglück des gefallenen Feindes zu weiden. Argyle murmelte Verwünschungen. Ruhig, beinahe heiter blickte Montrose zu den dichtbesetzten Balkonen auf; dem alten Argyle starb die Verwünschung auf der Lippe, seine Lady aber bog sich weit hinaus über die Brüstung und spie hinunter nach dem verhaßten Feind. Das war 1650. Fünfunddreißig Jahre später kam wieder ein Zug die alte Straße von Edinburg hinauf und nahm seinen Weg an Moray-House vorbei. Die Royalisten hatten darauf bestanden, daß dieser Weg gewählt werde und kein anderer. An der Spitze des Zuges, neben sich den Mann mit dem Beil, schritt Archibald Graf von Argyle, derselbe, dessen Hochzeitstag (wider sein Verschulden) in einen Tag der Rache verkehrt worden war. Sein Vater hatte längst vor ihm das Haupt auf den Block gelegt. Die alte Kirche von St. Giles umschließt die Leiber von Freund und Feind."

Von der Hauptstadt begab sich der Reisende ins Innere des Landes und besuchte überall die berühmtesten Gegenden und Ortschaften. Da werden uns überall die Erinnerungen an Maria Stuart, an Macbeth, an Ossian, an die Helden der Walther Scottischen Romane geweckt. Reiche, aber meist düstre Bilder der Vorzeit. Hier eines vom Schlachtfeld von Flodden-field. „Der Tag von Sauchieburn (18. Juni 1488) hatte Jakob III., dem sogenannten Fiedler-König, Thron und Leben gekostet; sein eigener Sohn, damals erst 15 Jahr alt, hatte auf Seiten des aufrührerischen Adels gegen den Vater gefochten und war ihm als Jakob IV. gefolgt. Diese Schlacht und die Scenen, die sie begleiteten, sind nicht ohne rührende Züge. So wird erzählt, daß der König ganz gegen seine Gewohnheit tapfer gekämpft habe; erst als er den Bannerd seines Sohnes in den Reihen der Aufständischen anflichtig geworden sey, habe er allen weitern Widerstand aufgegeben und sey geflohen. Auf der Flucht, so wird weiter berichtet, scheute sein Pferd vor einer alten Frau, die mit einem Wassereimer auf dem Kopf an ihm vorüberging. Der König wurde abgeworfen und erschlagen, Niemand weiß von wem. Jakob IV. begab sich vom Schlachtfelde aus nach Linlithgow und bald darauf nach Stirling. Als er in die Kapelle trat, fand er daselbst die Mönche zu einem Trauergottesdienst versammelt und hörte die Litaneien, worin sie den Tod des Königs beklagten. Jakob IV. war tief ergriffen und unterzog sich peinlicher Buße, wozu, wie man erzählt, noch folgender Vorfall beigetragen haben soll: Wenige Tage nach der Schlacht erschien Sir Andrew Wood vor seinem jungen König, der was nöthig ist hierbei zu bemerken, in so völliger Entfremdung von seinem Vater groß gezogen war, daß er kein deutliches Bild desselben in seiner Seele trug. Jakob IV., der noch immer an die Möglichkeit dachte, daß sein Vater nicht erschlagen sey, trat jetzt rasch an Sir Andrew Wood heran und begrüßte ihn, durch eine gewisse Aehnlichkeit der Züge getäuscht, halb freudig, halb beschämt mit den Worten: „Du bist mein Vater!" worauf der Alte unter Thränen erwiderte: „Nicht euer Vater, Herr, aber eures Vaters treuster Diener!" Diese Vorgänge übten einen tiefen Einfluß auf das Gemüth des Königs, und bald nach seiner Thronbesteigung legte er, zum Zeichen seiner Buße, einen breiten Eisengürtel an, dessen Gewicht er von Jahr zu Jahr vermehrte. Aber das Bewußtseyn seiner Schuld begleitete ihn durch's Leben und zeigte sich in plötzlichen Trübsinns-Anfällen."

Wie zahlreich die Schlachtfelder in Schottland sind, davon macht man sich einen Begriff, wenn man erfährt, das alte Schloß Stirling ist von einem Kranz von vierzehn Schlachtfeldern umgeben.

Sehr ausführlich erzählt der Verfasser die wahre Geschichte des „Märchens vom See" welche Walther Scott in einer Dichtung verherrlicht hat.

Von Macbeths Schloß gibt der Verfasser mit zartem Naturgefühl folgende Schilderung: „Ein romantischer Zauber liegt über dieser Landschaft, ein Zauber, gegen den sich auch der nicht verschließen kann, der keine Ahnung davon hat, daß jemals ein König Duncan lebte, und ein Feldherr Macbeth, der ihn ermordete. Ein Ton stiller, rührender Klage durchklingt das Ganze, wie das Gefühl eines scheidenden Frühlings, eines kurzen Glücks. Fruchtbare Thäler, in denen das Korn reift, dehnen sich in gelben Streifen nach Ost und West hin; aber

Digitized by Google

die Fülle, der Segen ist nur ein Gast hier, ängstlich, schüchtern, immer bereit, den eingebornen Gewalten das Feld zu räumen, dem Sturm und der Oede. Nur die hohen Berge, die von Norden her auf die Fruchtbarkeit herabblicken und unmittelbar vor uns die mächtigen Wasserflächen des Moray-Busens sind hier die Herren und Regierer, und breiten sich aus mit der stattlichen Sicherheit des Zuhauseseyns. Die Natur nördlicher Gegenden kommt über ein Herbstgefühl nicht hinaus. Es war mir, als müßten die Sommerfäden still und geschäftig an mir vorüber ziehen."

Mythologie.

Die Simsonssage nach ihrer Entstehung, Form und Bedeutung und der Heraclesmythus. Von Prof. Dr. G. Rosloff. Leipzig, Brodt, 1860.

Der Verfasser dieser kleinen Schrift, Professor an der evangel. theolog. Facultät in Wien, erkennt in Simson eine poetische Personificirung des jüdischen Nationalgeistes, wiefern derselbe dem gebildeten Heidenthum der Philister tapfer widerstanden hat. Die historische Grundsage der Sage sieht er in den Kämpfen an der Grenze, besonders im Lande Dan, wie denn auch Simson von Dan stammte.

Speciell erkennt er in Simson die Personificirung der Schoftim und der Nasiräer: „Die Schoftim sind Werkzeuge in der Hand Jahves zur Erhaltung seines Volks, sie sind Jahvehelden und als solche von religiöser Bedeutung, worauf auch der beachtenswerthe Umstand hinweist: daß die Ueberlieferung den zwei letzten namhaftgemachten Schoftim das Richteramt mit dem Prophetismus vereint beilegt. Dem Volke Jahves Recht zu verschaffen gegen die Zwingherrschaft anderer Volksstämme, somit der Jahvereligion zu ihrem Rechte zu verhelfen und ihr Platz zu machen inmitten der heidnischen Völker, dieß ist die Aufgabe der Schoftim. Sie unterscheiden sich wesentlich von den Suffeten der Karthager, mit denen sie blos den Namen gemeinschaftlich haben und zwar nicht nur dadurch, daß diese aus den vornehmsten Familien gewählt, den Vorsitz im Senate hatten und auf ein Jahr oder auf Lebenszeit erkoren wurden, während jene nach abgewehrter Gefahr wieder in den Privatstand zurücktraten, den sie durch Aufruf oder aus freiem Entschluß verlassen hatten. Die hebräischen Schoftim unterscheiden sich auch von den tyrischen Dikasten wie von den athenensischen Archonten und von den römischen Dictatoren vorzüglich dadurch, daß ihre ἡγεμονία, ἀρχή, αὐτοκρατορία, die ihnen Josephus beilegt, also ihre Wirksamkeit eine theokratische ist."

Simson ist zugleich zum Missionär bestimmt. Darauf deuten die Vorschriften hin, die seiner Mutter ertheilt werden. „Das Nasiräat ist eine Absonderung, wie sie der Text selbst bestimmt und auch die Talmudisten erklären. Die Absonderung bezieht sich aber nicht auf die menschliche Gesellschaft noch auf den geschlechtlichen Umgang, worauf sie irriger Weise von denen gedeutet wurde, welche im Nasiräerthum die Anfänge des Mönchwesens erblicken wollten. Mönchische Kasteiungen des Leibes und eheloses Leben sind dem hebräischen Wesen ganz entgegen. da es Kinderlosigkeit als großes Unglück empfindet und das Gesetz die Verletzung des Leibes ausdrücklich untersagt. Der Nasir soll sich streng absondern vom Unreinen, soll mit größter Sorgfalt vermeiden, was seiner unmittelbaren Ganzheit Abbruch thut. Darauf zielt 1) das Verbot des Genusses berauschender Getränke, 2) das Haar zu scheeren, 3) der Umstand, daß nach einer Verunreinigung durch den Tod das Nasiräat für aufgehoben gilt. — Ein durch die schwere Noth der Verhältnisse hervorgedrängtes Gelübde, womit ein starker Sohn Israels sich bestimmt, nach seinen Kräften den Erbfeind seines Volks zu schwächen, um dadurch der Sache seines Stammes zu dienen, ist, wie bereits erwähnt, der faktische Anfangspunkt, der zum Anhalt dient für die dichtende Sage. Mit Simson ist der historische Ursprung des Nasiräerthums gesetzt."

Aehnliche Personifikation des jüdischen Nationalgeistes in seiner geschichtlichen Entwicklung erkennt der Verfasser auch in andern Berühmtheiten des alten Testaments. „So werden die Anfänge der Befreiung Israels vom philistäischen Joche durch die Sage auf Simson den Jahvehelden übertragen und in seine Person zusammengedrängt, er wird Repräsentant des hebräischen Heldenthums, wie David als Darsteller der Psalmodie und Salomo der Spruchdichtung gilt."

Den schönen innern Zusammenhang der Simsonsage als einer der ausgezeichnetsten Dichtungen entwickelt der Verfasser des Nähern. „Das Kunstgefühl, mit dem die dichtende Sage auf diese Weise die Begebenheiten als nothwendig darstellt und in Zusammenhang bringt, zeigt sich überdieß in gewissermaßen rhythmischen Hebungen und Senkungen innerhalb des Ganzen. Nachdem Simson auf dem Wege zu seiner Braut den Löwen zerrissen und der Honig, den er auf dem Rückwege in dem Aase gefunden, ihn veranlaßt hat, den dreißig Philisterge-

Digitized by Google

fellen beim Mahle ein Räthsel aufzugeben, wird sein Zorn zum ersternmale rege und er bezahlt jenen ihre Schlicke durch eine blutige That an ihrem Stamme. Die zweite Hebung beginnt damit, daß Simson seiner Gattin wieder friedlich nahen will. Als ihm diese inzwischen von seinen Feinden widerrechtlich genommen ist, verwüstet er die philistäischen Felder ein und rächt den schmählichen Tod seines Weibes durch eine furchtbare Niederlage, die er den Philistern beibringt, nachdem er die Fesseln, in welchen er jenen ausgeliefert werden soll, zersprengt, mit dem Eselskinnbacken tausend Mann seiner Gegner erschlägt und durch sein kräftiges Gebet mit Jahves Hilfe dem Verschmachten entgeht. Zum drittenmale hebt sich die Handlung, indem Simson, im Hause der Buhlerin zu Gaza von seinen auflauernden Feinden umgeben, der Gefahr in ihre Hände zu fallen, schlauerweise entwischt, während sie schlafen, um ihnen zum Hohne ihr Stadtthor auf der nahen Anhöhe zu zeigen. Aus der dreifachen Gefahr, in welche er durch die Neigung zu Delila geräth, läßt ihn die Sage zum viertenmale sich erheben, indem Simson die Stricke und die Seile, mit denen er gebunden worden, neckend zersprengt, so wie den Nagel, mit dem das Weib seine sieben Zöpfe an die Wand befestigt hat, losreißt; allein die Schwäche Simsons für die Verräterin führt die Endkatastrophe herbei und der fünften Erhebung folgt rasch sein vernichtender Sturz. Innerhalb dieser Hebungen und Senkungen findet nicht nur ein Fortschritt der Handlung statt, sondern auch eine wesentliche innere Entwickelung des Moments, welches der Hauptanlaß der Geschichte Simsons ist, wodurch dieselbe in ihrer Art allein möglich und der Conflikt der Handlung, wie der Untergang des Helden hervorgebracht werden kann. Die Hinneigung Simsons zum Philisterweibe, also zum Weibe aus dem feindlichen Stamme, durchläuft drei Stufen ihrer Wesenheit nach, wodurch das Verhältniß des Helden zum Weibe in seiner Bedeutung sich ändert. Der Gegenstand seiner ersten Neigung ist das Weib, welches seine Gattin wird, es ist sonach ein rechtmäßiges, eheliches Verhältniß, in welchem er zu jener steht. Eine andere Bedeutung hat seine Beziehung zu dem Weibe von Gaza," die schon eine bloße Zuhalterin ist, und noch viel mehr die Delila, die Elende, die ihn verräth. „Der Held ist dazu bestimmt, vermittelst seiner Neigung zu Philisterweibern, den Zusammenstoß herbeizuführen, und indem er in seinem Liebesverhältniß von Stufe zu Stufe herabsinkt, steigt die Gefahr seines Unterganges ebenso stufenweise höher. Bei diesem stufenweisen Sinken des Helden und Steigen seiner Gefahr nimmt die Bestimmung des Helden, hinsichtlich des Motivs seiner Handlungen, eine dreifache Wendung, bis die tragische Umkehr eintritt, wo dasselbe Motiv des Anfangs mit dem Ende zusammengefaßt, sich gegen den Helden richtet und dieser zum Opfer fallen muß."

Aus der Beziehung, in welcher die Sage zum jüdischen Volksgeist und zur jüdischen Geschichte steht, wie aus der vollendeten Kunstform derselben erhellt zur Genüge ihre Selbstständigkeit und vollkommene Unabhängigkeit von der griechischen Heraclessage. „Die fremden Elemente die der Heraclesmythus aufgenommen, sind von dem griechischen Geiste so verarbeitet, daß der Heros ein ächt hellenisches Gebilde bleibt. Die naturreligiösen Momente sind schon im Homerischen Heracles zu Attributen herabgedrückt, das Physische ist zum Ethischen erhoben, der Sonnengott wird zur freien intelligenten Persönlichkeit. So ist Heracles das Ideal des hellenischen Menschen der, ungeachtet seiner göttlichen Abstammung, der Macht der Götter sich in Demuth unterwirft, das Unrecht unter den Menschen bekämpft, das Schädliche in der Natur beseitigt, überhaupt Arbeiten vollbringt, vermittelst deren die freie Individualität sich entwickelt. Wenn man dieß einen anthropologischen Charakter nennen darf, so ist an Simson das jahvistische oder theokratische Gepräge zu bemerken. Dieser wird von Jahve zu eigen auserwählt, von dessen Geiste getrieben den nichtjahvistischen Stämmen nach Leibeskräften, die ihm dazu in ungewöhnlichem Maaße verliehen werden, Schaden zuzufügen. In diesem Sinne ist Simson das Musterbild des Jahvedieners, der seine Bestimmung darin findet, sein ganzes Dasein dem alleinwahren Gotte zu weihen und im Bewußtseyn dessen zu handeln. Solche ideale Vorbilder stellen die Heldensagen jeglicher Völker auf nach Maaßgabe der leitenden Idee, welche in ihnen lebt und in ihren Mythen und Sagengestalten sich veranschaulicht."

Dennoch ist es sehr wahrscheinlich, daß in die Simson-, wie in die Heraclessage Züge aus einem noch ältern, wahrscheinlich chaldäischen Mythus vom Sonnengott und seinem Wandel durch den Thierkreis aufgenommen worden sind, die ihre ursprüngliche Bedeutung aber in der neuen Auffassung gänzlich verloren haben.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅘ Thaler.

Mittwoch, № 81. 10. Oktober 1860.

Biographie.

Die Gräfin von Albany. Von Alfred von Reumont. Zwei Bände. Berlin, Decker'sche Oberhofbuchdruckerei, 1860.

Die als „Königin der Herzen" durch ihre Liebenswürdigkeit und durch ihren Geist wie durch ihre Schicksale berühmte Gräfin von Albany war eine geborne Prinzessin von Stolberg-Gedern, Gemahlin und Wittwe Karl Eduard Stuarts, des englischen Kronprätendenten, genannt Graf von Albany, und Geliebte des großen italienischen Tragikers Grafen Alfieri.

Herr von Reumont, mit seiner in solchen Schilderungen geübten Meisterhand, charakterisirt uns zunächst den nicht sehr würdigen Gatten seiner Heldin und überhaupt die letzten Personen und Schicksale des Hauses Stuart. Louise Stolberg war nicht die erste Prinzessin, welche durch ihre Verbindung mit einem Stuart unglücklich wurde. Schon die Großmutter ihres Gemahls war es gewesen, die Gemahlin König Jakobs II., des letzten Stuart, der auf dem Thron saß. „Es war im Jahr 1673, als der Graf von Peterborough dem Herzog die fünfzehnjährige Braut zuführte. Marie Beatrix von Este, die Tochter Herzog Franz' I. von Modena und der Nichte Cardinal Mazarin's, Laura Martinozzi. Der Ausbruch des protestantischen Gefühls des beweitem größten Theils des englischen Volkes war so heftig, daß aller Leichtsinn Carls II. dagegen nicht Stand zu halten vermochte. Unter den Adressen die der Führer der Opposition, der Graf von Shaftesbury, einbrachte, war die erste das Gesuch um Ansetzung eines allgemeinen Fasttages, zur Abwendung der Gefahr die Kirche und Staat bedrohe. Dann begannen die Versuche eine Veränderung der Nachfolge herbeizuführen, zuerst mit dem Plan des Königs natürlichen Sohn, den Herzog von Monmouth, für legitim zu erklären, dann mit den Intriguen zu Gunsten des Prinzen von Oranien welcher Jakob's ältere Tochter die Prinzessin Mary heirathete, und jenes stürmisch unheilvolle Parteigetriebe, welches mit seinen leidenschaftlichen Parlamentsverhandlungen, mit seinen Verfolgungen, Verschwörungen, Prozessen, Hinrichtungen mit der religiösen Aufregung in verschiedenem Sinn, limitten der sittenlosen Versunkenheit des Hofes, der Ränke französischer Diplomatie und männlicher wie weiblichen Agenten, der Verirrungen einer unselbstständigen auswärtigen Politik auf die letzten Regierungsjahre Carls II. ein so düsteres Licht warf, während es die Stürme der Regierung seines Nachfolgers vorbewerkkündete." Zum Ueberfluß theilte der Sohn die Liederlichkeit des Vaters, lebte mit Maitressen und vernachlässigte die arme Marie Beatrix.

Wie durch ein Wunder und ohne alles eigene Verdienst war nach der schrecklichen Revolution und Cromwells eiserner Herrschaft Karl II restaurirt worden, aber seine Laster machten ihn der Krone unwürdig und an seinem Sohn wurde die Sünde des Vaters heimgesucht. Jakob II., selbst unwürdig, verlor die Krone. In den Erläuterungen am Schlusse des zweiten Bandes macht übrigens der Verfasser die richtige Bemerkung, daß die Geschichte der Vertreibung der Stuarts fast immer partheiisch geschrieben worden sey und daß die damals siegende Partei nicht weniger schlechte Elemente in sich begriffen habe, wie die besiegte, so daß die historische Wahrheit manchen Nimbus wegreißen mußte.

Vom Thron gestoßen fand die Familie Stuart einen Schutz in Frankreich, der ihr nur noch mehr schadete, weil er die Engländer immer mehr erbitterte und der Familie selbst Hoffnungen erweckte, die nicht in Erfüllung gingen. Endlich mußte sich Jakob II. nach Urbino im römischen Gebiet zurückziehen. Er benahm

Digitized by Google

ſich in ſeinem Unglück gemein, ja trug eine empörende Gleichgültigkeit zur Schau. Nur Marie Beatrix bewahrte die Würde der alten Dynaſtie und des Unglücks. Das that ſie auch nach dem Tode ihres ſchwachen Gemahls für ihren wenig fähigen Sohn Jakob III. dreißig Jahre lang. Dieſer Jakob vermählte ſich mit der Prinzeſſin Marie Sobieska, Enkelin des großen Polenkönig Johann Sobiesky, die aber auf der Durchreiſe nach Italien in Insbruck gefangen und in ein Kloſter geſteckt wurde, weil Oeſtreich damals (1718) ſich die engliſche Regierung verpflichten wollte, gegen welche Jakob III. eine Inſurrection vorbereitete. Die Braut wurde jedoch heimlich entführt und die Ehe geſchloſſen. Jakob III. zeigte ſich indeß eben ſo unfähig und unwürdig wie ſeine Väter, lebte mit Maitreſſen und machte der armen Polin das Leben ſauer, ſo daß ſie jung ſtarb. Sie hinterließ zwei Söhne, Karl Eduard, der den berühmten Empörungsverſuch in Schottland machte, aber bei Culloden geſchlagen wurde, und Heinrich, den der Papſt zum Cardinal erhob.

Intereſſant iſt die Beziehung, in welche Karl Eduard zu Friedrich II. trat. Dieſer große König konnte, wie bekannt, das Haus Hannover nicht leiden und mißgönnte demſelben die engliſche Krone, zu der es ſo ohne alles Verdienſt gelangt war. Zudem war er der Todfeind Oeſtreichs, welches ſeinerſeits zu England hielt. Daher die Gunſt, welche Friedrich dem engliſchen Prätendenten zuwandte. „Im Frühling 1748 ging Sir John Graham mit Aufträgen an Friedrich den Großen, ‚auf beſcheidene Weiſe' eine Heirath mit einer preußiſchen Prinzeſſin vorzuſchlagen oder, wenn dies nicht genehm, einen Rath in Betreff anderweltiger Verbindung einzuholen ‚da der König als der weiſeſte Monarch in Europa bekannt ſey'. Die Sache hatte keinen Verfolg obgleich Friedrich dem Stuartſchen Intereſſe zugethan blieb, ſo daß noch 1753 der Miniſter Herzog von Newcaſtle ſchrieb, der König von Preußen ſey eingeſtandenermaßen die wichtigſte wenn nicht einzige Stütze des Prätendenten und der Jakobitiſchen Sache. Die hohe Gunſt, ja die Freundſchaft, welche Friedrich vornehmen Jakobiten wie dem Earl-Marſchal von Schottland George Keith, und deſſen Bruder, einem der größten Helden des ſiebenjährigen Krieges, zugewandt hatte, mochte wohl zu dieſer Anſicht beitragen."

Karl Eduard lebte mit einer Maitreſſe, die ihm mehrere Kinder gebar als ein Prinz ohne Gaben und ohne höhere Würde. Erſt als ſein Vater 1766 geſtorben war und die franzöſiſche Regierung einen Werth darauf legte, durch legitime Erben des Hauſes Stuart den Engländern fortwährend Verdruß machen zu können, entſchloß ſich auf direkten Wunſch Frankreichs der ſchon 52jährige Karl Eduard, zu heirathen und zwar die erſt 20jährige Prinzeſſin Louiſe von Stolberg. Das neue Paar lebte in Florenz in einer nicht glücklichen Ehe, denn der alte Gatte bewachte die junge Frau mit beleidigender Eiferſucht und war faſt immer betrunken.

Da nahte der gefühlvollen Dame der glühende Dichter Alfieri, im Jahr 1777, damals noch nicht dreißig Jahr alt, und faßte eine ſchwärmeriſche Liebe zu ihr. Er ſelber ſchreibt darüber: „Meine Tage wären in vollſtändigſter Ruhe hingefloſſen, ohne die unaufhörlichen häuslichen Quälereien, denen ich die Geliebte ſeitens ihres ſcheliſüchtigen, unvernünftigen, immer betrunkenen bejahrten Gemahls ausgeſetzt ſah. Ihre Leiden waren die meinigen, und ich habe im Verlauf dieſer Zeit Todesqualen erduldet. Ich konnte ſie nur Abends und bisweilen in ihrem Hauſe bei Tiſche ſehn, ſtets in Gegenwart ihres Mannes, welcher immer in demſelben oder im anſtoßenden Zimmer blieb. Nicht als hätte ich ihm größern Verdacht eingeflößt als Andere: aber es war einmal ſein Syſtem. In den neun Jahren welche dies Ehepaar zuſammen verlebte, iſt er nie und nimmer ohne ſie ausgegangen noch ſie ohne ihn: ein Einerlei welches am Ende ſelbſt zwei Liebenden gleichen Alters langweilen müßte. So blieb ich denn den ganzen Tag zu Hauſe, mit Arbeiten beſchäftigt, nachdem ich meiner Geſundheit halber Morgens ein Paar Stunden lang auf einem Miethgaul umhergeritten war. Am Abende ward mir der Troſt ihres Anblicks, ein Troſt zu ſehr geſchmälert durch ihre faſt beſtändige Niedergeſchlagenheit und Betrübniß. Hätte ich nicht die fortdauernde ernſte Beſchäftigung gehabt, ſo würde ich mich nicht damit haben begnügen können ſie ſo wenig und mit ſolchen Beſchränkungen zu ſehn. Aber der einzige Troſt ihres ſüßen Anblicks wirkte hinwieder als Gegengift gegen die übermäßige Herbheit meiner Einſamkeit, und ſetzte mich in den Stand ſo anhaltendes und ich möchte ſagen ſo tolles Studium zu ertragen. Was Alfieri hier in Proſa berichtet, hat er auch in ſeinen Dichtungen ausgeſprochen." Denn er richtete damals eine Menge Sonette an ſie.

Nach langem Dulden, drei Jahre nach ihrer erſten Bekanntſchaft, entſchloſſen ſich die Liebenden zur Flucht. Alfieri ſelbſt ſagt: „Die endloſen Quälereien des Gemahls, endigten am Sanct Andreasabende (30. November 1780) mit einem ſo tobenden Bacchanal, daß das Opfer ſo entſetzlicher Behandlung, um derſelben nicht zu unterliegen, ſich endlich genöthigt ſah auf Mittel zu ſinnen ſich ſolcher Tyrannei zu entziehn und Geſundheit und Leben zu retten. Und da mußte ich, wider meine

Digitized by Google

Natur, den Hochvermögenden der Regierung den Hof machen um ſie zu bewegen, die Befreiung des ſchuldloſen Opfers eines ſo barbariſchen wie unwürdigen Joches zu begünſtigen. Mir bewußt, in dieſem Falle mehr für das Beſte Anderer als für mein eigned gewirkt zu haben; bewußt, der Geliebten erſt dann zum Aeußerſten gerathen zu haben als das Uebel aufs höchſte geſtiegen war; bewußt, daß es unmöglich geworden anders zu handeln, erniedrigte ich mich nie noch werde ich je mich erniedrigen auf die einfältig boshaften Beſchuldigungen zu antworten, die bei dieſem Anlaß gegen mich gerichtet wurden. Mir genüge zu ſagen, daß ich die Geliebte von der Tyrannei eines korſloſen, immerfort betrunkenen Gebieters rettete, ohne daß ihr Ruf im geringſten dabei gelitten oder die Schicklichkeit irgendwie verletzt worden wäre." Das letztere iſt zu viel geſagt, denn Alfieri befand ſich unter der bewaffneten Escorte der Gräfin.

Dieſe begab ſich nach Rom unter den Schutz ihres Cardinal-Oheims und des Papſtes, die ſich ihrer liebreich annahmen, ſo lange ſie von dem intimen Verhältniß der Gräfin zu Alfieri nichts wußten. Als ſich dieſes aber nicht verbergen ließ, mußten ſich die Liebenden plötzlich wieder trennen. Erſt nachdem die Dame von ihrem Gemahl förmlich geſchieden worden war, kamen ſie auf franzöſiſchem Boden wieder zuſammen und lebten in Paris, bis ſie durch die Revolution vertrieben wurden. Kaum daß ſie noch den Sansculotten entkamen, die ihre Reiſewagen an der Barrière aufhielten und ſie als Ariſtokraten und Reiche umbringen und berauben wollten. Sie gingen nach England und ſpäter wieder nach Italien, wo Karl Eduard ſchon 1788 geſtorben war. Der Cardinal hatte nach Sicilien flüchten müſſen und die Einkünfte der Stuarts waren aufs äußerſte geſchmälert, ſtellten ſich indeß ſpäter wieder her.

Alfieri ſtarb 1803 „ohne prieſterlichen Zuſpruch". Dieſer große italieniſche Dichter hatte keine Ahnung weder von der erhabenen Wahrheit des Chriſtenthums, noch von dem ſpeciellen Beruf des italieniſchen Volkes, dieſe Wahrheiten feſtzuhalten. Wie faſt alle gebildeten Geiſter ſeines Jahrhunderts war er dem claſſiſchen Heidenthum verfallen und ſchwärmte nur für griechiſche und römiſche Freiheitsideale. Die Gräfin ließ ihm in der Kirche Santa Croce zu Florenz ein Denkmal ſetzen.

Unter Napoleon kam die Gräfin wieder nach Paris, um abermals nach Florenz zurückzukehren, als ſie einen neuen Anbeter in dem Dichter Ugo Foscolo fand, einem Geiſtesverwandten ihres verewigten Alfieri, mit dem ſie aber viele Noth hatte, weil er allzu ſtürmiſch und unvorſichtig die italieniſche Einheitsidee predigte und während der Kriſis von 1813—1815 zu verwirklichen ſuchte. Auch ihn mußte ſie vor ſich ſterben ſehen. Die Gräfin ſelbſt ſtarb erſt 1824 in ihrem 73. Jahre.

Sie war ſtets eine Zierde der Geſellſchaft geweſen und wurde von den vornehmſten Italienern und Fremden beſucht und bewundert. Eine reiche Gallerie ihrer Freunde und Freundinnen, eine Sammlung von Briefen von ihr und hiſtoriſche Erläuterungen ſchließen das vorliegende ſchöne Werk.

Volkskunde.

Volksüberlieferungen aus dem Fürſtenthum Waldeck. Märchen, Sagen, Sprüchwörter ꝛc. Von L. Curtze. Arolſen, Speyer, 1860.

Eine reiche Sammlung aus dem Munde des Volks. Zuerſt Märchen, größtentheils Variationen von ſolchen, die überall beim deutſchen Volke gäng und gäbe ſind, z. B. von dem armen Burſchen, welcher Drachen oder Rieſen bekämpft, Prinzeſſinnen erlöſt und König wird; von der durch eine lange Naſe beſtraften Königstochter; von den drei Müllerstöchtern, die der Räuber heirathete; von den ſtarken Männern und ihren Abentheuern; von den drei Talismanen; vom Mädchen, welches Perlen weint ꝛc. Das hier S. 53 mitgetheilte Märchen vom ſingenden Knochen ſcheint mir unter den vielen verwandten eine der älteſten und echteſten Ueberlieferungen zu ſeyn wegen ſeiner Einfachheit und doch tiefbedeutſamen Symbolik.

Es lautet: „Es war einmal ein König, in deſſen Walde war ein großes, großes wildes Schwein, das hatte gar ſtarke Hauer in ſeiner Schnauze und war der Schrecken der ganzen Gegend. Einſt ließ der König bekannt machen, wer ihm dieſes Schwein einfinge, ſolle ſeine Tochter zur Gemahlin haben. Nun war in der Gegend ein Jäger, der hatte drei Söhne, welche, als ſie dieſe Kunde vernahmen, Geld bei ſich ſteckten und ſich aufmachten, um den Preis zu gewinnen. Auf ihrem Wege kamen ſie zu einem Wirthshauſe, wo die beiden älteren Brüder einkehrten. Da ſpielten und tranken ſie und ließen das wilde Schwein ein wild Schwein ſeyn. Der jüngſte Bruder aber ging am Wirthshauſe vorbei, und als er in den Wald kam, in welchem das wilde Schwein war, begegnete ihm ein Fuchs, der ſprach zu ihm: ‚Guten Tag, mein lieber Freund, du ſcheinſt hier keinen Beſcheid zu wiſſen; kann ich dir mit etwas dienen, ſo ſage es!' Jener aber antwortete: ‚Ich bin gekommen, die große Sau zu fangen, damit ich des Königs Tochter zur Frau er-

Digitized by Google

halte.' Der Fuchs versprach, ihm behülflich zu seyn und das Schwein ihm zuzutreiben. Es dauerte auch nicht lange, da kam das wilde Schwein angeschnaubt; es grunzte, daß es durch den Wald ertönte und zeigte seine fürchterlichen Hauer. Aber der jüngste Bruder ging beherzt drauf los, packte es bei den langen Schlapprohren, band es schnell mit einem Stricke fest und zog damit fort zum Könige. Unterwegs hörte er von seinen Brüdern, welche ihr ganzes Geld im Wirthshaus verjubelt und noch Schulden darauf gemacht hatten, so daß sie in den Schuldthurn gesetzt waren. Solches zu hören, that ihm gar leid, denn er hatte seine Brüder lieb und er kaufte sie mit seinem Gelde los. Nun zogen sie zusammen weiter nach der Königsburg; denn der jüngste Bruder sagte: ‚Wenn ich glücklich werde, soll Euer auch gedacht werden!' Die beiden älteren Brüder beneideten aber dennoch im Stillen das zukünftige Glück ihres Bruders, und als sie an eine Brücke kamen, flüsterte Einer dem Andern zu: ‚Wir wollen unsern Bruder tief schlagen und ihn hier unter der Brücke im Sande verscharren!' Gesagt, gethan. Als sie den Leichnam ihres Bruders mit Sand verscharrt hatten, zogen sie mit dem Schweine zum Könige und verlangten als Belohnung seine Tochter. Der König aber sprach: ‚Meine Tochter könnt ihr nicht bekommen, weil Euer zwei sind;' aber er gab ihnen viel Geld. Als nicht lange darauf nahe an der Brücke, wo der jüngste Bruder begraben lag, ein Schweinhirt seine Heerde hütete, wühlte ein Schwein einen Knochen aus der Erde. Von diesem Knochen machte der Hirt sich ein Horn; so oft er aber darauf blies, sprach das Horn:

Liebes, liebes Hirtelein,
Du bläsest auf meinem Knöchelein.
Meine Brüder haben mich erschlagen
Und unter die Brücke begraben,
Um das große wilde Schwein
Und um des Königs Töchterlein.

Als der König hiervon hörte, ließ er den Hirten und die beiden älteren Brüder zu sich kommen und befahl dem Hirten auf seinem Horne zu blasen.' Da sprach das Horn wieder, die falschen Brüder gestanden ihr Verbrechen und wurden hingerichtet.

Dann folgen örtliche Sagen vom wilden Jäger, von verwünschten Jungfrauen, von Schätzen, Springwurzeln, Hollermännchen, Wichtelmännchen, versunkenen Städten ꝛc.

Ferner Volksreime, Räthsel, Sprüchwörter und eine Menge Volksaberglauben, Meinungen, Gebräuche, endlich ein Idiotikon.

Der Herausgeber hat überall mythologische Erklärungen versucht und meist in Noten unter den Text gesetzt. Es wäre vielleicht besser, Materialiensammlungen nur als solche zu behandeln, einfach und treu die Ueberlieferung aus dem Munde des Volkes mitzutheilen und das Suchen nach mythologischen Ergebnissen den systematischen Forschern zu überlassen. Denn der Sammler ist schwerlich im Stande, das ganze Gebiet des auch von andern schon Gesammelten zu übersehen und hat daher nicht genug Vergleichungspuncte, um ein Thema zu erschöpfen.

Zuweilen erscheint die Beziehung auf altes Heidenthum allzu gesucht z. B. S. 440. „An einigen Orten sieht man besonders des Frühjahrs die Jugend gern kleine Schiffchen von Papier gefertigt auf dem Wasser einherführen. Rochholz deutet dieselbe im Glarner Lande gleichfalls vorkommende Sitte als schwache Reste altgermanischer allgemeiner Umzüge zu Schiffe (Rochholz, Alem. Kinderspiele 227). Solche Umzüge mit Schiffen erwähnt schon Tacitus (Germ. 9), dieselben dauerten im Süden Deutschlands bis in's Mittelalter. Grimm, Myth. S. 158 ff." Das Spielen der Kinder erklärt sich doch wohl einfacher als aus einem heidnischen Cultus, und kommt auch überall vor, wo Kinder und Wasser bei einander sind, z. B. in China.

Sehr interessant ist das „Eichhörnchenjagen. Vor etwa 30 Jahren zog man aus einigen Oertern des Amtes Gifhorn (Lelbach u. a.) auf Himmelfahrt in nahe gelegene Tannenwaldungen, suchte Eichhörnchen auf, verfolgte sie mit allgemeinem Rufen und Klopfen, bis man der Thiere habhaft wurde. Die Sitte kommt noch jetzt in einigen Dörfern des Harzes vor und deutet wohl an, daß das Eichhörnchen einst als Opfer des Thunar gegolten habe, welches man an seinen Festtagen erjagt. Diesem Gotte Thunar war dasselbe heilig, vielleicht wegen seiner rothen Farbe, vielleicht auch deshalb, weil es sich gern auf dem dem Thunar geheiligten Baume, der Eiche, aufhielt (Müller, altd. Rel. 249. 250. Wolf, Zeitschr. 3. 365)." Alle diese Erklärungen gehen fehl. Das Eichhörnchen ist zu beziehen auf Ratatöskr, das Eichhorn, welches beständig am Weltbaum auf- und abläuft und Zwietracht zu stiften trachtet zwischen dem Adler auf dem Wipfel und der Schlange unter der Wurzel, damit das Weltende sich beschleunige.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1¾ Thaler

Sonnabend, № 82. 13. Oktober 1860.

Länder- und Völkerkunde.

Oesterreich und sein Volk. Bilder und Skizzen. Ein Lese- und Hausbuch von S. Steinhart. Zwei Bände. Leipzig, Brandstetter, 1860.

Zwar nur eine Compilation aus geographischen und Reisewerken, aber inhaltreich, gut gewählt und angenehm zu lesen. Das Werk ist um so interessanter, als die neuesten Vorgänge der Gegenwart alle Blicke auf Oesterreich gelenkt haben.

Das Völkergemenge, aus welchem die Bevölkerung Oesterreichs besteht, läßt sich einfach in drei große Gruppen zerlegen, sofern das Kaiserreich aus Bestandtheilen der drei großen Hauptvölker Europas zusammengesetzt ist, Germanen, Romanen, Slaven. Der vierte Bestandtheil, der magyarische, der zwar den meisten Lerm macht, aber der kleinste ist, steht isolirt und hat keinen Hintergrund von verwandten Volksstämmen wie der deutsche, romanische und slavische auch noch außerhalb der österreichischen Monarchie.

Die Slaven bilden die Mehrheit der Oesterreicher mit nahezu 15 Mill. dann folgen die Romanen mit nahezu 9, die Deutschen mit nahezu 8, die Magyaren mit nahezu 5 Mill. Dazu kommen noch etwa 1 Mill. Juden, Griechen, Armenier, Zigeuner und Albanesen.

Die Deutschen sind der herrschende Stamm, und in ihnen lebt immer noch die Tradition des heiligen römischen Reichs deutscher Nation fort. Dynastie, Armeecommando, Verwaltung, Schule, Bildung sind deutsch. „Für die Germanisirung der nichtdeutschen Stämme ist namentlich die erweiterte und erhöhte Vorbildung für die technischen und landwirthschaftlichen Berufszweige von der größten Wichtigkeit. Den Handwerker, der die Fachbildung nicht mehr entbehren kann, wirft diese dem Deutschthum in die Arme; der freigewordene Bauer wendet eine größere Summe auf die Erziehung seiner Kinder, und das Nächste, was er für sie anstrebt, ist die Kenntniß der deutschen Sprache, die an sich einem kleinen Capitale gleichkommt; dem Pächter, der mit so vielen Menschenclassen verkehrt, ist die Handhabung des Deutschen unumgänglich nöthig. Mit Einem Worte: Die Mittelclasse wächst und ist in einer stetigen Zunahme begriffen. Die österreichische Mittelclasse ist aber, wie ein Schriftsteller der Gegenwart bemerkt, wesentlich zweisprachig, sie verlernt nicht die eigenthümliche Landessprache, sie weiß aber auch den Nutzen, die Unentbehrlichkeit des Deutschen zu schätzen. Es ist ein Irrthum, wenn man das Vorhandenseyn einer doppelten Nationalität auf einige wenige Kronländer beschränkt glaubt; die überwiegende Mehrzahl der österreichischen Provinzen wird von zwei oder drei Stämmen bewohnt, die nicht immer gedrängt beisammen wohnen, sich vielmehr in bunter Weise durchkreuzen und verflechten und Sprachinseln zwischen sich bestehen lassen. Nicht allein Böhmen, Mähren, Tyrol und Ungarn, sondern auch Steiermark, die illyrischen Provinzen und Galizien sind mehrsprachig, und im Küstenlande und in Dalmatien nimmt die italienische Sprache dieselbe Stellung ein, die in den nördlichen und östlichen Kronländern die deutsche erobert hat. Selbst in Niederösterreich ist das slavische Element stärker vertreten, als man gewöhnlich glaubt, und sogenannte kroatische Dörfer sind ziemlich nahe an die Mauern von Wien vorgeschoben. Eigentlich bleiben nur Oberösterreich und Lombartei-Venedig als einsprachige Länder übrig."

Die deutsche Regierung in Oesterreich hat seit geraumer Zeit ihren Beruf, wie ihren Vortheil vergessen, indem sie das deutsche Element stagniren und verkümmern ließ. Das that sie zuerst zu Gunsten des romanischen Elements. Maximilian I. hatte noch ehrlich oberdeutsch, Karl V. wenigstens noch gut niederdeutsch gesprochen.

Digitized by Google

Später wurde nur noch die lateinische Canzley-, die spanische Hof- und die italienische Akademiesprache geduldet. Bis tief in die Metternich'sche Periode hinein blieb Oesterreich der allgemeinen deutschen Bildung künstlich entfremdet. Nur unter Joseph II. und noch einmal in den dreißiger Jahren drang der schlechteste Geist des Abschaums deutscher Presse in Oesterreich ein, während alles Höhere und Edlere, was deutscher Geist erzeugte, nach wie vor den Oesterreichern fremd blieb. Unter Joseph II. wußten die guten Wiener niemand höher zu bewundern, als den elenden Blumauer, und in den dreißiger Jahren war der gottlose und schmutzige Jude Heine der Abgott aller Wiener Poeten. Für den Ernst und die Tiefe deutscher Wissenschaft wurde in Oesterreich nie der Sinn geweckt. Auch nicht für das Erhabne der Poesie, dem dort immer das sinnliche Phäakenthum und die Scurrilität entgegentraten. Wir sind nicht so sehr in dem Vorurtheilen der Zeit befangen, daß wir irgend jemals einer k. k. Regierung zugemuthet hätten, dem Wolf, Kant, Fichte, Schelling, Hegel Lehrstühle zu errichten. Wir achten den Katholicismus Oesterreichs und sind weit entfernt, zu wünschen, die fromme Gläubigkeit des Volkes dort solle durch die windigen Sophismen der Philosophen eben so zerstört werden, wie sie leider im protestantischen Norden zerstört worden ist. Aber wir staunen, daß eine Regierung, welche gut katholisch zu seyn immer vorgegeben, doch niemals innerhalb der katholischen Kirche und Schule einen Geist geduldet hat. Metternich und Gentz, welche von der Albernheit liberaler Philister im protestantischen Deutschland beschuldigt wurden, der Hierarchie zu dienen, waren die principiellen Todfeinde des wahrsten und größten deutschen Katholiken ihrer Zeit, Joseph Görres, und duldeten und pflegten in Wien die ganze Schande des jüdischen Literatenthums.

In dem Maaß aber, in welchem die Regierung lediglich nichts that, um das deutsche Element in Oesterreich zu stärken und zu adeln durch Pflege alles Mächtigen, Hohen, Edeln, was deutscher Geist jenseits der österreichischen Grenzen hervorbrachte, in demselben Maaß mußten dem „Schwaben" im Kaiserstaat die andern, bisher ihm untergeordneten Nationalitäten über den Kopf wachsen und sich ihn unterzuordnen anfangen. Während das Deutschthum in Oesterreich systematisch verkleinert und gewissermaßen ins Kindische hinabgedrückt wurde, erhob sich das Czechenthum, der Magyarismus, der Fanatismus der Italianissimi. Die Wiener Gesellschaft und sonderlich die Wiener Poeten huldigten in unbegreiflicher Verblendung jeder Mode von der Moldau, von der Theiß und vom Po, übersetzten alle Verwünschungen und Flüche, die von dort auf die deutsche Nation gewälzt wurden und schwärmten für alles, was dem deutschen Namen Feind war.

Vergebens wiederholten die besten Stimmen im deutschen Volk, Oesterreich solle den Strom der Auswanderung aus dem deutschen Bunde die Donau hinablenken, diese natürliche Ader deutschen Lebens nicht durchschneiden. Es werde dadurch an Bevölkerung, an Production, Industrie, an Machtzuwachs außerordentlich gewinnen und durch dieses Mittel allein seine Mission im Orient erfüllen. Alles umsonst. Der Kaiserstaat blieb gegen Deutschland abgesperrt.

Die s. g. kleindeutsche Auffassung, welche Oesterreich ganz von Deutschland ausschließen will, ist unvernünftig, denn alle deutschen Stämme gehören zusammen, wenn die Nation irgend eine Zukunft haben oder wenn es überhaupt eine deutsche Gesammtnation geben soll. Die Kleindeutschen haben aber vollkommen Recht, sich über die Tendenz zu beschweren, welche eine innigere Verbindung Deutschösterreichs mit dem nicht österreichischen Deutschland stets gehindert, eine Hülfeleistung der deutschen Auswanderung und dem mächtigen Zug deutscher Entwicklung nach Osten hin stets verweigert hat.

Die Folgen des Systems haben schwer auf dem Kaiserstaate gelastet. Die Romanen in Italien, die Magyaren in Ungarn empörten sich 1848 und den schönsten Theil der ersten verlor Oesterreich 1859. Die Folgen des Systems lasten noch immer schwer auf Oesterreich und es ist die Frage, ob es den Druck aushalten wird.

Merkwürdigerweise haben die Slaven viel getreuer beim deutschen Kaiserhause ausgehalten, als die Romanen und Magyaren. Das liegt in der slavischen Natur. Das Volk, obgleich die Mehrheit bildend, kann der deutschen Führung und Schule nicht entbehren. Es hat kein Talent für Organisation. Es fällt überall auseinander, wo es ganz selbständig ist, und selbst der Czarenstaat widerspricht dem nicht, denn er hätte sich weder gebildet ohne die germanischen Waräger, noch zur ersten Continentalmacht aufgeschwungen ohne die deutsche Dynastie und ohne deutsche Minister und Generale.

Die Slaven in Oesterreich sind in eine sehr große Menge von Völkerschaften mit verschiedenen Namen vertheilt, lassen sich aber in größere Gruppen vereinigen. „Nach den Erhebungen von 1850—51 gab es im Ganzen 14,802,750 Slaven, einschließlich 333,400 Mann Militär. Darunter waren 10,850,200 Nordslaven und 3,952,550 Südslaven. Zu den Nordslaven zählen 5,854,260 vom czechischen Stamm (in Böhmen, Horaken und Hannaken in Mähren, Mährer in Schlesien,

Digitized by Google

Slowaken in Ungarn ꝛc); 2,055,850 Polen (Mazuraken und Goralen in Galizien und Schlesien, Lachen in Schlesien); 2,940,100 vom russischen Stamm (Ruthenen in Galizien und der Bukowina, Lissaken und Lemmaken, auch sonstige Ruthenen in Ungarn). Von den Südslaven gab es 1,171,950 Slowenen (Wenden in Untersteiermark, Gorenci in Oberkrain, Polenci in Unterkrain, Mittelkrainer, Slowenen in Kärnthen, Görz, Istrien, Triest, Friaul, sogenannte Vandalen in Ungarn); 3,329,800 Kroaten (Slovено-Kroaten in Civil- und Militär-Kroatien, Serbo-Kroaten der Militärgrenze, in Ungarn, Istrien und den quarnerischen Inseln, in Krain); 1,427,800 Serben (Morlaken, Raguſaner, Bocheſen ꝛc. in Dalmatien, nichtunirte Serben und Sokaken und Bunjewacen in Wojwodina-Banat, Slavonier, Serben der Militärgrenze, istrische Serben in Ungarn); 23,000 Bulgaren im Banat und in Siebenbürgen."

Die Slaven in der Türkei bieten ein eben so buntes Gemenge dar. Es sind nicht viele Völkerschaften, sondern wenige, diese aber haben sich vertheilt nach Confessionen und nach den Territorialherrn. Die Byzanz unterworfen wurden, nahmen griechische Sprache und Kirche an; die nachher den Türken unterworfen wurden, nahmen zum Theil den Islam an. Andre wurden von der römischen Kirche aus bekehrt. Alle wurden nach und nach unter die Pforte, Oesterreich und Rußland vertheilt.

Die Slaven werden hier Theil II. S. 248 folgendermaßen charakterisirt: „Im Allgemeinen ist der Slave lebhafter, fröhlicher, geselliger, sinnlicher, als der Deutsche; an Arbeitsinn, Betriebsamkeit, Ordnungsliebe und Reinlichkeit kommt er ihm nicht gleich, an Muth steht er ihm nicht nach; an Gastfreiheit, geselligem und musikalischem Talent übertrifft er ihn. Der Slave ist friedsam, wenn er nicht gereizt, mäßig, wenn er nicht durch den Augenblick hingerissen wird, und so weit nicht der eigenthümliche Hang zum Trunk hervortritt; er faßt im Allgemeinen rascher auf, gewinnt in geistigen und materiellen Dingen durch größere Gewandtheit schneller, als der Deutsche, hält aber mit dem Erworbenen schlechter Haus, begnügt sich mit geringen Erfolgen, bleibt daher häufig auf niedrigeren Stufen und bewegt sich auf der Oberfläche der Dinge, wenn der Deutsche mit Ernst und Beharrlichkeit bis auf ihren Kern dringt. Unter die Schattenseiten des Volkes gehörten von jeher der Leichtsinn, die Unbeständigkeit und Vergnügungssucht, Mangel an Besonnenheit im Glück und Unglück, Rechthaberei, Zwietracht und Rachsucht."

Den Charakter- und Sittenschilderungen aller österreichischen Völker stehen Landschaftsbilder voran. Der Verfasser hat aus den vorzüglichsten Reisebeschreibungen die interessantesten Schilderungen der Alpenwelt, der Karpathen, Böhmens, der ungarischen Ebne, Oberitaliens ꝛc. mitgetheilt. Vieles davon ist bekannt, zu dem minder Bekannten dürften wohl die Schilderungen der slavischen Bergwelt gehören. Im Osten des großen Alpenstockes, dessen Süden und Westen von Romanen, dessen Norden von Germanen bewohnt wird, haben sich Slaven niedergelassen und eine der herrlichsten Berggruppen mit demselben Namen benannt, wie die Wenden im Norden ihren dreiköpfigen Götzen Triglav, die Dreieinigkeit der altslavischen Hinmurelligion. „Der Terglou (Terklou, Triglou, Triglav, so genannt wegen seiner drei weißen Hörner) ist mit seinen drei zuckerhutartigen Spitzen einer der höchsten Berge der julischen (oder, nach einer andern Eintheilung, der karnischen) Alpen und liegt in der großartigsten Gegend von Krain, im Kreis Laibach. Er bildet eine gewaltige Kalkmasse von weißer Farbe, weshalb der Berg bismeilen auch Bieli Berch (weißer Felsen) heißt. Er ist 9067 Wiener oder 8823 Pariser Fuß hoch. Von seinen Schultern laufen die Gewässer drei Flüssen und zwei Meeren (dem adriatischen und dem schwarzen) zu: der Drau (Gailiz), dem Isonzo und der Sau. Er ist aber auch ein dreifacher Sprach- und Völkertheiler: nach Norden zu unwohnen ihn Deutsche, im Osten und Südosten Slaven, im Südwesten Italiener. Die Hauptgräte des Bogens windet sich (nach Schaubach) wie ein umgekehrtes S, wodurch im Norden eine große, kreisförmige Bucht entsteht, das Trentathal, welches sich südwestlich erschließt und den in ihm geborenen Isonzo entläßt; da, wo der Bogen am weitesten gegen Osten vorspringt, erhebt sich der Hauptgipfel, während das Nordwestende des Bogens der 8462 F. hohe Mangart (Mangert, Manhart) bezeichnet. Die größere südliche, halbkreisförmige Thalbucht ist die Wochein, welche sich östlich austhut und die Wocheiner Sau durch eine enge Kluft entläßt. Auf der westlichsten Ausbiegung dieses Bogens tritt eine weithin mit Schnee bedeckte Masse, der Krn und Vagatin, hinaus. In der Mitte, südlich in die Wochein, nördlich nach Trenta hinabschauend, erheben sich die höchsten Spitzen scharfkantig und gezackt. — Die Aussicht vom Gipfel des Terglou ist eine der größten und schönsten der Alpen, vielleicht die schönste der ganzen österreichischen Monarchie. Besonders großartig ist die Aussicht der westlichen, fast gleich hohen Nachbarn, des Mangart und des schon venetianischen Monte Canin mit seinem weiten Schneeeisgefilde; sie streben in wildzerrissenen Mauern und Zinken himmelwärts. Gegen Süden über die Gebirge Friauls breitet sich die weite Ebene Oberitaliens aus;

Digitized by Google

wie Glanzpunkte erscheinen in ihr Ufer, Pordenone und Treviso, und selbst aus dem dunkeln Spiegel des Meeres leuchten die weißen Marmorpaläste der ehemaligen Meerbeherrscherin Venedig herauf. Ueber das Meer von Bergen im Westen und Norden leuchtet im Strahlenglanz die große Gletscherkette von Grenzwächtern Tyrols gegen das Veltlin bis zum Hafnereck an den Quellen der Mur. In Istrien erkennt man den Monte Maggiore und etwas davon entfernt die Capella."

Ganz eigenthümlich sind die Karpathen. „Die höchste Kette des ganzen Gebirgsstocks beginnt aber mit dem hohen Krivan, dem berühmtesten Berge des Liptauer und Zipser Comitats, 7818 (nach Sydow 7600) F. hoch. Vom Krivan an folgen in etwas nördlicher Wendung des Zuges der Sellsko (Eisen), der Bastl, die Gerlsdorfer Spitze (Gerlachowo, nach den neuesten Messungen der höchste Gipfel der Tatra, 8354 F. hoch), die Königsnase (alle diese Berge gehören schon der Zips an) und endlich die gewaltige Masse des Lomnitzer Doppelgipfels (Lomnitzer Spitze und Kösmarker Spitze, s. unten), nach zuverlässigen Messungen bis zu 8304 F. hoch. Außerdem sind noch zu nennen: die Eistbaler Spitze (der Eistbaler Thurm), 8100 F., die Hunsdorfer Spitze, die Grünsee-Spitze, die Weißensee-Spitze ꝛc. Von der Lomnitzer Spitze an fällt die Tatra nach Osten zu plötzlich zu einem langen, 3600 F. hohen Bergrücken ab, der in der Holicza noch einmal bis zu 4800 F. ansteigt."

„Die großartige, prachtvolle Natur der Tatragebirge macht auf Den, der sie besucht, einen unaussprechlich tiefen Eindruck; die riesenhaften Gipfel, einer neben dem andern, ragen in der durchsichtigen Atmosphäre hoch über die Ebenen empor. Auf den Gipfeln und den darunter liegenden Thälern herrscht eine feierliche Stille, nichts als zerrissene Steinmeere sind zu sehen, und in ihrer Mitte hier und da eine grüne Oase, gewöhnlich in der Nähe einer schmelzenden Schneefläche; da und dort nur mahnt ein weißer Schmetterling an lebende Wesen, oder die pfeifende Stimme eines im Krummholze nistenden Vogels läßt sich hören. Da und dort erhebt sich ein Adler über die Gipfel, aber schnell verläßt er wieder die öden Striche, denn hier findet sich kein Raub für ihn. Auf den Gipfeln und an den Seiten, mitten im starren Klima, wachsen, von vorspringenden Felsen geschützt, Blumen von wunderbarer Schönheit, die mit den schimmerndsten Farben geziert sind. Häufig bedecken niedrige, rothe Blüthen ganze Gipfel, und daher rührt wohl die Benennung der rothen Berge. Andere Blumen haben die mannigfachsten Schattirungen von Himmelblau und gehören gewöhnlich zur Familie der Gentianen. Eine Art derselben hat sehr geschickte Wurzeln, die in ferne Länder verführt werden. Aber diese zierlich mit Blumen geschmückten Hügel deckt oft plötzlich der in den wärmsten Monaten fallende Schnee. Es gibt keinen furchtbarern Anblick, als den in den höchsten Bergen, wo man nur Felsen und Stein und den blauen Himmel sieht. Kein Anblick ist schreckhafter und majestätischer zugleich, als der Südabhang des Krivan; die wilde, torte Natur hat sich hier in allen äußersten Gegensätzen entfaltet, Felsenwände von 1000—2000 F. Höhe, abschüssige Seitenwände mit dergleichen Felsblöcken übersäet, im Thale dagegen smaragdgrüne Flächen, die Gewässer einiger Tarnseen. In diesen Strichen, wo die todte Natur ihre Herrschaft ausgebreitet hat, wird man von den Hirten und ihren Heerden mit unaussprechlichem Vergnügen begrüßt. Selbst die auf die Weide getriebenen Pferde, welche Tage lang auf den einsamen Bergen umherirren, halten an, wenn sie den Menschen erblicken, nähern sich ihm mit hoch emporgereckten Köpfe und flatternder Mähne, begrüßen selbst den Unbekannten mit Wiehern und begleiten ihn manchmal eine weite Strecke."

Hier eine kleine Anecdote: „Da in den Gebirgen häufig Ueberschwemmungen vorkommen, so glaubt das Volk, es gebe Zauberer, die das Wasser beschwören, und welche auch das Austreten der Seen und Flüsse veranlassen können. Ein solcher Zauberer war in den Augen der Bergbewohner der berühmte schwedische Pflanzenkundige Wahlenberg, der eine unsterbliche Flora der Tatras schrieb. Als er im Jahre 1813 die Tatra besuchte, traf er beim Eintritt in ein Dorf eine große Aufregung und laute Drohungen. In jenem regnerischen Jahre herrschten hier seit einiger Zeit starke Ueberschwemmungen. Die Hirten hatten gesehen, daß Wahlenberg etwas Silbernes in die Quellen setzte; es war sein Thermometer, mit welchem er die Temperatur derselben messen wollte. Daraus schlossen sie, daß er als ein Zauberer durch sein Werkzeug die Quellen im Meerauge (Gebirgssee) zum Ueberströmen bringe. Deshalb wollten sie, mit Hauen, Dreschflegeln und Aexten ausgerüstet, ihn ermorden, und er wäre ohne Zweifel als ein Opfer des Aberglaubens gefallen, wenn ihn nicht eine mitleidige Frau im Schweinstalle versteckt hätte. Selbst der protestantische Pfarrer des Dorfes theilte die Vorurtheile des Volkes und versagte dem gelehrten Schweden Schutz und Obdach."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler

Mittwoch. N° 83. 17. Oktober 1860.

Rechtslehre.

Die innere Mission auf dem Gebiete der Rechtswissenschaft. Von Dr. C. Trummer. Erstes Heft 1856. Zweites Heft 1859. Frankfurt a. M. Brönner.

Eine merkwürdige Revision der modernen Rechtslehren vom christlichen Standpunct aus. Diese modernen Lehren haben sich, wie der Verfasser sagt, von jeder Rücksicht auf die christliche Religion und Kirche emancipirt und ihre Basis in der „Wissenschaft" und im s. g. „Volksbewußtseyn" gewählt. Er hätte jedoch noch etwas weiter in der Geschichte zurückgehen sollen, um auf die noch ältern Einwirkungen des corpus juris, des heidnischen und römischen Rechts auf das christliche und deutsche aufmerksam zu machen. Denn wie es gar keine moderne Philosophie, politische und ästhetische s. g. Bildung gäbe ohne die classischen Studien, so gäbe es auch kein modernes Recht ohne das corpus juris. Die Uebel, welche der Verfasser beklagt, datiren nicht erst vom vorigen Jahrhundert, sondern gehen von der Ueberwältigung des christlichen und des nationalen Geistes durch die Allmacht der classischen Schule aus.

Daher verfehlt sich der Verfasser gröblich, wenn er das moderne Volksbewußtseyn auf gleiche Linie stellt mit jener Wissenschaft. Er hätte nothwendig das wirkliche echte gute Volksbewußtseyn unsres christlichen Bauern von dem nur s. g. Volksbewußtseyn der demokratischen Vereine und Tagespresse unterscheiden sollen. Wenn unsre Wühler einen Proletarierhaufen, den sie besoffen gemacht und zum Schreien dummer Phrasen abgerichtet haben, mit stolzem Pathos das Volk nennen, so ist das freilich lächerlich, berechtigt jedoch den Herrn Dr. Trummer nicht, ein wirkliches Volk und Volksbewußtseyn als nicht vorhanden zu betrachten. Im Gegentheil hätte er das wirklich vorhandene fromme Volk und Volksbewußtseyn für die Ansicht, die er vertheidigt, in Anspruch nehmen sollen. Der gesunde Sinn des Volkes hat sich von Anfang an der Renaissance, der classischen Schule, des corpus juris und aller seiner modernen Folgerungen zu erwehren getrachtet. Das hätte der Verfasser der vorliegenden Hefte wohl wissen und würdigen sollen.

Ferner verfehlt sich der Verfasser und wird sich selbst inconsequent, indem er gegen die Todesstrafe plaidirt und insofern grade dasselbe thut, was die Liberalen, die er so heftig angreift, immer gethan haben. Er wendet eine sehr ungenügende Exegese an, um die Abschaffung der Todesstrafe aus der h. Schrift herauszuklügeln, die doch auf die entschiedenste und unzweideutigste Weise Blut für Blut verlangt und deren ganze Heiligkeit und göttliche Autorität mit dem Satze, daß der Sohn Gottes selbst sterben mußte, um die ewige Gerechtigkeit zu sühnen, steht und fällt.

Die biblische Lehre von der Todesstrafe erhellt aufs deutlichste aus den Vorgängen am Kreuz. Drei haben den Tod verdient, zwei leiden ihn wirklich, der dritte wird ungerechterweise vom Volk freigesprochen. Statt seiner leidet ihn ein Unschuldiger, aber er leidet ihn freiwillig, um damit die Schuld der ganzen Menschheit zu sühnen. In allen vier Fällen verlangte die h. Schrift unumgänglich den Tod, dem nur Barrabas durch Schuld eines ungerechten Volksgerichts entrinnen durfte. Wie aber dieser Elende mit seiner unverdienten Befreiung dem gekreuzigten Heiland gegenübersteht, so wieder der unbußfertige Schächer dem bußfertigen, der zeitlich und ewig Verdammte dem, welcher ewig begnadet wird, nachdem die Gerechtigkeit innerhalb der Zeitlichkeit an ihm erfüllt ist. In dieser Doppelcontrastirung um das h. Kreuz her, ist der ganze Inhalt der christlichen Criminalrechtslehre eingeschlossen.

Digitized by Google

Es ist erfreulich, daß sich der neue wissenschaftliche Geist, der die von aller christlichen Ideenfülle entleerten Gebiete des Wissens durchdringt, um sie wieder damit zu erfüllen, endlich auch in das Labyrinth der Jurisprudenz gewagt hat. Herr Trummer aber hat seine Aufgabe nicht richtig gefaßt, sonst würde er größeres Gewicht auf das gesunde Volksgefühl im Gegensatz gegen die falsche Wissenschaft gelegt und die ewigen Wahrheiten der christlichen Offenbarung in ihrer ganzen Strenge erfaßt haben.

Er verlangt, das Recht solle wie bisher ausschließlich von einer rechtsgelehrten Zunft gehandhabt werden mit gänzlicher Ausschließung der Geschwornen, die Zunft aber solle sich lediglich Gottes Gebote zur Richtschnur nehmen. Wie er eine so fromme Zunft zuwege bringen könnte, wären wir begierig zu erfahren. Es gibt nur ein Mittel, die Gesetzbücher und das Rechtsverfahren den christlichen Vorschriften wieder mehr anzubequemen, wenn nämlich die noch volksthümliche Frömmigkeit von unten her den auf unsern Schulen und Universitäten so reichlich gefütterten Dämon heidnischer Wissenschaft einmal austreibt. Die Geschwornen aber sind das erste Zeichen, daß das Volk den Rechtsverstand wiederfindet, den ihm die Romanisten zu besitzen verboten hatten.

Das Beste und Consequenteste, was die vorliegenden Hefte enthalten, ist die Beweisführung, daß sich die modernen Staaten durch ihren Abfall von der christlichen Idee selber zu Grunde richten, ohne es zu merken. Die Staatsgewalt duldet, daß auf allen Schulen und Universitäten Lehren verbreitet werden, welche die höchste Autorität nicht mehr in Gott, nicht mehr in der Kirche, nicht mehr im Königthum von Gottes Gnaden ꝛc., sondern lediglich in der Souverainetät des Individuums oder in der Majorität dieser Einzelnwillen, oder in der Nützlichkeit der Staatseinrichtungen ꝛc. suchen. Die Staatsgewalt merkt aber nicht, daß sie selbst überflüßig wird, je mehr man diesen Lehren Glauben schenkt.

Der Verfasser macht in dieser Beziehung auf mancherlei Unnatur in unsrer Gesetzgebung und Rechtspflege aufmerksam, woraus deutlich hervorgeht, daß man gar kein festes Princip mehr hat. Derselbe Beamte, welcher auf der Universität ein eingefleischter Hegelianer geworden ist, nimmt in aller Form einen christlichen Eidschwur ab, und der ihn leistet, glaubt vielleicht eben so wenig an die Dreieinigkeit, in deren heiligen Namen er schwört. Das ist eine Unnatur, die entweder mit der gänzlichen Abschaffung des Eides (und des Christenthums überhaupt) oder mit der Wiedergeburt des christlichen Staats endigen muß. — Das Königthum von Gottes Gnaden besteht noch und fordert Glauben bei seinen Unterthanen und doch wetteifern die Staatsdiener, die Kirche Gottes herabzuwürdigen, die Diener Gottes als Feinde des Staats dem öffentlichen Hasse Preis zu geben, den Lehren der Kirche mittelst der Schule alle Autorität zu nehmen oder mittelst der Parität eine Kirche durch die andre zu neutralisiren und mittelst der Judenemancipation und der Anstellung von Juden als Verwaltungsbeamte und Richter christlicher Gemeinden den letzten Zusammenhang des Staatslebens mit dem Christenthum zu zerreißen. Das ist eine Unnatur, die wieder nur zum gänzlichen Untergang des Christenthums, damit aber auch der bestehenden Staaten, oder zum Wiederaufbau des christlichen Staates führen muß.

Kunstgeschichte.

Kaiser Ludwig der Bayer und sein Stift zu Ettal. Von Dr. H. Holland. München, Rohsold, 1860.

Eine anziehende Monographie. Das berühmte Kloster Ettal (in der Nähe des in jüngster Zeit noch berühmter gewordenen Oberammergau) wurde vom Kaiser Ludwig dem Bayer erbaut und zwar nach einem sehr eigenthümlichen Stiftungsplan, dem, wie der Herr Verfasser vermuthet und höchst wahrscheinlich macht, die Idee des Tempels in dem großen Gedicht des Wolfram von Eschenbach zu Grunde lag. Der Kaiser gesellte nämlich den Mönchen zu Ettal auch Ritter mit ihren Damen zu, ganz so wie auf Munsalvasch in dem Gedichte Parcifal. „Diese anscheinend unbegründbare Vermuthung gewinnt aber bei näherer Betrachtung der Klosterkirche zu Ettal doch an Zuversicht. Ihr Bau war bei dem Ableben des Kaisers noch nicht vollendet, kam dann durch die Einziehung der meisten Güter in's Stocken, wurde aber doch wieder weiter geführt, so daß das unvergleichliche Werk endlich am 5. Mai 1370 durch den Bischof Paul von Freising in Gegenwart des Herzog Stephan des älteren und vieler Aebte, Pröbste und Thumherren eingeweiht werden konnte. Leider steht die Kirche heut zu Tage (s. die Vignette) nicht mehr in ihrer ursprünglichen Gestalt vor uns, aber gerade hinreichend, um ihre originelle Anlage noch erkennen zu lassen. — Kaiser Ludwig war den schönen Künsten und Wissenschaften überhaupt hold und freundlich geneigt, hatte er ja den Versuch gemacht, zu München eine gelehrte Gesellschaft oder Akademie zu errichten; dabei war der treue W. Occam, den der Kaiser bereits vor 1328

Digitized by Google

gewonnen hatte, ferner der Dechant Leopold von Bebenburg, der ſpäter (1363) als Biſchof von Bamberg ſtarb und eine Schrift de juribus regni et imperii romanorum verfaßt hatte, dann der gewandte Redner und kaiſerliche Kanzler Ulrich Hangenöhr, ferner Heinrich von Ebelheim und viele Andere. Unter den Ehrenmitgliedern war aber Dante, ebenſo der claſſiſche Lateiner Albertin Muſſat, welchen der Kaiſer in Italien 1328 eigenhändig mit dem Lorbeer geſchmückt hatte, wohl die erſte Dichterkrönung, von welcher man weiß. Verdienſtvoll iſt der Antheil, welchen Ludwig an der Ausbildung und Verwendung der deutſchen Sprache nahm, die er faſt immer für ſeine kaiſerlichen Urkunden gebrauchte, und in denen der reine, kräftige, wohlgefügte Ausdruck ſich von dem barbariſchen Style der ſpäteren Kanzleien weit abhebt. Daß der Kaiſer mit Heinrich Frauenlob bekannt geweſen, wäre noch zu erweiſen, daß er aber dem Albrecht von Scharfenberg den Auftrag gegeben, den von unſerem großen Eſchenbacher unvollendet zurückgelaſſenen Titurel auszudichten und zu vollenden, geht aus den Bruchſtücken hervor, die Sulpiz Boiſſerée in Heidelberg fand und die nun ſpurlos verſchwunden ſcheinen. In dankbarer Erinnerung ſpricht der Dichter von Ludwig dem Bayer, dem er ‚die Ehre von zehn Fürſten zuerkennt.' ‚Wie ein edler Aodar nimmt er die kleinen Vögel von Swaben, Baiern, Franchen unter ſein Gefieder, das von Oeſterreich bis Flandern herrlich leuchtet.' Später beklagt er ſeines Gönners Tod, an dem ihm der Hülfe Lanze zerbrochen und ſchwer drückte ihn wieder die Armuth, bis ſich die Söhne des Kaiſers etwas um ihn annahmen. Doch ſcheint der Poet über den Ettaler Tempelbau nicht ſehr erbaut geweſen zu ſeyn, wenigſtens war er ärgerlich, daß die Ausführung weit hinter ſeinen Phantaſien zurückbleiben mußte. Denn darauf beziehe ich den folgenden Hieb: Nachdem Albrecht die angeblich übergroße Pracht des Graltempels gehörig geſchildert, ſetzt er mit heimlicher Ironie bei, daß ihm das Alles doch nicht köſtlich genug dünkte, wenn er der hl. Jungfrau zu Ehren ein Gotteshaus bauen ſollte; er wollte eines bauen von meilenweitem Umfange und mit fünfhundert Chören! Sonach iſt die auffallende Uebereinſtimmung leicht erklärlich, der Baumeiſter und der Poet, oder eine Mittelsperſon, und in dieſem Falle der Kaiſer ſelbſt, hatten ihre Meinung klar ausgetauſcht und ſo entſtand dieſer Bau, der durch ſeine Anlage nun ein eigenthümliches Licht auf die Regel ſeiner Bewohner zurückwirft. Vielleicht gewinnt nun auch das Ettaler Gnadenbild, welches der Kaiſer aus Italien mitgebracht und der Sage nach ſelbſt den Kienberg herauf zu Roſſe getragen, eine weitere Bedeutung. — Das Bild, ſo lautet die Tradition weiter, hat noch eine abſonderliche Eigenſchaft: daß es ſich nur von ganz Reinen und Makelloſen berühren und heben laſſe, wer ihm im ‚Stande der Gnade' naht, dem iſt es federleicht und eine wahre Luſt zu halten, wer aber böſen, unreinen oder hochmüthigen Herzens, dem ſey es unaufhebbar und von fürchterlicher Schwere, wer ihm aber mit einer Todſünde in der Seele nahen wolle, dem bleibe es völlig unſichtbar. Deßhalb war das Bild früher häufig ein Probierſtein, wie weit man ‚im Stande der Gnade' ſich befinde, ſo zwar, daß das Bild in Gefahr kam, beſchädigt oder gar ruinirt zu werden; deßhalb wurde es mittelſt einer ſehr einfachen Schloſſervorrichtung feſtgemacht und ſteht gewöhnlich auf einem hohen Tabernakel. Es iſt das ein für uns ſehr bedeutſamer Zug, der nun auch dieſes Bild in den Wunderkreis der Gralſage zieht. Auch dieſer iſt nur dem Reinen nahbar und läßt ſich von einer reinen Jungfrau tragen, dem Heiden (Feirefiß) aber iſt er ganz unſichtbar; nie dürfen Unzucht oder Hochfahrt dem reinen Gefäße nahen."

Aus alledem zieht nun der Verfaſſer den Schluß, daß die Stiftung von Ettal nichts Geringeres bezwecke, „als inmitten einer furchtbar erregten und ſchwer zerriſſenen Zeit einen Graltempel zu erbauen und ſo den ſchönſten Plan, den je eines großen Dichters Geiſt erſonnen, nach Möglichkeit zu realiſiren. Wie Titurel auf überirdiſche Weiſe, ſo wird der Kaiſer von dem Bilde ſelbſt geführt, das gleich der Münſchelruthe die Stelle des Tempels bezeichnet; wie in Salvaterre, ſo haben wir hier ein gleiches Bergplateau, das am Eingange des Landes, und gleichfalls an einer Heerſtraße gelegen, es iſt die gleiche Waldwildniß, holzverwachſen und zerklüftet. Während auf Munſalvaſch nur dem Gralkönig verehelicht zu leben erlaubt iſt, hat der milde Kaiſer ſeinen Rittern die Ehefrauen belaſſen, auch erſcheint derſelbe Zug, daß die Kinder ſchon im zarteſten Alter hinausgeſchickt, gerade wie von der Gralburg die jungen Edelherren in herrenloſe Lande abgeſendet werden. Auch unſere Ritter waren züchtig und ehrbar zu leben verbunden und hatten ein Abbild des Gralkönigthums in ihrem Meiſter und ihrer Meiſterin. Sodann iſt die Anlage der Ettalerkirche mit der des Graltempels, den König Titurel baute, in ganz überraſchender Weiſe zuſammenſtimmend, was eigentlich um ſo weniger verwunderlich iſt, da ja der Dichter im Auftrage des Kaiſers ſelbſt die Fortſetzung der Wolfram'ſchen Fragmente übernahm und (freilich erſt nach des Kaiſers Tode) vollendete. Das wunderbare Bild aber, das vom Himmel gekommen, deſſen Material Niemand erkannt haben ſoll, das den gläubig frommen Wallern tauſendfältige Gnaden

Digitized by Google

ſpendet, das nur von den Reinen und Sündenloſen ſich tragen und heben läßt, war der Gral dieſer Templeiſen, die hier mitten im Walde und in einer vordem nie gelichteten Wildniß hauſten und lebten. Wollte man noch weiter gehen, ſo hätte man in dem mit dem ſchweren Siechthum des Bannes beladenen Kaiſer auch den kranken König, den roi pecheur, der im Anſchauen des Ettaler-Grales neue Kraft gewinnt und am Planſee, dem Brunnbane der Dichtung, alle ſeine politiſchen Schmerzen vergißt. Es iſt der einzige Reſt, der uns aus dieſer glaubensfrohen, farbigen Welt überkommen, der einzige Bote, der noch lebendig und unvertilgbar von unſerem lieben großen Kaiſer erzählt, welcher inmitten der unſeligſten Kämpfe doch noch hinreichend Zeit gefunden hatte, den ſchönſten Traum, der je aus eines Dichters Seele hervorgeklungen, mit den ihm zuſtehenden Kräften zu verwirklichen."

Geſchichte.

Geſchichte der Familie Schenk von Nydeggen, insbeſondere des Kriegsoberſten Martin Schenk. Nach archiv. und authentiſchen Quellen. Köln und Neuß, Schwann, 1860.

Martin Schenk, deſſen Name ſich in der von ihm erbauten Schenkenſchanze erhalten hat, war einer der wildeſten Parteigänger der unglücklichen Religionskriege in den Niederlanden und am Niederrhein in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Abſtammend aus einer alten begüterten Familie in Geldern, war er doch nur Enkel eines Baſtard; nach dem Ausſterben der echten männlichen Linie aber hatten ſich die unechten in den Beſitz des Erbes, zumal des Schloſſes Blyenbeck zu ſetzen verſucht und lange Prozeſſe geführt, bis Martin den Beſitz des unrechtmäßigen Erbes mit den Waffen in der Hand behauptete. Um dies aber im Stande zu ſeyn, verkaufte er ſich wiederholt den in den Niederlanden kämpfenden Parteien, ſo daß er, wenn die Spanier die Oberhand erhielten, zu dieſen überging, um ſein Schloß zu retten, und umgekehrt zu den Oraniern, wenn dieſe die mächtigſten waren. Beide Parteien wurden ſeiner daher bald ſatt, nachher nahm ihn der Erzbiſchof von Köln, Truchſeß von Waldburg, als er ſein Kurfürſtenthum ſäculariſiren wollte, in Sold, und zuletzt erſoff der kecke Martin bei einem mißlungenen Angriff auf Nimwegen, im J. 1589.

Er hatte, um ſeine Erbanmaßung zu rechtfertigen, falſche Urkunden gemacht, verrieth ſeine Partei mehrmals, belog und betrog ſeinen Herrn, war äußerſt habgierig und plünderte das Land aus, erwarb ſich aber trotz alledem den Ruhm eines unverzagten und furchtbaren Kriegers und erinnert an die unbändigen Recken des heidniſchen Nordens. Am beſten hat ihn Strada charakteriſirt, mit dem im weſentlichen auch die übrigen Geſchichtſchreiber der Zeit übereinſtimmen: „Ein wunderbar kriegeriſcher und wilder Menſch, der in den Unglücksfällen das Schickſal noch mehr herausforderte, ſo daß ſeine Laſter ihm ganz und gar zu dienen ſchienen. Trotz ſeiner Verwegenheit hatte er oft Glück, zuweilen verwandelte es ſich in Ruhm. Die Waffen handhabte er niemals ſicherer als wenn er übermäßig trunken und durch den Wein von Sinnen war; ja man erzählt ſogar, daß er ſelbſt durch die Trunkenheit, welche ſonſt alles Verborgene zu offenbaren und aufzudecken pflegt, zur Verheimlichung der Geheimniſſe geführt worden ſey. Zu ſeinem finſtern Geiſte, vermöge welchem er niemals gelacht haben ſoll, fügte er zuweilen einen ſo großen Zorn, daß er die Soldaten dann wie Sclaven ſchlug und durchbohrte, und dennoch war ſelten ein Anderer den Seinigen theurer, da er ſie nämlich unaufhörlich mit Hoffnung auf Beute nährte und wahrhaft reichlich beſchenkte. Durch Ertragung von Mühſeligkeiten war er bewunderungswürdig; wo entweder die Nothwendigkeit zwang oder die Hoffnung lockte, pflegte er auf dem Pferde Tag und Nacht zuzubringen, auf dem Pferde zu ſpeiſen, auf dem Pferde zu ſchlafen und gänzlich zu wohnen. Uebrigens haftete an ihm die Schmach eines öftern Treubruches; von der königlichen Partei zur ſtaatiſchen, von dieſer wiederum zum königlichen Lager, und nachdem er dieſes abermals verlaſſen und in die Kriegsdienſte des Truchſeß getreten, zuletzt ſich wieder zu den Staatiſchen wendend, war er keiner Partei ſehr angenehm, da Niemand den flüchtigen Menſchen als den Seinigen, außer nur für wenige Tage anſehen konnte, indem man ihn gleichſam nicht beim Fuße, ſondern bei einer Feder feſthielt. Sein Angeſicht behielt noch nach ſeinem Tode die Wildheit und drohende Miene und flößte da noch Schrecken ein."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Keeuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen der Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, | N° 84. | 20. Oktober 1860.

Reise.

Fragmente aus Italien. Von L. Passarge. Berlin, Decker'sche Oberhofbuchdruckerei, 1860.

Dieses Werk würde sich von einer gewöhnlichen italienischen Reisebeschreibung nicht unterscheiden, wenn es nicht einige sehr interessante poetische Beilagen hätte.

Der Verfasser theilt Bruchstücke aus drei Reisen mit, die er 1847, 1851 und 1857 nach Italien gemacht hat und schildert zuerst das Leben am Comersee, dann Florenz, ferner die Reise nach Rom und Neapel, endlich Venedig. Von besondrem Interesse ist seine ausführliche Beschreibung der Insel Capri im Golf von Neapel. Hier wird nicht nur aufs neue eine sehr lebendige Schilderung der berühmten blauen Grotte gegeben, sondern der Verfasser wirft auch ein helles Licht auf den Kaiser Tiberius, welcher bekanntlich auf der Insel Capri seine geheimen Laster vor der Welt verbarg. Der Verfasser findet, man habe diesen Tiberius immer zu streng beurtheilt, seinen eigentlichen Charakter nicht fein genug erkannt und einfach ein Ungeheuer aus ihm gemacht. „Das ist das Tragische in dem Charakter des Tiberius, daß er, von ursprünglich vortrefflicher Anlage, mit einem Gerechtigkeitssinne und einem politischen Scharfblicke, der selbst das sichere Auge eines Tacitus verwirrt, und zeitweise noch in der Periode der offenen Gewaltherrschaft durchblitzt, aber in eine Zeit geschleudert, die eine Uebergangsperiode mit all ihrer Jämmerlichkeit darstellt; — daß dieser Mann, an einer tief eingreifenden Wirksamkeit verzweifelnd, erst die Welt, dann sich aufgibt und in einen Taumel stürzt, davon er nicht mehr erwachen kann. Wahrhaft erschütternd ist es dabei zu sehen, wie er mit ahnendem Blicke — als ob sein Wahrsager Thrasyllus es ihm prophezeit hätte — seine ganze Zukunft voraussieht, wie er sich vor dem Wahnsinne fürchtet, dem er sich verfallen weiß; wie er deshalb in den ersten Jahren seiner Herrschaft ehrenvolle Bezeichnungen von sich weist, indem er den Senatoren, die ihm den Titel ‚Vater des Vaterlandes' antragen, erwiedert:

‚Er werde sich selbst immer gleich bleiben und seinen Charakter nicht ändern, so lange er bei gesunder Vernunft bliebe; allein um des Beispiels willen müsse vorgesorgt werden, daß der Senat nicht zur Anerkennung aller Handlungen irgend eines Menschen sich verbindlich mache, der ja doch durch irgend einen unglücklichen Zufall verändert werden könne.'

Und später ruft er wieder:

‚Wenn ihr ja einmal an meinem Charakter und meiner Hingebung für euch irre werden solltet — so wäre das ein Unglück, dem ich lieber durch frühzeitigen Tod entgehen zu werden wünschte.'

Ziehen wir davon ab was auf Rechnung der angeborenen und angelernten Verstellungskunst kommt, so ist es doch klar, daß aus diesen Worten die Furcht vor sich selber spricht. Auch die Schuld wirft ihren Schatten voraus und hüllt darin die Seele des Verbrechers, der sich schaudernd sträubt, die That zu thun. Wie wir vor dem Schuldigen, so fürchtet der sich vor der Schuld."

In dem Interessantesten im vorliegenden Werk gehören auch die Schilderungen aus Pompeji. Der Verfasser erklärt die alten Sitten und Gebräuche des Volks aus den noch vorhandenen Gebäuden. „Klein sind diese Räume alle. Einen Saal — nach unsern Begriffen — ja auch nur ein großes Zimmer, gibt es hier nirgends. Nur die Peristylien konnten eine größere Menschenmenge fassen. Wir begreifen dieses, wenn wir hören, daß die Alten in ihrem Hause größere Gesellschaften niemals gaben. Auch müssen wir uns diese

Digitized by Google

Räume nur spärlich mit Möbeln besetzt denken. Ein paar bronzener Stühle, ein Sopha nach Art unserer Chaises longues, ein Kasten, ein Tisch, einige Kandelaber: — das war so ziemlich Alles. Unsere Schränke fehlten den Pompejanern eigentlich ganz. An Stelle mancher Möbeln findet man oft auch ein Mauerwerk. So dienten statt der eisernen Bettstellen auch gemauerte Erhöhungen und statt des Waschtisches eine gemauerte Säule. Vielleicht ist es nicht ohne Interesse, von den Betten selber etwas zu hören. In die Bettstelle oder auf die Mauererhöhung wurde ein mit Schilf oder Stroh gefülltes Polster gelegt, hierauf eine mit Wolle gestopfte Matratze und für den Kopf ein ganz kleines Kissen. Man deckte sich mit einer wollenen Decke zu. — Noch jetzt ist das italienische Bett ganz von dieser Art, hat auch dieselbe erhebliche Höhe, wie das antike, nur daß man jetzt zum Hinaufsteigen sich nicht mehr einer besondern kleinen Treppe (gradus) bedient, wie die Alten." — Der Verfasser theilt auch viele altrömische Maueninschriften mit. Darunter kommen auch öffizielle vor. „Es gab eine eigens für die Straßenanzeige bestimmte Stelle, das sogenannte Album, die antike Anschlagsäule. Ueber den Sinn dieser Bezeichnung, der lange zweifelhaft geblieben, hat uns erst Pompeji Aufschluß gegeben. Album heißt nämlich; ‚das Weiße', und man versteht darunter den weiß getünchten Theil einer Mauer, darauf man mit rother oder schwarzer Farbe schrieb. War der Raum vollgeschrieben, so wurde sie von neuem übertüncht, — wie wir hier sagen — ‚geweißt'. Die antiken Alba vertraten also unsere heutigen Straßenanzeiger. Da finden wir denn sonderbare Inschriften. Die meisten enthalten Empfehlungen zu einem Amte, bald ohne den Namen des Empfehlenden bald mit demselben, gerade wie wir auch in den Zeitungen die Kandidaten zu gewissen Wahlämtern dem Publikum empfohlen finden. Die stehende Formel dabei ist ein oro ut faciatis (ich bitte euch das zu thun). Ein Cuspius Pansa und Poppius Sclnnius werden zur Aedilität vorgeschlagen, mit dem Zusatze, sie sehen sehr verdienstvolle Jünglinge. Von einem Hoiconius Priscus heißt es: sehr achtbar und sehr würdig. — Die Klienten rufen oft ihren Patron an, ihnen gewogen zu bleiben, mit der Formel: orant ut faveant. Z. B. den Aedilen Pansa bittet Paratus um seine Gunst. Ein Richter wird von einem Eyacatus gar ‚schleunig' (cito) angerufen. Häufig treten ganze Korporationen und Zünfte auf, so die pomarii (Obsthändler), die saccarii (Sackträger), muliones, aurifices universi (die gesammten Maulthiertreiber und Goldschmiede). Ein gewisser Macerio, den der Straßenlärm in seiner Nachtruhe gestört haben mag, ruft den Polizeibeamten Vatia an, zugleich mit sämmtlichen Schlafenden (Vatiam Aed. rogant Macerio, dormientes universi cum . . .), ein Phöbus zugleich mit seinen Kunden cum emptoribus suis). Auf dem Album der Eumachia stehen manche Anzeigen, betreffend Spiele im Amphitheater. Z. B.:

Die Gesellschaft' (familia) des Suetius Cerius wird in Pompeji am letzten Mai Gladiatorenspiele veranstalten; es wird eine Jagd stattfinden und ein Zeltdach ausgespannt seyn.

Eine andere Inschrift verspricht, daß nicht weniger als dreißig Gladiatorenpaare mit einander kämpfen werden; eine dritte stellt gar sparsiones (Besprengungen mit Wasser) in Aussicht."

Was dem Werk einen erhöhten Werth verleiht, sind die poetischen Beigaben. Zuerst die „Träume" des ital. Dichters Berchet, eine Erinnerung an die Schlacht bei Legnano, in welcher die Italiener über die Deutschen unter Barbarossa siegten, und das Gegenbild dazu, eine wilde Klage über die spätere Unfreiheit und Jämmerlichkeit Italiens, in welcher der Freiheitsfreund so tief herunterſank, daß er nur noch im Sinnenrausch sich zu betäuben suchte.

Gebt mir den Becher!
Trinket! Spület
Nichtiger Seufzer
Quälenden Wuth.
Trinket! Es lohre
Durch Seele und Leib uns,
Hell aus den Augen
Sprühe die Lust!

Nun auf den Lippen
Lächle das schlaue
Bittende, wünschende
Liebesglühn,
Daß die verliebten
Frauen mit winken,
Leis ins bekannte
Stübchen mich ziehn.

Trinkt, daß betrogen
Nicht wache der Eh'mann.
Sie selber, noch ängstlich,
Wird dreist mit der Zeit.
Sie, die mit die schwellenden,
Reizenden Hüften
Zum seligen Schauen
Von Neuem stets beut.

Leb' ich an einem
Schneeigen Busen,

Digitized by Google

Stört nicht Italiens
Ruhm meine Ruh;
Aber glüh'nde
Geraubte Küsse,
Liebestaumel und
Küsse dazu.

Eine noch schönere, jedenfalls seltenere Zugabe sind die armenischen Volkslieder am Schluß. In ihnen klingt ein fremdartiger, tiefer und süßer Klagton hindurch. Hier einige Proben:

Ich rufe Weh' über Leo, der gefallen
In die Knechtschaft, in die Hände der Moslemin
Mein Licht, mein Licht und die heilige Jungfrau,
Das heilige Kreuz helf' Leo und Allen!

Der Sultan ist kommen in den Meydan,
Er spielt mit seiner goldenen Krone.
Mein Licht ꝛc.

Er spielte und gab sie Leo:
„Nimm, spiele und gib sie deinem Vater!"
Mein Licht ꝛc.

„Leo, willst du ein Moslem werden,
Ich und mein Pflegevater dienen dir dann."
Mein Licht ꝛc.

Leo stzend im Verließe weinte,
Mit einem Tuche vor seinen Augen.
„Du Karawane die du gehst nach Sis
Erzähle, ach! meinem Vater Alles!"

Als sein Vater das vernahm,
Rief er herbei seine Reiterschaaren,
Kam und zog gegen den Sultan,
Machte fließen Ströme von Blut.

Er befreite seinen Sohn Leo
Und stillte die Sehnsucht seines Herzens.
Mein Licht, mein Licht, mein Licht und die h. Jungfrau,
Das heilige Kreuz helf' Leo und Allen!

Sehr schön ist das Lied von der armenischen Prinzessin, die einen tatarischen Fürsten heirathen mußte, ähnlich einem berühmten Volkslede der Chinesen, welches den Abschied einer chinesischen Prinzessin unter denselben Umständen besingt. — Eben so rührend ist die Klage eines Bischofs, welcher sterben mußte, ehe sein geliebter Weinberg Trauben trug. Höchst eigenthümlich die Klage einer Braut.

Kleine Thürschwelle bebe nicht;
Es ist an mir zu beben,
Lilien zu bringen.

Kleine Diele schwanke nicht;
Es ist an mir zu schwanken,
Lilien zu bringen.

Kleiner Grund bebe nicht;
Es ist an mir zu beben,
Lilien zu bringen.

Kleiner Baum zittre nicht;
Es ist an mir zu zittern,
Lilien zu bringen.

Kleines Blatt fall' nicht zur Erde;
Es ist an mir zur Erde zu fallen,
Lilien zu bringen!

Hier folgen noch mehrere ähnliche Strophen, dann schließt das Lied:

Sie hatten die Mutter beredet durch eine Stricknadel und einen Ball;
Sie hatten den Vater beredet durch einen Weinkrpf;
Sie hatten den Bruder beredet durch ein Paar Stiefel;
Sie hatten die kleine Schwester beredet durch einen Fingerhut von Antimon.
Sie haben den Geldbeutel geöffnet
Und das Mädchen von ihrer Großmutter getrennt.

Mutter lege nicht die kleine Diele,
Daß du die Fußstapfen deiner Tochter nicht verwischest
Mag die diese kleine Erinnerung bleiben,
Damit du die Sehnsucht deines Herzens stillst.

Zum Eigenthümlichsten dieser Dichtungen gehört auch eine Klage des aus dem Paradiese vertriebenen Adam.

Gedichte.

Gedichte von Ed. Kreuzhage. Münster, Coppenrath, 1861.

Der Dichter ist Meister des Wohllauts und zugleich der poetischen Landschaftsmalerei. Seine Naturbilder sind das Ansprechendste in der Sammlung, z. B. der Frühling:

Schon rieselt leis der Schnee zu meinen Füßen,
Aus Süden haucht der weiche Märzeswind;
Blau der Himmel und die Luft so lind,
Des Frühlings erste Boten mich begrüßen.

Wie warm die Sonnenstrahlen niederfließen;
Die letzte Wolke in der Luft zerrinnt,

Digitized by Google

Die unsichtbare Zaubernetze spinnt.
Welch frohes Hoffen, inniges Genießen!

Dem Winter ziehn die alten Schmerzen nach,
Die Seele öffnet weit sich voll Frohlocken,
Hoffnung und Liebe nahn aus Himmelshöhn.

Schneeglöckchen läuten leis die Blumen wach,
Und mächtig rufen schon die Osterglocken:
Zu neuem Leben soll die Welt erstehn.

Der Herbst:

Auf welke Herbstesblumen tritt mein Fuß,
Die dürren Blätter wehn auf meinen Wegen.
Mir iß's, als riefen sie mir ernst entgegen:
„Des Todes denk', dem Alles weichen muß.

„Des Todes denk'. Wie auch der Sonne Kuß
Uns wärmt und uns erquickt der milde Regen,
Was nützt das Blühn, wenn wir in's Grab uns legen?
Tod iß des Lebens ewig gleicher Schluß.

„Du wandelst sorglos an des Todes Grenze." —
Da seh' ein Feld ich, dessen Saat schon dicht
In frischem Grün tief aus dem Boden dringt.

Ich weiß, einst blüht sie auf im künft'gen Lenze,
Und eine Stimme freudig aus ihr spricht:
Der Lebens denke, das den Tod bezwingt. —

Ein Sonntagmorgen.

Der letzte Glockenton verhallt,
Nun schweiget Thal und Flur.
Nur sacht die Wälder rauschen;
Ich will im Feld belauschen
Die Feier der Natur.

Fern durch die Wipfel tönt es hin
Wie leiser Orgelchor,
Der Rosen Kerzen glühen,
Und Weihrauchdüfte ziehen
Aus tausend Blüthen empor.

Wie herrlich iß dir, o Natur,
Dein Tempel aufgebaut.
Drin knie't in stiller Feier
Ein Mensch, der durch den Schleier
Des Himmels Wunder schaut.

Und durch die Lüfte blau und klar
Schwebt hoch vom Sonnenzelt
Der Herr auf Engelschwingen,
Den Frieden uns zu bringen
Und segnet seine Welt.

Die Sammlung enthält auch zärtliche Liebeslieder die sich jedoch zu sehr im Wohllaut wiegen, als daß sich darin nicht eine fast größere Lust des Dichters am Niederschreiben der schönen Verse als an dem Gegenstand seiner Liebe selbst verriethe. Hier fehlt der naive Ausdruck und die Reflexion und Phrase hat zu viel Spielraum, z. B.

„In dir nur leb' ich, keine Macht der Welt
Kann jemals mich von deinem Herzen reißen."
O wie dies Wort in meine Seele drang,
Dies süßeste Bekenntniß deiner Liebe.
Dies Wort iß nun mein einziger Gedanke;
Und geh' ich Abends einsam durch die Fluren,
Und schau des Nachts ich sinnend zu den Sternen,
Und ruh' ich auf dem Lager tief im Schlaf:

Mir iß's als ob geheime Stimmen riefen,
Als hört' ich's von den Sternen niedertönen,
Als flüstert' leise es in meine Träume:
„In dir nur leb' ich, keine Macht der Welt
Kann jemals mich von deinem Herzen reißen." —

Obgleich wir nicht in Abrede ziehen, daß selbst der göttliche Petrarca so gedichtet hat. — Mit dieser Lust am Versemachen an sich, abgesehen vom Inhalt, hängt auch das Liebäugeln des Dichters mit seiner eigenen Phantasie zusammen, z. B.

In tiefen Schlummer iß die Welt versunken,
Die Mondessichel bleicht am Waldesrand,
Der Himmel glüht in lichten Sternenfunken,
Und vor mir ruhet nachtbedeckt das Land.
Das iß die Weihestunde, wenn ich gehen
Einsam und träumen kann zu nächt'ger Zeit.
O Göttin, komm, der ganz mein Herz geweiht,
O Phantasie, aus deinen Himmelshöhen!

Immer besser, wenn den Dichter die Ueberfülle der Gesanglust drängt, als wenn er den lahmen Pegasus mühselig spornt. Iß er noch jung und reift sein Geiß, so wird er selbst an sich strengere Kritik üben.

Unter den Romanzen am Schluß zeichnet sich „Orpheus" aus, die Sage von dem glücklichen Sänger, dem einst alle Thiere, alle Quellen, selbst die Wälder folgten.

Jenes Lied iß ausgesungen,
Das so hell, so laut ertönt,
Jene Poeße verklungen,
Die das Leben einst verschönt.
Ach! wenn jetzt ein Lied erklinget,
Keiner folgt des Sängers Spur,
Keiner lauschet, was er singet,
Unbewegt bleibt die Natur.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thlr.

Mittwoch, **N° 85.** 24. Oktober 1860.

Theologie.

Die Religion Jesu von Theodor Rohmer. Aus dem Nachlasse des Verfassers herausg. von Dr. Gustav Widenmann. Nördlingen, Beck, 1859.

Theodor, der Bruder des ihm im Tode längst vorangegangenen Friedrich Rohmer, ist ein feiner Denker und sucht echt platonisch überall das Edle und Zarte, das geistig Vornehme im Gegensatz gegen die colossale Gemeinheit und Flegelei der modernen Philosophen von hegelisirender oder materialistischer Richtung. Deshalb stellt er sich auch auf die Seite derer, welche das Christenthum vertheidigen, weil nur auf dieser Seite wie die Wahrheit, so Adel der Seele gefunden werden kann.

Er sieht indessen gar zu schwarz, indem er in der Einleitung S. XI. „die europäische Vernunft“ und „die heutigen Gebildeten“ als mit dem Christenthum „gänzlich zerfallen“ voraussetzt. Die europäische Vernunft ist immer noch auf der christlichen Seite und wird stets auf ihr bleiben, nur die europäische Unvernunft hat sich auf die antichristliche Seite gestellt. Die Gebildeten aber sind keineswegs allgemein und jedenfalls nur vorübergehend von dieser Unvernunft, als von einer Mode, angesteckt worden.

Es ist daher auch nicht andem, daß dem verlassenen und verachteten Christenthum erst wieder durch Philosophie eine Seite abgewonnen werden mußte, um es den Gebildeten wieder irgend anziehend und annehmbar zu machen. Wir haben die Bibel, wir haben die Vorschriften der Kirche, wir haben die Sakramente und den Cultus. Um die einfachen Wahrheiten der christlichen Religion zu fassen, bedürfen wir keiner Extraphilosophie.

Rohmer versteigt sich, um das Christenthum in seiner tiefsten Tiefe zu erklären, in die Seele des Heilands. Aus der Psychologie der Person des Mittlers wagt er sein philosophisches Gebäude, als das allein untrügliche, zu conftruiren. Ein Wagniß, welches noch verwegener scheint, wie das, den Schleier der Göttin von Sa zu lüften. Das Ergebniß der Rohmer'schen Forschung, daß Christus in seinem Bewußtseyn das der gesammten Menschheit umfaßt habe, daß er der ideale Mensch sey, bleibt ungenügend, weil die göttliche Natur vergessen oder nur in der menschlichen gesucht ist.

Indeß enthält Rohmers Werk viel Treffliches, von dem wir nur Einiges hervorheben wollen. Vor allem was er über die christliche Moral sagt: „Indem Jesus die Liebe zum Mittelpunct der Moral und zur Seele des Verhältnisses zwischen Gott und Mensch machte, gab er nicht blos das höchste Ideal, das gegeben werden kann, sondern — was noch viel zu wenig beachtet worden ist — er traf damit den Punct, in dem der Egoismus des Menschen mit der Pflicht zusammentrifft. In der Liebe allein — in der geistigen wie in der sinnlichen Liebe — sind Selbstsucht und Selbstverläugnung ausgeglichen. Die Selbstentäußerung ist in ihr zugleich die höchste Selbstbefriedigung; jedes Opfer, auch das schwerste, wird dem Liebenden zum Genuß. Des Menschen Wille, sagt das Sprüchwort, ist sein Himmelreich. Entbehrungen, deren zehnter Theil schon dem Menschen unerträglich wird, wenn er sie gezwungen ertragen soll, trägt er mit Freuden, wenn er sie sich freiwillig aus Liebe auferlegt; der Schwächste wird zum Helden, wenn er liebt. Auf diese Grundfähigkeit der menschlichen Natur hat Jesus seine Moral gebaut. Sie ragt hoch über alle Moralsysteme vor ihm in den Himmel hinauf und wurzelt gleichwohl tiefer als die bisherigen in dem Boden der Natur. Während die höchste Moral des Alterthums, die stoische, die natürlichen Bedürfnisse des Menschen ignorirte, erfüllte sie Christus. Die Stoa muthete dem Menschen zu, sich über Freude und Schmerz zum Gleichmuth, über den

Digitized by Google

Genuß zur Bedürfnißlosigkeit zu erheben: Christus erhebt das Gemüth zur höchsten Freude und zum höchsten Genuß. Die Stoa verletzte den berechtigten Egoismuß des Menschen, indem sie Verzicht auf sein persönliches Daseyn von ihm verlangte und gleichwohl das irdische Vergnügen als unwürdig abwies: Christus anerkannte ihn in voller Ausdehnung, indem er als Ziel die persönliche Seligkeit setzte. Auch er verlangte Verzicht auf die Selbstsucht und zwar unbedingten Verzicht, in der Liebe zu Gott und dem Nächsten; aber der Mensch verzichtet nur, um das Hingegebene in erhöhtem Maße wieder zu empfangen."

Insbesondere wird hervorgehoben, daß Jesus nicht ein Dogma gegen den Unglauben, sondern vielmehr die wahre aufopfernde und werkthätige Liebe gegen die Herzlosen und Scheinheiligen vertheidigte: „Man hat von jeher anerkannt — und die erbittertsten Feinde des Christenthums selbst sind darüber einstimmig —: daß die Polemik Jesu gegen die Hierarchen seiner Zeit in unübertroffener Weise das Wesen der wahren Religiosität für alle Zeiten und Verhältnisse vorbildet. Jene Herzenssünden der Pharisäer und Schriftgelehrten sind die Grundsünden, welche der wahren Religiosität im menschlichen Geschlecht zu allen Zeiten im Wege stehen. Die falsche Orthodoxie, die entartete Hierarchie von damals ist das Modell alles späteren Orthodoxismus und aller entartenden Hierarchieen; die Erhebung der Gesinnung über den Schein, der innern Moral über die äußere blieb das Endziel jeder Religion, und der Satz ‚an den Früchten sollt ihr sie erkennen' gilt von allen religiösen Confessionen. Was man aber zu wenig würdigt, ist die Bedeutung der Thatsache: daß die größte religiöse Reform, welche die Geschichte kennt, nicht gegen die Religionslosigkeit, sondern gegen die angebliche Religiosität und was diese selbst betrifft, nicht gegen ihre geistige, sondern gegen ihre praktisch-moralische Beschaffenheit gerichtet war. Die Heuchelei, die durch Beobachtung der religiösen Formen der wirklichen Moral überhoben zu seyn glaubt, der Hochmuth, der sich mit theoretischen Ueberzeugungen die Reinigung des Herzens abkaufen zu können glaubt, die Herrschsucht, welche das Reich Gottes auf Erden durch gewaltthätige Ausbreitung des dogmatischen Glaubens gründen, der Materialismus, der auf der Vertretung dieses Glaubens seinen Vortheil ziehen will — dieß ist es, was Jesus als die specifischen Gegensätze der wirklichen Religion an der Hierarchie seiner Zeit bekämpft. Wie eine weissagende Protestation leuchten diese Reden des Stifters des Christenthums durch die Nachtseiten der Entwicklung der christlichen Hierarchie selbst hindurch. Wer, der die heutige Lehr- und Predigtweise der christlichen Confessionen kennt, sollte nicht über diese Verschiedenheit des Ausgangspunctes erstaunen! Die Orthodoxen eifern gegen den Unglauben, die Rationalisten gegen den Aberglauben, als hinge die ganze Religion von dem mehr oder minder des theoretischen Glaubens ab. Wie ganz anders Jesus! Der Begriff Glaube im heutigen Sinne (als geistiges Fürwahrhalten gewisser Lehrsätze), und sonach auch der des dogmatischen Unglaubens und Aberglaubens ist in den Reden Jesu nicht zu finden. Er ist im ganzen neuen Testament nicht zu finden, mit Ausnahme eines einzigen Briefes, und dieser Brief, der eben deßhalb eines der kostbarsten Stücke des neuen Testamentes bildet, — der so oft angefochtene Brief des Jakobus — ist zum Zweck des Nachweises geschrieben, daß der dogmatische Glaube, derselbe, „den auch die Teufel haben, indem sie glauben, daß ein Gott sey und zittern," Nichts ist ohne werkthätige Moralität."

Es versteht sich nach dem allem von selbst, daß Rohmer kein Freund der Sola fides seyn kann. „Die protestantische Orthodoxie hat bekanntlich zum Theil die Aeußerungen Jesu über die „Sünder" und die „Gerechten" so ausgedeutet, als habe Jesus alle Menschen für Sünder gleichen Grades erklärt und die Unterschiede in der natürlichen Anlage des Menschen entweder ausgewischt oder doch so werthlos geachtet, daß eine edle Naturbegabung ihm nur als eine Art glänzender Sünde erschienen sey. Die Selbsterniedrigung, welche Jesus in dem schon erwähnten Spruche: „wer sich selbst erniedrigt, wird erhöht und wer sich selbst erhöht, erniedrigt werden" verlangt, wird von diesen Theologen dahin gedeutet, als sey sie die zur Reue unerläßliche Einsicht, daß man zum Guten schlechthin unfähig sey. Von einer solchen Entwürdigung des Menschen, zu der Luther in der Einseitigkeit seiner Polemik gegen die römische Werkheiligkeit sich hinreißen ließ, ist in den Evangelien keine Spur. In diesem Fall hätte Jesus so wenig eine geistige als eine moralische Abstufung der individuellen Anlagen beachtet. Die „Armuth im Geiste", die er betont, wäre dann nicht Anspruchslosigkeit und unverdorbene Empfänglichkeit des Geistes, sondern Blödsinn. Er hätte seine Apostel nicht gewählt, weil sie trotz ihrer Unbildung Menschen von hoher Auffassung und ausgezeichnetem Gemüth waren; nicht, weil er in Petrus den entschlossenen Charakter, in Johannes das liebevolle Herz, in Nathanael den „Israeliten ohne Falsch" erkannte, nicht, mit Einem Wort, weil er in ihnen mit dem Blick des Geistes den natürlichen Adel der Seele herausfand, sondern er hätte sie

Digitized by Google

aus der unterschiedlosen Menge der „Sünder“ und der „Unmündigen“ herausgenommen, weil er eben Apostel brauchte. Diese Unwürdigkeiten bedürfen keiner Widerlegung; sie widerlegen sich selbst. Sie widersprechen überdies verschiedenen sehr klaren Aeußerungen Jesu, in denen sich seine psychologische Anschauung der menschlichen Natur ausspricht.“

Indem der Verfasser sich als vornehmer Geist eine besondere Auffassung des Christenthums vorausnimmt, unterschätzt er den Werth der Dogmen und kirchlichen Vorschriften, ohne welche es keine Gemeinde geben könnte. Die ungeheure Mehrheit des gemeinen Volkes und der niederen ungebildeten Racen bedarf eine einfachere und festere Handhabe des Christenthums, als es die allzufeinsinnige Psychologie Rohmers ist. Auch die Philosophen beugten sich vor dem Apostel Paulus in Athen, zum Beweise, daß es für Lessing keine so große Schande gewesen wäre, ein Christ zu bleiben. Aber Christus kam nicht der Philosophen wegen auf die Welt, sondern der Völker wegen, um die Seelen jener unermeßlichen Zahl von Unmündigen, Kindern und Armen am Geist zu retten.

Diese Massen bezeugen sich aber auch dankbar für das Heil, welches sie empfingen. Denn um ihretwillen kann kein Unglaube der „Gebildeten“, keine Modephilosophie, keine Selbstvergötterung eines Autokraten oder des Volkes je wieder die christliche Kirche verdrängen. Dieselben Gründe, welche die Massen bekehrt haben, halten sie auch in der Kirche zurück. Der Unglaube der Gebildeten allein kann die Kirche nicht umwerfen. Trotz aller Versuche im vorigen Jahrhundert, die Kirche durch Anbetung der Fürsten und ihrer Maitressen, des Geldes und des Fleisches, des Genies und der Wissenschaften, der Menschheit, des Volkes, der Freiheit ꝛc. zu verdrängen, ist es doch nie gelungen, weil das gemeine Volk keinen Sinn für alle diese unvernünftigen Neuerungen hatte und haben konnte.

Die Gebildeten selbst befanden sich trotz ihres Christushasses selbst in der wildesten Zeit der französischen Revolution im Banne der christlichen Moral, denn sie heuchelten Tugenden, die ihnen fremd waren, einzig und allein, um dem Volke wenigstens annähernd einen Ersatz für die verlorene christliche Tugend zu gewähren. Sie wagten nicht, mit den wahren Götzen, welche sie im Herzen anbeteten, herauszurücken. Jener Director der französischen Republik, welcher den Staat um große Summen bestahl, die er in wüsten Orgien wieder vergeudete, wagte doch nicht, das französische Volk zur Anbetung des Mammon, oder des Diebsgottes Mercurius, oder der Venus vulgivaga, oder des Bacchus aufzurufen. Er stellte Göttinnen der Vernunft, der Natur, der Weisheit ꝛc. zur Schau, über die das Volk freilich nur lachte.

Wenn jene Lenker der französischen Revolution nicht mit den Tugenden des Heidenthums geheuchelt hätten, wenn sie gewagt haben würden, mit ihren Lastern offen hervorzutreten, so würden sie bei dem verwilderten Theil des Volkes mehr Sympathien gefunden haben. Dasselbe würde auch heute noch der Fall seyn, wenn unsere Christusfeinde den Muth hätten, ihre wahren Gesinnungen an den Tag zu legen und mit dem göttlichen Nimbus, den sie vom Crucifix herabgerissen, alle die Teufel zu schmücken, die sie im Herzen verehren, den Geldteufel, den Wollustteufel, den Hochmuthsteufel, den Lügenteufel, den Mordteufel, den Freß- und Sauteufel, den Schreiteufel ꝛc. Wagten sie nur, einen Venustempel von Korynth wieder aufzurichten mit tausend liebreizenden Hierodulen, oder das goldene Kalb, frohlend von Gold und Juwelen in einem Zelt von lauter Banknoten, so würde ihnen der Pöbel noch viel mehr zulaufen.

Geschichte.

Das alte Wales. Ein Beitrag zur Völker-, Rechts- und Kirchengeschichte von Ferdinand Walter. Mit einer Karte. Bonn, Marcus, 1859.

Die erste ausführliche Darstellung des kymrischen Volksthums im Westen von England, nach den besten englischen Quellen für deutsche Forscher und Liebhaber zusammengetragen. Den Hauptwerth legt der Verfasser nicht auf die heroischen Kämpfe und auf die altwalische Poesie, sondern vielmehr auf die Erforschung des Volksrechts, der Stamm- und Familienverfassung, des ökonomischen und sittlichen Zustandes.

Das Volk von Wales war in Geschlechter getheilt, gleich den schottischen Clanen. „Die Unterscheidung und Verfassung der Geschlechter war in einer überaus merkwürdigen Art ausgebildet, die auch Licht über ähnliche Zustände anderer Völker vorbereitet. Ein Geschlecht begriff die Blutsfreunde bis ins neunte Glied, was überhaupt als die Gränze der Verwandtschaft galt. Es gehörten dazu nothwendig folgende Personen: der Häuptling desselben (penceneedl), sieben Aeltesten (bonadur) als dessen Gehülfen, der Rächer (dialwr) und der Repäsentant (teisbantyle, hardelwr). Der Häuptling ist der Wächter und Beschützer des Geschlechts,

Digitized by Google

Vater der Vaterlosen, und Alle sind ihm Folgsamkeit schuldig. Er vermittelt und sühnt ihr begangenes Unrecht, beschirmt sie gegen jede Unbill, beruft dazu wo nöthig ein rechtmäßiges Landding, und tritt hier als Sprecher für sie auf. Sein Haupt ist ehrwürdig und bevorrechtet; ihm dürfen keine entblößten Waffen entgegengetragen werden; er und seine nächsten Angehörigen haben höheres Wergeld und Bußen, und wer aus seinem Geschlecht ihn tödtet, wird erblos und seines Bürgerrechts beraubt. Das Amt ist lebenslänglich, aber nicht erblich, sondern es geht an den Aeltesten der tüchtigen Männer des Geschlechts, wenn er dazu das nöthige persönliche Ansehen und die übrigen Eigenschaften hat und Hausvater ist. Zu einem tüchtigen Manne gehörte der Besitz der gesunden Sinne und Gliedmaßen, Verstand und Urtheilskraft und Charakterstärke. An die Kunkelseite geht das Amt erst, wenn kein geeigneter Mann in der Speerseite da ist. Ein Ortsbeamter kann nicht Häuptling seyn. Er erhält von seinem Geschlecht die nöthige Unterstützung und einige gelegentliche Abgaben. Der Rächer des Geschlechts führt dessen Angehörige in Krieg und Schlacht, verfolgt die Missethäter, bringt sie vor Gericht, und läßt über die, welche sich im eigenen Geschlecht des Mordes, des Diebstahls oder des Betrugs schuldig gemacht, mit dem Allarmhorn in den Gerichten und Versammlungen die Auslosung verkünden. Der Repräsentant hat die Bestimmung, den Häuptling überall, besonders in der Wissenschaft und Kunde der Landesverhältnisse, zu ergänzen, ihm dazu vor Gericht und in den Landesversammlungen zur Seite zu stehen, das Geschlecht in Allem, wo es auf besondere Kenntnisse und Lebenserfahrungen ankommt, zu vertreten, und für die Fortpflanzung des Geistes der Wissenschaft und Weisheit in dem Geschlecht thätig zu seyn."

Aus dem Bedürfniß des letzteren erklärt sich das sonderbare Institut der Barden, als einer geschlossenen Corporation innerhalb des Gesammtvolks. „Der Zweck des Bardismus war die Pflege und Reinerhaltung der Dichtkunst und was damit in Verbindung steht, namentlich auch der kymrischen Sprache; die Förderung aller anderen nützlichen Kenntnisse, Wissenschaften und Künste, so wie überhaupt alles dessen, was zu einem cultivirten Lande und Volke gehört; die Bewahrung aller denkwürdigen Ereignisse, Rechte und Gebräuche des Stammes der Kymren; das Gedächtniß und die Feier ausgezeichneter Männer; die Führung der Geschlechtsregister der Edlen und Gemeinen; die Aufrechthaltung der Sitten, Eigenthümlichkeiten, Gesetze und Gewohnheiten, und alles dessen, was zur würdigen Haltung im öffentlichen und Privatleben nach dem Urtheil gewissenhafter Männer nöthig ist; überhaupt die Einwirkung auf alle Gegenstände des Wissens, die für die Rechtlichkeit, die Treue und den Frieden des Landes und Stammes ersprießlich sind."

Die Lehren der Weisheit, alles Didactische und Gnomische, ist in den s. g. Triaden immer in Dreiheiten zusammengefaßt; die Sagen und Geschichten dagegen sind im Mabinogion, in einer Auswahl für die Jugend gesammelt.

Dichtkunst.

Marianische Legenden und Gedichte, größtentheils aus lat., ital., span., franz. und deutschen Darstellungen und Originalpoesien von G. Fr. Daumer. Münster, Aschendorf, 1859.

Sehr schöne Dichtungen, größtentheils schon 1841 zum erstenmal gedruckt. Der Verfasser ist außerordentlich naiv, wenn er sich darüber wundert, daß sich andere Leute darüber gewundert haben, wie er dazu kam, vor zwei Jahrzehnten so schöne Marienlieder zu dichten und zugleich so ganz ohne Scham gegen den Sohn Mariens zu lästern in dem berüchtigten Buch, in welchem er die christliche Kirche beschuldigt, eine Fortsetzung des Molochdienstes zu seyn. Herr Daumer hat in diesem Falle dem Publikum nichts vorzuwerfen, sondern sollte demselben vielmehr Abbitte wegen des obigen schändlichen Buches leisten. Wenn er mit Göthe sagt: ich bin eben ein großes Genie, ich habe da nur eine Schlangenhaut abgelegt, ich war schon damals gerechtfertigt, als ich zu sündigen schien ꝛc., so thäte er besser, statt mit solcher Hoffahrt vor das Publikum hinzutreten, Reue und Leid zu machen und durch Demuth zu beweisen, daß er wirklich zu Christo bekehrt ist.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 86.** 27. Oktober 1860.

Kunstgeschichte.

Die römischen Katakomben, die Begräbnißstätten der ersten Christen in Rom, von Spencer Northcote. Authorisirte Uebersetzung von Dr. Rose. Dritte Auflage, mit 19 Tafeln Abbildungen. Köln, Bachem, 1860.

Die erste umfassende und populäre Monographie der römischen Katakomben, nachdem schon mehrere gelehrte Archäologen diesen höchst interessanten Gegenstand in größeren Kupferwerken behandelt hatten.

Die Katakomben sind unterirdische Gräber unter der Stadt Rom. Man steigt zu ihnen wie zu einem Bergwerk durch Schachte hinab, und Schachte bringen hin und wieder von oben etwas Licht hinein, während lange und labyrinthisch verwickelte Stollen zwischen den zu beiden Seiten in mehreren Stockwerken in die gewachsene Erde eingelassenen Gräbern zu kleinen unterirdischen Kapellen führen. Hier begruben die Christen in Rom während der ersten Jahrhunderte ihre Todten und feierten hier zugleich ihren vor der Heidenwelt verborgenen Gottesdienst.

Der englische Verfasser ist der Ansicht, die Christen hätten den Katakombenbau von den Juden gelernt, welche schon vor ihnen als Verfolgte in Rom lebten, wie denn der gelehrte Bosio wirklich unterhalb der Stadt Rom auch eine kleine jüdische Katakombe entdeckt hat, den christlichen ganz ähnlich und etwas ärmlich, nur mit rein jüdischen Emblemen ausgestattet. Diese Meinung erhält einige Wahrscheinlichkeit, sofern man annehmen darf, daß auch in Rom die ersten Christen wohl jüdischen Stammes gewesen sind, wie Petrus und Paulus. Allein der Katakombenbau ist, wie uns viel wahrscheinlicher dünkt, sowohl von Juden als Christen aus Aegypten entlehnt worden. Von dorther, wo die jüdische Religion und Bildung ihr vorzüglichstes Asyl gefunden hatte und wo auch der christliche Enthusiasmus am hellsten aufflammte, von dorther kamen bei der lebhaften Verbindung zwischen Alexandrien und Rom ohne Zweifel auch die Erinnerungen an die ägyptischen, reich mit Bildern ausgeschmückten Grabstätten.

Im Anfang war es die Noth, welche die Christen zwang, ihre Gräber und ihren Gottesdienst unter der Erde zu verbergen. „Einer der aufgefundenen Grabsteine trägt eine Inschrift aus dem dritten Jahre der Regierung Vespasian's, also aus dem Jahre 72 der christlichen Zeitrechnung; es ist aber unbekannt, aus welcher Katakombe dieser Stein stammt. Mehrere andere sind aus dem Anfange des zweiten Jahrhunderts; aber diese Jahreszahlen, obgleich sie genügend das Alterthum der Katakomben als christliche Begräbnißplätze beweisen, setzen uns doch nicht in den Stand, zu bestimmen, welche Katakombe gerade die älteste ist. Es ist vielmehr höchst wahrscheinlich, man kann wohl sagen gewiß, daß mehrere Katakomben in der allerersten christlichen Zeit zugleich angelegt worden sind. Wie gering nämlich die Zahl der Christen auch anfangs seyn mochte, so waren sie doch nicht auf ein einziges Stadtviertel beschränkt, sondern wohnten zerstreut unter der übrigen Einwohnerschaft. Die Beerdigung ihrer Todten, zu allen Zeiten ein schwieriges und Geheimhaltung erforderndes Werk, würde also fast unmöglich geworden seyn, wäre es nöthig gewesen, die Stadt in ihrer ganzen Länge oder Breite zu durchwandern, um den einzigen Begräbnißplatz der Gläubigen zu erreichen. In den paar Fällen, in welchen die Grabsteine den Wohnplatz der Verstorbenen angeben, war derselbe der Katakombe, worin sie beigesetzt wurden, sehr nahe. Wenn dies auch vielleicht in ruhiger Zeit (die in Rede stehenden Grabsteine gehören der zweiten Hälfte des vierten Jahrhunderts an) aus

Digitized by Google

Bequemlichkeit geſchah, ſo muß es in der frühern Periode der Verfolgung aus zwingender Nothwendigkeit geſchehen ſeyn. Auf allen Seiten Roms begann daher faſt gleichzeitig das Ausgrabungswerk behufs der Beerdigung der Chriſten, welches, länger als dreihundert Jahre beharrlich fortgeſetzt, zuletzt eine unterirrdiſche Stadt von bedeutender Ausdehnung ſchuf."

Als die heidniſche Staatsgewalt einmal den geheimen Gottesdienſt der Chriſten in den Katakomben entdeckte, beging ſie eine furchtbare Grauſamkeit. „Obgleich die thatſächliche Exiſtenz der Katakomben bekannt war, ſo waren die Heiden doch nicht im Stande, ihre genaue Zahl und Ausdehnung oder die beſtimmte Lage einer jeden anzugeben, und noch weniger kannten ſie die innere Einrichtung und Anordnung der Gemächer und Galerien. Daher ließ einſt, als man eine Chriſtenſchaar, welche die Gräber der heiligen Martyrer Chryſanthus und Daria beſuchen wollte, in eine unterirrdiſche Krypta an der Salariſchen Straße hatte gehen ſehen, der heidniſche Kaiſer den Eingang eilig mit Santhaufen und Steinen, wie es auch mit den Martyrern ſelbſt geſchehen war, die ſie verehren wollten, verſtopfen, um ſie alle lebendig zu begraben. Als nun, wie wir beim heil. Gregor von Tours leſen, die Gräber jener beiden Martyrer nach der Periode der Verfolgung wieder geöffnet wurden, fand man bei ihnen nicht nur die Ueberreſte der Gläubigen, welche ſo grauſam dem Hungertode überliefert worden waren, ſondern auch die ſilbernen Krüge (urcei argontei), welche ſie bei ſich geführt hatten, um das heilige Opfer darzubringen."

In den unterirrdiſchen Capellen wurden, wie aus den Inſchriften und Bildern erhellt, die Sakramente ausgetheilt, Taufen und Trauungen vollzogen ꝛc. Auf ſolche Acte beziehen ſich viele der vorhandenen Wandbilder, während zahlloſe Inſchriften und Bilder ſich alleiu auf die Todten beziehen.

Was die Inſchriften betrifft, ſo ſind im Vatican in erſtaunlicher Menge chriſtliche Grabſteine neben heidniſchen geſammelt. „Wenn wir dieſe Maſſe von Inſchriften überblicken, ſo fällt uns zunächſt die Anrufung der Di Manes auf (der göttlich verehrten Seelen der Abgeſtorbenen), oder richtiger geſagt die Widmung an die Di Manes, oder θεοὶ καταχθόνιοι, welche vor allen heidniſchen Inſchriften ſteht, bei den chriſtlichen aber natürlich fehlt: ein Unterſchied, der auf den erſten Blick einen verſchiedenen religiöſen Glauben erkennen läßt. In gleicher Weiſe wird dieſer Unterſchied durch die Formel in pace (in Frieden) angedeutet, welche eben ſo allgemein am Ende der chriſtlichen Inſchriften ſteht, wie Dis Manibus am Anfange der heidniſchen. Ferner müſſen wir auf die verſchiedenen Worte hinweiſen, womit auf den Monumenten beider Claſſen Tod und Begräbniß bezeichnet werden. Von einem Heiden heißt es: defunctus est, reddidit naturae debitum, abreptus est (er iſt geſtorben, er hat der Natur ihren Tribut bezahlt, er iſt hingerafft worden), dagegen von dem Chriſten: dormit, quiescit (er ſchläft, er ruht); von dem Heiden ferner: est situs, conditus, positus, compositus (er iſt in ſeinen Sarkophag oder in ſein Grab gelegt, verſchloſſen, geſetzt, zurechtgelegt), von dem Chriſten: depositus (beigeſetzt). Die genaue Bedeutung dieſer Unterſchiede wird paſſender an einem andern Orte erklärt werden; wir erwähnen dieſelben hier, weil ſie auf der Hand liegen und ſich uns ſofort aufdrängen, wenn wir nur ein halbes Dutzend der beiderſeitigen Inſchriften geleſen haben. Der nächſte Punct, der bei genauerer Unterſuchung unſere Aufmerkſamkeit erregt, beſteht in den gemäßigten und gedämpften Ausdrücken, in welchen der chriſtliche Ueberlebende ſeinen Kummer äußert, während der Heide nicht ſelten ſich heftigen und leidenſchaftlichen Ausbrüchen überläßt. So ſtößt bei den Heiden ein Vater oder Wittwer bittere Vorwürfe oder ſelbſt unſinnige Verwünſchungen und Drohungen gegen die Götter aus, welche ihm den Gegenſtand ſeiner Liebe und Zärtlichkeit entriſſen haben. Unter den chriſtlichen Inſchriften entfinne ich mich nicht, einen ſtärkern Ausdruck von Kummer angetroffen zu haben, als das einzelne, verhältnißmäßig noch ſelten vorkommende Wort dolens (ſchmerzvoll) bezeichnet. In einigen wenigen Fällen, wo Väter ihre Kinder begruben, findet ſich das auf erſtere ſich beziehende Wort immerentes (unverdient), während in andern Inſchriften die Ergebung in den Willen Gottes kurz, aber deutlich und rührend ausgeſprochen iſt, z. B.: ‚Der Adeodata, einer würdigen und wohlverdienten Jungfrau; und ſie ruht hier in Frieden auf den Befehl ihres Chriſtus.' Ein anderer Unterſchied zwiſchen den beiderſeitigen Inſchriften, der vielleicht weniger in die Augen ſpringt, aber deſto mehr der Beachtung werth iſt, liegt darin, daß bei den chriſtlichen Grabſchriften alle Ehrentitel gänzlich fehlen, mit denen die heidniſchen Monumente gewöhnlich ſo überladen ſind. Außer den Titeln, welche die verſchiedenen Grade der chriſtlichen Hierarchie bezeichnen und von denen gleich die Rede ſeyn wird, findet ſich faſt gar keine Bezeichnung des Ranges, einige Krieger ausgenommen. — Die Katakomben ſelbſt waren nur unter dem Namen Cömeterien, das iſt Ruheſtätten, bekannt; jedes einzelne Gemach in denſelben war ein Cubiculum, welcher Name ebenfalls eine Räumlichkeit zum Schlafen bezeichnet; von jeder Leiche, wenn ſie ins Grab gelegt

Digitized by Google

worden, hieß es, sie sey dort beigesetzt (depositum), das heißt nur für eine Weile hingelegt, um wiederum an jenem Tage zurückgefordert zu werden, an welchem die See und das Land ihre Todten herausgeben werden; endlich sagte man von dem Abgeschiedenen, daß er in Frieden schlafe, nämlich schlafe um wieder zu erwachen, wenn die letzte Posaune erschallen wird."

Aus den Inschriften erhellt, daß die ersten Christen hier mit einer Innigkeit zusammenhielten, wie es in unsern Tagen etwa nur noch in Klöstern oder bei den Herrnhutern zu geschehen pflegt. Viele Gläser und Gefäße, die man in den Katakomben gefunden hat, haben noch immer die Bestimmung, wie unter den Heiden die berühmten gemalten Gefäße (Vasen) hatten, und sind Tauf-, Hochzeits- und Gastgeschenke, tragen aber alle christliche Sinnbilder und drücken die Zärtlichkeit der Familienbande aus. „Auf andern Gläsern sind zahlreiche Heilige aus verschiedenen Ländern und Zeiten rings um den Rand des Glases abgebildet. Es ist nicht leicht, den Grund dieser Zusammenstellung zu ermitteln. Wahrscheinlich waren es die Namenspatrone der Personen, für welche das Glas angefertigt oder denen es geschenkt wurde; wir glauben nämlich nicht zu irren, wenn wir annehmen, daß einzelne Gläser wenigstens zum Gebrauche bei bestimmten feierlichen Gelegenheiten angefertigt wurden, z. B. bei Hochzeiten, wie dies mehrere Exemplare beweisen. Die Brautleute reichen sich die Hand über einer Säule oder einem Altare; Christus steht zwischen oder über ihnen und krönt sie, oder an seiner Statt findet sich das Monogramm, mit dem frommen Wunsche: „Vivatis in Deo" (möget ihr leben in Gott). Einmal kommt allerdings Amor an der Stelle des Heilandes vor; obgleich wir diesen Tausch nur tadeln können, so weiß ich doch nicht, ob man daraus einen Schluß in Bezug auf den religiösen Glauben der Neuvermählten ziehen darf, da es wahrscheinlich noch heutzutage viele christliche Künstler gibt, welche in einer derartigen Darstellung nichts Unziemliches sehen würden."

Auf den Wandbildern bezeichnen aber allegorische Darstellungen auch die „Gemeinde der Liebe" ganz im Allgemeinen, was mit der frühen Verehrung der Mutter aller Liebe zusammenhängt. „Wir haben gesehen, wie in der Katakombe des heiligen Kallistus symbolische Darstellungen der Sacramente vorherrschen, während der in der eben beschriebenen Katakombe der heiligen Priscilla beschäftigte Künstler Abbildungen von Personen und geschichtlichen Scenen vorgezogen zu haben scheint, die gegenwärtig wegen Mangels gleichzeitiger Documente nicht mehr leicht zu verstehen sind. Hier, in der Katakombe der heiligen Petrus und Marcellinus, finden wir eine Scene oft wiederholt, von welcher die andern Katakomben kaum ein einziges Muster aufweisen. Es ist die Darstellung der himmlischen Freuden unter dem Bilde eines Gastmahls, bei dem Männer, Weiber und Kinder versammelt sind, während Liebe und Frieden zur Bedienung der Gäste dabei stehen. Die über den Köpfen der aufwartenden Dienerinnen befindlichen Inschriften: „Irene, da mihi calda; Agape misce mihi vinum — Irene (Frieden) reiche mir warmes Wasser; Agape (Liebe) mische mir Wein" — erinnern uns an die Sprache der classischen Zeit und die Redeweise der damaligen Schriftsteller bei solchen Veranlassungen; nur die Personification der christlichen Gnadengaben in den Namen der Dienerinnen deutet an, daß der Maler diesem Gastmahle eine mystische und geistige Bedeutung beigelegt wissen wollte. Ferner liebte der Künstler es mehr, Hirsche und Böcke, als Tauben und Lämmer zu malen; wenigstens kommen erstere weit häufiger in den Ecken der Decke über den Thüren und zwischen den verschiedenen Feldern der Wölbung vor, in denen der gute Hirt, Jonas, Noe, Moses, Abraham ꝛc. ihren gewöhnlichen Platz einnehmen. Die allerseligste Jungfrau erscheint in dieser Katakombe auf drei oder vier Bildern. Einmal sitzt sie mit dem göttlichen Kinde zwischen zwei Weisen, welche ihre Gaben darbringen; ein andermal steht sie, ohne das Kind, in betender Stellung mit ausgestreckten Armen zwischen zwei Männern, welche dieselben zu stützen scheinen — wie Aaron und Hur die Hände des Moses stützten, als er während der Schlacht der Kinder Israels gegen die Amalekiter betete. Diese Bilder tragen beide alle Merkmale eines hohen Alters an sich."

(Schluß folgt.)

Reisen.

Vier Jahre in Australien. Selbsterlebnisse und Reisebilder von Herm. Lau. Hamburg 1860. Selbstverlag. In Commission bei Huwald in Flensburg.

Der Verfasser, ein Kaufmann, glaubte sein Glück zu verbessern, indem er nach Australien ging, kam aber dort in nicht geringe Noth, indem er die Waaren, die er mitgenommen, schlecht oder gar nicht absetzen konnte und um vieles betrogen wurde. Er half sich indeß gut genug durch, weil er etwas Musik verstand und für seine Leistungen in dieser Kunst von den Colonisten, die damals nur sehr selten Musik hörten, gut honorirt wurde. Erst später kamen viele andere Musikanten aus Europa

Digitized by Google

an, ſo daß er wieder Kaufmann werden wollte, am Ende aber vorzog, ganz nach Europa heimzukehren.

Seine Schilderungen ſind einfach, natürlich, oft recht lebendig. Er reiſte viel herum, gab Concerte, wurde auf einſamen Beſitzungen eingeladen, erluſtigte ſich oft mit der Jagd, verirrte auch oft in den unwegſamen Gegenden und lernte alle Claſſen der Bevölkerung kennen, die Städter, die Goldgräber, die Schäfer, die ſchwarzen Ureinwohner.

Zuerſt kam er nach Melbourne, eine große, aber noch nagelneue Stadt. „Wenn auch gut angelegte Straßen mit auf beiden Seiten zum Theil von ſchönem Sandſtein hoch aufgeführten Häuſern vorhanden ſind, ſo läßt die Stadt doch noch Vieles zu wünſchen übrig, und viele Menſchenhände können hier noch beſchäftigt werden. Nicht einmal chauſſirt, geſchweige denn gepflaſtert, bieten die Straßen durch auf beide Seiten hingeworfene Fragmente von Flaſchen, Kiſten, altem Eiſen ꝛc. ein wüſtes Chaos dar, und zwiſchen den Sandſteinbauten bilden hölzerne Baracken und eiſerne Häuſer eine ſtete Abwechſelung. Melbourne iſt auf einem hügeligen Terrain erbaut, und beliefe die Einwohnerzahl ſich zu der Zeit auf circa 100,000, dabei kommen noch ganze Züge Einwanderer faſt täglich an.“ Unter den Einwohnern bemerkt man neben vielen Deutſchen auch viele Chineſen und Neger. Das Leben iſt außerordentlich theuer. Der äußerſte Luxus grenzt dicht an die Wüſte. „Beläſtigend ſind Staub und Fliegen, weßhalb ſelbſt das männliche Geſchlecht gezwungen wird, Schleier vor dem Geſicht zu tragen. Eines Tages wurde die ganze Bay plötzlich dermaßen verdunkelt, daß man keinen Gegenſtand auf derſelben mehr erblicken konnte, wozu eine meilenbreite Staubwolke, die ſich vom Lande aus erhoben hatte und vom Winde über die Bay getrieben wurde, die Veranlaſſung war.“ Oft beengen die Straßen große Schafheerden, von Hirten zu Pferde getrieben.

Die Ureinwohner beſchreibt der Verfaſſer, wie ſie Dumont d'Urville ſeiner Zeit ſchilderte, ihre affenartigen Züge ꝛc. Auch ſah er die berühmte Waffe der Neuholländer, die einzige in der Welt, mit der man auch dahin trifft, wohin weder ein Schuß in gerader Linie noch ein Bogenwurf möglich iſt. „Geſehen habe ich wiederholt, daß ein Speer, aus einer Entfernung von 50 Schritten abgeworfen, einen Fleck von der Größe eines Thalers traf und über einen Zoll tief in das harte Holz eines vertrockneten Gumbaums eindrang. Vor allen aber iſt der Wurfbogen oder Boomerang eine Waffe, die nur dem Neuholländer eigenthümlich iſt und deren Gebrauch eine immenſe Fertigkeit erfordert. Die Wilden werfen dieſe Waffe in ſo eigenthümlicher Weiſe aufwärts, daß ſie, auf dem Höhepunct der Wurfkraft angelangt, eine retrograde Bewegung macht und ziſchend die Luft mit ungeheurer Schnelligkeit durchſchneidet, um zurückzukehren zu dem Punct, von wo aus der Wurf geſchehen iſt. Hat der Feind ſich verſchanzt oder das Wild ſich verborgen hinter dem ſchützenden Baum oder Buſch, ſo iſt doch vor dem Wurf des Boomerang auch dort kein Schutz.“ Sehr ſonderbar fand der Reiſende auch die Gräber der Eingebornen in großen Ameiſenhaufen und folgende Strafart. „Wird der Wilde durch das Boomerang oder eine andere Waffe der Eingebornen getödtet, dann hat er es mit dem Häuptling ſeines Stammes zu thun, welcher, wenn der Delinquent ergriffen iſt, die Strafe beſtimmt, welche darin beſteht, daß eine gewiſſe Anzahl Speere auf ihn abgeworfen werden. Der Delinquent wird an einen Baumſtamm feſtgebunden, die Arme und Beine aber freigelaſſen, weil es ihm vergönnt iſt, ſich durch ein kleines Schild gegen die Speere zu ſchützen, welche aus einer Entfernung von 40 bis 50 Schritten in ſchneller Reihenfolge, zuweilen 80 an der Zahl, angefaust kommen. Gewöhnlich iſt der Tod die Folge, einzelne Fälle kommen jedoch vor, wo es dem Delinquenten gelingt, mit unweſentlichen Wunden davon zu kommen, in welchem Fall die Strafe überſtanden iſt.“

Unter den Naturwundern Neuhollands fiel dem Reiſenden beſonders das Schnabelthier auf, über deſſen Jagd er Folgendes ſagt. „Dieſe merkwürdige, mit allen Thiergattungen verwandte Thierſpecies habe ich nur hier und am Little River angetroffen. Das Schnabelthier legt zwei runde blaue Eier, iſt mit einem Schnabel, wie der der Ente, verſehen; zwiſchen den langen Nägeln hat es Schwimmhäute und einen biberartigen, übelriechenden Fettſchwanz; den ſchönbehaarten Pelz hat es mit dem Land-Säugethier gemein. Die unterſpülten Uferbänke ſind des Thieres Aufenthalt; ſcheint die Sonne, dann treibt es auf der Oberfläche des Stroms. Schwer iſt die Jagd auf das Schnabelthier, beim geringſten Geräuſch ſinkt es in die Tiefe hinab, und nur von einem hohen Felsblock aus iſt es durch einen Schuß zu tödten, weil ſein Blick immer nur über die Waſſerfläche hingleitet.“ Dazu der neuholländiſche Strauß oder Emu, der eine große Rolle in der Mode zu ſpielen ſcheint.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch, **N° 87.** 31. Oktober 1860.

Reise.

Eine Osterreise in's heilige Land. Von H. Scherer. Frankfurt a. M., Brönner, 1860.

Der Verfasser pilgerte zwar zum h. Grabe, gehört aber nicht zu den Frommen. Seine Reiseschilderungen haben manches Pikante, z. B. in Bezug auf Athen, welches er unterwegs besuchte: „Daß die gegenwärtige Dynastie gerade geliebt sey, läßt sich nicht behaupten, allein wir möchten diejenige sehen, welche in Griechenland, wo Neid, Mißgunst und Argwohn von unten bis oben herrschen, auf ein solches Prädikat Anspruch erheben könnte. König Otto ist wohl kein starker Geist, besonders sind Unstätigkeit und eine gewisse Schwäche des Charakters, die sich zum großen Theil aus seinem schlechten Gesundheitszustande ergeben, nicht in Abrede zu stellen. Dagegen wird ihm von allen Seiten das Zeugniß der Ehrenhaftigkeit und humanen Herzensgüte gezollt. Unbedingte Achtung und die Anerkennung nicht gewöhnlicher Herrschergabe genießt die Königin Amalia. Sie ersetzt durch Energie, Raschheit des Entschlusses und Consequenz die Mängel ihres Gemahls, und da dieser sie oft gewähren läßt, so geht es mit der Regierung doch vorwärts. — Die Königin strotzt von Gesundheit, wäre nicht das zunehmende Embonpoint, man würde an dem Leben und Feuer aller ihrer Bewegungen die Vierzig nicht erkennen, welchen sie nahe steht. Sie ist eine sehr rüstige Frau, rettet mit dem ersten Stallmeister um die Wette, schwimmt stundenlang über die ganze Breite des Phaleron, besteigt die unwegsamsten Berge und hat zum Schrecken der Hofschranzen unter Auferlegung der möglichsten Strapazen das Land in allen seinen Ecken und Winkeln durchstöbert. Auf den Bällen ist sie noch eine unermüdliche Tänzerin, und der frühe Morgen findet sie bereits in ihrem Garten oder auf ihrer Schweizerei mit ländlicher Arbeit beschäftigt. Sie kümmert sich um Alles, nimmt an Allem Antheil und ihrer Anregung und Pflege hat Griechenland seine besten Fortschritte zu danken. Daß bei solcher Lebensweise die Weiblichkeit etwas zurückgedrängt wird und manche Härten hervortreten, ist unvermeidlich; es bilden sich vorgefaßte Meinungen und Widerspruch wird nicht gern gehört. Wenn man will, kann man indeß auch in der Form sehr verbindlich seyn, und da die Spuren der Schönheit sich noch bis heute erkennen lassen, so begreift man die verdrehten Köpfe und Herzen, die es hier seiner Zeit gegeben hat. Doch ist selbst die Verleumdung der bittersten Feinde vor der Sittenreinheit der königlichen Familie stets verstummt. — Das Ausbleiben eines directen, im Lande geborenen Thronerben ist, weit mehr als die fremde Abstammung, ein Grund, warum die Dynastie nicht populärer geworden. Denn sonst haben sich der König und die Königin vollkommen nationalisirt, sie sprechen Griechisch mit Vollkommenheit, der König trägt das patriotische Costüme der Fustanella und die Mehrheit des Hofstaates besteht aus Eingeborenen. Der nächste Agnat des Königs, also sein Bruder Prinz Adalbert von Baiern, wäre zur Nachfolge bestimmt, unter der Bedingung, daß er, gemäß der Verfassung, zur griechischen Religion überträte. Derselbe ist, wie bekannt, mit einer spanischen Infantin verheirathet, und das Ehebündniß soll ausdrücklich die Erhaltung der Familie im katholischen Glauben festgesetzt haben. Auch erzählt man sich, daß St. Königl. Hoheit nicht eben allzu große Sympathieen für Griechenland hege. In Aussicht dieser Eventualität wirke nun die Königin dahin, die Succession an das Haus Oldenburg zu bringen, wofür ein junger Prinz in Bereitschaft sey und Rußland unterstütze dieses Arrangement. Auch glaube man, daß, wenn die Nation sich einverstanden erkläre, die Contrahenten des Londoner

Digitized by Google

Vertrages die Mittelsbacher gegen ihren Willen nicht auf dem Throne zurückhalten werden. Man wird begreifen, daß solche Ungewißheit der Zukunft für allerlei Intriguen Raum gibt.“

In Jerusalem fand der Verfasser den alten Unfug, den schon so viele Reisende beschrieben haben. „Im Orient überwiegt der religiöse Haß das politische Interesse. Und dieser Haß zwischen den christlichen Confessionen ist von einer Verjährung und Intensität, wovon man sich auswärts keine Vorstellung macht. Es ist wohl nöthig, daß der Türke oben steht und die Entscheidung hat. Mögen wir uns auch entrüsten, daß ein halbwildes Volk uns, den civilisirten Christen, den Herren der Welt, hier im erhabensten Heiligthume unserer Religion Gesetze vorschreibt, die Schlüssel davon in Händen hat, durch seine Soldaten die Ordnung des Gottesdienstes aufrecht hält und die Polizeigewalt übt, immer bleibt es doch bei allen mit den Verhältnissen Vertrauten anerkannte Thatsache, daß dies dermalen der einzige Weg ist, den schandbarsten Excessen vorzubeugen und einen förmlichen Ausrottungskampf zu verhindern. — Die Griechen bringen für ihren Besitz auch Rechtstitel vor, die sich auf Geldausgaben begründen. Als nämlich im Jahre 1808 durch unbekannte Ursachen eine Feuersbrunst ausbrach und die Grabeskirche ansehnlich beschädigte, war es Rußland, das einige hunderttausend Rubel für die Wiederherstellung hergab. Zwar erboten sich später die Lateiner, die Hälfte davon zu erstatten, es versteht sich aber, daß die Griechen das Anerbieten zurückwiesen. Wenn so manche andere Verschönerung, selbst nothwendige Reparatur — das Kuppeldach z. B. ist total baufällig, der Regen dringt durch — unterbleibt, so geschieht dies weniger wegen mangelnder Mittel, als weil sich die Confessionen nicht einigen können und keine der anderen die Arbeit überläßt, aus Furcht, sie werde davon ein ausschließliches Besitzrecht usurpiren. — Ueberhaupt ist Jerusalem das ergiebigste Feld für Kabalen und Intriguen, unsere ersten Diplomaten sind darin Stümper gegen diese Priester. Leidenschaftliche Uebertreibungen, Entstellung der Wahrheit, Fälschung der Thatsachen sind die alltäglichen Waffen, womit man sich bekämpft. Ein Fremder von Distinction, der in beide Lager kommt, kann toll werden über die Widersprüche und Gegensätze. Einer schilt den Anderen Dieb, Räuber, Mörder, und die Stelle wo Nächstenliebe und Aufopferung den Schmerzenstod erlitten und das Evangelium der neuen Lehre wurden, wird durch bitteren Haß und grenzenlosen Eigennutz entweiht. — Ekel erregend ist auch der Servilismus, worin man sich gegen die türkischen Pascha's überbietet, um sie für sein Partei-Interesse zu gewinnen. So wie ein neuer Machthaber kommt, wird ihm in der Kirche der feierlichste Empfang bereitet. Man schlägt vor dem Grabe einen Divan für Seine Excellenz auf, wo er und sein Gefolge mit Nonchalance niederkauern und die hohe und niedere Geistlichkeit im größten Ornat vorgestellt wird. Die Orgel der Franciscaner spielt weltliche Melodieen; man stößt und prügelt sich um den Vortritt, man rennt und drängt sich, um seine Unterwürfigkeit zu bezeigen. Die türkischen Soldaten bilden Spaller und lassen ihre Kolben auf dem Pflaster und wenn es Noth thut, auch auf dem Rücken des Volkes ertönen. Ohne den Schutz der Bajonette wären die großen Kirchenfeste nicht möglich. Am Charfreitag und bei der Comödie des griechischen Feuers am Samstag waren 1200 Mann aufgestellt, und wir werden sehen, daß selbst diese nicht ausreichten. — Am Eingang der Kirche links, Golgatha gerade gegenüber, befindet sich eine reich mit Teppichen ausgehängte Loge, wo die türkische Commission, den Kadi an der Spitze, mit ihren Kawaschen installirt ist, die ungeniert ihren Tschibuk dampfen und Mokka schlürfen, als wenn sie im Kaffeehaus wären. Da ihre Intervention jeden Augenblick nöthig werden kann, so müssen sie stets zur Hand seyn.“ In der That, die Muhamedaner haben in Jerusalem Gelegenheit, die Christen verachten zu lernen, und man darf sich nur wundern, daß die Christenverfolgungen in Syrien verhältnißmäßig doch nur selten vorkommen. Der ganzen Christenheit aber gereichen solche Erscheinungen zur Beschämung.

Herr Scherer sieht übrigens zuweilen etwas zu viel. So leitet er die schönen Christinnen in Jerusalem direct von den Kreuzfahrern ab. „Gar reizend sieht der grüne, lebendige Fächer in der Hand der weiß verhüllten christlichen Bewohnerinnen Jerusalems, die an Schönheit und Liebreiz mit ihren Schwestern von Bethlehem wetteifern, aber schüchtern sind wie ein Reh, und vor jedem forschenden Männerblick tief erröthen und sofort den Schleier anziehen. Daß diese in Ausdruck und Farbe rein europäische Race von dem adeligen Volksblut der Kreuzfahrer abstammt und sich mit seltener Reinheit erhalten hat, ist eine Annahme, deren ich schon oben gedacht und die auch von anderen ethnographischen Forschern adoptirt, zum Theil durch die Kirchenbücher und Geburtsregister bestätigt wird. Die älteren Bewohner Jerusalems und Bethlehems sind sämmtlich katholisch, erst die jüngeren Generationen sind zugewanderte Griechen und Armenier. Ich sah fast blonde Haare und blaue Augen, unverkennbar normannisches Gepräge, so und nicht anders würden die Töchter eines Tancred und Bohemund aussehen. Die

Digitized by Google

Ordensritter durften zwar nicht heirathen, ſtets aber haben ſich die Templer durch ihre Galanterie ausgezeichnet.“

Hin und wieder findet man auch eine hübſche Anecdote: „Bei Tiſche hatte ein Ritter eine eigene Ueberraſchung. Man ſervirte ein Gericht von Hühnern. Ein Vetter des Hauſes ſuchte einen zarten Rückenknochen heraus, reichte ihn ſeiner Nachbarin zu, die ihn am anderen Ende ergriff und gegenſeitig in der Mitte abbrach. ‚Jades,‘ bieß es von beiden Seiten, d. h. ins Deutſche überſetzt ‚Vielliebchen‘. Wer von dem Andern irgend etwas annimmt, iſt verpflichtet, ein Geſchenk zu geben. Ich weiß nicht, ob es einen deutſchen Gelehrten gibt, der dem hiſtoriſchen Urſprung dieſes Spieles nachgeforſcht hat, mit allem Reſpect vor einer eventuellen Abhandlung, die darüber exiſtiren könnte, wage ich es, ihm den Orient als Vaterland zu vindiciren. In Bagdad, zur Kalifenzeit, lebte ein ſehr weiſer Mann, der aber von den Frauen gering dachte und ſie als unwiſſende, geiſtloſe Geſchöpfe behandelte. Eine Exaztochter, über dieſe Herabſetzung ihres Geſchlechts entrüſtet, beſchloß, den weiſen Mann eines Beſſeren zu belehren. Sie wußte ihn unter Vorgeben wichtiger Geſchäfte zu einem Beſuche bei ihr zu veranlaſſen und in eine Situation zu bringen, die dem Beſuche das Anſehen eines Liebesabenteuers gab. Der weiſe Mann, durch die Schönheit und hingebende Liebenswürdigkeit der Frau doch ein wenig in ſeiner Doctrin erſchüttert, ließ ſich hinreißen, ihr einen Kuß auf die Hand zu drücken. ‚Um des Himmels willen,‘ ruft die Frau, ‚was thuſt du, Unglücklicher? Dort kommt mein Gemahl, ein Wüthrich von Eiferſucht, wenn er dich hier erblickt, ſo biſt du des Todes. Fort, fort — aber wohin? Halt, hier in dieſen Kleiderſchrank, geſchwind hinein.‘ Mein Stoiker, leichenblaß, läßt ſich das nicht zweimal ſagen. Er huſcht in den Schrank, die Frau dreht den Schlüſſel um und nimmt ihn zu ſich. In dieſem Augenblicke tritt der Gatte ins Gemach, und ſein nie ſchlummernder Argwohn fängt ſofort Feuer. ‚Ach, lieber Mann, ich muß dir ſagen, unſer Haus iſt geſchändet, meine und deine Ehre ſind ſchwer verletzt. Ein Liebhaber iſt zu mir gedrungen, hat mir Erklärungen gemacht, iſt mir zu Füßen gefallen, und als er dich kommen ſah, hat er ſich zwar geflüchtet, aber da kein Ausgang offen war, ſich dort hinten in dem Schrank verſteckt. Im Nu bin ich zugeſprungen, habe den Schlüſſel abgezogen, der Vogel iſt gefangen.‘ — ‚Was,‘ ruft der raſende Othello, ‚was höre ich, Rache, auf der Stelle fürchterliche Rache, gib den Schlüſſel!‘ — ‚Jades,‘ ruft die Frau im ſelben Augenblick, wo er den dargereichten Schlüſſel ergriff, ‚ich habe mein Vielliebchen gewonnen.‘ ‚Ei, ſo ſoll dich der . . .‘ antwortete der überliſtete Mann, wirft den Schlüſſel weg und rennt voll Aerger wieder zum Hauſe hinaus. Das Weibchen aber geht an den Schrank, öffnet und zieht den an allen Gliedern zitternden, vor Schreck halb todten Philoſophen hervor. ‚Laß dir dieſe Lection gedient ſeyn, und gib von nun an der Wahrheit die Ehre, daß Weiberwitz und Sinn mehr werth iſt, als dein ganz gelehrter Kram.‘“

Kunſtgeſchichte.

Die römiſchen Katakomben, die Begräbnißſtätten der erſten Chriſten in Rom, von Spencer Northcote. Authoriſirte Ueberſetzung von Dr. Roſe. Dritte Auflage, mit 19 Tafeln Abbildungen. Köln, Bachem, 1860.

(Schluß.)

Es iſt merkwürdig, daß auch die hiſtoriſchen Perſonen der h. Schrift in den Katakombenbildern meiſt nur allegoriſch aufgefaßt werden. Chriſtus iſt unzähligemal dargeſtellt, nicht aber in der Paſſion, ſondern in ſeiner werkthätigen Liebe, vor allem als der gute Hirte und als chriſtlicher Orpheus, meiſt ſind die Schafe um ihn, auf einem Bilde mit merkwürdiger Symbolik. „Eine Stelle, welche de Roſſi aus einem alten chriſtlichen Schriftſteller anführt, erläutert in intereſſanter Weiſe dieſe Deutung des fraglichen Gemäldes. Dieſer Schriftſteller vergleicht nämlich die Armen mit Schafen in einer dürren Wüſte, da ſie, weil ſich ihnen keine überflüſſige Nahrung darbietet, weniger gehindert werden, nach oben zu blicken und den himmliſchen Dingen nachzuſtreben, wohingegen die Reichen den Schafen auf einer grasreichen und angenehmen Weide gleichen, indem ſie Kop und Herz beſtändig auf niedere irdiſche Dinge gerichtet halten. Endlich bemerkt man auf dem Gemälde noch einen Regenſchauer, der ſich reichlich über die zuhörenden Schafe ergießt und zwar ſpärlicher über dasjenige, welches ſich zum Weiden niederdrückt, während das Schaf, welches dem Apoſtel den Rücken zukehrt, ganz trocken bleibt. Es iſt nicht zu bezweifeln, daß dieſe Darſtellung eine Anſpielung auf die Thautropfen und den erfriſchenden Regen der göttlichen Gnade enthält.“ Die meiſten andern Bilder beziehen ſich gleichfalls auf den Segen des Chriſtenthums, auf die Rettung der verderbten Welt durch das Chriſtenthum, auf die Hoffnung des Chriſten, die ſich über das irdiſche Leben voll Jammer emporſchwingt. Ueberaus häufig erſcheinen auf den Bildern: Daniel in der Löwengrube, die drei Jünglinge im feurigen Ofen, Jonas im Rachen des Fiſches, das Opfer Abrahams, die Auferweckung des Lazarus, die Himmel-

Digitized by Google

fahrt des Elias im feurigen Wagen ꝛc., alles Sinnbilder der Erlösung, auf welche der Getreue, welcher dieſſeits leiden muß, hoffen darf. Chriſtus wird vorzugsweiſe als Gott aufgefaßt, als der allgegenwärtige gute Genius, daher auch auf Bildern aus dem alten Teſtament. „Es iſt bemerkenswerth, daß der Heiland oft auf dieſen Gläſern mit dem Stabe in der Hand erſcheint, nicht nur bei der Verrichtung von Wundern, ſondern auch in manchen dem alten Teſtamente entnommenen Scenen, in welchen Er auf den übrigen Gemälden und Sculpturen entweder gar nicht oder ohne Stab abgebildet iſt, z. B. an der Seite Daniels in der Löwengrube und anderwärts. In dieſer Verbindung der Geſchichten des alten und neuen Teſtaments und in der Darſtellung des Heilands als gleichmäßig bethelligt und perſönlich gegenwärtig in beiden, lag unzweifelhaft ein Bekenntniß des Glaubens an ſeine Gottheit. Es war eine in Gemälden und durch Symbole ausgedrückte Wahrheit, welche Juſtinus der Martyrer in Worten ausſpricht, indem er in einer ſeiner Abhandlungen in Bezug auf die Helden des alten Bundes, namentlich Joſue, bemerkt, daß ſie alle ihre guten und tapfern Thaten durch die Kraft verrichteten, welche ſie vom Geiſte Chriſti empfingen."

Eben ſo hoch ſtand damals ſchon im Glauben der erſten Chriſten die Jungfrau Maria. Auf einem Bilde in den Katakomben ſtellt „die erſte Gruppe die Anbetung der drei Weiſen vor, welche ihre Gaben in den Händen halten. Es verdient Beachtung, daß der Stuhl oder Thron, auf welchem die h. Jungfrau ſitzt, ganz demjenigen gleicht, auf welchem der ewige Vater abgebildet iſt, nur daß ſich hier kein Thronhimmel darüber befindet. Auch ſteht der h. Geiſt in derſelben Stellung hinter dieſem Throne, wie hinter dem obern. Hierdurch ſoll natürlich angedeutet werden, daß ‚Daſjenige, was aus ihr geboren worden, vom h. Geiſte war' und daß das auf ihren Knieen ſitzende Kind Derjenige war, dem die Könige von Arabien und Saba Opfergaben darbringen ſollten."

Auch die Heiligen wurden damals ſchon angerufen und zwar in ſehr reicher Ausdehnung, ſo daß man auch gewöhnliche Menſchen, geliebte Verwandte, wenn ſie ſtarben, um Fürbitte bei Jeſus anrief. Heilige werden angerufen in vielen Grabſchriften:

„Ruta, dienſtfertig und leutſelig gegen Alle, ſoll leben im Namen des Petrus im Frieden Chriſti."

„Mögeſt du leben im Namen des Laurentius."

„Möge der h. Hippolytus dir zur Erquickung ſeyn."

„Wir, Crescentinus und Micina, empfehlen dir, o h. Baſilla, unſere Tochter Crescentina, welche zehn Monate und .... Tage lebte."

„Im ewigen Schlafe, Aurelius Gemellus, welcher ... Jahre, acht Monate und achtzehn Tage lebte. Seine Mutter errichtete dies ihrem theuerſten wohlverdienten Sohne. (Er ruht) in Frieden. Ich empfehle dir, o Baſilla, die Unſchuld des Gemellus."[1] Dieſe Anrufung war übrigens nicht auf Heilige oder Martyrer von großer geſchichtlicher Berühmtheit beſchränkt, vielmehr ſind viele Privatgräber mit ähnlichen Inſchriften bezeichnet, welche die Fürbitte des Abgeſtorbenen für die überlebenden Verwandten erflehen. Prudentius, der erſte chriſtliche Dichter, wie er gewöhnlich genannt wird, ſingt in einer ſeiner Hymnen von einer Mutter, welche ihren Sohn kurz vor ſeinem Martyrtode mit dieſen Worten anredete:

‚Leb' wohl, ſprach ſie, mein ſüßes Kind,
Und wenn du ſelig eingingſt erſt in Chriſti Reich,
Gedenk' der Mutter, jetzt Patron ihr, nicht mehr Sohn.'

Bediente ſich Prudentius in dieſen Worten einer poetiſchen Licenz und überſchritt er die ſcharf gezogenen Grenzen des chriſtlichen Glaubens, oder drückte er nur in poetiſcher Form die Gedanken und Gebräuche aus, mit denen alle Mitglieder der gläubigen Gemeinde ſtets vertraut geweſen waren?"

Viele Inſchriften riefen von ihren Verwandten und Geliebten, die lediglich keine eigentlichen Heiligen waren, dennoch die Fürbitte an, z. B.:

„Anatolius machte dies für ſeinen wohlverdienten Sohn, welcher ſieben Jahre, ſieben Monate und zwanzig Tage lebte. Möge dein Geiſt ſelig ruhen in Gott. Bete für deine Schweſter."

„Gentianus, einer der Gläubigen, in Frieden, welcher einundzwanzig Jahre, acht Monate und ſechszehn Tage lebte. Und in deinen Gebeten bitte für uns, weil wir wiſſen, daß du in Chriſtus biſt."

Wenn man ſich lebhaft in die Zeit der erſten Chriſtenverfolgungen und dieſes geheimen Katakombencultus verſetzt, ſo wird man ſich nicht mehr wundern, warum ſchon ſo frühzeitig gewiſſe Geſühlsweiſen ihren dogmatiſchen Ausdruck fanden. Es war ein dreihundertjähriges unterirdiſches Reich der Liebe, gleich dem dreitägigen Weilen des Heilands im Grabe, und erſt nach der Auferſtehung im Reich des chriſtlichen Mittelalters entfaltete ſich zu prachtvollen Blüthen und reichen Früchten, was dort unten im erſten Keime ſich gebildet hatte.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend. **N° 88.** 3. November 1860.

Schweizergeschichte.

Neun Jahre im Großen Rath des Kantons Luzern, 1851—1860. Von A. Ph. Segesser. Schaffhausen, Hurter, 1860.

Herr von Segesser, der wackre Kämpfer für das Recht und die eidgenössische Treue, hält hier dem modernen Schweizer Radicalismus wieder einen hellgeschliffenen Spiegel vor.

Sein Eintritt in den Großen Rath von Luzern erfolgte in der Zeit, in welcher der Radicalismus den Kanton mit Waffengewalt überwältigt und die Regierung desselben an Creaturen vergeben hatte, welche schonungslos das Recht beugten, die Unschuld verfolgten, Kirche, Staat und Privaten plünderten. „Aller Hohn übermüthigen Siegesgefühl ergoß sich in ungezügeltem Strom über die besiegten Völkerschaften der Sonderbundskantone; ihre Vertreter, die nicht zu dem Bedientenvolke der Sieger gehören wollten, sahen sich bei jedem Anlaß auffälliger Geringschätzung überantwortet, ja selbst in Präsidialreden als Feinde des Vaterlandes tarirt. Eine solche Lage schärft in Gemüthern, die Sinn haben für die Ehre ihres Landes und Volkes, den Willen und die Kraft des Widerstandes. Ein nobler Sieger kann geschlagene Gegner durch Achtung versöhnen, Uebermuth wird stets nur knechtische Seelen beugen. Ich fand mich glücklich, das Vae victis, das jeden Tag über diejenigen erschallte, die mich in jene erste Bundesversammlung sendeten, zum großen Theil auf mein eigenes Haupt lenken zu können; ich fühlte mich reich entschädigt dafür durch den Beifall, den ein damals noch ungebrochenes Volk jedem kühnen Worte spendete, das für seine Sache gesprochen wurde."

Das Brechen des Volkes erfolgte erst in den langen seitdem verflossenen Jahren, in welchen der Radicalismus unermüdlich fortarbeitete, um den Conservativen die Geduld zu erschöpfen, die letzte Hoffnung zu rauben. Nachdem der erste Sturm des Sonderbundkriegs und der Einquartierung vorüber war, hofften alle ehrbaren Männer im Kanton, durch eine Verfassungsrevision wenigstens die größten Uebel der neuen, ihnen aufgezwungenen Verfassung beseitigen zu können; aber die radicale Regierung scheute keine List und Gewalt, um diese Reform zu verhindern. Schon im Jahr 1845 hatte man, um die radicale Verfassung durchzusetzen, die schlechtesten Mittel gebraucht. „Viele Bürger stimmten in der Meinung, daß das Revisionsrecht dem Volke unverkümmert bleibe, mit Ja, um nur der Einquartirung einmal los zu werden. Es wurde amtlich angegeben, daß 12,436, die Mehrzahl der in der Kreisversammlung Anwesenden, (nicht die Mehrheit aller Stimmfähigen, deren Zahl 26,862 betrug), die Verfassung am 13. Februar 1848 angenommen hätten. Schon im darauf folgenden Herbst konnte ein Revisionsbegehren nur durch Verhaftung einer Menge von Bürgern und massenhafte Verfolgung und Bedrohung verhindert werden. Bei den Abstimmungen über die Klosteraufhebung und über die Annahme der Bundesverfassung wurde die Form der Abstimmung verändert: man zählte die Anwesenden zu den Annehmenden und brachte auf diese Weise gegenüber mehr denn 11,000 Bürgern, die sich für Verwerfung aussprachen, eine Mehrheit heraus. Keine Abstimmung, fast keine Wahl, selbst da und dort von Gemeinderäthen, ging ohne vorläufige Verhaftungen, Hausarreste, amtliche Bedrohungen vorüber, kein Monat ohne Preßprozesse, wobei — ein merkwürdiges Faktum zur Charakteristik dieser Periode — nie der Fall einer Freisprechung vorkam.*)

*) Diese Preßprozesse streiften zuweilen an's Unglaubliche. So wurde ein Zeitungsblatt, ich glaube, ohne Zuthun des angeblich Beleidigten, amtlich verfolgt, weil darin Hr. Dr. Kasimir Pfyffer ein „juristischer Haarspalter" genannt war!

Digitized by Google

Es ließen ſich Bücher ſchreiben über die Lebensgeſchichte der ſtandhaften Wahlkreiſe Weggis und Surſee, der Gemeinde Hohenrein ꝛc.“

Als einige Jahre ſpäter das Volk auf die Abänderung der verhaßten Verfaſſung drang, durch welche die Herrſchaft der kleinen Minderheit von Radicalen über die große Mehrheit des Volks verewigt werden wollte, erneuerten ſich die Mißbräuche der Gewalt von Seiten jener Minderheit. „Nun wurden in Folge einer Beſprechung, welche Amtsſtatthalter, Großräthe, Gemeinderäthe u. ſ. w. von der Regierungspartei, natürlich in privater Stellung, im Regierungsgebäude zu Luzern hielten, in einer Menge Gemeinden, wo die Gemeindebeamteten der Regierungspartei angehörten, übereinſtimmend folgende Wege eingeſchlagen. Entweder die Gemeindepräſidenten entfernten ſich, wenn die Bürger in ihr Haus kamen, um ſich für das Reviſionsbegehren anſchreiben zu laſſen, und blieben ſo lange unſichtbar bis der Termin vorüber war. Oder ſie ermächtigten die Kanzlei, in ihrem Namen die Erklärungen anzunehmen und behandelten nachher die ſolcher Geſtalt eingegangenen Erklärungen für ungültig. Dieſe beiden Kunſtgriffe wurden je nach Convenienz auch mit einander combinirt. Man nahm Streichungen bereits angeſchriebener Bürger vor, um die Zahl unter den geſetzlichen Sechstheil herabzubringen. In Gemeinden, wo die radicale Partei ſehr ſtark war, wurden Bedrohungen, Gewaltthätigkeiten, ſelbſt thätliche Mißhandlungen gegen Bürger angewendet, welche das Haus des Präſidenten betraten, um ſich für das Reviſionsbegehren anſchreiben zu laſſen.*) Vor Allem ſollte in der Stadt Luzern eine Reviſionsgemeinde verhindert werden. Als da ſich die angeſchriebene Zahl dem Sechstheil näherte, beſetzte ein roher Haufe die Zugänge zum Stadthaus und bedrohte und beſchimpfte Alle, die ſich in daſſelbe begeben wollten. Da, wie in andern Gemeinden, wurde die Einſicht in das Verzeichniß der Reviſionswerber, dem Geſetze zuwider, verweigert. Die Beſiegten wurden durch gräuliche Drohungen des bedienſteten Pöbels eingeſchüchtert. Nach dem Schluſſe des Termins noch wurden 200 einberufene Milizen, die keinen Anlaß gehabt hatten, ihr Recht auszuüben, nachträglich auf das Bürgerregiſter geſetzt, um die für das Begehren erforderliche Zahl zu erhöhen. Neben allen dieſen Verhinderungsmaßnahmen war die Polizei auch in amtlicher Stellung zu gleichem Zwecke thätig. Ihr Chef beſchwichtigte ſein juriſtiſches Gewiſſen durch die erfundene Vorausſetzung, die Reviſion ſey kein Bedürfniß, ſondern nur eine künſtlich hervorgerufene Parteiagitation, gegen welche der ruhige Bürger durch die Behörden „geſchützt“ werden müſſe. Verhaftungen und Citationen vor Amt erfolgten daher in ausgedehntem Maßſtabe, ohne daß in der Folge eine einzige gerichtliche Verurtheilung wegen ungeſetzlicher Handlungen dieſelben gerechtfertigt hätte, aber auch ohne daß die in jenen Tagen Verhafteten nachmals zu einer amtlichen Satisfaction gelangen konnten. Keine Reclamation gegen die gewaltſame oder ungeſetzliche Verhinderung einer Reviſionsgemeinde fand beim Regierungsrath Gehör. Damals wurde die luzerneriſche Jurisprudenz mit der berühmten Erfindung bereichert, daß der Bericht eines Beamteten, ſelbſt in eigener Sache und gegen eine auf ihn ſelbſt geſtellte Klage, einen ſtärkern Beweis bilde, als Zeugen, Urkunden und Notorietät: die amtlichen Berichte halfen über alles hinüber.“ *)

*) So vorzüglich in Malters, wo drei Bürger, welche, wie das Geſetz ihnen das Recht gab, Einſicht in das Verzeichniß der für Reviſion Angeſchriebenen verlangten, mißhandelt und gebunden nach Luzern geführt wurden.

*) Ich ſchicke die oben erwähnte Erklärung gegen die HH. Kopp u. Comp. durch einen eigenen Boten mit offenem Kauzettel an einige Collegen auf dem Lande zur Unterzeichnung. Der Bote wurde in Surſee auf offener Straße verhaftet, vom Amtsſtatthalter einen Tag im Gefängniß behalten und erhielt die Freiheit und ſeine Schriften erſt wieder, als die Polizeidirection davon Einſicht genommen hatte. Ich ſtelle gegen den Amtsſtatthalter beim Reg.-Rth. wegen Amtsmißbrauch Klage. Darin hieß es bei Erzählung des Vorgangs, „der Bote ſey von demſelben eingeſperrt und ſeiner Schriften beraubt worden.“ Und ferner: Ungeachtet der Amtsſtatthalter aus den Schriften erſehen, daß ich als Mitglied des Großen Raths an andere Mitglieder des Großen Raths geſchrieben, „habe er ſich erfrecht, das Schreiben zurückzubehalten“ u. ſ. w. Ich erhielt dieſe Klageſchrift zurückgeſtellt, indem der Reg.-Rth. Eingaben, „worin amtlichen Perſonen räuberiſche und freche Handlungsweiſe vorgeworfen werde,“ nicht annehmen könne! Um den lächerlichen, formellen Vorwand des Nichteintretens zu beſeitigen, reichte ich mit Veränderung der beiden Worte eine andere Klageſchrift ein. Darauf wurde materiell eingetreten, die Klage abgewieſen und der Amtsſtatthalter für ſein Benehmen belobt. Die 2 Franken, welche dem Boten für Verköſtigung im Gefängniß abgenommen wurden, erhielt derſelbe nicht wieder, weil es „nach amtlichem Bericht“, d. h. Bericht des beklagten Amtsſtatthalters, nicht wahr ſey, daß ihm 2 Franken abgenommen worden ſeyen!! Kaufmann Keſſelbach in Luzern war mehrere Wochen gefangen, die Anklage lautete, er habe einen Bürger mit 2, ſchreibe zwei Centimes für das Reviſionsbegehren beſtechen wollen! Endlich wurde er als unſchuldig entlaſſen, erhielt aber keine Satisfaction. Aehnlich ging es dem Altamtsſtatthalter Oberſt Schmid in Hitzkirch, Altamtsſtatthalter Künzli in Ettiswyl u. a. m.

Digitized by Google

Die Minderheit in einem Kanton würde natürlicherweise nicht so gewaltthätig verfahren können, wenn sie nicht durch die Macht des Radicalismus in den übrigen Kantonen ihre Stütze fände. Um was es sich eigentlich handelt und aus welchem Grunde die armen Luzerner das Opfer werden mußten, geht aus Folgendem hervor: „Es unterliegt keinem Zweifel, daß die Leiter der eidgenössischen Politik das durch den Sonderbund entschiedene Uebergewicht des Protestantismus in der Schweiz als eine der wesentlichsten Grundlagen der neuen, centralistischen, dem Unitarismus entgegengehenden Ordnung der Dinge betrachten. Dieses Uebergewicht zu erlangen, war ein jahrhundertelanges beharrliches Streben der protestantischen Staatsmänner aller Parteifarben. Schon der Reformator Zwingli hat ihnen diesen Zweck und das Mittel dazu, die Aufhebung der kantonalen Gleichberechtigung im Bunde, als das Ziel ihrer Wirksamkeit bezeichnet. Auf dem confessionellen Elemente in der Politik beruhte bis 1847 das innere Gleichgewicht in der Eidgenossenschaft und die Lebensfähigkeit einer föderalistischen Organisation. Sein Wiederauftreten mußte daher von jenen als ein wesentliches Hinderniß für die Entwicklungen der Einheitsbestrebungen angesehen werden. Nun aber ist es sicher, daß ohne Luzern die katholischen Kantone keine confessionellpolitische Partei bilden können, daß der organische, geographische, historische Mittelpunct ihnen fehlt und daß die Erfolge, die in Freiburg, Wallis, St. Gallen u. s. w. gewonnen werden, in Beziehung auf eidgenössische Verhältnisse von keiner Bedeutung sind, so lang sie vereinzelt bleiben. Die ganze Aufgabe der Unitarier und Protestanten reducirte sich daher darauf, Luzern zu gewinnen und zu behalten. Nicht um es zum Protestantismus zu bekehren, denn daran liegt ihnen wenig, wie überhaupt massenhafte Völkerbekehrungen mit Güte oder Gewalt nicht mehr zu den Idealen der heutigen Zeit gehören, sondern nur um es unschädlich zu machen. Der Katholicismus ist nur dann ein Element der Politik, wenn er selbstständig, in ungehemmter Verbindung mit dem Oberhaupt der Kirche, und wenn in Volk und Regenten die Gesinnung vorhanden ist, die Kirche in ihrer organischen Gestalt und Selbstständigkeit als ein theures Besitzthum zu wahren, sie gegen alle fremden, unberechtigten Einflüsse zu schützen. Wer das will, den nennt man heutzutage einen Ultramontanen. Nun soll der Kanton Luzern dem Ultramontanismus verschlossen werden und bleiben: katholischer Gottesdienst mag frei gehalten werden, warum nicht? aber das katholische Bewußtseyn der Zusammengehörigkeit mit allen Völkern, welche die Autorität des heiligen Stuhles in Rom anerkennen, verträgt sich nicht mit dem ‚eidgenössischen' Interesse."

Wenn diese systematische Ruinirung eines biedern altkatholischen Bergvolkes nicht eine gar so ernsthafte Seite hätte, könnte man über das Treiben der Schweizer Radicalen lachen, denn schon jetzt offenbaren sich die nothwendigen Consequenzen ihres Systems. Nachdem sie im Namen der demokratischen Freiheit ihren eigenen Mitbürgern jede Freiheit genommen, sie geknechtet, geplündert, eingesperrt, mißhandelt haben, nachdem sie den alteidgenössischen Muth, die weltgeschichtliche Schweizer Tapferkeit, so viel an ihnen war, durch Aufhebung der heldenmüthigen Regimenter in Neapel und Sicilien officiell verurtheilt und in den Gemeinden durch jahrelangen politischen Terrorismus in Zittern der Angst und servile Feigheit und Kriecherei verwandelt haben, geht jetzt ihr hauptsächliches Streben dahin, die Besoldung der Beamten zu erhöhen und die moderne Bureaukratie in demselben Maaß hoch hinaufzuschrauben, in welchem das vormals freie Volk der Schweiz zu Unterthanen verwandelt wird.

Geschichte.

Mährens allgemeine Geschichte. Von Dr. Dudik. Erster Band. Brünn, Gastl, 1860.

Der erste Band dieses gründlichen Werkes führt die Geschichte nur bis zum Jahre 906 fort und handelt zumeist von den ältesten Wohnsitzen, der Eintheilung und der ältesten Verfassung der slavischen Völker im Allgemeinen und der Mähren insbesondere. Der Name der Mähren (vom Flusse March) kommt erst im 9ten Jahrhundert vor und die heutigen Mähren sind nach des Verfassers Ansicht größtentheils aus Böhmen gekommen, ein Rest vom slawonisch-illyrischen Stamme ausgenommen. Mähren ist ein sehr relativer Begriff. Das Land kam unter avarische Herrschaft und dehnte sich später wieder zu einem umfangreichen mährischen Reich aus, bis es unter fränkisch-deutsche Hoheit kam. Gewiß ist, daß viele Jahrhunderte lang Slaven die östlichen Nachbarn der Deutschen, daß sie schon in der Heldenzeit häufig Deutschen unterworfen waren, den Gothen und Warägern, wie auch den Mongolen unter Attila, und daß sie von Byzanz aus eher bekehrt wurden als von Rom, dagegen von Deutschland aus die fränkisch-gallischen Aenderungen erfuhren. Die Kriege

Digitized by Google

und Thronveränderungen in den ſlaviſchen Reichen bieten da, wo ſie nicht wie in der böhmiſchen und polniſchen Geſchichte mit poetiſchen Sagen durchflochten ſind, ein wüſtes Gemälde dar, bei dem man nicht gern lange verweilt.

Dagegen iſt die Verfaſſungsgeſchichte der Slaven von großem Intereſſe und beſonders für die Gegenwart, in welcher die Neugeſtaltung des ruſſiſchen Bauernſtandes bevorſteht. Herr Dudik ſagt von den Mähren, was von allen Slaven der älteſten Zeit gilt.

„Der Grundzug ihres ſtaatlichen Weſens war damals demokratiſch, die geſchlechtliche Verfaſſung das bindende Urprincip, die Art der Regierung der alten Mähren, beſchränkt monarchiſch. Alle Glieder des Staates waren frei, und es gab keine erblichen Stände-Unterſchiede; das Haupt der Familie war der natürliche Richter und Regent ſeiner Nachkommen. Dieſe Familienhäupter, Starosti genannt (von starost die Sorge, starati se, ſich bekümmern um etwas) deren einige auch als König prieſterlichen Charakter hatten, beriethen und entſchieden durch Stimmenmehrheit in öffentlichen Verſammlungen des Volkes Wohl. Und ſo wie nun jede Familie ihren Staroſta hatte, der nicht nothwendigerweiſe der Aelteſte in der Familie ſeyn mußte, es konnte der bejahrte Vater dieſe Würde auch ſeinem Bruder, ſeinem jüngern Sohne, oder auch einem Enkel übergeben; in eben demſelben Sinne war der Regent der Staroſta des ganzen Volkes, weshalb die erblichen Dynaſtien bei den Slaven nur in der freiwilligen Uebereinkunft rechtlich wurzelten, und nicht das Recht der Erſtgeburt, ſondern die Seniorat-Erbfolge des geſammten regierenden Hauſes zum Throne führte. Das Staatsgebiet wurde durch das Paragium in kleine Fürſtenthümer getheilt, und mit denſelben die Glieder der Herrſcherfamilien, die Theilfürſten, welche dem Großfürſten, als dem erſten des Hauſes, zur Treue und Gehorſam verpflichtet waren, befriedigt oder appanagirt. — Es ſetzt eine ſolche agrariſche Einrichtung vor allem Familieneinheit und Gütergemeinſchaft voraus. Das Geſammtvermögen gehört gemeinſchaftlich allen Gliedern einer und derſelben Familie, ‚daher iſt nicht der Vater oder der älteſte Sohn einer Familie der Alleineigenthümer der Wirthſchaft, ſondern alle zur Hausfamilie gehörigen Perſonen haben gleiche Rechte auf dieſes Vermögen.‘ — Eine Anzahl ſolcher Dorfgemeinden, deren Mitglieder ſich einer gemeinſamen Abſtammung bewußt ſind, ein gewöhnlich von der Natur abgegrenztes Landgebiet inne haben, einen gemeinſamen Geſchlechtsnamen tragen, einen Dialect ſprechen und unter einem durch Wahl oder Zuſtimmung berufenen Oberhaupte leben, bilden einen Stamm, Zupa, rod, pleme, plemeno, tribus, pagus. Der Stammälteſte heißt in der Regel zupan, knez, vojvoda, dux, regulus, Fürſt, das Territorium wird krajina, zupa, vlast, zemlja, provincia, pagus genannt. Die Würde des Stammälteſten ‚Knez‘ war gewöhnlich in einer durch vorzüglichere Eigenſchaften oder mächtigeren Grundbeſitz ausgezeichneten Familie, und zwar derart erblich, daß die Wahl ſtets eines ihrer Mitglieder traf, ohne daß jedoch dabei eine feſte Folgeordnung wäre beobachtet worden. So geſchah es denn auch, daß nicht immer auf den Vater der Sohn, ſondern häufig der Bruder, der jüngere eben ſo wie der ältere, in der Würde folgte. Der Mittelpunct einer Zupa war die Burgſtadt, hrad, grad, grod. gorod. von ohrabliti befeſtigen, der Sitz des Knez, die Stätte der Volksverſammlungen, des Haupttempels, der Zufluchtsort der Zupenbewohner. Wer ihren Beſitz hatte, war Herr im Lande. Eine ſolche Burg, castellum, wurde ſeit dem zehnten Jahrhunderte Sitz des landesfürſtlichen Caſtelans, als ſich in der Regierungszeit der beiden Boleslave (935 — 999) auf Grund der Anordnung des Volkes in Stämme, Zupen, die ſpätere politiſche Organiſation Mährens und Böhmens, die Caſtellanei-Verfaſſung, herausbildete. Die Territorien der Stämme übergingen in Bezirke, provinciae, regiones, districtus, comitatus, und an die Stelle der alten Zupenmacht traten Beamte, welche ihre Gewalt nicht mehr in ihrem eigenen, ſondern im Namen der Landesfürſten inne hatten und ausübten — alſo gerade umgekehrt, wie in Deutſchland, wo aus den perſönlichen Aemtern eines Grafen, Herzogs u. ſ. w. ſich damals erbliche Stände zu entwickeln anfingen. — Es war demnach Mähren zur Zeit der Moimare in Zupen getheilt, deren jede ihre eigene Burg hatte, zu deren Vertheidigung und Erhaltung die Männer der Zupa verpflichtet waren.“

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Haupt-Postamt Stuttgart, oder durch die Buchhandlungen der Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Mittwoch. **N° 89.** 7. November 1860.

Länderkunde.

Niederländisch Ost- und Westindien mit besonderer Darstellung der klimatischen und sanitätischen Verhältnisse. Von Dr. S. Friedmann. München, Franz, 1860.

Ob „Verbreitung und Beförderung ächter Humanität", wie hier S. V gesagt wird, „der hohe Zweck" der niederländischen Regierung und der Holländer überhaupt sey, möchten wir doch ein wenig anzweifeln. Der Zweck der Holländer in den Colonien war von jeher nur — Gewinn. Eine Seite weiter heißt es: „Zwar sind die Javanen in ihrer Nationalität durchaus geblieben, wie sie waren, es wurde ihnen keine neue Lehre gewaltsam aufgedrungen, fanatische Missionäre drangen nicht in ihre Campongs und Hütten und verbrannten den Koran, um ein Heiligenbild an dessen Stelle zu setzen, aber der tiefere Geist des Muhamedanismus wurde erfaßt, und zum Theil idealisirt, so daß er nicht als Hinderniß, sondern als Förderungsmittel humaner Ideen dient." Von der Idealisirung des Islam durch holländische Menschenfreunde ist uns noch niemals etwas bekannt geworden und wären wir auch begierig zu erfahren, wie es die Holländer anfingen, den Islam zu idealisiren, was selbst dem seligen Hammer in Wien zu präsiren unmöglich gewesen wäre.

Nach den Berichten aller andern Reisenden, welche Batavia gesehen haben, herrscht dort nicht Humanität und Idealisirungslust, sondern ein ganz gemüthloser Realismus, wie er bei holländischen Kaufleuten immer geherrscht hat, daneben aber orientalische Verweichlichung, ungeheurer Luxus und Corruption.

Daß Holland die Javanen noch nicht civilisirt und christianisirt hat, obgleich es zweihundert Jahre Zeit dazu hatte, werfen wir ihm nicht vor, denn es mag schwer seyn, mit einem indolenten Volke, welches nicht arbeiten will, weil es den Ackerbau für niedere und verächtliche Sclavenarbeit hält, und mit einer Menge kleiner räuberischer Despoten zu thun zu haben. In neuerer Zeit hat sich sogar, was früher nicht der Fall war, eine fanatische Bewegung in den niederländischen Colonien kund gegeben. „Besondere Aufmerksamkeit erregte seit vielen Jahren die von den muhamedanischen Satzungen angeordnete jährliche Pilgerfahrt nach Mekka. Es wandert alljährlich von Java und den übrigen Theilen des Archipels, welche eine muhamedanische Bevölkerung besitzen, eine Anzahl von Pilgern nach der Stadt des Propheten, um dort Buße zu thun und sich im Glauben zu stärken. In Berührung mit der dortigen Bevölkerung und den Priestern werden ihnen aber häufig aufrührerische Gedanken beigebracht, daß es für einen ‚Gläubigen' unwürdig sey, das Joch einer christlichen Nation zu ertragen. Es geschah auch nicht selten, daß die zurückgekehrten Pilger die Anstifter von Verschwörungen wurden, was ihnen um so leichter war, da sie als ‚Hadschi's' ein besonderes Ansehen bei ihren Landsleuten genossen." Das hängt mit der allgemeinen Bewegung zusammen, welche von Marokko bis Ostindien durch die ganze muhamedanische Welt geht.

Der größte Werth des vorliegenden Buches besteht in den ärztlichen Mittheilungen. Noch nirgends sind die Krankheiten der Tropenländer so klar in so geordnetem Zusammenhange beleuchtet worden. „Wie die Tropenländer in prävalirender Weise zu Krankheiten des Unterleibes, die kälteren Zonen zu jenen der Brustorgane disponiren, ebenso zeigt sich in unseren Jahreszeiten ein ähnlicher Gegensatz. Nach dem Ablauf des Sommers, in den Monaten August und September, wenn die wärmere Luft längere Zeit auf den Menschen gewirkt hat, zeigt sich der billöse Krankheitscharakter,

Digitized by Google

Diarrhöen, Dyſenterien, Leberentzündung kömmt verhältnißmäßig häufig vor, ſowie auch faſt in jedem Jahre Fälle von Cholera nostras vorkommen. Die vorausgegangene warme Jahreszeit und die während dieſer Zeit ausgebildete biliöſe Conſtitution iſt es auch, welche den Bewohner der gemäßigten Zone für die Cholera asiatica diſponirt macht, ſo daß bei Weitem die meiſten Choleraepidemien der gemäßigten Zone auf die Monate Auguſt und September fallen. Kein unbefangener Beobachter kann die Urſache dieſer ſtatiſtiſch von uns nachgewieſenen Thatſache anders als durch die vorausgegangene erhöhte Temperatur erklären, die zwar für ſich die aſiatiſche Cholera nicht producirt, aber die Diſpoſition zu dieſer Krankheit in hohem Grade begünſtigt. — Nach Ablauf des Winters hingegen zeigt ſich in unſern Breiten ein Maximum in den Pneumonien, den Bronchialkatarrhen und ein raſcheres Fortſchreiten der Lungentuberculoſis, wie dies in allen größeren Hoſpitälern bemerkt wird, wo man im Monat April durchſchnittlich die meiſten entzündlichen und beſonders Lungenkrankheiten zur Behandlung bekommt. — Haben wir bis jetzt bezüglich der Entſtehung der Tropenkrankheiten unſere Aufmerkſamkeit ausſchließlich auf die durch die Wärme ſich expandirende Luft gerichtet, ſo iſt es doch keinem Zweifel unterworfen, daß die hohe Temperatur an und für ſich, wenn die Luft nicht mit fremdartigen Stoffen vermiſcht iſt, jenes Heer der perniciöſen Krankheiten hervorzubringen nicht im Stande iſt, die, wie das remittirende Fieber, die verſchiedenen Sumpffieber, Dyſenterie, dann die chroniſchen Krankheiten Lepra, Elephantiaſis, verſchiedene Exantheme in ſo vielen Tropenländern einheimiſch ſind, obgleich wir die Anlage zu den Krankheiten des Unterleibes ohne Schwierigkeit aus der anhaltend erhöhten Temperatur der Luft abgeleitet haben. Eine andere, bis jetzt leider zu wenig beachtete Eigenſchaft der erwärmten Luft, durch welche ſie hauptſächlich ihre Inſalubrität erhält, iſt die Sättigungscapacität der Luft mit Dünſten und den in denſelben aufgelöſten Gaſen, welche Capacität regelmäßig mit jeder Erhöhung der Temperatur zunimmt. — Während eines kalten Winters wird eine von Sümpfen umgebene Wohnung dem Bewohner wenig Nachtheil bringen; ſobald aber im Frühling die höher ſteigende Sonne den Zerſetzungsproceß der Pflanzen- und Thierſtoffe begünſtigt, werden Wechſelfieber und andere Krankheiten ſich einſtellen. Die Waſſerdünſte vermitteln und begünſtigen nicht nur den Zerſetzungsproceß, ſondern theilen der Luft jene Gaſe mit, welche als Producte der Zerſetzung ſich erweiſen und in die Reſpirationsorgane gebracht, hemmend auf den Lebensproceß des Blutes einwirken. Je höher der Druck der Atmoſphäre iſt, deſto größer iſt auch die Abſorbirbarkeit des Waſſers, woraus ſich erklärt, daß an der Meeresküſte, an den Mündungen der Ströme eine größere Quantität fremder Gaſe durch die Waſſerdünſte der Atmoſphäre mitgetheilt wird, als an höher gelegenen Orten. Der Unterſchied einer geſunden Luft von einer ungeſunden beſteht bekanntlich darin, daß in erſterer blos die normalen Beſtandtheile in gehöriger Miſchung vorhanden ſind, während in letzterer fremdartige Gaſe und Beſtandtheile beigemengt ſind. Die Quelle der fremdartigen Gaſe aber, die ſich den unteren atmoſphäriſchen Schichten einer ganzen Gegend oder eines Landes beimengen, iſt einzig der Zerſetzungsproceß, der ſich aus Pflanzen- und Thierſtoffen entwickelt, und ihm allein verdanken die intermittirenden, remittirenden, die Sumpffieber, ja ſelbſt die exidemiſch herrſchenden Dyſenterien und mittelbar alle eigentlichen Tropenkrankheiten ihren Urſprung. — Es wird nicht ſchwer ſeyn, obigen Satz zu erweiſen. Wir finden nämlich überall die Wechſelfieber zu Hauſe, wo organiſche Stoffe in Zerſetzung übergehen. Dieſe Zerſetzung organiſcher Stoffe findet im großartigſten Maaßſtabe an den Mündungen der Ströme ſtatt. Es iſt eine allgemein bekannte Thatſache, daß alle Deltaländer, mit Ausnahme der in der kalten Region gelegenen, Wechſelfieber beherbergen. Es iſt durchaus nicht anzunehmen, daß der Zuſammenfluß von ſüßem und geſalzenem Waſſer, wie Schönlein einſt behauptete, die Urſache der Wechſelfieber an den Mündungen der Ströme ſey. Das Meerwaſſer ſowohl, wie das Flußwaſſer, ſo lange es lebhaft ſtrömt und an den Ufern keine Stagnationen und Sümpfe bildet, verurſacht keine Wechſelfieber. Dieß beweiſt einerſeits das im Allgemeinen auf der ganzen Erdoberfläche ſehr geſunde Inſularklima, ſowie die Salubrität der an Flüſſen und Strömen gelegenen Orte, wenn erſtere ein ſtarkes Gefälle haben und der ſeichten, ſumpfigen Ufer entbehren. Es iſt daher auch nicht abzuſehen, wie ein durch Flußwaſſer verdünntes Seewaſſer Fieber producirten könne. Auch die Feuchtigkeit an und für ſich, das iſt die Auflöſung reiner Waſſertheile in der Luft, bringt niemals Wechſelfieber oder gar tödtliche Fieber, wie wir ſie an den Mündungen des Ganges, des Miſſiſippi, des Orinoko ꝛc. bemerken, was ebenfalls aus dem ſalutären Inſularklima, ſowie aus dem ſehr geſunden Aufenthalt zur See, wo Wechſelfieber nie primär entſtehen, und die an der Küſte entſtandenen ſchnell heilen, erhellt. Es ſind demnach nur die in den Deltaländern vorkommenden Stagnationen und Sümpfe, in welchen eine unge-

Digitized by Google

beure Maſſe organiſcher Stoffe in Zerſetzung übergehen, deren Producte mit den Dünſten der Luft ſich mittheilen und krankmachend auf den Menſchen wirken, welche als Urſache der Wechſelfieber in den Deltaländern angeſprochen werden müſſen."

Weiter zeigt der Verfaſſer, daß in der Höhe von 4—5000 Fuß kein Fieber und keine Cholera mehr vorkomme und daß ſie ſich in nördlichen Breiten gar nicht erzeugen, weil hier die Beſtimmungen der Hitze und der Zerſetzung fehlen. Die Wirkung der eingeathmeten Gaſe auf das Blut charakteriſirt der Verfaſſer in Folgendem: „Alle genannten Krankheiten, ſo verſchieden auch die äußeren Symptome ſeyn mögen, die uns in der Diagnoſtik als Anhaltspunkte dienen, ſcheinen den wichtigen pathologiſchen Moment unter ſich gemein zu haben, daß die Blutkügelchen ihre reſpiratoriſche Kraft in höherem oder geringerem Grade verloren haben, daß ſie daher in ihrer lebendigen Function beeinträchtigt, gelähmt ſind. Schüttelt man das eben aus der Ader gelaſſene Blut eines Cholerakranken, eines am gelben Fieber Daniederliegenden oder eines Peſtkranken mit Sauerſtoff, ſo wird es nicht wie das Blut eines Geſunden ſich röthen, ſondern wird eine Schwärze beibehalten, die Blutkügelchen haben ihre reſpiratoriſche Kraft verloren. Das Blut eines an perniciöſem remittirenten Fieber Leidenden hat ebenfalls viele Aehnlichkeit mit dem Blute von Cholerakranken" ꝛc.

Aus dieſen Prämiſſen ergeben ſich nun auch practiſche Vorſchläge, wie man ſich in der Cholerazeit zu verhalten habe. Luftveränderung iſt das erſte, wozu Herr F. räth, und zwar nicht blos, um eine höhere Gegend aufzuſuchen, ſondern auch um ſich aus der Anhäufung vieler Menſchen zu entfernen. Je mehr Menſchen in einer Stadt beiſammen ſind, deſto dicker und anſteckender iſt auch die Luft. Zweitens ſoll man Fleiſchſpeiſen meiden und ſich an Vegetabilien halten. Gerade was man gewöhnlich verbietet, ſey nützlich, wenigſtens unſchädlich, ſogar Gurken (außer wenn ſie unreif ſind), weil Pflanzenkoſt die Anſtrengung des Athmens vermindere, die gerade in verpeſteter Luft am verderblichſten iſt.

Der Verfaſſer tritt aus dieſem Anlaß auf's entſchiedenſte der chemiſchen Erklärung ſämmtlicher thieriſcher Vorgänge entgegen. Denn „wenn man die Athmung und Verdauung als chemiſche Proceſſe darſtellt, ſo iſt nicht einzuſehen, weßhalb nicht auch die Functionen der Sinne und der Nerven überhaupt chemiſche Vorgänge ſeyen und endlich auch die geiſtigen Actionen? Es hilft nichts, wenn man den Materialismus in ſeinen letzten abſurten Conſequenzen leugnet, wenn wir nicht damit anfangen, die Geſetze des Lebens von jenen der todten Natur zu trennen." Sehr wahr und die wichtigſte Aufgabe für die Heilkunde.

In Weſtindien iſt Surinam die Hauptcolonie der Holländer. Auch dort lebte der Verfaſſer und warnt vor der Auswanderung Deutſcher dahin, weil der Sohn des gemäßigten Klima's in den Tropenländer nicht zu arbeiten vermöge, alſo ſeine Erwartungen getäuſcht ſieht. Die Neger beurtheilt der Verfaſſer in einem Ueberſchwang von Humanität viel zu günſtig, indem er zwar ihre gegenwärtige Inferiorität nicht leugnet, jedoch annimmt, ſie würden ſich künftig einmal in Maſſe höher bilden laſſen. Zum Beweiſe nimmt er uns Deutſche, die wir vor zwei Jahrtauſenden ſo tief geſtanden ſeyen, als heute die Neger (S. 179). Aber das iſt eine Verleumdung. Die Deutſchen waren ſchon in ihrer heidniſchen Zeit, wie Tacitus ſie geſchildert hat und wie wir ſie aus der Edda und andern uralten Ueberlieferungen kennen, eine Nation von hoher ſittlicher und geiſtiger Begabung. Hier entſcheidet nicht die Erziehung, ſondern die angeborene Natur. Der Neger läßt ſich nie weiß waſchen.

Religiöſe Dichtung.

1) Legenden von Theodor Bornowski. Köln und Neuß, Schwann.
2) Gedanken von Joſeph Holl. Köln, Bachem, 1860.

Eine merkwürdige Erſcheinung in der neueſten Zeit iſt die Wiederkehr der katholiſchen Lyrik, wie ſie im Mittelalter an den Minnegeſang anknüpfend, nicht bloß Hymnen für den Kirchengeſang, ſondern auch eine Menge geiſtlicher Legenden und kirchliche Idyllen ſchuf. Charakteriſtiſch dafür waren in Italien die Geſänge des h. Franciscus von Aſſiſi, welche die Andacht aus den geſchloſſenen Kirchenräumen in die Natur hinausführte und lehrte, wie alle Geſchöpfe Gottes Herrlichkeit preiſen und wie die wahre chriſtliche Liebe im Stande ſey, die durch die Sünde verderbte Welt wieder zum Paradieſe zu machen. Sodann in Deutſchland Conrad von Würzburg, Bruder Philipp ꝛc., welche die Natur zum Rahmen des Marienbildes machten.

Dieſer Naivität der Auffaſſung begegnen wir nun auch wieder in den Legenden von Bornowski. Als Probe geben wir hier das Geſpräch der Vögel am Sterbebette der allerheiligſten Jungfrau.

Digitized by Google

Die Nacht deckt Gut und Böse zu,
Jeruſalem pflegt tiefer Ruh'.
Lobſingend noch beim Mondenſchein
Die Jungfrau wacht im Kämmerlein
Und harrt der Stunde ſehnſuchtsvoll,
Die ſie mit Gott vereinen ſoll.

Und draußen auf dem Fliederſtrauch
Mitwacht ein frommes Vöglein auch:
Das ſingt ſo bange Melodein,
Als ſollt's ſein letztes Singen ſein,
Und iſt nicht eh' mit Klagen ſtill,
Bis es im Oſten tagen will.

Jetzt lauſcht's und dreht das Köpfchen klein
Und blickt betrübt in's Fenſterlein: —
Drinnen verſtummt der Jungfrau Sang,
Und draußen ſchweigt das Vöglein bang, —
Und blickt betrübt in's goldne Licht,
Das blitzend durch die Wolken bricht.

Da ſchwirrt die Lerche in die Luft
Und jubelt durch den Morgenduft:
Eija, du lieb' Frau Nachtigall,
Nun laß dein grämlich Trauern all!
Die ſüße Mutter Jeſu Chriſt'
Wahrhaftig nun im Himmel iſt.

Eija, ihr Vöglein ſeid ihr todt?
Verſchlaft ihr ſchon das Morgenroth?
Wer Flügel hat, der putzt ſie aus;
Wer keine hat, der bleibt zu Haus.
Die Mutter Gottes ladet euch.
Eija, hinauf in's Himmelreich!

Aehnlich die Fahrt des h. Franciscus über Meer. Der Heilige betet im Schiffe.

Ei, wie das durch die Herzen braust!
Jedwedem in der Seel es grauſt,
Das Knie beugt ſich der Liebe,
Vom Ruder ſinkt die Fauſt.

Die Vögel laſſen ihr Geſchrei,
Sie fliegen täubchenfromm herbei
Und lauſchen recht mit Liebe
Der Himmelsmelodei.

Die Fiſch auf hoher Flut umher
Auch tragen nach dem Wort Begehr
Und horchen voller Liebe
Der ſüßen Wundermär'.

Eine ziemlich ähnliche Grundſtimmung waltet in den „Gedanken von Holl." Auch hier wird die Natur auf das Heilige bezogen, z. B. die Blumen, die Wolken ꝛc. „So, meinte ich, gleiche der mit Gewittern überzogene und in ſeinen Blitzen Unheil drohende Himmel dem boshaften Charakter; der kalte, nebelige und ſchneeige dem gefühlloſen; der dann und wann die wäſſerige Sonne durch die Wolken ſcheinen laſſende dem tückiſchen; der mit raſch ſich aufeinander folgenden ſchweren Wolken überzogene dem leidenſchaftlichen; der mit leichten regenloſen Wolken dem leichtfertigen; der, beſonders an einem Sommer-Abende, fortwährend regnende dem traurigen; der blaßblaue dem gutmüthigen; der tiefblaue dem edeln. Mag auch, der mit Gewitterwolken überzogene Himmel mit ſeinem Donner und ſeinen Blitzen etwas Großartiges und an die Allmacht Gottes Erinnerndes und in dieſer Hinſicht gerade nichts mit dem Boshaften Aehnliches haben, er hat aber auch, wie bei ſehr Vielen, etwas Angſterregendes, und ſo fürchtet man auch den Boshaften und flieht ihn; — der ſchneeige, kalte Himmel macht zwar nicht angſt, aber unter ihm iſt es einem kalt und unheimlich, und ſo iſt es einem auch bei dem Gefühlloſen; — der Himmel mit der dann und wann wäſſerig durch die Wolken ſcheinenden Sonne neckt und betrügt gleichſam: der Tückiſche thut es auch; — die ſich raſch auf einander folgenden dunkeln und ſchweren Wolken am Himmel ſind die ernſten und wilden Gedanken der Leidenſchaften; — der Himmel mit den blaſſen regenloſen Wolken iſt der leichtfertige Charakter: in beiden iſt nicht viel; — der anhaltende Abendregen, beſonders im Sommer, iſt das Bild des Traurigen: es liegt etwas Verſtimmtes und Schwermüthiges in einem ſolchen, und er möchte einen traurig machen, wie der Traurige es ſchon iſt; — der blaßblaue Himmel iſt der gutmüthige Charakter; im blaßblauen Himmel iſt nichts Störendes von Wolken, Schnee, Regen, aber er iſt doch auch noch nicht ſo ſchön, wie er ſeyn könnte, und im Gutmüthigen iſt auch nichts Böſes und Falſches, aber doch auch gerade nichts beſonders Gutes; — im tiefblauen Himmel endlich liegt die treffendſte und ſchönſte Aehnlichkeit mit dem edeln Charakter: im Tiefblauen iſt das Blaßblaue, im Edeln das Gutmüthige gleichſam concentrirt, es iſt, als ſähe man durch den tiefblauen Lufthimmel im Geiſte ſchon in den wirklichen Seligkeitshimmel, und glaubt man durch einen edeln Charakter nicht auch ſchon in etwas Himmliſches zu ſehen?"

Im Uebrigen herrſcht in dieſen „Gedanken" das Belehrende und Erbauliche vor.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart od. durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit 6 fl., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **№ 90.** 10. November 1860.

Zeitfragen.

1) Was ist Rom, was Italien und Europa ohne das Papstthum? von Felix Dupanloup, Bischof von Orleans. Aus dem Französischen. Mainz, Kirchheim, 1860.
2) Die weltliche Herrschaft des Papstes und die rechtliche Ordnung in Europa. Mit einem Vorwort an die deutschen Protestanten. Von E. v. Moy. Regensburg, Pustet, 1860.

Beide Flugschriften vertheidigen die weltliche Gewalt des römischen Stuhles gegen die Angriffe Sardiniens und Frankreichs, Garibaldi's und Englands.

Der feurige Bischof von Orleans (welcher beiläufig auch Mitglied der französischen Akademie ist) setzt mit großer Evidenz auseinander, daß es im Interesse der Italiener und ihrer Nationalität- und Einheitsschwärmerei liegen würde, den Papst auf den Händen zu tragen. „Das Papstthum ist die einzig lebendige Größe von Italien," sagte schon Rossi. Mit dem Papst an der Spitze wäre das einige Italien eine Großmacht, ohne ihn kann es keine Großmacht, ja nicht einmal einig werden. Der Stuhl Petri ganz allein hat Italien geschirmt gegen die Barbaren, wie gegen die byzantinische Corruption und Tyrannei, gegen die deutschen Kaiser wie gegen die französischen Könige. Italien ist durch und durch katholisch, es hat keinen Fanatismus für irgend eine andere Confession, es ist also auch kein Grund vorhanden, warum es nicht katholisch bleiben und sich der Vortheile erfreuen sollte, die ihm der Umstand gewährt, daß die Hauptstadt des kleinen Italien zugleich die Hauptstadt der ganzen katholischen Welt auch außerhalb Italiens ist.

Mit Recht erinnert der Bischof von Orleans an die Zeit, in welcher die Päpste nach Avignon verbannt waren. Damals war der Wille der Antipapisten erfüllt, Rom sah keinen Papst mehr. Aber wie bald und tief hatte es Italien zu bereuen! „Italien gewann damit die Freiheit nicht, denn statt der fremden Tyrannen standen italienische Tyrannen auf, weil Italien damals eine ‚Wittwe seiner Päpste' war. So lautet der kräftige Ausdruck, dessen man sich bediente, um die unzertrennliche Einheit auszudrücken, welche die Geschicke Italiens an die Größe des Papstthumes knüpft, und zu gleicher Zeit den Schmerz über die Trennung zu bezeugen. Es ist jener Zeitabschnitt in der Geschichte, welchen Italien seine babylonische Gefangenschaft genannt hat. — Und was hat man damals erlebt? — Die innere Unabhängigkeit der Städte ging verloren. Dynastien kleiner Tyrannen thaten sich in allen italienischen Republiken auf, ohne darum das Reich wieder zu erheben, welches sie aufgestachelt hatte, denn dieses war selbst im Absterben begriffen, weil selbst das Reich des Papstthumes bedurfte und ganz Europa unter dem Verfalle der weltlichen Herrschaft und der Verbannung der Päpste litt. Daher auch der Zorn der Italiener, ein Zorn, der bis zur Ungerechtigkeit geht, gegen die Päpste von Avignon, gegen die Ausschweifungen ihres Hofes u. s. w. In allen Schmähungen Petrarca's und Anderer spricht sich offenbar nichts weiter aus, als der Verdruß, daß man das verloren hatte, was damals, wie heute, ‚die einzige lebendige Größe von Italien war.'"

Eben so unentbehrlich wie für Italien, soll es der Papst auch für Europa seyn. Der Redner fühlt, daß dieser Satz, wenn für alle Katholiken unumstößlich richtig, doch von den Protestanten nicht anerkannt werden wird, und wendet sich daher insbesondere an diese. „Da ich einmal die Protestanten genannt habe, so werden sie mir erlauben, noch einen Augenblick bei ihnen zu verweilen, denn es ist ein großer, sehr verbreiteter Irr-

Digitized by Google

thum, wenn man sich einbildet, die Protestanten könnten des Papstthumes völlig entbehren. Was ihnen vom Christenthum noch übrig geblieben, das haben sie ja, — sie mögen nun wollen, oder nicht, — dem Papstthume zu verdanken. Gäbe es auf der Welt keine katholische Kirche mehr, deren Oberhaupt und Band der Papst ist, existirte diese Kirche nicht mehr, welche das wahre und ganze Christenthum mit seinem Glauben, seiner Disciplin, seiner Hierarchie und seinem Cultus bewahrt, — so würde die christliche Idee selbst, nach allen Seiten hin zerrissen und zersetzt, in der Welt erlöschen, denn offenbar haben die dissidirenden Secten nicht das Zeug, um sie zu erhalten. Die Bibel antwortet Jenen, welche sie falsch erklären, nie laut und deutlich genug! Es würden diese Secten, da sie in sich selbst keine Autorität besitzen, um Das zu erhalten, was sie vom Christenthum noch haben, und da sie außerhalb ihres Kreises auch den Katholicismus nicht mehr haben würden, wo die Summe der offenbarten Wahrheiten aufbewahrt wird und stets wiedergefunden werden kann, — es würden, sage ich, diese an und für sich schon so getrennten Secten sich noch mehr trennen, und diese Bruchstücke würden zu Staub werden bis in's Unendliche hinein, wie man es schon in Amerika sieht, und wie so viele aufrichtige Protestanten es beklagen; es würde dort weder ein Ganzes der Lehre, noch irgent eine Form religiöser Genossenschaft mehr geben. Das Christenthum würde eben völlig zu Grunde gehen."

Es ist etwas Wahres in diesen Worten, allein der Bischof von Orleans vergißt, an die Neubildung großer Secten zu denken, wie sie in Amerika und selbst in China begonnen haben. Es ist nicht nothwendig, daß die von der römischen (oder griechischen) Kirche abfallenden Christen in dem Grade und immerfort zersplittern, wie Herr von Duyanloup voraussetzt. Ob sie gar nicht, oder wenig, oder falsch glauben, immerhin werden sich Vereinigungspunkte für sie finden. Als die griechische Kirche in Constantinopel unter dem Einfluß des Imperialismus und der Philosophie tief entartete und sich eine Menge Häresien bildeten, die eben so, wie unter ähnlichen Umständen in unserer Zeit, divergirten und sich zersplitterten, concentrirte sich doch die Häresie wieder in zwei große Gruppen, den Islam für den Orient, den Arianismus für den Occident. Dergleichen wird sich auch künftig wiederholen und das Auseinanderfallen der christlichen Gemeinschaften in individuelle Saurkörner ist bei weitem weniger zu besorgen, als die Neubildung von Gemeinschaften, welche das Christenthum verfälschen oder Zwitterbildungen zwischen ihm und dem völligen Rückfall ins Heidenthum darstellen.

Solche Eventualitäten machen übrigens unseren Staatsmännern keine Sorge und durch Argumente solcher Art wird es dem Bischof von Orleans nicht gelingen, die weltliche Macht des Papstes zu erhalten. Er hat daher sehr wohlgethan, schließlich mit frommer Resignation an den zu appelliren, welcher das Kreuz auf das Runde des Planeten gesetzt habe und es nicht wird beugen lassen.

In der zweiten Schrift vertheidigt Herr von Mon auf eine geistvolle und schlagende Art die Weisheit und Mäßigung der so arg verleumdeten päpstlichen Regierung. „Der große Burke hat in seinem Werke über die französische Revolution eine schlagende Wahrheit ausgesprochen, als er schrieb: ‚Wenn Unterthanen Rebellen aus Grundsatz seyn wollen, so werden Könige aus Staatsklugheit Tyrannen seyn.' Daß die Päpste in dieser Staatsklugheit nicht bei Machiavelli in die Schule gehen und es nicht so weit bringen konnten, wie Napoleon, dem allein verdanken es die Empörer in der Romagna, daß sie dem ehrlichen Sardenkönige als seiner würdige Unterthanen sich ergeben konnten. Wenn je eine Tyrannei gerechtfertigt wäre, so wäre sie es im römischen Staate gewesen; denn wenn es je Empörer aus Grundsatz gegeben, so sind es die im römischen Staate, die offen erklärt haben, daß nichts sie befriedigen, nichts sie versöhnen könne, so lange nicht die päpstliche Herrschaft gefallen sey. Die Päpste können nicht Tyrannen seyn. Darum stehen sie gleichsam machtlos solchen Empörern gegenüber. Sie sagen, die päpstliche Regierung, an das kanonische Recht gebunden, sey dem Fortschritt nicht nur abhold, sondern desselben sogar unfähig. — Sie wissen nicht, was sie sagen. Das kanonische Recht bezieht sich auf die bürgerlichen und politischen Verhältnisse des päpstlichen Staates entweder gar nicht, oder, wo es sich darauf bezieht, gründet es sich, so gut wie der Code Napoleon, auf das römische Recht. Das kanonische Recht ist, was kein Code vermag, stets fortgeschritten mit der Zeit; der einzige Fortschritt, dem es sich widersetzt, ist der des Unglaubens, der Unsittlichkeit und des Wuchers. — Sie sagen, die päpstliche Regierung sey schwach. Wenn sie dies ist, so ist sie es nicht, weil ihr der Wille zum Guten abgeht, sondern die Kräfte ihr fehlen und diese fehlen ihr nur, weil die Revolutionspartei durch ihre Umtriebe sie ihr beständig entzieht und weil sie nicht zu tyrannischen Mitteln greifen kann, wie andere Regierungen, um diesen Umtrieben ein Ziel zu setzen. — Sie behaupten endlich, die Päpste verstehen nicht zu regieren. Freilich heut zu Tage besteht die Kunst zu regieren darin, die Völker zu verführen, mit der öffentlichen Meinung zu

Digitized by Google

bubeln, das Recht dem Vortheil zu opfern, die Zukunft schonungslos zu Gunsten der Gegenwart zu belasten und, Schulden auf Schulden häufend, in Saus und Braus dem Abgrund entgegenzusteuern. — Diese Kunst kennt und übt die päpstliche Regierung freilich nicht. Beseht aber die Aufgabe einer Regierung darin, das Recht und die Gerechtigkeit zu wahren, mit möglichst geringen Kosten die öffentlichen Bedürfnisse zu bestreiten, und, statt auf Vermehrung, stets auf Verminderung der öffentlichen Lasten bedacht zu seyn, so hat keine Regierung der Gegenwart sich in der Kunst zu regieren geschickter erwiesen, als die päpstliche. — Wieder hergestellt nach einer furchtbaren Revolution, deren Häupter es absichtlich darauf angelegt hatten, ihr im Falle ihrer Rückkehr durch Plünderungen und Verwüstungen das Regieren unmöglich zu machen, genöthigt, gleichzeitig fremde Besatzung zu erhalten und eine eigene Armee zu organisiren, von ihrem angeblichen Beschützer bedrängt und von den Factionen, die er selbst unterhielt, beständig bedrängt, hat die päpstliche Regierung inmitten beispiellosen Schwierigkeiten ihre Behörden reorganisirt, den regelmäßigen Gang aller Zweige der Verwaltung wieder hergestellt und erhalten, Jedermanns Eigenthum, auch das ihrer offenen Feinde, geachtet und beschützt, das von der revolutionären Regierung in Umlauf gesetzte Papier- und Kupfergeld im Betrage von vielen Millionen eingelöst, das Gleichgewicht zwischen Ausgaben und Einnahmen wieder hergestellt, ja sogar im Jahre 1858 bereits eine Mehreinnahme von 142,000 Scudi erzielt und dabei noch die Mittel zur Unterstützung der Künste und Wissenschaften, zu großartigen Straßen- und Brückenbauten, Sanitäts- und Verkehrsanstalten gefunden, ohne dem Volke außerordentliche Lasten aufzubürden. Denn der römische Unterthan zahlt nur 22 Francs per Kopf an den Staat, während im Königreich Sardinien 33 Lire, in Frankreich 45 Francs Steuern auf den Kopf treffen. — Das ist die Regierung, die man vor ganz Europa als unfähig verschreit und in den Bann der Civilisation thun will!"

Herr von Moy erinnert an die Zeit der französischen Revolution: „Gr kam, der Feind, mit der Gewalt, die ihm in dieser Zeit der Finsterniß von Oben gegeben war. Die geheimen Gesellschaften hatten ihm überall die Wege gebahnt; ihre Genossen harrten seiner in Rom mit Sehnsucht. Der Palast des französischen Gesandten war ihr Hauptquartier. Dieser war vom Directorium der Republik in Paris unter dem 10. Oct. 1797 angewiesen worden, den guten Willen derjenigen zu unterstützen, die da meinten, es sey Zeit, daß das Reich der Päpste ein Ende nehme.' Er that es. Ein von den Zöglingen der französischen Kunstakademie in Rom am 28. Dec. 1797 veranstalteter Aufstand, in welchem der französische General Duphot an der Spitze der Meuterer den Tod fand, gab den Vorwand zur Einnahme Roms durch die französischen Truppen. Der Papst wurde für abgesetzt erklärt und in die Verbannung nach Frankreich geschleppt, die Republik in Rom unter Anrufung der Manen des Cato, Pompejus, Brutus, Cicero, Hortensius proclamirt. Pius VI. starb in der Verbannung, die Cardinäle waren zerstreut, der ersehnte Augenblick, wo das Papstthum endlich erlöschen müsse, schien gekommen. Von den katholischen Mächten war es in der That aufgegeben. Spanien war mit Frankreich im Bunde und in Oesterreich regierte Baron Thugut; Neapel war republikanisirt und Portugal gelähmt." Und doch hat das Papstthum alle Stürme jener Zeit überdauert und thront der h. Vater heute noch in Rom und wird dort wieder thronen, wenn er auch noch einmal verbannt würde.

Wir theilen diese Ansicht. Der französische Imperialismus ist eine Macht des Augenblicks, die aus den naturgemäßen Schranken der nationalen Berechtigung und des nationalen Bedürfnisses Frankreichs heraustretend, das Gleichgewicht Europas stört, und einen Uebergriff durch den andern zu vertheidigen und zu überbieten suchen muß, bis seine Kräfte erschöpft sind und Europa der unerträglich gewordenen Unnatur einer einseitigen französischen Herrschaft ein Ende macht. Die italienische Einheitsschwärmerei, an sich edel und berechtigt, ist doch auch ihrerseits heute noch, wie zu den Zeiten Cola di Rienzis, ein bloßes Anflammen, ein Strohfeuer auf der Oberfläche der Gesellschaft und widerspricht namentlich in ihrem heutigen Programm dem klerikalen und föderalistischen Grundcharakter des italienischen Volks. Diese beiden dem Papstthum feindlichen Mächte sind also, wie gewaltig sie auch gerade jetzt auf Rom losstürmen, doch nicht fähig, sich Rom dauernd zu unterwerfen. Denn das Papstthum ist eine mehr als tausendjährige, oft bestürmte und erschütterte, doch nie gebeugte Macht, weil es einer großen weltgeschichtlichen Idee und einem der europäischen Gesellschaft innwohnenden und unveräußerbaren Bedürfniß entspricht. Eine Gesellschaft ganz ohne Kirche ist nämlich nicht denkbar; eine Kirche aber, die blos als Departement der Staatsverwaltung, alle wechselnden Thorheiten und Verbrechen der Staatsgewalt mitmachen müßte, würde dem Gottesbewußtseyn, wie dem Freiheitsstolz der Völker bald unleidlich werden. Es gibt also nur ein der Würde Gottes und dem Stolz seiner Völker gleich sehr entsprechendes Verhältniß zwischen Kirche und Staat, nämlich das der Unabhängigkeit der

Digitized by Google

Kirche vom Staate, das Verhältniß, in welchem von jeher thatsächlich, wie principiell, die lateinische Kirche des Abendlands dem Staate gegenübersteht. Gesetzt, die katholischen Mächte vereinigten sich zum Sturz des Papstthums, die Gräcorussen und die Protestanten sähen schadenfroh zu und die Italiener feierten in der Freude, den Stuhl Petri los zu seyn, heidnische Orgien, wie sie 1793 und 1794 in Frankreich gefeiert wurden, so würde damit das katholische Bedürfniß der abendländischen Völker doch nicht unterdrückt seyn. Vielmehr würden die Uebergriffe des Staatskirchenthums auf der einen und der wahnsinnige Uebermuth der Ungläubigen, der Independenten, Helden und Juden auf der andern Seite den vergessenen Werth des römischen Kirchenthums bald wieder erkennen lassen. — Die beiden Flugschriften hätten übrigens nicht blos die Feinde der Kirche, sondern auch die Männer der Kirche selbst anreden und ihnen zu Gemüth führen sollen, daß, wenn je die Kirche wirklich in Gefahr war, viel weniger die Macht der äußern Feinde, als die Trägheit, Geistlosigkeit und Corruption im Klerus selbst daran Schuld gewesen ist, daß die Kirche in ihren Dienern niemals die Begeisterung, die Heiligkeit und das Martyrium entbehren kann, Zeiten der Unterdrückung aber jene Begeisterung wieder erwecken.

Schulwesen.

Die Incompetenz des Landtages zu Verhandlungen über den Religionsunterricht in den evangelischen Schulen. Von J. Fr. Froböß. Breslau, Dülfer, 1860.

Der Verfasser klagt bitter, daß die evangelische Kirche keinen Schutz habe gegen die Eingriffe jeweiliger landständischer Majoritäten (und zufälliger Minister) und spricht wenigstens so viel Schutz für sie an, als wie die katholische genießt. „Die betreffende Frage war nicht nur keine allgemein-religiöse, sondern berührte nur das Interesse einer der christlichen Kirchen, der evangelischen. Damit war die Frage zum zweiten Male von der Verhandlung in dieser Versammlung ausgeschlossen, weil in ihr auch solche Christen sitzen und stimmen, die nicht zur evangelischen Kirche gehören. Dem Rechtsgefühl hätte übrigens hier auch noch das Schicklichkeitsgefühl, das kirchliche Selbstgefühl, bei allen evangelischen Mitgliedern des Landtages zur Seite treten sollen. Es ist mit der Würde der eigenen Kirche absolut unvereinbar, Fragen, die nur sie berühren, andern Confessionsverwandten mit zur Entscheidung zu stellen. Auch bin ich fest überzeugt, daß im umgekehrten Falle, wenn aus der Mitte der katholischen Kirche eine Petition an das Haus der Abgeordneten gelangt wäre, etwa des Inhalts: ‚die Staats-Regierung möge dafür Sorge tragen, daß die Kinder in den katholischen Schulen nicht zu viel Gebete oder Stücke aus dem Diöcesan-Katechismus auswendig lernen müßten,' — ich bin überzeugt, die ganze katholische Fraction würde einstimmig die Tagesordnung beantragt, und, wenn die betreffende Petition dennoch zur Verhandlung gekommen wäre, sie würde sofort bis auf den letzten Mann den Sitzungssaal verlassen haben. Und sie hätte dies thun können, ohne der Ehre der evangelischen Mitglieder des Landtages auch nur im mindesten zu nahe zu treten. Die Achtung der Würde meiner Kirche ist noch keine Herabwürdigung der andern. Dagegen kann der, der die Würde seiner eigenen Kirche mißachtet, kaum dem Vorwurf entgehen, daß er derselben innerlich gar nicht angehöre — den einen Fall ausgenommen, daß er nicht gewußt hätte, was er gethan hat."

Die Landstände begehen einen Fehler, der dem gesammten modernen Liberalismus anhaftet. Anstatt nämlich das Volk in seinem uralten Recht und in der Befriedigung seiner wahren Natur *gegen* die Anmaßung der Bureaukratie und des vagen Experimentirens nach vorgefaßten Theorien zu *vertheidigen*, *wetteifern* sie vielmehr *mit* der Bureaukratie in der Vernichtung aller alten Volksrechte und in der Mißkennung und Maltraitirung der eigentlichen Volksnatur. Die populärsten liberalen Kammergrößen *theilen* mit dem unpopulärsten adeligen Minister das Vorurtheil, der Staat allein sey alles, die Kirche, die Gemeinde, die Corporation nichts und das Volk müsse sich bis in die Schule und Kinderstube hinein alles von oben vorschreiben lassen, nur mit dem Unterschied, daß die liberale Kammergröße unter dem von oben sich und die Kammermehrheit, der Herr Minister aber sich und das Cabinet versteht.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅘ Thaler.

Mittwoch, N° 91. 14. November 1860.

Kunstgeschichte.

Leben und Wirken Albrecht Dürers von Dr. A. v. Eye. Nördlingen, Beck, 1860.

Ein mit großer Liebe ausgearbeitetes Werk, in welchem nicht nur die Lebensgeschichte des großen Nürnberger Malers enthalten ist, sondern uns auch die ausgezeichnetsten seiner Bilder, Stiche, Holzschnitte und Zeichnungen charakterisirt werden. Obgleich der Verfasser den „Dürer-Enthusiasmus" der neueren Zeit theilt, ist er doch nicht blind gegen die Mängel des alten Meisters und erinnert gleich im Eingang an die Ungunst der Umstände, mit welcher deutsche Maler zu kämpfen hatten, während den italienischen alles entgegenkam.

Albrecht Dürer hat sich weniger durch hohe Genialität, durch Erhabenheit oder ideale Schönheit, als durch die erstaunliche Menge und Mannigfaltigkeit seiner Bilder und durch die treue Abspiegelung des deutschen Volkscharakters, der anspruchslosen Biederkeit, des sittlichen Ernstes, der keuschen Strenge und doch milden Weiblichkeit ꝛc. ausgezeichnet. Obgleich er in naturalistischer Weise den heiligen Typus des Kirchenstyls verließ, so sank er doch nie weder in gemeine Sinnlichkeit, noch in classische Manierlichkeit hinab, sondern bewahrte einen frommen Charakter, sogar eine tiefsinnige Auffassungsweise und ließ nicht selten Blitze eines originellen Humors durchleuchten. Er ging nach Italien und lernte dort viel, gab sich aber nie dem classischen Geschmack gefangen.

Er lebte in Nürnberg in gutem Wohlstand, weil er ungemein viel Bestellungen erhielt, und doch stets in Sorgen, denn viele Besteller, oft die höchstgestellten, bezahlten ihn nicht und andererseits war er selbst so gutherzig, immer viel zu verschenken, was seine Frau „die Rechnerin" entsetzlich ärgerte. Insbesondere der Kaiser, Maximilian I., blieb ihm schuldig. Für den „Triumph" bekam Dürer nichts von ihm als eine Anweisung an den Rath in Nürnberg, ihn von der Steuer zu befreien. Der Rath insinuirte aber dem Maler, er werde wohlthun, wenn er die Steuer ferner bezahle, und der gehorsame Bürger that es auch. Auch später erfolgte nichts. „Im Jahre 1518 bezog Dürer den Reichstag zu Augsburg. Er folgte darin zwar nur einer allgemeinen Sitte, denn auch andere Künstler suchten bei solchen Gelegenheiten, im Zusammenflusse vieler vornehmen und reichen Personen einen guten Markt zu machen; doch mochte bei Dürer der Wunsch, mit Kaiser Maximilian zusammenzukommen und ihn an seine Schuld zu mahnen, ein Hauptbeweggrund seyn. Er hatte das Glück, vor den Kaiser zu gelangen, wie eine Zeichnung in der Albertinischen Sammlung, ein Portrait des Kaisers beweist, worauf von Dürers Hand geschrieben steht: ‚Das ist kaiser Maximilian den hab ich Albrecht Dürer zu Augspurg hoch oben Auff die pfalz in seine kleinen stübli kunterfekt do man zah. 1518 am Montag nach Johannis tawffer.' — Noch von Augsburg aus und zwar vom 8. September erging ein Decret des Kaisers an den Rath zu Nürnberg, daß er ‚seinem (des Kaisers) und des Reichs lieben getreuen Albrecht Dürer, seinem Maler, um seiner getreuen Dienste willen, auf des Kaisers Befehl an dessen Triumphwagen und an Anderem williglich geleistet' die bis dahin fällig gewordenen 200 Gulden aus der Stadtsteuer bezahlen sollte, ohne Rücksicht auf Privilegien und Freiheiten und unter ernstlicher Empfehlung des Kaisers. Der Rath aber wußte die Sache wieder hinauszuziehen, und im Beginne des folgenden Jahres starb Maximilian. — Vom 27. April 1519 findet sich im Archive zu Nürnberg ein Schreiben Dürers an den Rath, das uns mit Mitleid und Unwillen erfüllen muß." Erst Kaiser Karl V. tilgte einigermaßen die Schuld Maximilians, denn man besitzt noch die Quittungen Dürers über jährlich vom Rath

Digitized by Google

in Nürnberg seit 1521 auf des Kaisers Befehl ihm zugestellten 100 Gulden, jedoch keine Quittung über eine etwaige Nachzahlung aus den früheren Jahren.

Dürers Frau, Agnes Frey, wird vom Verfasser auf eine Art entschuldigt, der wir unsere Anerkennung versagen müssen. „Uebrigens," sagt er, „haben wir auch gar nicht nöthig, aus der Jungfrau Agnes eine besonders böse Frau, eine Xantippe zu machen, um sie das ganze Elend ihrem Manne bereiten zu lassen, von dem gesprochen wird. Sie durfte nur eine Natur haben, wie sie damals den Frauen gewöhnlich war, von einer Anschauung erfüllt seyn, zu der damals überhaupt das weibliche Geschlecht sich erheben konnte, und es war Grund genug vorhanden, um unserm Künstler, der im Geiste sich über das Maß der damaligen Menschheit erhob, das traurigste Loos zu bereiten. Wollen wir uns einen weiblichen Charakter vom Ende des 15. Jahrhunderts klar und wahr vor Augen führen, so müssen wir uns wiederum entfernen, was unsere Romantiker von den altdeutschen Jungfrauen, von Goldschmieds Töchterlein u. s. w. gedichtet und gefabelt haben; wir müssen Alles davon wegthun, was in unserer Zeit Schule, Bildung von Herz und Gemüth, die Anschauung einer unendlich reicheren und verfeinerten Welt dem Weibe an Veredlung und Erhöhung des Empfindens und Wollens zulegt. Die Töchter des 15. und 16. Jahrhunderts haben wir im Allgemeinen uns nur als ziemlich derbe Kinder der Natur vorzustellen, gesund an Leibe und nicht so reizbar, wie manche Verbildungen unserer Zeit, aber geistig fast ohne alle Schule, im engsten Kreise des gewöhnlichsten Bewußtseyns aufgewachsen, mit Vorurtheilen noch etwas mehr erfüllt, als wir, auch durchaus nicht um so viel tugendhafter und ehrbarer, als wir anzunehmen gewohnt sind. Wenn einmal in jener Zeit Frauen sich über den gewöhnlichen Stand der Bildung erhoben, war dieses einseitig und betraf nur das Wissen, ohne das Gemüth, Anschauung und Lebensart im Grunde zu berühren. Pirkheimers berühmte Schwester Charitas, die gelehrte Aebtissin im St. Clarakloster zu Nürnberg, ist in ihren Schriften eine unausstehliche Schwätzerin, voll hohler Phrasen und Unnatur." — In diesen Sätzen ist viel Unwahres. Die deutschen Frauen und Jungfrauen waren damals von Gemüth geartet, wie heute. Mit welchem Recht will ihnen Herr v. Eye die Zartheit der Seele bestreiten; die aus unzähligen Zügen des mittelalterlichen Lebens, der Dichtung und Kunst erhellt und die Herr von Eye selber in so vielen Marien und andern weiblichen Bildern Dürers anerkennt? Wir geben nicht einmal zu, daß die moderne Schule mit ihren Verfeinerungen des Geistes das Herz deutscher Mädchen und Frauen veredelt habe, vielmehr sind wir vom Gegentheil überzeugt. Endlich ist das Urtheil über die fromme, praktische und unendlich liebenswürdige Charitas ein gröblich ungerechtes. Diese naive Nonne hatte in ihrem Kloster alle die echt deutschen Tugenden bewahrt, denen ihr classischer Bruder sich in seiner Schulweisheit entäußert hatte.

Dürer wurde ein Anhänger Luthers, konnte sich jedoch von mancher katholischen Gewöhnung in seiner Kunstübung nicht losmachen. Was Herr von Eye über sein Ringen nach dem Ausdruck des Heiligen und Göttlichen sagt, ist wohl richtig, doch ist der Schönheit Mangel nicht zu überwinden. „Seele und Charakter," heißt es hier, „bildet Dürer ab, wie wir sie nicht schöner und mächtiger finden können; die äußere Erscheinung, die Gestalt rettete er von der Vernichtung, der sie in der älteren Kunst preisgegeben war. Aber an eine Veredlung der letzteren, an ein Ideal dachte er noch nicht. Dürer flößte seinen Schöpfungen den Geist ein, den wir darin erkennen, weil er selbst diesen Geist besaß; aber die Formen nahm er, wie das Leben sie bot. Keinerlei Anregung trieb ihn, darüber hinauszugehen. Während seinen berühmten Zeitgenossen Rafael der Anblick einer großen vergangenen Welt entzündete und mehr als königliche Huld unterstützte, boten dem deutschen Künstler nur Kummer und Sorge die lahmen Fittige, worauf seine Begeisterung sich bewegen durfte. Aber in dem Principe, das er zur Geltung brachte, war der Grund gelegt, auf dem die Kunst auch diese Richtung verfolgen konnte." In diesen Sätzen ist wieder eine Unrichtigkeit enthalten. Um die Schönheit menschlicher Züge und Gestalten zu finden, bedurfte es des Beispiels der Antike gar nicht. Die Alten haben ihre Götterstatuen auch nur aus der Natur und die Idealisirung aus ihrer eigenen Seele schöpfen müssen. Unsere alten Maler stehen nicht deshalb zurück, weil sie nur „die Formen genommen, wie das Leben sie bot"; sondern weil sie sie nicht einmal so genommen haben. Das deutsche Volk in der Wirklichkeit war unendlich viel kräftiger und schöner, als es die dürren und häßlichen Figuren auf altdeutschen Bildern voraussetzen lassen. Die Maler bleiben hier tief unter dem Niveau der Natur, über welches sich die antike Kunst erhob.

Der Verfasser des vorliegenden Werkes sieht in der Reformation die Erlösung der Kunst. „Das 16. Jahrhundert war in der Entwicklung unseres Volkes — und dieses vollzog in sich im Namen und zum Vorbilde für alle Völker das wunderbare Ereigniß — die Zeit, wo die Menschheit, die bis dahin die Bedingungen ihres Daseyns zitternd von fremden Mächten abhängig ge-

Digitized by Google

sehen, anfing die echten Grundlagen desselben zu berühren, die im Geiste des Menschen selbst enthaltene ewige, unzerstörbare Berechtigung desselben zu ahnen und auf dem festen Boden dieser Ahnung sich froh und selbstgewiß zu bewegen. — Das Jenseitige ist als maßgebendes Princip aus der neueren Kunst entfernt; das Göttliche wird gegenwärtig und das Menschliche göttlich." Es ist nun wohl allerdings die Tendenz der modernen Kunst und Wissenschaft, alles Göttliche ins Menschliche zu verschlingen, aber das ist keine Erlösung und Befreiung, sondern im Gegentheil eine arge Verkennung des Göttlichen, eine Entwelthung des Heiligen, welches nie naturalisirt werden darf, sowie auch andererseits eine Versündigung, ja Dämonisirung des Menschen, der, wenn er Gott seyn will, gerade vom Dämon besessen wird.

Am unpassendsten wendet der Verfasser seine Theorie auf den Marienculthus an, indem er in der allerheiligsten Jungfrau selbst die Personificirung jenes Gottverschlingenden, d. h. nach Hegels Lehre Gott im menschlichen Ich verschwinden machenden, sich selbsterlösenden, keines Mittlers bedürftigen, durchaus vortrefflichen Subjectivismus zu erblicken wagt. „Der Cult der Maria ist im Grunde nichts Anderes, als eine vom Volk unbewußt ausgehende, von der Kirche unwissentlich selbst unterstützte Erhebung gegen die orthodoxe Lehre von der Grundverderbniß und Sündhaftigkeit der menschlichen Natur. Der reine, bessere Geist im Menschen hielt sich an die Person, welche die Kirche selbst als ausgenommen vom allgemeinen Sündenfall betrachtete, schuf eine Gottheit aus sich und für sich neben der von der Kirche außerweltlich hingestellten und für sich allein beanspruchten, machte eine Kirche in der Kirche und verehrte in geheimnißvollem Drange und dunkler Ahnung das verkannte und verbannte, aber einzig werthvolle Gut. Nur auf diesem Grunde erlangt eine Erscheinung, die fast ein Jahrtausend in wachsendem Umfange dauerte, die alle Völker mit immer mehr sich vertiefender und vergeistigender Fülle durchdrang, Erklärung und Sinn."

Daran hat sicher im ganzen Mittelalter niemand gedacht.

Philosophie.

Die Philosophie Platons in ihrer innern Beziehung zur geoffenbarten Wahrheit kritisch nach den Quellen dargestellt von Dr. Fr. Michelis. Zweite Abtheilung. Münster, Aschendorff, 1860.

Wir haben die erste Abtheilung schon in Nr. 64 unserer Blätter von diesem Jahre besprochen und wiederholen das Lob, welches diesem höchst interessanten Werke gebührt, sofern es mit äußerstem Scharfsinne den wahren Inhalt des Platonismus von den Entstellungen loslöschält, die ihm die moderne Wissenschaft angehängt hat.

„Ist die durchgeführte Auffassung der Philosophie Platons richtig und was man dann wird zugestehen müssen, die bis dahin allein exact richtige, so muß ich schließlich auch in Anspruch nehmen, daß erst auf dieser Grundlage eine der Wahrheit entsprechende Bestimmung des Verhältnisses derselben zur Offenbarung sich ergeben kann. Daß wir mit einer solchen noch im Rückstande sind, beweist ein Blick auf die Stellung und die Leistungen derer, welche diesen Gegenstand ausdrücklich behandelt haben. Dieselben sind theils von der tiefer eingehenden Kritik, deren Wendepunct, was das innere Verständniß Platons angeht, durchaus von Zeller datirt, noch ganz unberührt, was unter den neueren katholischer Seits von Staudenmaier (Philosophie des Christenthums), protestantischer Seits von Ackermann (Das Christliche in Platon und der platonischen Philosophie) gilt, theils stehen sie unter der Herrschaft dieser negativrationalistischen und subjectiven Auffassung Zellers. Dies ist der Fall, sowohl protestantischer Seits, wo Bauer (Sokrates und Christus) in diesem Sinne die Sache durchgeführt hat, als auch katholischer Seits, wo ich auf die Abhandlung von Mattes: das Christliche in Platon (Tübing. Quart.-Schrift 1845, Heft 4) und von Wörter: der Platonismus der Kirchenväter im Freiburger Kirchenlexicon verweise. Wenn der Rationalismus die platonische Philosophie als die natürliche nächste Vorstufe des Christenthums als der absoluten Religion, die nach seiner Auffassung auch eben nur eine subjective Entfaltung des Menschengeistes ist, betrachtet, so hat sich die katholische Bekämpfung dieses radicalen Irrthums ihrerseits bis zur Behauptung eines directen innern Widerspruches zwischen der Philosophie Platons und der Offenbarung fortreißen lassen; was nur dadurch möglich war, daß sie, statt die in Zeller durchgeführte Prätention des protestantischen Subjectivismus, welcher die Philosophie Platons für sich in Anspruch nimmt, zu prüfen und auf wissenschaftlichem Wege den ursprünglichen Anspruch gerade der katholischen Wissenschaft auf Platon wiederherzustellen, vielmehr diese Prätention ohne weiters als zu Recht bestehend angenommen und also indirect eben diesem rein subjectiven Principe gehuldigt hat. — Susemihl, der den extremen Rationalismus Zellers mit einem subjectiven christlichen Gefühle versetzt, hat in diesem Sinne Platon schon geradezu als den eigentlichen Philosophen des Protestantismus in Anspruch genommen. Ich meinerseits knüpfe

durchaus an das in der kirchlichen Wissenschaft von Anfang an vorhandene Bewußtseyn einer besonderen inneren Verwandtschaft gerade der Philosophie Platons mit dem Christenthum und der Kirche und erstrebe nur, daß die historisch unhaltbare Annahme einer directen Verbindung Platons mit der positiven Offenbarung durch eine wissenschaftliche Begründung des wahren Verhältnisses ersetzt werde, wodurch dann zugleich alle hier nahe liegenden Mißverständnisse beseitigt sind."

Das Ergebniß der Forschung aber ist: „Wir haben gesehen, daß die ganze Erhebung der Philosophie und des menschlichen Geistes in Sokrates aus dem zum Bewußtseyn gekommenen sittlichen Momente hervorging, welches der geschichtlichen Herausbildung der Staatsidee, oder sagen wir richtiger, der πόλις bei den Hellenen zu Grunde lag. Wir haben uns nun ferner durch die Untersuchung überzeugt, wie an diese Idee die ganze Entwicklung Platons sich anlehnt. Den Gedanken der πόλις als der auf sittlicher Grundlage ruhenden eine sittliche Idee, die Idee der Gerechtigkeit darstellenden Gemeinschaft durchzuführen, das ist das Ziel, welches die ganze Entwicklung des platonischen Denkens und Bewußtseyns beherrscht. Bis zu diesem klar erfaßten Gedanken sehen wir Platon am Schlusse seiner rein sokratischen Entwicklung im Gorgias sich erheben; auf diesen sehen wir ihn bei der zusammenfassenden Darstellung seines ganzen Denkens in der Republik zurückkommen; an diesen sehen wir nach dem abermaligen Schiffbruche der nach der idealen versuchten empirischen Construction in den Gesetzen ihn sich anklammern. Die Durchführung dieses Gedankens trägt aber in sich die prophetische Erfassung der Idee der Kirche; denn die auf sittlicher Grundlage ruhende eine sittliche Idee darstellende Gemeinschaft ist ihrem Wesen nach etwas allgemein menschliches, nicht etwas national beschränktes."

„Die in dem jetzigen Bestande der menschlichen Natur als solcher liegenden Beschränkungen, die Verschiedenheit der Geschlechter, die daraus hervorgehenden engen Familienbande zu überwinden, ist ja eine ausdrückliche Intention der zu verwirklichenden Idee und die unnatürlichen und unausführbaren Wege, auf die Platon zu diesem Zwecke geräth, können uns bei dem reinen und tiefen Ernste des sittlichen Strebens, der die ganze Schwierigkeit der Sache so tief fühlt, wohl von der einen Seite die Unmöglichkeit, die reine sittliche Idee der menschlichen Gemeinschaft anders als auf der übernatürlichen Grundlage durchzuführen, so nahe legen wie möglich, aber anderseits müssen auch gerade sie den schlagendsten Beweis dafür geben, daß Platon in seiner Politeia in der That bis unmittelbar an die Idee der Kirche als der verwirklichten Form der sittlichen Gemeinschaft der Menschen als solcher herantritt, ohne freilich anders als wesentlich nur negativer Weise den Beweis zu geben, daß auf natürlich geschichtlicher Grundlage diese Idee nicht zur Geltung kommen kann."

„Die Kirche allein kann einen begründeten Anspruch auf die platonische Politeia machen, indem sie allein die übernatürliche Grundlage enthält, wegen deren Mangels die an sich reine und wahre sittliche Idee Platons zu einem unausführbaren Phantasiegebilde werden mußte. Und weil es sich einmal, wie die Sachen stehen, um eine unvermeidliche Auseinandersetzung zwischen Katholicismus und Protestantismus und ihren beiderseitigen Ansprüchen an die Menschheit und ihre Zukunft handelt, so will ich nicht unterlassen, darauf hinzuweisen, wie auch dieser Gegensatz in der platonischen Entwicklung schon seinen Ausdruck gefunden hat. Denn wie sich die Differenz zwischen Katholicismus und Protestantismus in dieser Beziehung dahin formuliren läßt, daß während der Katholicismus die Idee der Kirche, als der durch die Erlösung wiedergewonnenen und universalen Lebensordnung der Menschheit factisch behauptet, der Protestantismus nur die Idee der Gemeinde in Wirklichkeit festhält, so läßt sich das Verhältniß der Politeia zu den Gesetzen in der That richtig nach diesem Verhältnisse von Kirche und Gemeinde bestimmen. Allerdings konnte Platon, und auch darin zeigt sich wieder der enge Zusammenhang seiner Entwicklung mit seiner geschichtlichen Stellung, wesentlich nur von dem Gedanken der Gemeinde ausgehen, in der bei den Hellenen der Begriff der πολιτεία eingewickelt war (πόλις, Stadt und Staat) und insoweit stehen die Politeia und die Gesetze durchaus auf derselben Grundlage. Aber deßungeachtet wird man es nicht verkennen können, wie in der schwunghaften Erhebung der idealen Politeia aus dem engen Begriffe der πόλις ebenso sehr eine alle beengenden Schranken durchbrechen wollende universale Richtung hervortritt, als die mehr auf die empirische Verwirklichung gerichteten Gesetze eine bewußte Beschränkung auf die engere Form der Gemeinde mit sich bringen."

Ergebnisse dieser Art sind für die Fortentwicklung der Philosophie von höchstem Belange, denn alles handelt sich darum, die Philosophie von ihrer jahrhundertlang einseitig der Subjectivität und Negation zuführenden Richtung zurückzubringen zur Anerkennung des Objectiven und Positiven.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, N° 92. 17. November 1860.

Staatslehre.

Der Staat auf christlicher Grundlage. Von Clemens Grafen von Brandis, ehemaligem Gouverneur von Tirol. Regensburg, Manz, 1860.

Ein hoher Reichsbeamter, einem der edelsten Geschlechter Tirols entsprossen, legt in diesem Werke die Erfahrungen seines Lebens und seine Wünsche für das Beste des Volkes nieder. Alles, was er erlebt und gesehen, hat ihn überzeugt, daß die Staaten im ewigen Schwanken zwischen Despotismus und Revolution, trop regner und regierungsloser Anarchie ihrem Untergang entgegengehen und das alles nur, weil sie sich von der christlichen Grundlage entfernt haben. So lange die Staaten nicht auf diese Grundlage zurückgeführt würden, sey keine Ruhe und Sicherheit der Regierungen, wie keine Zufriedenheit des Volkes möglich. Der Herr Graf hat jedoch noch eins vergessen, nämlich die Zurückführung auf die nationale Grundlage.

Wenn er mit Recht vor allem die Wiederherstellung der christlichen Familien verlangt, so sind doch keineswegs alle Attribute, die er denselben zuschreibt, specifisch christlich, sondern national germanisch. Die Pietät der Kinder und Familienglieder gegen den Hausvater ist christlich, aber die Primogenitur, das Majorat, das Allodium, das geschlossene Erbgut, welches nicht vertheilt werden darf, und die darauf gegründeten gemeindebürgerlichen und politischen Rechte sind specifisch deutsch.

Der Bauernstand, der Kern des Volkes, wird in unsern Tagen systematisch degenerirt und aufgelöst in ein ländliches Proletariat oder in ein nur noch vom städtischen Capital und von der städtischen Industrie abhängiges Taglöhnervolk durch das Zerschlagen der bäuerlichen Erbgüter, durch die Theilung des Bodens, durch den Güterschacher. Das väterliche Erbe kann in seiner Zertheilung die nachwachsende Familie nicht mehr ernähren, oder es wird auf Speculation verkauft. Die Familien wandern aus auf Tagelohn oder Speculation. So wird aus dem frommen, wohlhabenden und ehrbaren Bauernstand ein nomadisirendes Gesindel. Der Hausvater, der Prototyp des Volkes selbst, verliert sein erstes Attribut, das Haus. Er wohnt zur Miethe oder wechselt das kleine Eigen, das er hat, zu häufig. Seine Kinder haben kein Heimweh mehr, weil sie keine Heimath mehr haben. Die Kinder achten den Vater weniger, sind selbst zu früh auf Selbsthülfe angewiesen und vergeuden, was sie im Tagelohn verdient haben, im Wirthshaus. „Wir sehen," sagt der Verfasser, „mit täglich steigender Sorge auf das rothe Gespenst des Proletariats; die Wunden, die es uns vor wenigen Jahren erst geschlagen hat, sind noch nicht vernarbt, und wir eine gewitterschwere Wolke fährt es durch jede heitere Aussicht in unsere Zukunft. Wie der große Völkerknäuel an der Gränzmark des Römerreichs lagert es sich drohend an unserer Thüre; unserer Heeresmacht entgleitet es wie ein schlüpfriger Aal und unsere Geschütze fahren darunter wie Ruthenstreiche in ein Gewässer; man beschwichtigt, man markiet und tröstet sich zuletzt mit dem bekannten Spruche: Nach uns die Sündfluth. Woraus besteht das Proletariat? Aus Familiensöhnen, die sich der väterlichen Gewalt entzogen, aus dienstlosen Knechten, aus Gewerbsleuten und Arbeitern, die nicht mehr wie früher durch Familienbande in Zucht und Ordnung gehalten werden. Und so liegt denn der Ursprung des Proletariats in der Lösung dieser ehrwürdigen Bande, in der Störung der von Gott gesetzten Ordnung in der Familie, und keine Macht der Erde ist im Stande, dies Gespenst zu bannen, wenn nicht die von Gott gesetzte Ordnung in der Familie wieder hergestellt wird. — Soll die Familie

Digitized by Google

eine feste Stellung im Staate einnehmen, und der Staat einen festen Halt in ihr finden, so muß ihre Erhaltung gesichert seyn. Schon in frühester Zeit begegnen wir bei dem Volke Gottes wie bei den übrigen Völkern, die von der Erkenntniß ihres Schöpfers abgefallen sind, verschiedenen Einrichtungen, um den Hauptstamm des Vermögens in einer Familie zu erhalten. Es gehört zu den Lieblingstheorien unserer Zeit, jede Schranke in der Benützung und Uebertragung des Eigenthums zu beseitigen, dies als eine Anforderung des Staatswohls anzusehen und jede entgegengesetzte Ansicht als Verblendung zu erklären. Die Erfahrungen, die ich mir darüber zu sammeln Gelegenheit hatte, zeugen vom Gegentheile; ich habe eben dort, wo die freie Theilung des Eigenthums eingeführt ist, bisher immer die größte Dürftigkeit gefunden."

Im Bürgerstande herrscht dieselbe Auflösung. Die unbeschränkte Gewerbefreiheit richtet hier dieselben Verwüstungen an, wie die Güterheilung unter den Bauern. „Jener Drang nach Selbstständigkeit, nach Gründung einer Familie, die Hoffnung eines günstigen Erfolgs, wenn auch die Aussicht darauf noch so umwölkt ist, die viele Tausende jährlich hinüber über das Weltmeer treibt, verleitet den Jüngling, ein vielleicht nur dürftig erlerntes Gewerb anzutreten, und um Kunden anzulocken, den Preis herabzusetzen. In Kürze sind die Gewerbe, die den meist verbreiteten Bedürfnissen entsprechen, schneller zu erlernen sind und ein geringeres Betriebscapital erheischen, mit Meistern überfüllt, und nicht lange darauf finden wir den größten Theil derselben auf der Armenliste.*) Das Familienleben zwischen den Meistern und ihren Gesellen und Lehrlingen hört auf; bei Jenen, die nur aufs Gerathewohl hin mit möglichst geringem Capital ihr Geschäft beginnen, bringt es die Nothwendigkeit mit sich, ihren Hausstand möglichst zu beschränken und Hülfsarbeiter zu suchen, die man nach geleisteter Arbeit ihrem Schicksal überläßt. Bei jenen Glücklichen, die ein günstiges Geschick über den Schultern ihrer Mitbewerber emporhebt, findet die Frau Meisterin es unanständig, ihren Salon mit schmutzigen Gesellen zu theilen, und wo das Geschäft im Großen oder fabrikmäßig getrieben wird, stellt sich das Familienleben als unausführbar dar, da sind dann diese Hülfsarbeiter als Paria in die Welt hinausgestoßen, auf eigene Hülfe hingewiesen, und diese Stellung haben sie auszubeuten gewußt. — Wer nach einer Waare lüstern ist, darf vor dem Preise nicht erschrecken. Verarmung der Mehrzahl der Gewerbsleute und Heranbildung des Proletariats sind der Preis der Gewerbefreiheit."

*) Im J. 1826 gab es in Berlin unter 756 Tischlern nur 191, welche die Gewerbsteuer zahlten; im J. 1846 unter 2028 nur 666. Unter den Seidenwirkern zahlten im J. 1826 von 215 nur 61 die Gewerbsteuer; im J. 1846 gab es deren 1035 und davon zahlten 130 die Gewerbsteuer, alle übrigen standen auf der Armenliste.

Der Verfasser hat sehr Recht, wenn er, indem er das Verhältniß der Menschen zu den Gütern der Erde in Erwägung zieht, S. 320 sagt: „Unsere Zeitgenossen nehmen sie in Empfang als eine gebührende Huldigung des Bodens, den sie ihr Eigenthum nennen; sie mühen sich ab in scharfsinnigen Theorien über die Ausbeute aller Arten von Gütern, sie sorgen, wie der reiche Mann in der Parabel, für neue Scheunen, sie denken an alles, nur nicht an Jenen, der die Früchte bisher wachsen ließ. Aber eben so wie in jener Parabel, treten zu Zeiten Ereignisse ein, auf die man nicht rechnete. Die Fruchtbäume blühen und scharfe Winde, Spätfröste sengen die Blüthen weg, die Reben treiben Wasserschöße und setzen keine Trauben an, Hagelschläge verheeren Jahr für Jahr ganze Landstriche, Wildbäche verwandeln fruchtbare Gegenden in Wüsteneien: Naturereignisse wird man sagen, die im Wechsel der Jahre gewöhnlich wiederkehren. Zu diesen gewohnten Ereignissen kommen noch andere, die man früher nicht kannte. Die Kartoffel, eines der segensreichsten Nahrungsmittel für Menschen und Thiere, wird aus unbekannten Gründen von einer Fäulniß ergriffen, die sie ungenießbar macht; die Rebe überzieht sich mit einem früher nie gekannten vegetabilischen Stoffe, der die Traube zerstört und die Weinlese in ganzen Reichen vernichtet; die Seidenraupe wird von einer früher nicht gekannten Krankheit befallen, und eines der wichtigsten Erträgnisse Italiens ist mehrere Jahre nach einander vernichtet. Das Fest, das der Ewige im Kreise der Naturentwicklung feiert, kehrt alle Jahre wieder; aber die Festgeschenke, die Einladungskarten zu dem Feste bleiben aus, die Theorien über die Ausbeute der Natur werden zu leeren Hypothesen, seit man den Schöpfer der Natur zur Hypothese machte."

Die Hauptsache ist, daß unsere modernen Theorien der Natur der Dinge und dem dringendsten Bedürfniß der Völker widersprechen, weshalb auch der Socialismus und Communismus immer wieder auftauchen müssen. Man geht von dem grundfalschen Satz aus, der Boden und die darauf zu gewinnenden Erdengüter seyen freies Jagdrevier, auf welchem eben der Geschickteste die meiste Beute macht, der Ungeschickte aber zusehen muß, wie er sich behilft oder durch eigene Schuld zu Grunde geht. Dem steht der allein wahre Satz gegenüber, daß Gott die Welt für alle seine Kinder geschaffen hat, daß

Digitized by Google

der Staat, wenn er an Gottes Stelle die Menſchen zu regieren unternimmt, auch auf alle Rückſicht nehmen ſoll, woraus folgt, daß ſich ſeine Sorge gerade vorzugsweiſe den Ungeſchickten, Schwachen, Unmündigen und Unglücklichen zuwenden ſoll. Die Talentvollen, Genialen und vom Glück Begünſtigten kommen ſchon von ſelber durch, ſie braucht der Staat nicht ausſchließlich zu bevorzugen. Die Pflicht des Staates iſt, die Mehrheit ſeiner Bürger zu befriedigen, und das kann er nur, wenn er einen mäßigen Wohlſtand und den damit verbundenen frommen, ſittlichen und volksthümlichen Wandel ſo vieler Familien als immer möglich zu erhalten bemüht iſt. Das gebietet dem Staat auch ſein eigenes Intereſſe, denn nur wenn ſo viele Familien im Lande als immer möglich auf eine naturgemäße Weiſe ſich fortbringen und gedeihen, ſteht der Staatsgewalt auch die zu ſeiner eigenen Erhaltung erforderliche Steuerkraft, Militairkraft und ſittliche Kraft des Volkes zu Gebot. Der Boden und die Erdengüter ſind kein Jagdrevier und keine freie Birſch für die Talentvollen, Liſtigen, Verwegenen und vom beſonderen Glück Begünſtigten, ſondern ſie ſind Geſammteigenthum des Volks, dem Volk aber auch wieder nur auf Zeit verliehen von Gott, und die Aufgabe des Staats iſt, im Namen dieſes gütigen Gottes eine ſolche Vertheilung des Landes, der Arbeit und ihres Lohnes einzuleiten und zu überwachen, daß das Volk im Ganzen ſich dabei wohlbefindet und damit zufrieden iſt, daß für alle wenn auch nur beſchränkt und unter ſittlichen Bedingungen geſorgt iſt und nicht blos Einzelne ſich coloſſale Vermögen erwerben und in allem Luxus der Erde ſchwelgen, indeß tauſende und hunderttauſende ihrer Mitbürger mit dem Hunger und Elend, der Schande und dem Verbrechen kämpfen.

Indem die Bureaukratie, der Liberalismus der Kammern und die Weisheit der Profeſſoren wetteifern, dem Volk ſeine chriſtlich-germaniſche Grundlage unter den Füßen wegzuziehen, und die Geſetzgebung ſelbſt die Hauptquelle des Volkselends geworden iſt, findet es der Verfaſſer ziemlich toll, daß dieſelben den Staat leitenden Intelligenzen dem immer mehr phyſiſch und moraliſch heruntergekommenen, täglich um ſeine Exiſtenz kämpfenden Volke noch eine hohe Schulbildung aufbürden und die Tugenden mit der unvernünftigen Phraſe Struve's „Bildung für alle" ſpeiſen wollen. Alles was Graf von Brandis von unſerm modernen Schulweſen ſagt, iſt goldene Wahrheit: „Fordert man einen ſchlichten einfachen Landmann auf, ſeinen Sohn zu einem Religionsunterrichte zu ſchicken, ſo wird er die Nothwendigkeit deſſelben vielleicht beſſer einſehen, als mancher Lehramtscandidat, der mit einem Bogen voll Vorzugsclaſſen eben vom Lehrſeminar heimgekehrt iſt. Forderte man ihn auf, ſeinen Sohn leſen, zur Noth ſchreiben und in den vier Species rechnen lernen zu laſſen, ſo dürfte es bei der größten Zahl der Staatsbürger keiner Anwendung der Obervormundſchaftsgewalt benöthigen, um ſie dazu zu beſtimmen. Forderte man aber entgegen von einem Bauern auf dem Lande, einem Taglöhner oder einem Kleingewerbsmann in der Stadt, er ſolle ſeine Kinder in die Schule ſchicken, daß ſie dort ſechs Jahre lang mit den grammaticaliſchen Definitionen der Redetheile, mit dem Abändern und Abwandeln der Haupt- und Zeitwörter in ihrer Mutterſprache oder dem Erlernen all der Albernheiten gequält werden, die wir gelegentlich aufgeführt haben,*) mit welcher Stirne könnte die Staatsgewalt dazu ihr vermeintliches Obervormundſchaftsrecht ihren längſt mündigen Staatsbürgern gegenüber geltend machen? — Bei den Gewerbſchulen und gelehrten Schulen ſcheint das oben genannte Princip an ſeinem Platze zu ſeyn, und da hier kein Zwang eintritt, kann auch Niemand darüber klagen. Indeſſen gibt es auch hier eine Schattenſeite, die wohl zu beachten iſt. Es iſt eine alte Gewohnheit, die Jugend von Zeit zu Zeit über das zu prüfen, was ſie gelernt hat. Auch der ewige Vater ſendet nach einem gewiſſen Umlaufe von Jahren Ereigniſſe über uns, in denen wir zeigen müſſen, was wir gelernt haben. Ein ſolches Jahr der Prüfung war das Jahr 1848, und wie hat dies Jahr die Jünglinge und Männer befunden, die unter dieſem leitenden Principe herangebildet worden waren? Verworrene Köpfe voll unreifer Anſichten, für welche die franzöſiſche Sprache den bezeichnenden Ausdruck hat: Bibliothèque renverſée (umgeſtürzte Bücherſammlung), keck im Schlechten, ſchwach im Guten, wenig Charaktere. Das iſt die Folge des zu hohen Werthes, den man auf die möglichſte Entwicklung der geiſtigen Fähigkeiten, mit einem andern minder wohlklingenden Worte, die Vielwiſſerei, die in treuer Nachäffung der franzöſiſchen Encyclopädiſten in unſerer Schule groß gezogen worden war, gelegt hat."

Nachdem der Verfaſſer die Herſtellung der chriſtlich-deutſchen Familien auf ihrem Eigen und in ihrer patriarchaliſchen Sitte und Tüchtigkeit verlangt hat, geht er über zu der Zurückforderung auch jener chriſtlich-deutſchen Genoſſenſchaften, welche hauptſächlich den Zweck hatten, die Familien zu erhalten, gleich ſtarken Mauern, in welche alle einzelne Steine gleichförmig und feſt gefügt ſind.

*) Grundlage der Geſellſchaft, Band I S. 50.

Digitized by Google

Auffallenderweise aber erklärt sich der Verfasser gegen die Geschwornengerichte und will in ihnen nur den Auswuchs des modernen revolutionären Geistes sehen, ohne das Alte und Echtnationale darin zu erkennen. Wir haben uns über diesen Punct unlängst in Nr. 74 unserer Blätter ausgesprochen.

Es versteht sich von selbst, daß der Verfasser die Kirche in alle ihr gebührenden Rechte gegenüber dem Staat wieder einsetzen will. Er widerlegt die hunderterlei Vorurtheile, womit sich die protestantischen Philister die Augen verkleistern lassen. „Robert v. Mohl zählt zu den vorzüglichsten Veranlassungen des Müßiggangs: tägliche lange Andachtsübungen und Wallfahrten. Ich erlaube mir an ihn die Frage zu stellen, wie viele Hausväter und Hausmütter ihm wohl schon vorgekommen seyen, die durch Wallfahrten und tägliche lange Andachtsübungen in Armuth verfielen? Ich finde mich zu dieser Frage veranlaßt, weil ich den größten Theil meines Lebens in einem Lande zugebracht habe, wo viel gebetet und viel gewallfahrtet wird, und mir nicht Ein Fall dieser Art vorgekommen ist. Entgegen erbiete ich mich, ihm aller Orten, besonders in den Städten, zahlreiche Beispiele von Leuten vorzuführen, die nie auf Wallfahrten gingen und nie lange Andachten anstellten, und dennoch in Armuth verfielen.“ Indem der Verfasser das Klosterleben in Schutz nimmt, stellt er die werkthätigen Mönche unsern modernen Pflastertretern gegenüber. „Solcher Leute finden wir in jeder Stadt zu Hunderten; sie essen, schlafen, durchwandern die Kaffeehäuser, spielen Karten zu allen Stunden des Tages, lesen eine Zeitung, machen ein Paar Besuche, bringen die Abende im Theater zu und haben jeden Morgen nur die eine Sorge, wie sie den Tag mit möglichst geringer Langweile zubringen können. Diese Leute nennen wir müßig, haben aber noch nie gehört, daß es einer Regierung irgendwo eingefallen wäre, sie deshalb ihrer Freiheit zu berauben und ihr Vermögen einzuziehen.“

An einer Stelle seines Werkes leitet der Verfasser alle modernen Uebel von der Reformation her. „Wohlgemuth und leichten Sinnes fuhr einst der trojanische Königssohn mit der von ihm geraubten Helena über das Meer hinüber der Heimath zu. Da taucht aus den Wellen ein greiser Seher Nereus auf, hält die Winde zurück, daß die italischen Schiffe an der Stelle festgebannt bleiben und rollt vor dem leichtsinnigen Prinzen das düstere Bild der Zukunft auf, die seine Frevelthat über sein altes Haus und seine Heimath herbeiführt. Denken wir uns: in jener verhängnißvollen Stunde, als Luther seine 95 Thesen an der Schloßkirche zu Wittenberg anschlug (31. Oct. 1517), wäre einer der Himmelsfürsten, denen die Obhut unsers deutschen Vaterlandes anvertraut ist, vor jene Machthaber, die zuerst der neuen Lehre huldigten und sie stützten, getreten, und hätte an sie ähnliche Worte wie jener Seher an Paris gerichtet: Zur bösen Stunde führt ihr die neue Lehre in euern Ländern ein; seht ihr die rothen Feuersäulen, die in wenig Jahren schon aus euern Burgen, euern Städten und Wohnplätzen durch ganz Deutschland hin weit und breit in finsterer Nacht emporlodern? Es sind die Bauern, die die Lehre der Freiheit gegen die Kirche nun gegen euch wenden; seht ihr die Ströme Blutes, die durch Deutschland fließen, und mehr als hunderttausend Leichen, die in weniger denn zehn Jahren sich aufthürmen? Es ist der Anfang. Deutschlands ehrwürdiges altes Banner ist zerrissen, kein Otto und kein Heinrich wird es mehr siegreich über die Alpen hinübertragen. Ihr steht am Scheideweg zwischen neuem unermeßlichem Glanze und namenlosem Unglücke. Eben jetzt liegt Spanien, das herrlichste Land der Erde, mit einer neuen Welt und einem Reichthume an Gold und Silber und Juwelen, wie die alte Welt ihn gar nicht träumte, zu euern Füßen, und ihr stoßt es weg, weil es die Habe von Papisten ist. So zerfleischt euch denn, und werdet zum Hohngelächter eurer Nachbarkönige, die einst die Leben trugen eures Kaisers und ihn zum Obmann wählten ihres Streites; seht, wie sie schadenfroh in die glimmenden Kohlen eures Zwistes blasen, daß er immer wieder in neue Flammen auflodere, bis er endlich im 30jährigen Bruderkriege eure Kraft erschöpft und den Riß in euerm Innern zu einem Abgrund aushöhlt, über den keine Brücke mehr hinüberreicht. Euer Wappen wird fortan euer Sinnbild seyn, in jeder Frage die euer Wohl betrifft, und gälte es auch das klarste zeitliche Interesse, gälte es eure Zölle, eure Münze, werden eure Köpfe feindlich, wie die des Doppeladlers, aus einander fahren. Sättigt euch immerhin am Kirchengut, nach dem ihr lüstern seyd; die Säcke, in die ihr das Gold und Silber der Kirche hineinpfropft, werden nie voller, sondern immer leerer werden, und zur Stunde, wo ihr den letzten Raubzug an den Ländereien der Kirche vollführt, wird die letzte Spange an der gewaltigen, ruhmvollen Krone Carls des Großen aus einander brechen. (Reichsdeputationsrecess 1803, Aufhebung des deutschen Reichs 1806.)“

Der Verfasser vergißt, daß die Reformation nur die Folge von Uebeln war, die ihr lange vorhergingen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim L. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 93. 21. November 1860.

Gedichte.

Gedichte von Heinrich Puchta. In einer Auswahl herausg. von Albert Knapp. Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1860.

Puchta ist längst bekannt als einer der ausgezeichnetsten geistlichen Liederdichter der Neuzeit. Seinen „Morgen- und Abendandachten", welche zuerst 1842 erschienen, folgte 1857 ein „christlicher Hausaltar". „Dieses Andachtsbuch," sagt der Herausgeber in der Vorrede, „weitaus das geist- und seelenvollste von allen neueren dieser Art, reich an schönen, edeln Liedern, hat nur einen Fehler: es ist zu geistreich für unser flaches, verkommenes Zeitgeschlecht, denn sonst würde es sich, wenn der armselige Witzchel so vielfachen Abgang fand, in jeder gebildeten Christenfamilie zehnfach eher einbürgern müssen. Wer diese schönen, aus dem einfachen Glauben eines ächten Christen entsprungenen, sich über die meisten Lebensverhältnisse, besonders auch über die Festzeiten verbreitenden Gesänge liest und nach Gebühr würdigt, muß es tief bedauern, daß viele andere Ausströmungen des vollendeten Dichters wegen ihres zu subjectiven Inhaltes weniger, theilweise gar nicht mittheilbar sind, so sehr sie um ihrer inneren Reinheit willen den vertrauteren Leser, wie mich, ergreifen. Es liegen vor mir drei nicht geringe Bände, worin er mit vollendeter Meisterschaft der poetischen Diction, vornämlich die schwere Form des Sonetts, aber auch andere schwierige Rhythmen gleich einem fröhlichen Kinde mit heiterem Spiele handhabt. Ein einziger dieser Bände umfaßt allein über 270 vortreffliche Sonette, die mit ihren Ergießungen eine in sich abgeschlossene Welt bilden, von welchen aber nur eine sehr mäßige Auswahl sich für die größere Lesewelt eignet. Ein kleines, erst später empfangenes Heftchen, aber von dem I. Entschlafenen überwoll geschrieben, gibt in vielen anmuthigen, vielbeweglichen und oft ironischen Liedern einen Spiegel seiner früheren Jahre vom J. 1822 an, Alles voll eigenthümlicher Denkkraft und Beobachtungsgabe, durchaus keusch und rein, und schon damals in vollendeter Form, worin er mit Platen, ohne dessen künstlerische Pedanterie, wetteiferte."

Aus dieser Masse von Dichtungen ist hier nur eine Auswahl mitgetheilt: 1) vermischte Gedichte, 2) Sonette, 3) geistliche Lieder.

In den ersteren fällt überall ein Zug des Dichters zur Natur hin auf, in welcher er durchaus den Tempel Gottes zu sehen pflegte. Hier als Probe ein schönes Gedicht „an den Mond".

Bist du herauf, sanfter Mond?
Und hängen schon die tausendmaltausend Augen
Unverwandt an dir?
Wie du da stehst unerschüttert,
Unbewegt zwischen den Wolken? —
Gieße den Thau der Ahnung,
Die Tropfen des Himmels in jedes Herz!

Derselbe bist du
Ueber den feuchten Wiesen des Thals,
Ueber den zackigen Häuptern der Höhe,
Ueber den wallenden Furchen des Meers!

Hoch über der Menschen
Wimmelnde Städte,
Mit den leuchtenden Fenstern der Freude,
Mit den schattenden Dächern der Qual, —
Hoch über die Erde
Siehst du herein.

Vor dir ist des fernen Waldes
Einsame Tanne,
Vor dir am Felsen die Hütte,
Und am Hügel das Grab.

Digitized by Google

O, wenn zu dieser Stunde
In dein silbernes Antlitz
Aufschaut ein bleiches, —
Wenn deinen Glanz ein Auge
Spiegelt in kalter Thräne, —
Sey du der Friede zwischen ihm und mir.

In einer poetischen Fabel wird der Welt Eitelkeit, die falsche Philosophie ꝛc. mit dem vergänglichen Gewebe einer Spinne, die christliche Demuth aber mit der Psyche verglichen.

Die Spinne sieht sie höhnisch an:
Die ist's nun freilich angethan!
Mitten im Glück willst du verderben,
Und hoffst doch, ein andres zu erwerben.

Das nenn' ich einen argen Betrug;
Ich hab' an meinem Netz genug.
Mein Netz, mein Netz, so fein gesponnen,
Das gilt mir mehr, als neue Sonnen.

Die Raupe spricht: Es ist vollbracht;
Jetzt wünsch' ich dir eine gute Nacht!
Mein Sarg, mein Sarg, laß mich eingehen,
Und laß mich fröhlich auferstehen!

Die Raupe schweigt, die Spinne summt;
Das Netz zerreißt, die Spinne brummt.
Sie zieht und zieht, ein neues zu spinnen, —
Da nimmt sie ein eilender Wind von hinnen.

In den Sonetten tritt die gewaltigste Kraft des Dichters hervor. Sie sind ein Strom von Geist und Kraft. Der Welt Eitelkeit und die falsche Philosophie werden hier poetisch vernichtet.

Hier wohnt die Freiheit im Palast der Knechte,
Ihr Diadem das Nichts auf kahlem Haupte;
Ihr Stab das Nichts, wie es der Wind entlaubte
Zum nackten Kreuz, zum dürren Dorngeflechte.

Ihr Schwert das Nichts der ausgestreckten Rechte;
Ihr Schlag das Nichts des Wortes, das geglaubte;
Ihr Heer das Nichts der Vorzeit, das bestaubte;
Ihr Sieg das Nichts im werdenden Geschlechte!

Gibt's größ're Zeichen, königlich're Waffen?
Gibt's irgend unbezwinglichere Fahnen?
Die Kraft der Welt muß vor dem Nichts erschlaffen.

Ohn' Arbeit, ohn' Erwerb, ohn' Erb' und Ahnen,
Ja, ohne Welt will eine Welt sich schaffen
Das Nichts, und Freiheit ihre Wege bahnen!

Unter dem vielen Tiefsinnigen, was die Sonette enthalten, begegnet uns auch eine Contrastirung der Classicität mit dem Christenthum, der „schönen" Götter Griechenlands mit dem angeblich „häßlichen" Christenthum, oder des natürlichen Hanges zur Lust mit der Pflicht.

Des Lebens Doppelsinn hab' ich gefunden,
Seit doppelt mir die Liebe selbst erschienen;
Dort nahte sie, den Frühling in den Mienen
Die Weisheit selbst als Kranz um's Haupt gewunden.

Hier aber leuchtet sie durch Blut und Wunden,
Durch Todtenbein und ewige Ruinen;
Hier geht sie aus, als mied're Magd zu dienen;
Dort hält sie uns als Königin gebunden.

Dort seh' ich sie, von Tausenden umgeben,
Die sehnsuchtsvoll um ihre Schönheit werben,
Am Todesheerd in ew'ger Jugend leben: —

Hier einsam zwischen Moderstaub und Scherben,
Worauf die Schatten ihrer Tage schweben,
Am Urquell alles Lebens ewig sterben.

So geh'n zwei Ströme durch die Lebensflu'ren,
Die niemals werden ihren Lauf vereinen.
Versuch es nur, und wirf dich in den einen, —
Auf immer fliehen dir des andern Spuren!

Der Dichter hatte immer den Tod vor Augen, wie er denn auch in noch jungen Jahren gestorben ist.

Als Pilger sind' ich mich in diesen Auen,
Der Vieles sieht, und wenig darf verstehen, —
Um den sich Schaaren buntgeschwätzig drehen
In fremden Zungen, die ihm Nichts vertrauen.

Und mit mir seh' ich, mit geheimem Grauen,
Noch einen zweiten Wand'rer schweigend gehen;
Unheimlich prüfend scheicht er auf den Zehen. —
Fremd, gleich mir selbst, scheint er unherzuschauen.

Das Blatt, von seinem Hauch getroffen, zittert;
Der Wurm krümmt sich, von seinem Fuß getreten;
Von seinen Händen steht der Baum zersplittert.

O Tod, so fremd wie ich, so ungeboren!
Sey du der Geist im Wort, das mich umwittert,
Und mache mich zu deines Ruhms Propheten!

Auch in den geistlichen Liedern herrscht dieser Ernst, wir möchten sagen das Tragische der Andacht, der Schmerz der Buße vor. Im Gegensatz gegen die nur zu häufig vorkommende Weichlichkeit frommer Empfindungen und gegen den Leichtsinn, der es sich auch in der Buße bequem macht und wohl gar mit Begnadigung prahlt und kokettirt, erfaßt unser Dichter das

was ewig ernſt bleiben muß, in ſeiner ganzen Schwere und Härte. Was iſt die Liebe, ſelbſt die göttliche, ohne die Stärke? was iſt die Gnade ohne die Gerechtigkeit?

Wie anders waren,
Wie ſüß die Schmerzen,
Als deine Treue
Am Kreuz mich fand;
Als Scham und Reue,
Zuerſt im Herzen
Erfaßt, erfahren,
Mich eng umwand!

Wo ſeyd ihr Stunden,
Da mein Gemüthe
Aus Schmach und Jammer
Das Haupt erhub? —
O ſtille Kammer,
Wo ſeine Güte
Mit ſüßen Wunden
In's Herz ſich grub!

Die ſtarken Arme,
So mich umſpannten, —
Die heißen Flammen,
Darein ich ſank! —
Die Augen ſchwammen,
Die Adern brannten,
Wenn ich im Harme
Geſund mich krank.

Du warſt ein herber,
Gewalt'ger Tröſter;
Vor deinem Gruße
Fror mein Gebein.
Nimm neue Buße!
Sieh, dein Erlöſter,
Du ſtarker Werber,
Ruft dich herein!

O wenn du heute
Mich wollteſt laſſen:
Ich ſtürzte bebend
In's Nichts zurück.
So einſam lebend,
Und dich nicht faſſen: —
Die armen Leute,
Sie nennen's Glück!

Politiſche Schriften.

Die natürliche Grenze. Ein Gedanke für Deutſchland, Philadelphia, 1860 (Flugſchriftenverlag bei Wienbrack in Leipzig).

Ihrer Seltſamkeit wegen zeigen wir dieſe kleine Schrift eines in Nordamerika lebenden deutſchen Patrioten an. Dieſer Biedermann meint, es ſey unſerer nicht würdig, uns blos defenſiv zu verhalten, wir ſollten offenſiv vorgehen und der ewigen Sorge, von Frankreich her angegriffen zu werden, frischweg dadurch ein Ende machen, daß wir ſelbſt Frankreich überwältigten und zerſtückelten. Wir brauchten nur die Grenzen unſeres alten Reichs zurückzunehmen und nicht blos Belgien, die franzöſiſchen Niederlande, Lothringen, Elſaß und das ganze alte Niederburgund, ſondern auch das alte Hochburgund, das ganze Rhonethal, das ehemalige Königreich Arelat. Der Reſt, gleich dem ehemaligen Königreich Neuſtrien, würde Frankreich bleiben, aber zu ſchwach ſeyn, um ferner die guten Nachbarn zu beunruhigen.

Das wäre alles leicht auszuführen, wenn wir noch die alten Deutſchen wären und wenn der Entſchluß dazu von zehn Millionen Männern zwiſchen der Maas und Memel gefaßt würde und nicht von einem verſprengten armen Teufel in Philadelphia. Wir ſind in der That noch ſehr weit entfernt, das Compliment zu verdienen, was in ſeiner Zumuthung liegt.

Die kleine Schrift iſt übrigens ergötzlich zu leſen. Was er über die Franzoſen ſagt, wenn ſie ſo gezähmt wären, wie er es wünſcht, iſt ſehr wahr: „Welch ein glückliches Land wäre das neue Frankreich, wenn es keine Kriege mehr führen könnte wider die Nachbarn! höchſtens dann und wann eine Abenteurerabſendung über's Meer, die ja genug des Gloire verbreitete, hinreichend, in der Pariſer Zeitung damit zu prahlen, vielleicht auch ein Triumphaufzügelchen durch die Straßen zu machen, mit obligater Ordensbänderaustheilung u. a. Seidenwaarenmanufakturbeförderungsmittelchen. Sie haben und behalten ihr Paris, was wollen ſie mehr? auch ‚der Loire blühende Geſtade'. Sie würden auch ferner Wunderſchönes produciren und ohne Zweifel das allerliebenswürdigſte Volk auf Erden ſeyn."

Digitized by Google

Unterhaltungsliteratur.

Eligius. Lebensbilder aus dem Niederösterreichischen Gebirge. Von Dr. Anton Kerschbaumer. Freiburg im Breisgau, Herder, 1860.

Das Volksleben abgespiegelt, wie es ist. Im Vordergrunde erblicken wir zwei Paare, Eligius und Julie vom Honoratiorenstande, Lorenz den Holzknecht und Anna Lise die Schweigerin (Sennerin) vom niederen, umher aber Figuren aus allen Classen der Bevölkerung, den Rentbauer, den Hammerpeter, den Fischer Michael ꝛc. Große Verwicklungen und Schicksalswechsel kommen nicht vor, es reihen sich nur kleine dichterische Bilder aus dem gewöhnlichen Leben an einander, denen man hin und wieder anmerkt, daß der Verfasser Bitzius und Auerbach gelesen hat. Eigenthümlicher aber und werthvoller sind die eingestreuten Schilderungen der Volksgebräuche und abergläubigen, zum Theil noch heidnischen Vorstellungen.

Unter anderem begegnet uns hier eine Sage, welche mit dem griechischen Mythus von der Chione (der Schneejungfrau) und mit mehreren deutschen und nordischen Sagen übereinstimmt, nämlich die Sage „von einer heirathslustigen Magd, die in der Faschingszeit auf der Tenne die ausgedroschenen Körner reuterte, d. i. siebte. ‚Reutere nur zu,' sprach der Knecht, ‚darum bekommst du in diesem Fasching doch keinen Mann.' Gereizt entgegnete die Magd: ‚Wenn ich bis zum letzten Faschingstage keinen Mann habe, so soll mich der Teufel dort auf dem Oetscher zum Schneereutern holen.' Aschermittwoch kam, allein für die freveinde Maid hatte sich kein Mann gefunden. Als man sie am Morgen dieses Tages suchte, war sie nirgends zu finden. Die Unglückselige hatte der Gottseibeiuns geholt und muß nun auf dem Oetscher den Schnee reutern. ‚Man sieht auch wirklich (erklärte der redselige André), wie alle Jahre gegen den Frühling hin — sich Schneemassen gleich ungeheuren Kornhaufen am Oetscher aufthürmen, und wie von ihm herab große Schneeflocken meilenweit umhergestreut werden. Den Mägden aber, denen am Ende des Faschings noch kein Mann beschert ist, droht man bei uns scherzweise, daß sie für den Oetscher bestimmt seyen, um dort Schnee zu reutern.'

Eine Bereicherung der Forschungen über die altdeutsche Göttin Perchta ist, was hier über die Berchtmilch gesagt wird: „So stammt auch aus der vorchristlichen Zeit der Gebrauch der Berchtmilch (Berchtmilch, auch Sampermilch genannt), die in der letzten heiligen Rauhnacht in vielen Häusern der Gebirgler und der Schmiede bereitet und genossen wird. In der Mythologie der Germanen bezeichnet Berda oder Berachta eine mütterliche Gottheit mit der Oberaufsicht über Feldbau, Ordnung im Haushalte, Flachs und Spindel, freundlich wohlwollend und dem Menschen hülfreich, nur dann erst zürnend, wenn sie Unordnung im Hause oder Trägheit wahrnimmt. Sie wird auch oft die weiße Frau genannt, welche die fleißig spinnenden Dirnen beschenkt, aber die trägen dadurch bestraft, daß sie den Rocken anzündet oder besudelt. Nach Fastnacht kehrt sie wieder heim, und da denkt man sie oft als eine Göttin mit grauenhafter Gestalt, langnasig, großzahnig und strüppig. Sie liebt possierliche Sprünge und Spiele, daher in manchen Gegenden das Perchtenlaufen in der 13. Nacht nach Weihnacht; auch will sie an diesem Tage eine besondere Speise, daher die Berchtmilch, der eine Menge Semmelbrocken beigegeben werden. Von dieser Milch läßt man etwas übrig, so auch stecken die Löffel, mit denen man gegessen, senkrecht in der dicken Milch, damit Berchta zu essen habe, wenn sie mit ihren Kindern kommt. Am nächsten Morgen wird nachgesehen, und jede Person, deren Löffel umgefallen ist, muß Unglück."

Ein seltsamer und sehr alterthümlicher Gebrauch ist auch „das Wind- und Feuerfüttern. Am 29. December wird Mehl und Salz untereinander gemischt und auf einem Brette zum Dachfirst hinaufgestellt. Verführt es der Wind, so sind im nächsten Jahre keine Stürme zu befürchten; wenn nicht, so kommen Stürme. — Bei dem Getreideputzen wird Haber oder Korn in den Wind gestreut, beim Krapfenbacken der Bestgerathene in das Feuer geworfen. Beides geschieht ohne Zweifel in der Absicht, damit Luft und Feuer keinen Schaden verursachen." Das ist die spätere Auffassung in der christlichen Zeit, in der heidnischen Zeit galt es einfach als Opfer für die heiligen Elemente.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1⅔ Thaler.

Sonnabend, **N° 94.** 24. November 1860.

Geschichte.

Bilder aus Alt-England von Reinhold Pauli. Gotha, F. A. Perthes, 1860.

Studien aus der englischen Geschichte in zwölf Tableaux, äußerst anziehend sowohl nach dem Inhalt als nach dem Vortrage.

Zuerst eine Schilderung der englischen Mutterkirche von Canterbury und des altenglischen Mönchthums. Hier tritt ein sehr bedeutsamer Gegensatz zwischen einem ältern keltisch-byzantinischen und einem jüngern römisch-germanischen Element hervor. „Schon als die Vorkämpfer der keltisch-irischen Kirche, deren Lehre und Disciplin auf directe Herkunft aus dem Orient weisen und sich Jahrhunderte lang gegen die Unterwerfung unter den römischen Pontificat gesperrt haben, sind die Mönche von Bangor und von Jona, die Genossen St. Patricks und St. Columbans zu betrachten. Ihr Feuereifer äußert sich in der thätigen Mission, mit welcher sie nicht nur die verschiedenen Stämme der britischen Inseln zu gewinnen, sondern auch den germanischen Heiden des Festlands, den Franken, Alemannen und Baiern die Heilslehre zu bringen trachten. Allein ihrer Gluth fehlt es doch an nachhaltiger Kraft, ihrem System an Organisation. Ueberall muß die aus altkeltischer Nationalität hervorgegangene druidenartige Kaste weichen, sobald die germanischen Völker sich den geschlossenen Kirchenformen Roms ergeben und nun Stammhaß und der Kampf für das allein seligmachende Bekenntniß sich verbinden, die alten Gebiete der irisch-schottischen Mönche in Beschlag nehmen, ja, ihre eigenen Eroberungen weit darüber hinaus fortsetzen. Für England wurde es entscheidend, daß die Angelsachsen unmittelbar vom deutschen Heidenthume zum katholischen Glauben übertraten. Der neue lateinische Mönchsorden, erst vor wenigen Decennien in der Wildniß von Montecassino gestiftet, errang diesen Sieg: Augustin, der Apostel Gregors des Großen, und seine vierzig frommen Begleiter waren italische Benedictiner. — Wir wissen zu wenig sicheres über die Stätten des ihnen vorausgehenden keltischen Monasticismus und über das sociale Treiben ihrer Bewohner, um angeben zu können, wie viel die neuen Ankömmlinge etwa aus den alten Institutionen in die ihrigen herüber genommen haben. Doch wird bei jenen wohl ein entschieden orientalischer Zug der Selbstbetrachtung und homiletische Unterweisung der rohen Bevölkerung vorgewaltet haben; von der eigenen Erhebung auf materieller und geistiger Grundlage und der Mittheilung ihrer Kunde und Fertigkeit an die Nachbarn ist bei den altbritischen Mönchen in Wales, Irland oder Oberdeutschland nicht die Rede, sie haben weder den Wald ausgerodet und den Acker gebaut, noch an alten und neuen Schriften geschrieben und gelesen. Dagegen haben die Glaubensboten Gregors neben dem orthodoxen Rüstzeuge zum Kampfe wider ihre Feinde auch die Anleitung zu allerhand dem Körper und Geist gleich nützlicher Thätigkeit mitgebracht. Sobald sie sich in Kent festgesetzt und nun nach Nord und West sich auszubreiten beginnen, werden überall neben der neu errichteten Stiftskirche auch Scheunen und Viehstall aufgeführt und in unmittelbarem Anschluß an das Gotteshaus Schulen eröffnet, wo theils die Jugend der nur erst äußerlich bekehrten Bevölkerung die Glaubenssprüche und das Lesen lernt, theils aber auch die zum klösterlichen Leben und zum Priesterstande bestimmten den weiter gehenden Unterricht zu ihrem ernsten Berufe erhalten. So werden diese katholischen Stiftungen, was die Schottenklöster in dem Maße nicht gewesen, Pflanzschulen für Klerus und Laienschaft Behufs der Erlernung und Benutzung sehr bestimmter irdischer und himmlischer Güter."

Digitized by Google

Dann ſchildert der Verfaſſer das engliſche Parlament im 14. Jahrhundert. „Lords und Prälaten verbinden ſich zuerſt zu einer Art Notablenverſammlung, als der König allein mit dem Rathe ſeiner Miniſter, Hofbeamten und Vertrauten nicht mehr zu regieren im Stande war. — Die Rechte und Pflichten der Gemeinen dagegen entwickeln ſich weſentlich nach einer anderen Richtung. Die kleinen Barone freilich ſollten ſchon nach der Magna Charta bei außerordentlicher Hülfeleiſtung gleich den großen gehört werden. Die Städte indeß, und die Gemeinen überhaupt berückſichtigte dann Eduard I. zunächſt wohl nur um durch unmittelbare Beſprechung den vielen nachträglichen Beſchwerden vorzubeugen. Doch auch ihm ſchon war bald nicht minder um ihren Rath und Beiſtand bei Abſchließung wichtiger Geſetze und Staatsverträge zu thun. Sie werden hinfort geladen um mit zu rathen und zu thaten (ad faciendum et consentiendum), obgleich ſie noch längere Zeit nicht nur in der Phraſe, ſondern auf den Knien höchſt unterthänig bitten und demüthig Antrag ſtellen. Aber gerade die Grundbeſitzer mit ihren Wollheerden und die in Handel und Wandel, nicht minder durch die Wolle, reich werdenden Bürger waren beſonders geeignet bei den ſteigenden Bedürfniſſen der Regierung die Steuern zu berathen, umzulegen und wegen der Zölle ſich mit jener auseinander zu ſetzen. Sie werden daher naturgemäß die Leiter in ſolchen Angelegenheiten, noch ehe Lords und Parlament beſchließen; ihr Antrag giebt der Zuſtimmung jener voraus; und bereits ſeit Heinrich IV. kommt den Gemeinen bei Geldbills die Initiative zu. Es dauert nicht lange, ſo haben ſie ſich auch das weitere Recht errungen, daß kein Geſetz ohne ihre Zuſtimmung Gültigkeit für ſie und ihre Standesgenoſſen hat. Wie einſt dem Lande durch königliche Erlaſſe oder durch Beſchlüſſe des Königs im Rathe ſein Recht vorgeſchrieben wurde, ſo fernerhin nur in Form verfaſſungsmäßiger, wie die Formel lautet, durch die Krone auf Antrag der Gemeinen und unter Zuſtimmung der Lords erlaſſener Geſetze. Es verſteht ſich von ſelbſt, daß ſolche erhabene Privilegien nicht in wenigen Jahren, oder gar ohne heftige Schwierigkeiten von Seiten der Krone, des Beamtenſtaats und die und da ſelbſt der Kirche und des Adels errungen wurden. — Von großer Bedeutung iſt nun aber, daß in England, wie nirgend anderswo ſich Ritterſchaft und Städte zu einer Maſſe, zu den Gemeinen des Landes verſchmolzen. Dahin wirkte zunächſt die frühzeitige Trennung der Ritterſchaft von den Meiſtbelehnten, den Pairs, und ferner die Abhängigkeit der Provincialſtädte von der Grafſchaft. Der Ritter hatte in ihnen ſein Stadthaus und berührte ſich vielfach mit dem Bürger; ſtädtiſcher Grundbeſitz war jedem anderen freien Beſitze völlig gleichgeſtellt. Rittergüter konnten veräußert werden, auch an Städter, und ſelbſt Gewerbsrechte waren nicht unwiderruflich feſt gebunden. So näherten und durchdrangen ſich zwei Klaſſen der Bevölkerung ſchon im gewöhnlichen Leben, und thaten bereits im Mittelalter die wichtigſten Schritte um auf dem Gebiete des öffentlichen ſich zu einem Stande zu geſtalten.“

Die folgenden Abhandlungen betreffen die erſten Beziehungen Englands zu Oeſterreich und Preußen und die Stellung Kaiſer Ludwigs des Bayern zu Eduard III. Dann folgt eine Schilderung des hanſiſchen Stahlhofs in London. Aus der alten Selbſtbiographie eines der angeſehenſten Londoner Bürger erkennt man, wie damals ſchon rührige Deutſche im Ausland ihr Glück machten. „In den letzten Decennien des 12. Jahrhunderts,“ erzählt der Selbſtbiograph, „ſey ein Mann, Arnold von Grevinge mit Namen, gebürtig aus der Stadt Köln, nach England gekommen nebſt ſeiner Frau, welche Ode geheißen. Sie ſeyen kinderlos geweſen und wären nach ihrer Landung ſofort zu dem Grabe des im Jahre 1170 ermordeten und als wunderthätigen Heiligen verehrten Erzbiſchofs Thomas Becket nach Canterbury gewallfahrtet, um ſich die Fürbitte des Märtyrers um Nachkommenſchaft zu erflehen. Würde ihnen ein Sohn geſchenkt, ſo wollten ſie ihn dem Dienſte Gottes weihen, er ſollte Mönch werden in dem berühmten Kloſter zu Canterbury, dem Thomas Becket einſt vorgeſtanden. Arnold zog darauf nach London und ging ſeinem Geſchäfte nach; er erhielt zwei Kinder, einen Sohn, den er zum Danke für die Erhörung ſeines Gebets Thomas nannte, und eine Tochter Juliane. Thomas wurde nun freilich nicht Mönch; er nahm ſtatt deſſen das Kreuz und folgte im Jahre 1203 den Schaaren des Grafen Balduin von Flandern nach Konſtantinopel. Bei der Einnahme des griechiſchen Reichs auf jenem merkwürdigen Kreuzzuge iſt er verſchollen. Seine Schweſter Juliane aber heirathete zu London einen Landsmann, Thedmar, gebürtig aus der Stadt Bremen. Sie wurden Eltern von elf Kindern; und daß es ihnen gut gegangen, erhellt daraus, daß ihre vier Töchter bei der Verheirathung auf das Glänzendſte ausgeſtattet worden ſind. Einer ihrer Söhne, Arnold mit Namen, iſt der Verfaſſer des alten Pergamentbandes, deſſen weſentlichſter Inhalt vor einigen Jahren veröffentlicht worden iſt, und außerdem ein Mann, der in ſeinem bewegten Zeitalter eine hervorragende Rolle in der Geſchichte der Stadt London geſpielt hat. Er wurde einer der 26 Aeltermänner der Stadt und bewahrte daneben in

Digitized by Google

treuer und dankbarer Erinnerung an ſeine Abſtammung den Zuſammenhang mit ſeinen Landsleuten, die ihn ebenfalls zum Aeltermanne und Vorſtande ihrer Gildhalle erwählten. Während des Kampfs der Barone mit dem Könige Heinrich III., an welchem das demokratiſche Element in der City eifrigen Antheil nahm, hielt er ſich ſtreng conſervativ zu dem Fürſten; mehrere Male hat er von ſeinem bedeutenden Vermögen hohe Strafgelder bezahlen müſſen, einmal ſchwebte ſogar ſein Leben in Gefahr. Er iſt hernach in großem Anſehen und hoch betagt über 90 Jahre alt geſtorben. In dem ohne Frage von ihm ſelbſt geſchriebenen Buche erzählt er viel von dem römiſchen Könige Richard, dem er perſönlich nahe geſtanden zu haben ſcheint, und bei dem er ſicher die bedeutenden Privilegien für ſeine Landsleute aus den deutſchen Seeſtädten befürwortet hat; auch gedenkt er mit beſonderer Theilnahme der Wahl des Grafen Rudolfs von Habsburg zum römiſchen Könige, durch welche das zerrüttete Deutſchland dem Auslande gegenüber doch in Etwas wieder zu Ehren kam. Dieſe wenigen Züge aus dem Leben eines engliſchen Aeltermanns bremiſcher Abkunft gewähren uns ein Bild, in welcher Weiſe es fleißigen deutſchen Einwanderern und ihren Nachkommen gelang auf engliſchem Boden heimiſch und ihres Lebens froh zu werden; ſie zeigen außerdem, wie in einer Familie wenigſtens, als Beiſpiel für die ganze deutſche Handelscolonie, der kölner und der hanſeatiſche Urſprung durch Heirath zur Verſöhnung kam."

Weiter handelt das Werk von den alten Dichtern Gower und Chaucer und des letztern berühmte Canterbury-Erzählungen werden auf die lebendigſte Weiſe charakteriſirt als der treueſte Spiegel ihrer Zeit. „Der Rahmen zur Pilgerfahrt nach Canterbury (Canterbury Tales) umſchließt auch eine reiche Sammlung von Erzählungen und Novellen. Seine Erfindung mag allerdings zunächſt durch das berühmte Beiſpiel des Decamerone dem Dichter an die Hand gegeben ſeyn; hat doch auch Gower möglicher Weiſe das Kleid für ſeine moraliſchen Geſchichten, gleichſam den Einband für ſeine Encyclopädie von den Italienern geborgt. Aber ſtatt des einförmigen charakterloſen Erzählerkreiſes jener Florentiner Jünglinge und Jungfrauen, die nur einen Zweck haben und deren Novellen eben ſo gut tauſend wie hundert hätten ſeyn können, ſtatt Gowers pedantiſcher und recht bald langweilig werdender Beichtſtuhlſcene entwirft Chaucer in großen, ſcharfen Strichen ein Gemälde mitten aus den ſocialen Zuſtänden ſeines Jahrhunderts, bunt und vielſeitig in den Geſtalten, auf launigem und doch ernſtem Hintergrunde."

Sehr intereſſant iſt die Abhandlung über Wiclif, indem darin gezeigt wird, wie auch dieſer Vorläufer Luthers ſich gleich Luther ſelbſt des demokratiſchen Pöbels und der Prediger der Anarchie habe erwehren müſſen. Es iſt das alte Lied von den liberalen Reformers, denen die Radicalen auf die Ferſen treten.

Eines der anziehendſten Bilder dieſes Werkes iſt die Geſchichte der Jungfrau von Orleans. Der Verfaſſer weiſt nach, wie dieſes edle Mädchen das Opfer einer Partei am franzöſiſchen Hofe geworden ſey. „So wohlgefällig der Dauphin ſich ihr bezeigte, ſo ſehr er auch das Wunder ahnen mochte, das in ihr erſchienen, eben ſo ſehr hörte er doch auch auf andere bei ihm ſehr einflußreiche Stimmen, die ihm zuflüſterten: die Bauernkirne iſt entzückt, wohl gar bebert, man muß ſie, ehe man ſich mit ihr einläßt, von der geiſtlichen Inquiſition prüfen laſſen. Gerade die Läſſigkeit, mit welcher Karl ſie im Grunde ſtets behandelt hat, dient als das ſchönſte Zeugniß gegen die heftigſten Beſchuldigungen der Engländer, die Franzoſen hätten ſich ihrer als einer Puppe bedient um das Heer gegen den Nationalfeind zu begeiſtern. Während ſie ſelbſt unabläſſig zur That drängt, hat vielmehr eine kleine, aber mächtige Partei bei Hofe ihre ganze Aufgabe raſtlos zu ſtören geſucht."

Ihr edler Eifer contraſtirt rührend mit der Schwäche und dem Uebelwollen des Hofes. „Bei Hofe, wo ſie nach der erſten Heldenthat allerdings freudig empfangen wurde, gab es abermals die Zaghaftigkeit des Fürſten und die böſen Gedanken jener ſtolzen unbeugſamen Herren zu bekämpfen, die über Johanna faſt wie der Feind dachten und in ihrer Herkunft, in der durch ſie bewirkten Erhebung der niederen Stände eine ſchlimmere Gefahr für das Reich erblickten, als es die Fremdherrſchaft war. Allein ſie kannte keine Furcht. Einſt als man zum Rathe verſammelt war, klopfte ſie an, warf ſich vor dem Fürſten auf die Knie und ſagte: ‚Edler Dauphin, rathſchlagt nicht lange, ſondern macht Euch ſo bald als möglich auf nach Reims, dort wartet Eure Krone auf Euch.' Der junge Herzog von Alençon war wieder derjenige, der ihr Streben ganz durchſchaute und ſich ihr freudig anſchloß. Sie begleitete ihn, als er von der Herzogin Abſchied zu nehmen ging. Auf deren zärtliche Bitte, den Gemahl in ihre Hut zu nehmen, entgegnete ſie mit ritterlicher Zuverſicht: ‚Fürchtet Nichts, Madame, ich werde ihn Euch geſund zurückbringen, daß Ihr Eure Freude haben werdet.' Wie war ſie dann froh, als ſie wieder zu Pferde ſtzen und an der Loire hinziehen konnte um den Feind aus den letzten Schlöſſern zu vertreiben. Zwei junge Herren von Laval, die unter die Fahnen des Herzogs geeilt

Digitized by Google

waren, schrieben als sie ihr unterwegs zuerst begegnet, bezaubert an ihre Mutter: „Als wir sie in ihrem Quartier besuchten, ließ sie Wein kommen und sagte, sie hoffe, wir würden bald mit ihr in Paris anstoßen. Aber was wollen wir von ihrem himmlischen Anblick sagen? Wir sahen sie ganz gewappnet in hellem Stahl, nur das Haupt nicht, und eine kleine Streitart hielt sie in der Hand. Ein großer schwarzer Hengst stand ungestüm scharrend vor der Thüre und wollte nicht leiden, daß sie aufstieg. Als sie aber geheißen ihn an das Kreuz vor die Kirche zu führen, stand er unbeweglich, so daß sie aufstieg. Dann sagte sie ganz mit Frauenstimme: „Ihr Priester, betet für uns; und ihr Soldaten, vorwärts!“ — So ging es ihrer Fahne nach, unter welcher am 11. Juni wieder ein heißer Tag bestanden wurde. Der Sturm auf die Burg Jargeau dürfte wohl als der Gipfel ihres Heldenthums bezeichnet werden. „Laßt die Trompeten schmettern! vorwärts, edler Herzog, in Gottes Namen! Fürchtet nicht, habe ich nicht Eurer Frau versprochen Euch wohlbehalten zurückzuführen?“ so lauteten ihre Worte an Alençon, als sie neben ihm den Wall hinankletterte. Auch als sie von einer gewaltigen Steinkugel getroffen, in den Graben hinabgeschleudert wurde, und der Feind schon Jubel schrie, war sie sogleich wieder auf den Beinen und mit den Worten: „Freunde, drauf, drauf! der Herr hat die Engländer verdammt, zu dieser Stunde sind sie unser!“ ging es in der That zum Siege. Solche Zuversicht ließ nicht zu Schanden werden.‘“

Aber nach den herrlichsten Siegen erlebte sie wieder nur die Lauigkeit und den Verrath der Hofpartei. Ungeduldig wollte sie allein den Engländern entgegenziehen, um sie vollends vom französischen Boden zu vertreiben, in der Hoffnung, das Volk werde überall zu ihr stehen. Aber sie blieb verlassen, wurde gefangen und starb als angebliche Hexe in den Flammen.

In der letzten Abhandlung wird London geschildert, wie es im Mittelalter aussah, was durch eine Karte noch deutlicher gemacht wird. Auch die Fortbildung der Gemeinden wird beschrieben, ganz ähnlich der Entwicklung deutscher Stadtgemeinden. Dem Untergang eines Patriciats folgte die Herrschaft der Zünfte, die Grundlage aller städtischen Freiheit.

Jagdbuch.

Jägerhörnlein. Jägerlügen, Jägerlieder, Thierzauber. Des Jägerbreviers anderer Theil. Dresden, Schönfeld, 1861.

In einem sehr eleganten Bande wieder eine gute Auswahl Jägerscherze. Voran die Jägerlügen, ein Wiederabdruck der Münchhausischen Lügen und ihrer Vorgänger in „Wendunmuth“ und „Nachtisch“, dazu Petermanns Jagdbuch aus den Fliegenden Blättern, Halsters Jagdscherze aus den Düsseldorfer Monatsheften ꝛc. Wir wollen nur einen Schwank S. 56 erwähnen. „Ein gewisser Landjägermeister bekam zur Brunstzeit der Hirsche von mehreren Standesversonen aus der Residenz Besuch. Diese wünschten, daß ihnen ihr Herr Wirth den noch nie gehabten Ohrenschmaus, die Hirsche schreien zu hören, verschaffen möchte. Der Landjägermeister ließ daher einen seiner Forstbedienten fragen: ob auf seinem Reviere die Hirsche schon schreien? ‚Ja, antwortete dieser, ich habe sie bereits 2 Tage schreien gehört.‘ Hierauf begab sich die ganze Gesellschaft in einen mitten in den Waldungen befindlichen Gasthof, von wo aus das Hirschschreien gehört werden konnte. Allein, welches Unglück! — Es war an diesem Abend kein Hirschschreien zu hören. — Der Forstbediente gibt dem Landjägermeister vom heutigen Schweigen der Hirsche mit vieler Verlegenheit Nachricht. —‚Was ist nun anzufangen,‘ sagt der Letztere, ‚ich darf die Erwartung meiner Gäste unmöglich unbefriedigt lassen; sie müssen für den weiten Weg und die unruhige Nacht entschädigt werden. — Kurz und gut, mein lieber Förster, die Hirsche müssen schreien.‘ — Ja, wenn es der gnädige Herr erlauben, so wollte ich wohl . . . —‚Gut, gut, ich kenne die Pfiffe schon, machts es nur aufs Beste!‘ antwortete der Landjägermeister. — Darauf beorderte der Förster einige seiner Köhler mit ihren Wasserbutten auf die nächsten Berge und ließ sie zu einer bestimmten Zeit in die Butten brüllen. Kaum ward dieses Pseudo-Hirschschreien hörbar, so verkündigt es der Förster seinem Chef, weckt dessen Gäste aus dem tiefsten Schlafe, und macht solche auf das sehr vernehmliche Schreien aufmerksam. Voller Freude lief nun jeder zu dem Fenster, um die zürnenden Töne der eifersüchtigen Hirsche zu hören; und die klangen auch wirklich so furchtbar schön, daß die ganze Gesellschaft zugleich — ach wie prächtig!!! ausrief, vergnügt zurücktritt, und in der Residenz ein Langes und Breites vom Hirschschreien erzählte.“

Dann eine Menge Jägerlieder aus den Sammlungen alter Volkslieder, endlich Einiges über Thierzauber und gefeite Thiere, worüber sich noch mehr sagen ließe.

Das Ganze ist sehr unterhaltend.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim L. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, | N° 96. | 1. December 1860.

Geschichte.

Geschichte der Revolutionszeit von 1789 — 1795. Von Heinrich von Sybel. Dritter Band. Düsseldorf, Buddeus, 1860.

Der Werth dieses Werkes besteht in den Mittheilungen aus bisher unbenutzten archivalischen Quellen, welche hauptsächlich die diplomatischen Verhandlungen der unter einander eifersüchtigen Großmächte während der französischen Revolution betreffen und die Jämmerlichkeiten der Coalition enthüllen. Die Politik Thugut's, des österreichischen Ministers, der Oesterreich mit Rußland verband, um mit ihm Polen auf Kosten Preußens zu theilen, ist hier genauer als sonstwo aufgeklärt und dadurch die damalige Politik Preußens und der Basler Frieden ausreichend erklärt, ohne daß der einsichtsvolle Verfasser alle Schwächen Preußens damit entschuldigen wollte. Dagegen ist uns bei der Lectüre des Werkes öfters der Mangel an Berichten aus England aufgefallen. Die damalige englische Politik war nicht weniger perfid als die Thugut's und der alten nordischen Semiramis. Ein lebendiges Gemälde der französischen Emigration nach und in England und des dortigen Parteigetriebes würde seinem Werk zu Ergänzung und Zierde gereicht haben. Um nur eines Falles zu erwähnen, so gibt Herr von Sybel über die Spannung innerhalb der Emigration während der Expedition nach Quiberone sehr detaillirte Notizen, läßt aber die englische Perfidie, welche eigentlich dort den Ausschlag gab, nicht einmal durchblicken.

Was die Politik Thugut's betrifft, so war sie in der Art gegen Preußen gerichtet, daß Friedrich Wilhelm II., so wie auch noch sein Nachfolger, lediglich gezwungen waren, den Kampf mit der französischen Revolution abzubrechen, um sich selbst im Osten gegen das russisch-österreichische Bündniß zu schützen. Dieses Bündniß sollte Rußland den größeren, Oesterreich den kleineren Theil des noch übrigen Polen und Oesterreich überdies noch Bayern erwerben. Zugleich sucht sich Oesterreich auch mit Frankreich auf Kosten Preußens zu verständigen. Die Mittheilungen, welche Herr von Sybel deßfalls über die Sendung Carletti's macht, sind nicht wenig interessant. Hier wird berichtet, „daß der Bruder des Kaisers Franz, Großherzog Ferdinand von Toscana, den Ritter Carletti zu einer Friedensunterhandlung nach Paris geschickt hatte. Da Toscana niemals an dem Kampfe gegen Frankreich thätigen Antheil genommen und kein Theil die Grenzen des andern überschritten hatte, so war der Frieden ohne alle Schwierigkeit im Februar zu Stande gekommen. Carletti blieb dann als toscanischer Minister in Paris, sehr gerne gesehen von den Machthabern, da er von jeher einen lebhaften Enthusiasmus für die französische Revolution zur Schau getragen hatte. Er bewegte sich mit großem Glanze in dem seit Thermidor wieder aufgekommenen geselligen Treiben, gab den einflußreichen Mitgliedern der Ausschüsse kostbare Schmausereien, und knüpfte seine Fäden bei den Führern aller Parteien an. Als die preußische Unterhandlung in vollen Zug kam, begann er diese Beziehungen zu thätigkeit zu setzen, indem er mannichfaltige Warnungen vor der preußischen Unzuverlässigkeit und Haltlosigkeit ausstreute, so daß dem Berliner Hofe die eine und andere ihm feindselige Rede im Convente als Eingebung Carletti's bezeichnet wurde. Indessen gelangte der Baseler Frieden zum Abschlusse, und in Paris war vielfach die Rede, wie erfreulich es seyn würde, wenn sich aus demselben eine preußisch-toscanische Allianz entwickele. Carletti deutete hierauf an, daß es für Frankreich sehr viel bessere Möglichkeiten gebe, und sprach endlich das inhaltschwere Wort aus, daß Oesterreich zu einem sofortigen Friedens-

Digitized by Google

schlusse mit der Republik auf definitive Abtretung Belgiens und des linken Rheinufers bereit sey, wenn Frankreich ihm dafür zu dem Besitze Bayerns verhelfe. Daß er einen förmlichen Auftrag Seitens der österreichischen Regierung zu dieser Erklärung habe, sagte er nicht, wohl aber versicherte er auf das Genaueste über jene Entschließung derselben unterrichtet zu seyn.*) Bei der verwandtschaftlichen Stellung seines Fürsten, bei den nahen Beziehungen zwischen Thugut und Manfredini hatte dies nichts Unwahrscheinliches: auch meldete damals aus Wien der bayerische Geschäftsträger seinem Hofe, es sey kein Zweifel mehr, daß Toscana seinen Frieden nur unter Zustimmung Oesterreichs geschlossen, welches dadurch einen Stützpunct in Paris für sich selbst gewinne**) — und ebenso empfing Preußen aus Florenz die positive Nachricht, daß Carletti's Sendung ein Werk Thuguts sey, welcher sich damit einen Canal für eine eigne Unterhandlung eröffne.***) Jedenfalls vermochte den französischen Staatsmännern Carletti seine Glaubwürdigkeit nachzuweisen: es gab unter diesen eine Menge, welche die Annahme seines Vorschlags für verderblich erklärten, aber es gab nicht Einen, welcher denselben nicht mit voller Sicherheit für einen Antrag der österreichischen Regierung gehalten hätte. Alle ohne Ausnahme waren überzeugt, daß sie jeden Augenblick gegen die Ueberlassung Bayerns an Oesterreich den Frieden und das linke Rheinufer vom Kaiser erhalten könnten. Alle ohne Ausnahme richteten nach dieser Voraussetzung ihre Erwägungen und Handlungen ein.“ †)

Im preußischen Cabinet wurde der Abschluß des Basler Friedens lange bestritten, ehe die Noth dazu führte. „Die Ansichten der Minister in Berlin gingen weit auseinander. Der alte Finkenstein wollte dem Wohlfahrtsausschusse sofort erklären, daß die Forderung des linken Rheinufers den Frieden unmöglich mache. Frankreich hatte zuletzt kein geringeres Interesse am Frieden als Preußen: es war möglich genug, daß es sein Begehren fallen ließ, wenn es Preußen unter allen Umständen entschlossen sah. Aber allerdings, die Gefahren waren nicht gering, wenn diese Hoffnung täuschte, wenn der Krieg im Frühling sich mit verdoppelten Ungestüm erneuerte, und dann Preußen, in Westphalen durch die Franzosen bedrängt, in Polen gegen die beiden Kaiserhöfe völlig wehrlos wurde. Und wenn nun vollends Oesterreich, während der König sich für die Rettung der Rheinlande opferte und mit Frankreich gründlich überwarf, dann seinerseits mit dem Wohlfahrtsausschuß abschloß, und sich für seine sonstigen Pläne durch die Abtretung des linken Rheinufers den Beistand Frankreichs sicherte? — Alvensleben warf denn auch die Meinung Finkensteins weit hinweg. „So schnell wie möglich, schrieb er, und um jeden Preis müssen wir zu unserem Separatfrieden mit Frankreich zu kommen suchen, damit wir nicht in die entsetzliche Lage gerathen, ohne irgend welche Hülfsquellen schlecht mit den Kaiserhöfen und noch schlechter mit Frankreich zu stehen. Die Kaiserhöfe werden uns die bisher gemachten Schritte nie vergeben, und Frankreich wird jetzt, nach der vollendeten Eroberung Hollands, seine Forderungen nicht herabstimmen. Unsere Geldmittel sind mit dem Monat März vollständig zu Ende; wir haben weder Credit im Auslande, wie der schlechte Erfolg der letzten Anleihe zeigt — noch weitere Quellen im Innern, darüber läßt das Finanzministerium keinen Zweifel. Noch weniger dürfen wir eine stärkere Recrutirung im Lande wagen, denn der Sinn der ganzen Nation ist so heftig gegen diesen Krieg, daß ein längeres Beharren darin selbst die erprobte Treue der preußischen Unterthanen erschüttern könnte. Und das Schlimmste ist, daß wir die Siege unserer Alliirten beinahe ebenso zu fürchten haben, wie den Triumph unserer Feinde. Bei der Gesinnung der Kaiserhöfe gegen uns wäre jeder Erfolg, den Oesterreich gegen die Franzosen erränge, ein Schritt zu unserem Verderben.“ So kam es zu dem Schlusse, daß man vollständig auf den vom Wohlfahrtsausschusse bezeichneten Standpunct hinübertreten, und ein französisch-preußisches Bündniß wenigstens vorbereiten müsse, indem man in die Abtretung der preußischen Provinzen auf dem linken Rheinufer unter der Bedingung einwilligte, daß Frankreich der Krone Preußen ihre gesammten Lande, und dazu die Erwerbung Polens bis an die Weichsel gewährleiste. — Alvensleben entwickelte, wie man sieht, die volle Kehrseite von Finkensteins System. Dieser wollte vor Allem das linke Rheinufer, jener vor

*) Aus den unten näher anzuführenden Acten der Hardenberg'schen Mission in Basel.

**) Reichlin an Bieregg 3. März.

***) Das Ministerium an Tauenzien 12. April.

†) Es verdient Erwähnung, wie die Spuren dieser österreichischen Unterhandlung gleichmäßig an verschiedenen Orten verwischt sind. In Florenz hat Großherzog Ferdinand alle auf Carletti's Mission bezüglichen Depeschen im Jahre 1799 verbrannt. Im Pariser Reichsarchiv, Acten des Wohlfahrtsausschusses, auswärtige Angelegenheiten befand sich 1852 ein Dossier mit der Aufschrift Autriche, die Acten aber waren aus demselben entfernt worden. Im Münchener Staatsarchiv liegt ein Brief des Geschäftsträger Reichlin, der den Beginn einer französisch-österreichischen Unterhandlung unter persönlicher Vermittlung Carl Theodors meldet; die folgenden darauf bezüglichen Briefe sind nicht mehr vorhanden.

Digitized by Google

Allem das Land bis zur Weichsel behaupten. Dieser hoffte Frankreich, jener Oesterreich einzuschüchtern. Beide mußten es, wenn dieser Versuch nicht gelang, auf weiteren Krieg, dieser mit Frankreich, jener mit Oesterreich ankommen lassen; beide mußten sich sagen, daß in einem solchen Fall, hier der Kaiser, dort die Republik ein höchst unzuverlässiger Bundesgenosse seyn würde. Was also Alvensleben über die Erschöpfung Preußens an Geld und Soldaten, über die Unmöglichkeit weiterer Kriegführung sagte, diente in gleichem Maaße seinen Antrag wie die Meinung Finkensteins zu widerlegen. — Dazu kam entscheidend die persönliche Stimmung des Königs. Er war seit dem polnischen Feldzug fortdauernd kränklich, verstimmt, erfüllt von der Sehnsucht nach Ruhe. Die Spannkraft seines Wesens war völlig gebrochen, er wollte keinen Weg betreten, dessen gerade Richtung nicht auf sichern, schnellen Frieden ging. Am nachrücklichsten aber verwarf er jeden Gedanken an französisches Bündniß. Die Revolution hatte ihm das ganze Volk zuwider gemacht; er duldete keinen französischen Koch am Hofe, keinen französischen Tänzer am Theater; es gab keinen Vortheil auf der Welt, der ihn zur Genossenschaft mit dem Convente hätte verlocken können. So verhetzt und verbittert dann auf der andern Seite die Beziehungen zu Oesterreich waren, so schwer ging der König an den Gedanken eines offenen Bruches mit dem Kaiser. Im vollen Gegensatz zu Friedrich II. bewegte er sich wie die meisten seiner Vorfahren in tief ghibellinischer und reichsfürstlicher Gesinnung, welche trotz aller politischen Gegensätze und Eifersuchten doch immer einen Rest der alten Devotion gegen das Reichsoberhaupt im Herzen behielt. Auch von der Kaiserin Catharina vermochte er sich innerlich nicht ganz loszureißen, nicht ganz dem Gedanken zu entsagen, daß sich das gute Vernehmen irgendwie herstellen lassen müßte. Die Summe seiner Wünsche war also, sich aus dem französischen Kriege möglichst rasch herauszuwickeln, ohne jedoch die Brücken nach Wien und Petersburg abzuwerfen. Damals errang Graf Haugwitz die erste Stelle in seinem Vertrauen, indem er diese Neigungen des Monarchen diplomatisch formulirte, und danach die erforderlichen Weisungen für Golz feststellte. — Haugwitz meinte wie der König, daß das erste Bedürfniß Preußens der Frieden, der sofortige, allseitige Frieden sey. Der französische Anspruch auf das Rheinland erschien ihm sehr verdrießlich, aber für Preußen immer zu ertragen, wenn es für sich selbst einen entsprechenden Zuwachs an Gebiet und Einfluß erhalte. Er wollte also deshalb nicht aufbrausen, wie Finkenstein, und die Unterhandlung nicht abbrechen. Aber nicht minder übereilt dünkte ihm Alvenslebens Vorschlag. Wenn auch Preußen vom Kriege zurücktrat, so blieben immer noch Oesterreich und England gegen die Franzosen im Felde, und ein Sieg derselben war, allerdings nicht wahrscheinlich, aber doch nicht unmöglich. In wie alternder Stellung würde dann aber Preußen stehen, wenn es jetzt seine cleviſchen Lande an Frankreich abgetreten hätte. Hieraus ergab sich für den Unterhändler in Basel die Erklärung, Preußen sey über die plötzlichen Eroberungsgelüste der Franzosen erstaunt und befremdet, könne aber über den Gegenstand derselben für jetzt nicht aussprechen; es sey vielmehr einleuchtend, daß die Abtretung des linken Rheinufers nicht bei einem preußischen Separatvertrag, sondern erst bei dem künftigen allgemeinen Frieden erörtert werden könne. Der König, der in diesen Sätzen seine ganze Gesinnung fand, unterzeichnete eine hienach bemessene Instruction für Golz am 28. Januar. — Der Charakter dieses Beschlusses ist deutlich genug. Er war freilich etwas besser als die positive Abtretung der linksrheinischen Lande. Aber, wie er stand, war und blieb er doch ein Act des Kleinmuths, ein Verzicht Preußens auf die Stellung einer leitenden und entscheidenden Großmacht. Er überlieferte nicht selbst das deutsche Grenzland den Franzosen, aber er lehnte ab, es mit preußischer Kraft zu vertheidigen. Man kann dabei, wie uns jetzt die Verhältnisse offen liegen, nicht mehr von Bundesbruch gegen Oesterreich, oder von Verrath am deutschen Vaterlande reden. Nachdem Oesterreich am 3. Januar mit Rußland einen Waffenbund gegen Preußen geschlossen, wäre es mehr als kindisch gewesen, wenn es von Preußen fernere Waffenhülfe gegen Frankreich erwartet hätte" ꝛc.

Erinnerungen an solche Dinge sind für die heutige Zeit besonders lehrreich.

Biographie.

Ueber das Leben des Ulphilas und die Bekehrung der Gothen zum Christenthum von Dr. W. Bessell. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1860.

In dieser sehr einläßlichen und scharfsinnigen Schrift bestreitet der Verfasser mit der Achtung und Courtoisie, die dem jüngeren Gelehrten dem älteren gegenüber immer geziemt, die Ansicht von Waitz über Ulphilas und sucht aus einer äußerst umfassenden Vergleichung der strittigen Quellen nachzuweisen, daß 1) zuerst nur die s. g. Kleingothen in der Krimm durch römische Gefan-

Digitized by Google

gene bekehrt waren und zwar zur katholischen Confession, 2) die Hauptmasse der Gothen an der untern Donau dagegen durch den Hunnensturm zum Uebergang in's römische Reich gezwungen, erst im Jahr 380 und einzig aus politischer Rücksicht ihr bisheriges Heidenthum aufgaben und das Christenthum annahmen und zwar das arianische Bekenntniß, wie es damals im römischen Reich herrschte, und 3) Ulphilas der Vermittler dieser arianischen Confession wurde, ohne jemals vorher Athanasianer, d. h. Katholik gewesen zu seyn.

„Die Einfälle der Gothen in's Reich datiren vom Jahre 237. Zunächst wurde nur die Balkanhalbinsel heimgesucht. Erst seit 257 standen ihnen die Schiffe der Bosporanen zu Gebote. Die erste See-Expedition betraf die östliche und südliche Küste des Pontos. Im folgenden Kriegszuge 259—260 setzte allerdings auch das Landheer von Thracien aus vermittelst der Fischerflotte, die sie in der Phileischen Bucht am Bosporus in Beschlag nahm, über den Bosporus nach Klein-Asien über, gelangte aber nur bis zum Rhyndacus. Die folgenden Einfälle geschahen 262—263 und 267. Sie waren großartiger Natur, indem gleichzeitig verschiedene Heere in Thracien und Asien einfielen. Bis nach Kappadokien kam man aber nur im Jahre 267, während gleichzeitig eine Flotte die griechischen Küsten und Inseln verwüstete und selbst Athen eroberte, und eine Landarmee viele und bedeutende Kämpfe gegen den Kaiser und seinen Feldherrn Markianus in Thracien zu bestehen hatte. Es ist doch schwer zu glauben, daß diejenigen Gothen, welche gerade an der Donau saßen, irgendwo anders damals gekämpft hätten, als in Thracien, während denn die Flotte, als deren Hauptaufbruchsplatz Mäotis genannt wird, die Gothen und Herruler von der Krimm aus nach Asien und den griechischen Küsten brachte. Unter solchen Umständen liegt es sogar am nächsten, daran zu denken, daß die gefangenen Kappadokier von der Flotte der Barbaren zur Krimm geschafft wurden. In Zweifel zu ziehen, daß sie und besonders der Geistliche Eutyches unter ihnen mit ihrem Bekehrungswerke Erfolg hatten, sind wir durchaus nicht berechtigt. Des Basilius Zeugniß ist maßgebend, und nun sollte ich denken, daß die angegebenen Umstände auf das Natürlichste den katholischen Glauben der Gothen auf der Krimm erklären, der uns schon zeitig genug beglaubigt wird. 58 Jahre nach jenem Einfall in Kappadokien existirte ein gothischer Metropolitan-Bischof auf der Krimm, denn als solcher hat sich Theophilus auf der Synode zu Nicäa unterschrieben.“

Ganz anders verhält es sich mit den Westgothen, welche noch Helden waren als sie in's römische Gebiet auswanderten. „Somit können wir wohl unbedenklich mit Jordanes annehmen, daß die Christianisirung der Westgoten im engen Zusammenhange stand mit ihrer Einwanderung und Ansiedlung im römischen Reiche, und daß sie, durch die Politik geboten, auf den eigenen Wunsch der gothischen Fürsten in's Leben gerufen ward. Nur das Datum des Jordanes und die dem Kaiser Valens dabei zugeschriebene Thätigkeit weisen wir als unbegründet ab und halten uns bezüglich des Zeitpunctes an die Darstellung des Eunapius, nach der die äußere Annahme des Christenthums von Seiten der Gothen offenbar sich an den Donauübergang im Jahre 380 knüpft.“

Die Bekehrung war vorbereitet. „Schon an und für sich ist es wahrscheinlich, daß bei der Nähe der gothischen Sitze mancher Gothe sich damals zu den Römern begeben hatte, speciell aber kommt hinzu, daß eben in den ersten Jahren des Constantius ein gothisches Heer die Römer gegen die Perser unterstützte, und schon Constantin begann solche Fremdlinge im Reiche zu halten. Ziehen wir ferner in Betracht, daß es Eusebius war, der den Ulphilas weihte, und der den Inder Theophilus zum Diakonus machte — die Entsendung des letztern konnte wohl selbst nicht mehr von ihm ausgehen, da nach dem Auszuge des Photius zu urtheilen diese zwischen 341 und 346 fiel — so werden wir schwerlich zu weit gehen, wenn wir annehmen, daß es ein großartiger Plan des Eusebius war, dem Christenthume unter den Völkern des Nordens und Südens Eingang zu verschaffen, je nach der Gelegenheit, die sich ihm darbot. Daß man unter solchen Umständen vor Allem auf die im Reiche anwesenden Gothen zu wirken suchte, die dem ganzen Einfluß der sie umgebenden christlichen Welt ausgesetzt waren, ist schwerlich abzuweisen.“

Ulphilas wohnte einer gothischen Gesandtschaft an die Römer bei, blieb bei den letztern, wurde Arianer, lernte lateinisch und griechisch und war daher vorzugsweise geeignet, die Bibel in's Gothische zu übersetzen, wie er gethan hat. „Der einst als Gesandter zum römischen Hof gekommene Gothe blieb im Reiche, ward Christ und zwar Arianer, er wurde dem klerikalen Dienst gewonnen, um einst seine Landsleute daheim zu bekehren, und wurde deshalb heimgesandt in demselben Augenblicke, wo es möglich war ihm die nöthigen Functionen zu übertragen.“

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim k. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, № 95. 28. November 1860.

Theologie.

Das Leben Jesu Christi. Von Prof. Dr. J. N. Sepp. Fünfter Band. Der Lehrwandel Christi. Zweite Auflage. Regensburg, Manz, 1860.

Mit diesem geistvollen, sehr gelehrten und von tiefem religiösem Ernst durchdrungenen Werke trat Sepp seiner Zeit dem berüchtigten Leben Jesu von Strauß entgegen. Unterdeß ist die zweite Auflage erschienen, wovon uns der fünfte Band vorliegt. Derselbe behandelt vorzugsweise den Lehrwandel des Heilandes vom dritten bis zum vierten Osterfest, die herrlichen Reden, Antworten und Parabeln Christi, in denen die Mysterien des Christenthums und die erhabenste Weisheit erschlossen sind.

Es gereicht dem Verfasser zum großen Verdienst, daß er neben der gelehrten Untersuchung die Textesworte, Namen, Symbole ꝛc., und neben der schärfsten Accentuirung der reinen Lehre überall auch die practischen Beziehungen auf unsere nächste Gegenwart verfolgt, auf unser modernes Staatsleben, vorzüglich aber auf unsere Cultur, unsern Wissensdünkel und unser sittliches Herabsinken. Nicht selten führt ihn die geschichtliche Betrachtung der Zeit, in welcher der Heiland erschien, zu Vergleichungen mit unserer Zeit, in welcher man den Heiland zu verlassen angefangen hat, zur Vergleichung des alten Heidenthums mit dem modernen Heidenthum.

Durch unsere gesammte Universitäts- und Schulbildung und durch die ganze derselben dienstbare Literatur, wie auch durch die moderne Kunst- und Geschmacksbildung geht seit drei Jahrhunderten eine ungeheure Lüge, nämlich die ideale Auffassung des classischen Alterthums. An dieser Lüge der Renaissance ist der europäische Geist erkrankt und sonderlich der deutsche Geist wie dem Nationalbewußtseyn, so dem Christenthum künstlich entfremdet worden. Was wir classisch nennen, war nicht die Efflorescenz eines gesunden Völkerlebens, sondern nur die ästhetische Beschönigung einer entsetzlichen sittlichen Versunkenheit. Das wirkliche Leben des Alterthums zeigt die Menschheit auf einem der schlimmsten und verderblichsten Abwege politisch in die Tyrannei und Sclaverei, sittlich in die ärgste exploitation de l'homme par l'homme (des Sclaven durch den Herren), die je in der Weltgeschichte vorgekommen ist. Ohne das Herabkommen des Erlösers in die Welt wäre die Menschheit zur römischen Kaiserzeit in völlige Bestialität entartet.

Sepp knüpft an das, was der Heiland von den Kindern sagt, eine lehrreiche Betrachtung an: „Christus befiehlt, den Kleinen kein Aergerniß zu geben. Die Bedeutung dieser Worte können wir nur dann vollends würdigen, wenn wir uns in Gedanken in's Heidenthum zurückversetzen oder die herrschenden Zustände in nicht christlichen Ländern uns vergegenwärtigen. Dort sehen wir die Tempel und alle öffentlichen Plätze sammt den Häusern der Vornehmen von innen wie außen mit den Statuen der Götter und Göttinnen in ihrer classischen Blöße zur Verlockung und Verführung der neugierigen Jugend besetzt, und wer wüßte nicht, daß mit dem Wiederaufleben der antiken Kunst und Wissenschaft auch die antike Lüderlichkeit, die Knabenschande und unnatürlichen Laster wieder überhand genommen haben? Wo wären gewissenhafte Aeltern oder Erzieher im Stande, die ihnen anbefohlenen Kleinen vor die allem Schamgefühle hohnsprechenden Bilder einer Aphrodite, Ariadne oder Diana, eines Herakles und Antinous, seyen es nun Originale oder Abgüsse und Copien, zu führen, ohne der Gefahr der Verführung sich schuldig zu machen? Wer könnte auch nur die damals im Umlaufe befindlichen Münzen der Kaiser, die mit göttlichen Kraft-

Digitized by Google

attributen in aller Nudität sich präsentiren, betrachten, ohne ärgerlich zu werden? Hiezu kommen die Hermen an den Straßen, die Phallen oder den Thürschwellen und die derselben Vorstellung entsprechenden Talismane wider das böse Auge am Halse der Frauen u. dgl. Nun denke man, daß jene Geschichten vom unzüchtigen Wandel der Götter selbst zum Schulunterrichte gehörten. — Die Griechen dichteten ihrem Zeus selber haarsträubende Unflätbereien an, und erzählten die schmutzige Geschichte von Prosymnus, um für ihre Lotterbüberei ein göttliches Muster anzuführen. (Pans. II, 37, 3.) Im Hinblick auf das Beispiel seiner Uranier und gerade auf Zeus, den höchsten und größten, den Ganymed bediente, überließ sich das Volk ohne Scham und Scheu allen Lastern, insbesondere der Knabenliebe. Man berief sich dabei nach Zeugenmund ausdrücklich auf jene göttlichen Vorbilder. Die Wahrheit ist hiebei, daß eben die unlautere Phantasie der Hellenen jenen himmlischen Gestalten die gleichen Laster anrichtete, welche das Volk auf Erden verübte, daß selbst einer Artemis zuletzt die Keuschheit abgesprochen ward, weil dem verdorbenen Geschlechte im Himmel und auf Erden nichts mehr rein war, und so die mythologischen Bilder, hinter welchen sich ursprünglich tiefe und erhabene Gedanken bargen, in's sinnlich Gemeine herabgezogen, wieder Anlaß zur Verführung der Menge wurden. — Ueber die unfreiwillige Duldung der Aphrodisia, insbesondere der Knabenliebe, worin Sokrates dem hellenischen Volksleben auch in Bezug auf seine Schüler nachgeben mußte, wogegen die Ethik erst durch Christus auf ihre Höhe gehoben ward, vgl. Lasault Sokrat. 50 Avoda sara c. 2, 1: „Man stelle kein Vieh in den Gasthöfen (Pandochaen) der Heiden ein, weil sie verdächtig sind, damit Schande zu treiben." — In Meleagers epigr. XXII, 5 werden die Götter um Begünstigung des vom griechischen Namen unzertrennlichen Lasters angerufen, und Theokrit idyll. 23 saßt den Tod eines von der Bildsäule des Eros erschlagenen Jünglings als göttliche Strafe auf, weil er zuvor jenen schändlichen Antrag abgewiesen. Die Philosophen machten daraus den Gegenstand ernster Unterhaltungen, die keineswegs dahin gingen, jenen Gebrauch zu tadeln. (Xenoph. conv. 8.) Lucian amor. 53 äußert von einer schmutzigen Lobrede auf die Päderastie: Dergleichen bekomme man nur an einem Götterfeste zu hören. Außer Ovid besingen alle Dichter des augustinischen Zeitalters die Knabenliebe, namentlich Catull, mit unglaublicher Schamlosigkeit. Die Kaiser gaben in diesem Lasterleben wie in allen andern das Beispiel. Cäsars Schandleben mit dem bithynischen König Nikodemus gab seinen Soldaten beim gallischen Triumphzug den Stoff zu Spottliedern, nun sey er ob-, wie früher unterlegen. (Suet. Caes. 49.) Die Römer hielten sogar männliche Harems, Pädagogien genannt, deren Opfer, Exoleti, eine eigene Erziehung empfingen. Clodius nahm männliche und weibliche Buhlen mit auf Reisen; Tiberius hielt auf Capri ganze Heerden von Lustknaben (Tacit. Ann. VI, 1), und selbst dem Trajan wird dies nacherzählt. Juvenal II, 117 und Martial XII. 42 spotten der förmlichen Verheirathung von Männern an Männer mit allen Hochzeitsfeierlichkeiten, und Nero ließ seinem auserwählten Sporus sogar alle Ehren einer Kaiserin erweisen (Suet. 28, 29). Hadrian lebte mit dem schönen Jüngling Antinous, der durch seine Statue wie durch sein Sternbild weltbekannt ist, und sich zuletzt für Hadrian in den Nil stürzte, in demselben schmutzigen Verhältnisse. Es gab keinen römischen Großen, der nicht unter seinen Sclaven Heerden Effeminirter gehabt hätte. Noch im 2. Jahrhundert gab es in Rom öffentliche Oerter, bewohnbar für scorta virilia, welche dieselbe Steuer bezahlten, wie die öffentlichen Freudenmädchen."

Das waren die Zustände, in Bezug auf welche der Heiland empfahl, man solle den Kindern kein Aergerniß geben. Auch die hohe Bedeutung der Jungfräulichkeit und Keuschheit im Christenthum erhellt daraus.

Unsere modernen Zustände neigen sich aber immer mehr jenen alten zu, aus denen allein die Lehre und Nachfolge des Heilandes erlöste. Dieselben schamlosen Götter, welche das Alterthum verehrte, werden der Jugend auch heute wieder zur Verehrung aufgedrängt und unter diesen vielgerühmten „Göttern Griechenlands" wird die keusche Lehre Jesu verspottet oder vergessen. Verlockende Bilder der Sünde füllen heute wieder alle Theater und Schaufenster. Neben dem Cultus der Venus und des Bacchus aber hat besonders der alte Mammonsdienst wieder Platz gegriffen und droht alle alten Glocken mit dem Geldgeklingel in der Börse zu übertäuben.

Ein Gegenbild zu der ungeheuern Zahl unglücklicher Kinder, denen „Aergerniß" gegeben wurde, stellen die Kinder im Tempel dar, welche von Begeisterung ergriffen dem Heiland Hosianna zurufen. Ueber diese Tempelbilder gibt der Verfasser sehr interessante Notizen. „Noch heute besteht der Volksglaube, daß ein Kind im Heiligthum empfangen oder geboren besonders von Gott erwählt sey, und diese Superstition verursacht manchen obscönen Auftritt, so in der Kirche des heiligen Grabes zu Jerusalem und in der Grotte der Geburt zu Bethlehem, wie im Heiligthume zu Mekka. Was zu-

Digitized by Google

nächst das Zeitalter Christi betrifft, so überliefert uns die Mischna: es waren in Jerusalem Vorhöfe auf Felsen mit Gewölben darunter, aus Vorsorge, daß nicht ein Todter in der Tiefe läge (und den Ort verunreinigte). Darin hätten jüdische Frauen, von den Priestern eingeführt, häufig ihre Geburt abgewartet, und die Knaben, welche an diesem Ort zur Welt gekommen, hätten dort in der Abgeschiedenheit, nach dem Zeugnisse des K. Salomo bis zum siebenten, nach Tossphta bis zum dreizehnten Jahre ihre Erziehung erhalten, um vor aller Gefahr der Verunreinigung sicher zu seyn. Dieselben hatten nun die Aufgabe, wenn ein Unreiner, der einen Todten berührt hatte, zur Reinigung sich stellte, auf dem Rücken eines Ochsen nach dem Teiche Siloa zu reiten, dort in steinerne Gefäße Wasser zu schöpfen, dann ebenso zurückzukehren, um unterwegs sich nicht zu beflecken, und von diesem Wasser und der Asche der rothen Kuh mit Hyssop den Unreinen zu besprengen, ein Gebrauch, von welchem auch der Brief des Barnabas redet. — Von dem Ursprunge dieser Tempelkinder brachte das Volk eine wunderliche Sage in Umlauf. Wenn nämlich die Hebräerinnen im Lande Aegypten ihre Zeit nahe fühlten, seyen sie in die Wüste gegangen, um heimlich zu gebären; aber auch hier hätten die Aegypter ihre beseitigten Knäblein ausgekundschaftet, bis diese plötzlich von der Erde in ihren Schooß aufgenommen, und in die unterirdische Behausung hinabgeschlungen, der Wuth der Verfolger entrannen. Dort seyen sie, die Jahre ihrer Jugend abgeschieden von allen Menschen verlebend, herangewachsen, hätten Honig von Felsen geschlürft, und oft die Erscheinung eines wunderschönen Knaben gehabt, der sie besuchte und stärkte, bis sie wieder zu den Ihren heimgekehrt. Als sie aber mit ihren Vätern den Zug durch das rothe Meer angetreten, sahen sie zuerst Gott als ihren Führer, und erkannten in ihm jenen himmlischen Knaben wieder. — Diese jungfräulichen Kleinen, welche mit Auszeichnung Säuglinge noch bis in's Knabenalter hießen und gleichsam als Minister anten am Tempel dienten, waren es, die im Vereine mit jenen gottgeweihten Töchtern Israels jetzt vom heiligen Geiste beseelt, hervortraten, um, wie Maria, die Schwester Mosis, mit ihren Gespielinnen einst unter Hymnen und Psalmen den siegreichen Durchzug durch das rothe Meer feierte, und wie der Chor der Jungfrauen den David, oder den Jephte bei seinem Einzuge als Sieger mit Cymbeln und Harfen jubelnd empfing, jetzt mit einer plötzlichen Erhebung, gleich den Kindern der Propheten, dem Sohne Davids mit Hosannarufe entgegenzugehen, so daß sie mit ihren Lobgesängen die Hallen des Tempels erfüllten. — In der Kirche Ara Cöli zu Rom, gegenüber der Kapelle San Bambino, ist es hergebracht, daß am Feste der unschuldigen Kinder und bis Dreikönig Vor- und Nachmittags wirklich Knaben und Mädchen von sechs bis zu zehn Jahren vor vielem Volke predigen, je fünf Minuten, und sogar Preise erwerben, um an jenen Vorgang zu erinnern und die nachfolgenden Worte des Heilands wahr zu machen."

Wir begnügen uns mit diesen wenigen Proben aus der vorliegenden Commentation der Evangelien, um unsere Leser auf den Werth derselben aufmerksam zu machen:

Schriften über Nordamerika.

1) Revolution oder Abolition. Frei bearbeitet nach Helpers „die dem Süden bevorstehende Crisis" von Gittermann. Stuttgart, Cotta'scher Verlag, 1860.

Helper weist mit Zahlen nach, daß die südlichen Sclavenstaaten, welche sich bisher die Herrschaft in der Union angemaßt haben, in keiner Beziehung dieses Vorzugs würdig sind. Die nördlichen freien Staaten sind viel dichter bevölkert, besser bebaut, voll Thätigkeit und Industrie, der Boden kostet hier vielmal mehr als im Süden, alle Wasser- und Holzkräfte sind besser benutzt, der Handel blüht ꝛc., während im Süden der größte Theil des Bodens öde liegt, die reichsten Wasserkräfte unbenutzt bleiben und nicht nur die schwarzen Sclaven, sondern auch die weniger bemittelten Weißen (5—6 Mill. an der Zahl), welche keine Sclaven halten, durch eine Minorität von Sclavenhaltern (nur eine drittel Mill. an der Zahl) terrorisirt werden.

Diese drittel Million Sclavenhalter terrorisiren auch den Congreß in Washington und setzen sich durch die Unverschämtheit ihrer Bestechungen und durch die rohen Fäuste der Rowdies in den Besitz der höchsten Gewalt.

„In diesem selbigen Augenblicke, in welchem wir dies schreiben, befinden sich, wie es von jeher der Fall gewesen, seitdem die Vereinigten Staaten eine ausgeprägte Nationalexistenz bekommen haben, und wie es immerfort der Fall seyn wird, bis das Recht über das Unrecht den Sieg davon getragen hat, alle civilen, politischen und anderen Aemter im Süden in den Händen der mit Negermilch gesäugten Sprößlinge aus den Reihen jener heuchlerischen Bande von Misanthropen, welche — 347,000 an der Zahl — größtentheils ihren

Digitized by Google

Lebensunterhalt durch Kauf, Verkauf und Zucht von Sklaven erwerben. Die Magiſtrate aus den Dörfern, die Conſtabler in den Diſtricten, die Commiſſionäre in den Städten, die Mayors der Städte, die Sheriffs der Counties, die Richter der verſchiedenen Gerichtshöfe, die Mitglieder der geſetzgebenden Verſammlungen, die Gouverneure der Staaten, die Repräſentanten und Senatoren im Congreß — alle ſind Sklavenhalter. Und hier endet der Katalog ihrer Anmaßungen noch nicht einmal. Mittelſt der unverſchämteſten Arroganz und Beſtechung haben ſie die Controle über die Bundesregierung bekommen, und alle Conſuln, Geſandte, außerordentliche Miniſter, die auf dem Süden gewählt und in fremde Länder geſchickt werden, werden mit beſonderer Rückſicht auf die Reinheit ihrer Prosclaverei-Antecedentien gewählt. — Seit den letzten 68 Jahren ſind Sklavenhalter die einzigen und beſtändigen Repräſentanten des Südens geweſen und was haben ſie ausgerichtet? Wir können weder eine wahrere noch bezeichnendere Antwort auf dieſe Frage geben, als daß wir auf unſere jährlich bewohnten Staaten, auf unſere ihrer jungfräulichen Fruchtbarkeit beraubten Felder, auf die niedrigen Preiſe der Ländereien, auf unſere unbeſuchten Städte und Dörfer, auf unſere leeren Häfen und brachliegenden Waſſerkräfte, auf das traurige Nichtvorhandenſeyn von Werften und Fabriken, auf unſere unpenſionirten Soldaten der Revolution, auf die Millionen lebender Denkmäler der Unwiſſenheit, auf die lumpige Armuth der Weißen und das äußerſte Elend der Schwarzen hinweiſen."

Helper ſtellt der Union nun die Alternative, entweder Revolution, Bürgerkrieg und Spaltung der V. Staaten in zwei Unionen, oder Abolition, gänzliche Unterdrückung des Sclavenhandels, beſſerer Anbau und beſſere Organiſation der ſüdlichen Staaten und Aufrechterhaltung der Union.

Er verlangt ein radicales Mittel. „Unſerer Anſicht nach ſollten die Sclaveneigenthümer für die Dienſte der Schwarzen vom 20. Auguſt 1620 an bis zum 4. Juli 1869 — einem Zeitraum von gerade 248 Jahren, 10 Monaten und 14 Tagen — ſie möchten wollen oder nicht, gezwungen werden, denſelben ihre Freiheit zu geben und jedem einzelnen wenigſtens 60 Dollars baar auszubezahlen. Die auf dieſe Weiſe zuſammengebrachte Summe würde ſich auf ungefähr 250,000,000 Dollars belaufen, was weniger als der geſammte Marktpreis zweier vollſtändiger Baumwolle-Ernten iſt — wovon die Hälfte hinreichen würde, jeden Neger in dieſem Lande an der Küſte von Liberia zu landen, wohin, wenn wir es könnten, wir ſie alle in den nächſten ſechs Monaten ſchicken würden. Die andere Hälfte könnte gleichmäßig unter ſie vertheilt werden, um ihnen die Mittel zu geben, ſobald ſie in dem Lande ihrer Väter angekommen wären, die erſten Schritte auf dem Wege eines civiliſirten Lebens zu thun."

Es iſt uns nicht wahrſcheinlich, daß eine ſo energiſche Maaßregel durchgeführt werden könnte. Wahrſcheinlicher ſteht ein offener Kampf zwiſchen Süden und Norden bevor, der mit einer Trennung, mit der Gegenüberſtellung eines Parlaments in Richmond enden würde. Als letzte Phaſe der nordamerikaniſchen Entwicklungen ſehen wir zwar den vollſtändigen Triumph des Nordens, der gleichförmigen weißen Bevölkerung an und prophezeihen den Sclavenhaltern im Süden kein beſſeres Loos, als was die Mexikaner erwartet. Die zähe angloamerikaniſche Race wird ſich in immer breiteren Strömen vom Norden aus nach dem Süden ergießen und die Ariſtokratie der Sclavenhalter vermag ſich auf die Dauer gegen die Demokratie der kleinen freien Eigenthümer nicht zu halten. Aber die Zeit iſt noch nicht gekommen und bis ſie kommt, dürfte man eine politiſche Trennung des Südens vom Norden charakteriſirt ſeyn würde.

2) Bilder und Skizzen aus Kanſas von Th. H. Gladſtone. Zweite Auflage. Leipzig, Arnold, 1860.

Ein Augenzeuge ſchildert hier Scenen der furchtbarſten Ungerechtigkeit und abſcheulichſten Verwilderung, welche ſich die Partei der Sclavenhalter in Kanſas, unterſtützt und getrieben von den benachbarten Miſſouriern gegen die Abolitioniſten zu Schulden kommen laſſen und die, wie aus den Zeitungen bekannt iſt, bis zum Niederbrennen ganzer Städte und zum Morden vieler Menſchen geht. Daneben kommt jede Art von Beugung des Rechts, Fälſchung, Umgehung der Geſetze ꝛc. vor.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieſes Blatt erſcheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Poſtämter beim K. Württ. Hauptpoſtamt Stuttgart oder durch alle Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daſelbſt halbjährlich in Süddeutſchland mit 5 fl., in Norddeutſchland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 98.** 8. December 1860.

Biographie.

Tilemann Heßhus und ſeine sieben Critia. Ein Stück Leben aus den kirchlichen Bewegungen des 16. Jahrhunderts, aus Briefen jener Zeit zuſammengeſtellt von Karl von Helmolt, Paſtor zu Grone bei Göttingen. Leipzig, Dörffling und Franke, 1860.

(Schluß.)

„Bei der Uebermacht des Kaiſers, womit er aus dieſem Kampfe hervorging, bei dem gebieteriſchen Tone, den der Beſitzer Italiens, Afrikas und Frankreichs annahm, ſchien es faſt um die lutheriſche Kirche Deutſchlands geſchehen und die Schweiz bot mehr Sicherheit dar als Deutſchland. In dieſer Zeit legte Calvin, der aus der Schweiz nach Deutſchland geflüchtet war und von Straßburg mit Melanchthon geliebäugelt hatte, ſeine lutheriſche Maske ab, kehrte ſeine eigentliche Schweizernatur heraus und trat öffentlich dem Conſenſus Tigurinus bei. Ein geborner Franzoſe, ein Bürger von Genf, der Uhrmacherſtadt, bezeugten es auch nicht ſeine verſtandesdürren Schriften, die uns immer an Uhren und deren Mechanismus erinnern, kann nie ein ächter Anhänger des tiefen deutſchen Lutherthums geweſen ſeyn; wie er früher, aus Genf vertrieben, in Deutſchland Schutz geſucht und gefunden, ſo knüpfte er für den Fall, daß der Katholicismus durch Kaiſer und Interim wieder zur Alleinherrſchaft gelangen ſollte, wieder Verbindung mit der Schweiz an, die ächte Calviniſten-Weiſe, die ohne politiſche Hintergedanken nicht ſeyn kann, die das Religiöſe voranſtellt, wenn es in die Politik paßt, und es zur Seite ſchiebt, wenn politiſche Verwickelungen das Vorſchlagen der Staatskunſt verlangen. — Hatte nun die göttliche Vorſehung, ſich des zweideutigen Werkzeugs Moritz von Sachſen bedienend, die dräuende Gefahr von der lutheriſchen Kirche abgewandt und hatte man in dieſer Zeit die wahre Geſinnung Calvins, des Hauptes der Reformirten, kennen gelernt: was darf es uns Wunder nehmen, daß man den Streit, der ſeit der Wittenberger Concordie geruhet hatte, wieder aufnahm? Dazu kam noch eine menſchliche Regung bei den ſtrengen Orthodoxen, die nicht zu loben, aber um menſchlicher Schwachheit willen mit Glimpf zu beurtheilen iſt. Die ſtrengen Orthodoxen waren allein die Märtyrer dieſer Zeit; ſie hatten ſich um des Bekenntniſſes willen ins Elend jagen laſſen, wie Brenz, Mörlin und Andere, und daher ſchrieb ſich Verſtimmung und Verbitterung gegen Alle, welche, wie Melanchthon, durch Tergiverſiren, Unterhandeln und Nachgeben in Amt und Brot geblieben waren. — Wenn nun Heßhus, ſo bald er dieſes merkt, als Generalſuperintendent und als Wächter auf den Zinnen laut ruft und die Lutheraner um ſein Panier ſammelt, ſo iſt dieſes ebenſo natürlich, als wenn ein General, der die erſte Kunde vom Anrücken des Feindes erhält, ſeine Fahne entfaltet und ſeine Streiter unter das Gewehr ruft. Für einen Feind hielt man den Calvinismus, der auf der heiligſten Stätte der Kirche, auf dem Altar, Plünderung des Sacraments vornehmen wollte: dieſe Anſchauung vom Calvinismus war, wie Briefe und Privatnachrichten aus jener Zeit beweiſen, allgemein in Niederſachſen verbreitet.“ Aber mit dieſer ehrlichen Tapferkeit kam man damals nicht durch die Welt. Heßhus wurde von Heidelberg vertrieben.

Zwar bekam er einen ehrenvollen Ruf nach Magdeburg, allein auch dahin verfolgte ihn die Fürſtenpolitik, welche damals noch, ehe die Wendung unter Kurfürſt Auguſt II. von Sachſen eintrat, dem ſtrengen Lutherthum nicht günſtig war. Man hat Paul Gerhard wegen ſeines Muthes gelobt, mit dem er ſich der

Fürſtenwillkühr in Glaubensſachen widerſetzte. Heßhus verdient daſſelbe Lob. „Ließ man ſich das Maul zubinden, wie man ſagte, ſo war man einem Kriegsmanne zu vergleichen, der in den Krieg zieht aber ſeine Waffen zu Hauſe läßt, oder geſtattet, daß man ſie ihm am Abend vor der Schlacht abnimmt. Die Fürſtenmacht fing gerade in dieſer Zeit an Geſchmack daran zu finden und unter dem Eſſen mehr Appetit zu bekommen, wie in der Regierung des Landes den Landſtänden gegenüber, in der Kirche gegen den Willen der Theologen ihren Willen durchzuſetzen. Man denke nur an das Verhalten des ſonſt ehrenwerthen Herzogs Albrecht in Preußen in dem Oſiander'ſchen Streite — wie hartnäckig und unerbittlich war er bei dem Widerſpruch des furchtloſen Joachim Mörlin, — nehme dazu, was für Umtriebe die Jeſuiten im Schilde führten und weſſen man ſich von den krummen Wegen der Calviniſten zu verſehen hatte, und man muß bekennen: in richtigem Inſtinct und Ahnen der Gefahr haben unſere Väter ſich ſo tapfer widerſetzt und ‚ſich nicht wollen ins Maul greifen laſſen'. Begaben ſie ſich ihrer freien Rede auf der Kanzel und der Widerlegung der Irrthümer der Irrlehrer, ſo machten ſie die Kirche wehrlos.“ Heßhus vertheidigte ſtandhaft den Glauben Luthers, die Magdeburger aber ließen nicht blos aus eigenem Aerger über den Pfaffen, der nicht Creatur des Magiſtrats ſeyn wollte, ſondern auch vornehmlich aus Rückſicht auf die damalige Stimmung der Fürſten, bei Nacht das Haus des Heßhus überfallen und den armen Prediger zur Stadt hinaus werfen.

Er kam nun kurze Zeit nach Weſel, Frankfurt und Neuburg. Hier gerieth er in Conflict mit ſeinem bisher intimſten Freunde und Waffenbruder, dem berühmten Flacius Illyricus, der felſenfeſteſten Stütze des Lutherthums. „Die beiden folgenden Jahre 1568 und 1569 brachten neuen Kummer, und zwar von einer Seite, von der Heßhus es nicht erwartet hatte. Flacius Illyricus fing den unglücklichen Streit mit Georg Major über die guten Werke an. Im Anfang, ehe Heßhus genau weiß, bis zu welcher craſſen Behauptung ſich jener hat hinreißen laſſen, ſteht er auf ſeiner Seite, bittet unter dem 27. April 1569 bei Marbach, für ihn bei dem Straßburger Senat zu intercediren, weil er gehört hat, daß ihm die Verlängerung des Aufenthalts dort verweigert werden ſolle, und klagt zugleich, daß die Wittenberger offen ihre Zwingli'ſchen Argumente ausſäen (es waren dies die Jahre ihrer größten Sicherheit, nicht lange vor ihrem Falle, wo ſie ſehr trotzig waren und wie der Lorbeerbaum grünten, den der Pſalmiſt geſehen hat) und es geht ein Gerücht, daß ſie nun auch Brenz' und Heßhus' Bücher angreifen wollen. Als er aber ſpäter inne wird, daß Flacius behauptet, die Erbſünde ſey die Subſtanz des Menſchen, und daß ſein früherer Freund den Irrthum, den vor Zeiten ſchon Auguſtin wider den Manichäer Julian zunichte gemacht hat, wieder auf den Raum bringt, iſt er bald troſtlos, bald erbittert und zornig, und ſagt ſich von aller Gemeinſchaft mit demſelben los. Es ſteht ihm unumſtößlich feſt: die Sünde iſt vom Teufel, die Subſtanz des Menſchen aber von Gott; mit aller Sophiſtik kann Flacius nicht aus der Bibel wegbringen, daß der Sohn Gottes die Welt erſchaffen hat, und was Der erſchaffen hat, kann nicht die Sünde ſeyn. Der Vermahnung Marbachs Flacius privatim zu bitten, von dieſem Streite abzulaſſen und die Bekümmerniß aller Derer, die über dieſen Hader betrübt ſind, ſich zu Herzen gehen zu laſſen, iſt er (Heßhus) ſchon zuvorgekommen und hat denſelben in ausführlichen Briefen gebeten, der verwundeten Kirche zu ſchonen, ſeine frühern guten Thaten nicht zu beſchimpfen und kein neues Feuer anzuzünden; in langen Briefen hat er ſeine Sätze widerlegt, und die geſunde Lehre mit Stellen der heiligen Schrift bewieſen, und ebenſo iſt Flacius vermahnt von Gallus, Wigand und Andern; aber er verwirft ſowohl die Vermahnung der Brüder als die Zeugniſſe der Schrift: es iſt Alles vergeblich geweſen.“

Nach einem kurzen Aufenthalt in Jena kam Heßhus als proteſtantiſcher Biſchof von Samland nach Königsberg, 1573. Aber auch hier fand er keinen Frieden, ſondern wieder nur Streit und zwar hauptſächlich durch den ſchnöden Neid und Verrath ſeines Freundes Wigand. „Ein Zeitgenoſſe behauptet, Johann Wigand habe ſich von dem verfolgeriſchen Neid-Teufel ganz in Beſitz nehmen laſſen und ſuche ſeine Sache mehr als Gottes Ehre und der Kirche Heil. Mögen das harte Worte ſeyn, ſo iſt doch wohl die allgemeine Beſchuldigung Wigands von Seiten der Freunde unſers Heßhus, daß er dieſen aus dem Sattel gehoben um ſich ſelbſt hineinzuſetzen, nicht ohne Grund. Blicken wir zurück und ſuchen uns die Entſtehung, allmälige Erweiterung und endliche widerwärtige Zerreißung des Freundſchaftsbundes zu vergegenwärtigen! In Jena ſollen ſchon Irrungen zwiſchen beiden Männern ſtattgefunden haben, aber Flacius gegenüber ſtanden ſie noch wie Ein Mann, und ſpäter hielt die Noth ſie gegen ihre Feinde zuſammen. Nach Königsberg berufen, geht Heßhus ſofort dahin ab und tritt in eine glänzende Stellung ein, Wigand aber bleibt in Braunſchweig noch zurück, weil ihm die Gehaltsſache als Profeſſor in Königsberg nicht klar genug geordnet ſcheint, folgt indeß

Digitized by Google

ſpäter ſeinem frühern Collegen nach, wird aber nur Profeſſor, während jener eine ganze Landeskirche regiert und vertritt. Bei Erledigung des Bisthums Pomeſan ſpricht, wie wir gehört haben, Heßhus brieflich den Wunſch aus, ſein Schwiegervater Muſäus möge ſolches erlangen; aber es ſchlägt fehl, Wigand erlangt das Bisthum und Heßhus' Schwiegervater hat das Nachſehen. Durch das alles hatte ſich die Spannung zwiſchen Beiden vermehrt. Jetzt fangen Königsberger Paſtoren, Morgenſtern und andere, mit Heßhus einen Streit an. Dieſe ſind Wigands Freunde, Konrad Schlüſſelburg dazu ſein Schwager; doch hält ſich Wigand anfangs noch zurück, aber als der Riß ſich erweitert, muß er Partei nehmen. Der Biſchof mag auch dem Angriff ſeiner Paſtoren nicht die nöthige geiſtliche Sanftmuth entgegengehalten haben, wenigſtens ſchreibt Martin Chemnitz in dem angeführten Briefe an Hieronymus Mörlin: ‚Heßhus iſt koptiſch und ihr ſeyd zänkiſch, dumque neuter alteri cedere vult, muß die arme Kirche Haare laſſen.' Darüber, daß Wigand etwas zur Begütigung der Sache gethan hätte, liegt nichts vor, und ſo mag denn, zum Scheine gedeckt mit dem Schilde der Vertheidigung der reinen Lehre, der Verſucher ſich in ſein Herz hinabgeſenkt und ihm die Biſchofsſtelle in Königsberg als einen Baum gezeigt haben, von dem gut möchte zu eſſen ſeyn und der lieblich anzuſehen." Genug, Wigand bohrte und verleumdete ſo lange, bis der arme Heßhus auch aus Königsberg vertrieben wurde, 1577.

Er lebte zuletzt noch bis 1588 als Primarius in Helmſtädt, in Frieden mit ſeinem Herrn, dem Herzog von Braunſchweig, endlich müde und ruhig geworden.

Wenn man nun auch mit dem Verfaſſer des vorliegenden Buches dahin übereinſtimmen muß, daß Heßhus von der Geſchichtſchreibung mißhandelt und verleumdet worden iſt, daß er ein ehrlicher Mann war, daß er für ſeinen Glauben ſich redlich opferte und daß ihm ſeine Leiſtungen für Erhaltung der reinen lutheriſchen Lehre zum hohen Verdienſt angerechnet werden müſſen, ſo kann man doch auch nicht umhin, die geſammte Zeitrichtung zu beklagen, welche Kämpfe hervorrief, wie die, welche Heßhus zu beſtehen hatte. Was ſind das für kirchliche Zuſtände, wenn dem erſten beſten theologiſchen Hitzkopf, wie Flacius, einfallen kann, auf eigene Fauſt Dogmen zu machen, und wenn wegen ſolcher Eigenmächtigkeit die beſonnenere Freunde ihn befehden müſſen; der Vorwurf, den man der damaligen lutheriſchen Kirche gemacht hat, daß ſie eine Kirche der Zänker geweſen ſey, läßt ſich nicht beſeitigen durch die billige Entſchuldigung der Unvermeidlichkeit des Kampfs und der Kampfserhitzung. Die Losreißung von der altkirchlichen Autorität, die Willkür im Aufſtellen einer neuen, das Schwanken dieſer Autorität, die Abhängigkeit deſſen, was die aus der alten Kirche hinausgelaufene Gemeinde denn eigentlich glauben ſoll, von der jedesmaligen Conſtellation einer rein weltlichen, eigennützigen und perfiden Fürſtenpolitik oder von der Grille eines höffärtigen Theologen, dieſer ganze Thatbeſtand war Unnatur.

Völkerkunde.

Alſatia. Beiträge zur elſäßiſchen Geſchichte, Sage, Sitte und Sprache, herausg. von Auguſt Stöber. Neue Folge. Erſte Abtheilung. (1858—1860). Mühlhauſen, Riſler.

Die Alſatia, welche ſchon früher ſo viele reiche Beiträge zur deutſchen Volkskunde lieferte, erſcheint nun wieder und wir begrüßen ſie mit Freuden.

Das vorliegende Buch enthält zunächſt eine alte Beſchreibung des biſchöflichen Kriegs von 1592 und 1593. Der proteſtantiſche Fürſt von Anhalt befehligte die Straßburger und ihre Bundesgenoſſen gegen den Cardinal von Lothringen. Die Erzählung iſt ſehr treuherzig und anziehend geſchrieben. Hier eine Gegenüberſtellung, wie damals welſche und deutſche Krieger handelten. „Den 20. Juni 92 habe die lothringiſchen Kriegsleit das ſchloß Kochersperg nach langem ſchießen, ſo gar nahe uf 3 tag lang geweret (ingenommen); habe die teutſchen ſo darin gelegen 54 Knecht, ſo ſich mannbafft und ritterlich gewehrt, und das nit mehr haben erhalten können, dem lothringerfolck übergeben, des lothringers kriegsfolck uſgenommen, und (dieſe haben) denen im ſchloß zugeſagt ſie leben zu laßen und abzuziehen. Aber alsbald die im ſchloß das ſchloß den welſchen geöfnet und hinein kommen ſeindt, haben die teutſche knecht alsbalt die wör niderlegen und van ſich geben müßen, und nachgons die knecht in ein ſtall zuſammen thon u. nachgons alwegen 2 knecht mit einander uß dem ſtall herauß erfordert und jammerlich ermördt, erſtochen und zu todt geſchlagen, und alſo forthan, bis die lothringiſchen die teutſchen knecht alle ermördt haben. Alſo habe die welſchen den teutſchen knechten nit gehalten was ſie ihnen zugeſagt, ſonder iemerlich mörderiſcher weiß umbbracht, und ermördt und den hauptman über ſolche 54 knecht, den haben die welſche hencken laſſen durch ſeinen eignen Jungen, der

Digitized by Google

hat in hengken müſſen. Diſer hauptman hat Moritz geheiſen. Er iſt in dieſer Statt vor und nach ſeinem tod vaſt und menniglich gerumbt und gelobt worden, welcher wie ich hör auch wo man ſein gedenken würdt, als ein redlicher, ſtandhaffter ſoldat behalten wurdt." — Dazu das Gegenbild. Die Deutſchen belagerten das Städtchen Molsheim, welches die Welſchen vertheidigten: „Aber die im Stettlin haben ſich mit bawen und ſonſt ieder Zeit den außern hefftig widerſetzt und ſich erwöhret, welches gewehrt biß uff Dienſtag den 15. Dezembris in der nacht, als die Ringmauer biß auff den grund abgeſchoßen, iſt ein ſturm angeloſſen ſo 2 ſtund geweret aber verlohren; auch hertzog Johann Ulrich, Freyherr von Hohenſax, Oberſter übers Fußvolk erſchoßen worden, und ſonſt vil guther leuth zubeyden theilen uffm platz pliben und umbkommen. Letſtlichen iſt doch das Stättlin uffgeben worden, weil ſie darin wie man ſagt nicht mehr mit pulver ꝛc. gefaßt waren, mit condition, das man ſie mit hab und gut, brennenden lunten, gewerter handt, iren Fenlin und mit irem Raub, frei und ſicher ſampt was ſie furen und wagen mögen abziehen laſſe, on alle entgeltnus, und nit zu ſchwören. Alſo hat der Fürſt von Anhalt die ſo zu Roß und Fuß in der beſatzung geweßen, 1200 zu fuß, und 400 Kürißer zu pferdt mit fliegenden Fenlin herauß nach Dachſteln und Zabern zihen, und das Stettlin us unßern beſetzen laßen." Man kann die welſche Practik und die deutſche Treue nicht ſchöner contraſtiren.

Dann folgen ſatiriſche Gedichte aus der Zeit jenes biſchöflichen Krieges, dem Pfenningthurm und „Rohraffen" in den Mund gelegt. „Der andre Genoſſe unſres Zwiegeſprächs iſt der Rohraffe, das bekannte Greifenbild an der Straßburger Münſterorgel, das ſich, zufolge eines eigenthümlichen Mechanismus, durch den aus den Blasbälgen bewirkten Wind, in Bewegung ſetzte und grelle Töne aus dem weit aufgeſperrten Munde vernehmen ließ. Dieſer Rohraffe, eine Notabilität, ein Stadt-Wahrzeichen, zu ſeiner Zeit, der oftmals die Andacht der Gläubigen ſtörte und die gaffende Menge ergötzte, war eine, bei unſern ſtraßburgiſchen Schriftſtellern im 15. und 16. Jahrhundert vielfach angezogene Perſönlichkeit. Wie dem berüchtigten Pasquino in Rom, von welchem das Wort Pasquill herſtammt, ſo legte man auch unſerm Rohraffen allerlei Reden der Warnung, des Rathes, der Klage oder des Witzes, des Spotts und Hohnes in den dazu ſtets willigeöffneten Mund." Die Gedichte ſelbſt ſind ſehr ungeſchlacht.

Der Aufſatz von Karl Hoffmann über den Flecken Weſthoffen iſt ſehr intereſſant, indem er zeigt, wie ſich im Elſaß bis auf die jüngſte Zeit uralte deutſche Sitten erhalten haben. „Unter dieſen nahmen in Weſthoffen die Frühlings- und Maifeſte den erſten Rang ein. Mit lautem Jubel wurden die erſten Frühlingsboten begrüßt und, ſobald man den erſten Maikäfer heimbrachte, ein Feſt gehalten wobei Jung und Alt unter Muſik und Geſang in den Wald zog und auf einem freien Platz einen ländlichen Tanz aufführte. Am erſten Mai wurden um Mitternacht die Glocken geläutet, darauf die jungen Burſchen ihren ‚Liebſten' Maien vor die Fenſter pflanzten. An dieſem Tage auch fand das ſog. Hirtenfeſt ſtatt. Weſthoffen hatte nämlich mit noch einigen benachbarten Gemeinden das Walderecht im Odenwalde. Zu dieſem Zwecke führte durch den Weſthoffener Bann ein etwa 20 Meter breiter Weg, der Viehweg genannt, dem Walde zu. Am erſten Mai nun mußten die Hirten aller theilhabenden Gemeinden, wenn dieſe nicht des Walderechts verluſtig gehen wollten, mit ihren Heerden kommen und einen allgemeinen Auszug halten, wobei ſie ſich beſonders befliſſen Proben von ihrer Kunſtfertigkeit im Blaſen des Kühhorns abzulegen. — Ein anderes Feſt, bei welchem vorzüglich die Jugend handelnd auftrat, das aber auch bei den Alten rege Theilnahme hervorrief, war das Scheibenſchlagen am Faſtnachtabend. Mit einer gewiſſen Anzahl aus Buchenholz geſchnittener Scheiben verſehen, zog man bei Anbruch der Nacht auf den Geierſtein; dort wurde ein Feuer angemacht, die Scheiben zur Kohle gebrannt und dann vom Schweſtein' (einem hohen Kalkſteinfelſen) herab unter dem Ausruf:

„Schiwack, Schiwack,
Hab ich gemacht;
D'Schib ſey groß oder klein,
So fahr' ſie mim Schätzel zum Lädel hinein,"

zu Thal geſandt. Das Scheibenſchlagen iſt noch nicht völlig in Vergeſſenheit gerathen, hat aber weniger, wie früher, den Charakter einer allgemeinen Volksbeluſtigung."

Was C. Schmidt von den Beginenhäuſern in Straßburg berichtet, läßt einen tiefen Blick thun in die kirchlichen Corruptionen, welche der Reformation vorhergingen und dieſelbe hervorrufen halfen.

Am Schluß einige elſäßiſche Volksſagen.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1 3/4 Thaler.

Mittwoch, **N° 97.** 5. December 1860.

Biographie.

Tilemann Heßhus und seine sieben Erilia. Ein Stück Leben aus den kirchlichen Bewegungen des 16. Jahrhunderts, aus Briefen jener Zeit zusammengestellt von Karl von Helmolt, Pastor zu Grone bei Göttingen. Leipzig, Dörffling und Franke, 1859.

Der Name des Heßhus, als des ärgsten Zeloten und wüthendsten theologischen Zänkers, ist in der ganzen Welt verrufen, seitdem der berühmte Theologe Planck seine Geschichte geschrieben hat. Nun ist aber diese Darstellung Plancks eine falsche, eine verschobene und erlogene, wie der Verfasser des vorliegenden Werkchens jetzt erst aus den echten Acten und Briefen des Heßhus erwiesen hat. Planck hat die gesammte Geschichte des Protestantismus in gleicher Weise entstellt, als ein eingefleischter Rationalist ohne Gewissenhaftigkeit und Rechtsgefühl.

„Den Zuhörern von Gottlieb Johann Planck ist wohl noch jene komisch-angelegte Redefigur erinnerlich, womit derselbe in seiner damals hochgefeierten Vorlesung: Vergleichende Darstellung u. s. w. betitelt, den Harmsschen Thesenstreit aus dem Jahre 1817 einleitete. Er beschrieb uns mit ernster unveränderter Miene in ächt schwäbischer Mundart und mit seinem schwerfälligen Sprachorgan — einen Kauz, der sich vorgesetzt hatte, einen Riesen mit Steinen umzuwerfen, und malte in epischer Breite aus, wie der närrische Kerl emsig seine Steine auf einen Haufen sammelt und nach dem Riesen zu werfen anfängt, aber, was jeder vernünftige Mensch voraussehen konnte, kein Glück dabei hat, um so weniger, da die Steine zum Theil morsch sind und an der Festigkeit des Riesen zerschellen, oder vorbei und über ihr Ziel hinausfliegen, ohne den auch nur zu streifen, den sie treffen sollen — die ganze Beschreibung sollte uns den Eindruck eines Schwabenstreichs geben. — Die Zeit ist seitdem weiter gegangen und hat darüber gerichtet und entschieden, daß jene beim Reformations-Jubelfeste in die Kirche geschleuderten Thesen etwas ganz Anderes waren, als ein Schwabenstreich, und daß Plancks Geschichtsforschung etwas ganz Anderes war, als man damals annahm, am allerwenigsten das war, was Göthe ‚in der Wesen Tiefe trachten' nennt! daß die Harmsschen Thesen vielmehr einem Hahnenruf zu vergleichen sind, der die Christus verläugnende Zeit wecken sollte. Freilich fanden sie wenige kirchliche Gewissen vor, die mit Petrus hinausgingen und bitterlich weinten, und nichts charakterisirt die kirchliche Erbärmlichkeit jener Tage — der ersten Zeit nach den gefeierten Freiheitskriegen — mehr, als daß ein namhafter Theologe auf jene aus Kirchenschmerz geborene Thesen mit dem Wortspiele aus einem heitern Gesellschaftsspiele antwortete:

Rosen auf den Weg gestreut
Und des Harms vergessen.

Die Zeit hat bis zum Handgreiflichen darüber entschieden, daß die Festigkeit jenes rationalistischen Riesen nur in den Köpfen von Planck und seinen stimmführenden Zeitgenossen existirte, daß er nicht blos thönerne Füße hatte, wie andere Riesen, sondern auch durch und durch thönern war."

Was den Verfasser veranlaßte, die Geschichte des Heßhus zu schreiben, „war der zufällige Umstand, daß wir, mit dem Planck'schen Bilde von Heßhus im Gedächtniß, in Leukfelds historia Hesusiana Briefe von diesem und seinen Freunden an ihn lasen und voll Staunens ausrufen mußten: Hat es denn zwei Heßhuse gegeben, einen Planck'schen und einen wirklichen? Ist denn der, welcher so leidet und so gelassen schreibt, wirklich der

Digitized by Google

herrschsüchtige Pfaff, dem es blos um seinen Bann zu thun war und der darum mit Recht aus Stadt und Land gejagt ward? Gefühl angethanen Unrechts und Unwillen darüber hat uns zunächst die Feder in die Hand gegeben und wir wollen, so weit wir Quellen haben, hauptsächlich auf Grund von Briefen jener Zeit, in schlichter Erzählung Heßhus' Leben hinstellen, um zur Wiederaufnahme des Processes über das 16. Jahrhundert, den unsere Kirche durch die Geschichtschreibung des 18. Jahrhunderts in allen Instanzen verloren hat, Thatsachen zu constatiren und Acten zu instruiren: denn wieder aufgenommen werden muß dieser Proceß, wenn anders Recht Recht bleiben soll."

Heßhus wurde 1526 oder 1527 zu Wesel am Einfluß der Lippe in den Rhein geboren, war ein aufgeweckter Kopf und machte frühzeitig große Reisen; 1550 wurde er Magister der Philosophie in Wittenberg und 1853 bereits Superintendent in Goslar. Hier aber bekam er gleich schwere Händel, weil er pflichtmäßig des geistlichen Amtes walten, der weltliche Magistrat ihn aber nur als Creatur brauchen wollte. „In den dasigen kirchlichen Verhältnissen lag reichlich Stoff zum Hader; es gab fließende Grenzen zwischen der Staats- und Kirchengewalt. Der Magistrat sah sich an als summus episcopus, der als solcher in Lehre und Ceremonien nicht eingriff, aber in der Verwaltung der Kirchengüter sehr unbeschränkte Befugniß beanspruchte. Dazu kam ein ärgerliches Privatleben, wenn auch nicht der Bürgermeister, doch der Söhne derselben, wegen dessen man sich auf der Kanzel nicht wollte ‚anstinken lassen', wie der Rath in Braunschweig sich gegen Joachim Mörlin ausdrückte, der auf der Kanzel darüber geeifert hatte, daß die Obrigkeit einen ruchlosen Sohn, der den Vater mißhandelt und schwer verwundet, ohne Strafe frei hatte hingehen lassen. Aber wie sehr man das Strafamt als unablöslich vom Predigtamt ansah und wie sehr die öffentliche Meinung ein Eingreifen dieser Art von Seiten der Prediger verlangte, gewohnt daß alles Handeln unter das Licht des göttlichen Worts gestellt werde, sieht man daraus, daß Mörlin die kurze Antwort gab: dann kann ich auch eines ehrbaren Raths Diener nicht mehr seyn. — Man braucht nur unsere gegenwärtigen Magistrate zu kennen, und erlebt zu haben, wie sie zufahren und sich gebehrden, wenn ein Geistlicher in ihr materialistisch betriebenes Armenwesen eingreifen und dieses etwas geistlich machen will, um den Zorn jener Herren, die außer dem Kaiser keinen Herrn über sich erkannten, gegen den reformirenden Heßhus zu begreifen. Wenn dazu ruchlose Söhne der Bürgermeister kamen, und man kennt nur ein wenig den Uebermuth der Stadtjunker im Mittelalter gegen das geringe Volk, ihre Eitelkeit und Keckheit, die Kleiderpracht, die jene großen Haufen, welche Luther so zuwider waren, bei festlichen Aufzügen zur Schau trugen, und hört einen armen Rector aus einer kleinen Stadt jetzt klagen, daß er dem Bürgermeistersohn alles nachsehen müsse und nichts sagen dürfe, so begreift man leicht, daß aus den Goslar'schen Stadtdünsten ein Gewitter aufsteigen mußte, wie es denn auch bald geschah, das den armen Heßhus mit Hagel überschüttete und ihn in damaliger Zeit aus der Stadt trieb."

Die Geschichtschreiber der Reformation haben bisher viel zu wenig auf die Nichtswürdigkeit der weltlichen Mächte geachtet, welche die Reformation nur zu ihren gemeinen Zwecken benutzen wollten und aus dem, was sie für Gotteswerk ausgaben, wirklich ein Teufelswerk machten. Der vielgepriesene Landgraf Philipp von Hessen entblödete sich nicht, zugleich zwei Weiber zu nehmen, und indem er den Reliquiendienst zerstören wollte, den Sarg der heiligen Elisabeth, einer der edelsten Frauen der deutschen Geschichte und seiner Ahnfrau, mit den frechen Worten aufzubrechen: „komm heraus, alte Muhme!" Unter den lutherischen, wie calvinischen Fürsten und Herren waren nur die allerwenigsten von irgend einem sittlichen Werthe, die meisten waren Säufer, Hurer, wilde Jäger, Kirchenräuber und übten die treuloseste Politik gegen Freund und Feind, denn ihr einziges Ziel war, sich loszureißen von jeder göttlichen und menschlichen Autorität, von der alten Kirche wie vom alten Reiche und sich ein souveraines Besitzthum als Beutetheil in der großen Verwirrung der Zeit abzurunden. Eben so meisterlos wurde nun aber auch das Bürgerthum und um so sittenloser, je mehr es im Wohlstande lebte.

Daher konnte Heßhus, obgleich er als einer der tüchtigsten und angesehensten lutherischen Theologen nach Rostock befördert wurde, es auch dort nicht aushalten, denn sobald er gegen die Vernachlässigung der Sonntagsfeier, gegen den Wirthshausunfug am Sonntag ꝛc. eiferte, sahen Magistrat und Bürgerschaft das als einen Eingriff in die weltliche Polizeigewalt an und jagten den lästigen Störer ihrer Sonntagsbelustigungen fort.

Der Ruhm seiner Gelehrsamkeit und seines Amtseifers war indeß schon so groß, daß ihn 1557 der Kurfürst von der Pfalz als Generalsuperintendent nach Heidelberg berief. Hier aber gerieth er in das Fahrwasser der damaligen hohen Politik und da er geradeaus und ehrlich ruderte, konnte es nicht fehlen, daß eine heimtückische Welle sein Schifflein umwarf. Es handelte sich um nichts Geringeres, als um den luthe-

Digitized by Google

rischen Glauben, den Luther selbst mit so unsäglicher Mühe gegen die calvinische Convenienz vertheidigt hatte. „Die Wittenberger Concordie war mehr ein Waffenstillstand als ein Friede; wie viel Martin Butzer von Straßburg von der eingegangenen Verpflichtung und Uebernahme, sie bei den Schweizern zur Annahme zu bringen, hoffen durfte, mag hier ununtersucht bleiben. Planck macht Luther einen Vorwurf daraus, daß er bei der Wittenberger Concordie das oraliter, labealiter und dentaliter nicht fahren lassen gewollt; Luther kannte aber seinen Mann, und mag es auch ein halber Scherz gewesen seyn, als er in Marburg beim Handreichen zu dem Straßburger sagte: ‚Du bist ein Schelm,' so lag doch Etwas darin, und man wird leicht zum Schelm, wenn man als Vermittler von Einem zum Andern reiset, und so in die Versuchung der Fledermaus geräth, die sich bei den Vierfüßlern für eine Maus ausgab und bei den Vögeln zu den befiederten Geschöpfen rechnete. Bei den Schweizern ward er vielerwärts mit seinen Wittenberger Zugeständnissen abgewiesen und erntete jedenfalls schlechten Dank; vor der Hand ruhete indeß der Streit, aber nur wie der Streit über eine ruhende Erbschaft. Es traten nun die Calamitäten des Schmalkaldischen Krieges ein und folgte diesen die Zwangs-Vollstreckung des Interims. Bei diesem Jagen und Gejagtwerden hatte Niemand Zeit an etwas anderes als an seine eigene Rettung zu denken, und ängstlich sah man nach dem Damokles-Schwerte, das über der lutherischen Kirche hing."

(Schluß folgt.)

Dichtkunst.

Die deutschen Gesellschaftslieder des 16. und 17. Jahrhunderts. Aus gleichzeitigen Quellen gesammelt von Hoffmann von Fallersleben. Zweite Auflage. Leipzig, Engelmann, 1860.

In der Vorrede charakterisirt der Herausgeber mit seinem Sinn den hohen Werth der alten deutschen Volkslieder im Gegensatz gegen die classische Gelehrten- und Zopfpoesie, durch welche sie leider seit der Reformation verdrängt zu werden anfingen. „Die deutschen Gesellschaftslieder des 16. und 17. Jahrhunderts haben sich bis jetzt keiner sonderlichen Beachtung zu erfreuen gehabt, und sie verdienen dieselbe doch vielleicht noch mehr als alle Erzeugnisse der schlesischen Poeten, mit deren Anbeginne (1624) sie verstummen. — Anfangs waren es hin und wieder Volkslieder oder denselben durch Form und Inhalt nah verwandte; später wurden sie immer mehr das was man Kunstlieder oder gelehrte Lieder zu nennen pflegt. — Sie entstanden zu einer Zeit, als die kunstmäßige Uebung des Gesanges in den geselligen und häuslichen Kreisen des Bürgerstandes Liebhaberei und Mode ward und das Singen so zur bürgerlichen Bildung gehörte wie ungefähr heutiges Tages das Clavierspielen. Die damaligen Musiker waren thätig, dem neu erwachten Kunstleben reichliche und immer neue Nahrung zu geben. Sie sammelten die zur Zeit gangbaren Lieder. Die Melodien bearbeiteten sie mehrstimmig, doch wohl meist dermaßen, daß sich jetzt schwerlich ermitteln läßt, wieviel von der ursprünglichen Weise übrig blieb; mit den Texten verfuhren sie auf ähnliche Art: sie behielten sie bei, erweiterten sie, änderten daran, oder vertauschten sie mit neuen, von ihnen selbst oder von gelehrten Leuten verfaßten. Dies geschah besonders zu Ende der sechziger Jahre des 16. Jahrhunderts und dauerte fort bis zum Jahre 1624. — Die ersten Sammlungen dieser Art sind die werthvollsten: sie enthalten wirklich viel Volksartiges, Frisches und Poetisches. Aber schon zu Anfange des 17. Jahrhunderts werden sie unerquicklicher durch die vielen gemeinen und faden Reimereien und elenden Nachahmungen, und haben nur noch Werth für den Forscher, wenn er den umgewandelten und allmählich ganz verderbten Geschmack kennen lernen will. Es entstand eben damals eine große Vorliebe für italienische Musik, eine Mode, die nun auch die meisten Künstler mitmachten. Sie führten die welschen Melodien ein mit übersetzten Texten, oder ahmten beides nach. Jede Messe kamen neue Sammlungen zum Vorschein, und Deutschland ward gesegnet mit Madrigalien, Canzonetten, Motetten, Tricinien, Intraden, Villanellen, Galliarden, Couranten, Paduanen, Neapolitanen, Saltarellen, Volten, Balletten, Parodien, Passamezzen, und wie das Zeug sonst heißt. Romanische Gefühlsweise und Dichtungsarten griffen immer mehr um sich, nach und nach schwand alles Natürliche und Volksthümliche, manche Lieder strotzten recht von Gelehrsamkeit, Allegorien, mythologischen Namen und Beziehungen, fremden Worten und Redensarten, so daß zuweilen die Sprache selbst ein wahres Kauderwelsch ist."

Der Herausgeber hätte wohl auch noch die echten Volkslieder von den Machwerken der bürgerlichen Meistersänger, welche jenen classischen Zopfgedichten schon vorhergingen, unterscheiden sollen. Er hat manches Lied aufgenommen, was keineswegs volksthümlich ist und von dem es sich sogar frägt, ob es jemals auch nur

Digitized by Google

ein Gesellschaftslied gewesen ist. Dahin gehören die höchst langweiligen Landsknechtlieder, welche fast durchgängig Machwerke sind, die man den Landsknechten auf fliegenden Blättern in den Mund legte, die aber nicht im Lager und unter den frischen freien Gesellen selber entstanden sind, wie etwa das unsterbliche Lied vom Prinzen Eugenius.

In der ersten Rubrik der hier gesammelten Lieder (Liebeslieder) zeigt sich ein merkwürdiger Uebergang von den bürgerlichen Meistersängern zum echten Volkslied. Die Verse sind noch meisterlich steif, der Ton gravitätisch, die Liebesdeclaration pedantisch, das Lied überhaupt meistens noch zu lang, ganz im Charakter der Zunftpoesie, und doch bricht aus der Steifigkeit das ganze tiefe Gemüth der echten Volkspoesie, wie aus dem Holze heimlich Gluth und Duft einer Rose hervor. Der Hauptreiz ist hier die bürgerliche Ehrbarkeit verbunden mit einer liebenswürdigen und nicht selten schalkhaften Naivetät, wie auf alten Nürnberger Gemälden, z. B.:

Fröhlich will ich singen
Mit Lust zu dieser Zeit
Leben guter Dinge,
Dieweil mein Herz erfreut
Ein zart edles Fräulein
Mit ihren braun Aeugelein,
Die ich lieb von Herzen;
Sie sagt mir ohn Scherzen:
Sie wöll mein eigen seyn.

* * *

Lieblich hat sich gesellet
Mein Herz in kurzer Frist
Zu einr die mir gefället,
Gott weiß wol, wer sie ist.
Sie liebet mir ganz inniglich
Die Auserwählt und Rein,
Gott weiß wol wen ich mein.

* * *

Neulich stund ich verborgen
Heimlich an einem Ort,
Da waren zwei in Sorgen,
Gebrauchten kläglich Wort.
Von dir muß ich mich scheiden,
Fing an der Jüngling bald,
Gott hüte dich für Leiden,
Für Unfall wonniglich!

* * *

Schwing dich auf, Frau Nachtigall, geschwinde!
Für meiner Liebsten Fensterlein dich finde,
Sing ihr das Lied, welchs ohn Beschweren
Neu erdacht meinem Schatz zu Ruhm und Ehren!

Ich komm her von einer schönen zarten,
Welche mich aus ihrem Rosengarten
Sendet zu euch sammt einem Kranz geringe,
Den ich euch von ihrentwegen bringe ꝛc.

Dasselbe gilt von den „Frühlingsliedern“.

Herzlich thut mich erfreuen
Die fröhlich Sommerzeit,
All mein Geblüt verneuen,
Der Mai viel Wollust geit;
Die Lerch thut sich erschwingen
Mit ihrem hellen Schall,
Lieblich die Vöglein singen,
Voraus Frau Nachtigall ꝛc.

Eben so von den Trinkliedern und Studentenliedern, in denen oft ein gewisser bürgerlicher, oft auch akademischer Pedantismus sehr gut mit der Naivetät der Trunkenheit contrastirt.

Von der späteren bürgerlichen Philisterei, der Verhimmelung im Schlafrock, der Familienpimpelei des achtzehnten Jahrhunderts ist in den älteren Liedern noch nirgends die Rede. Nur in einem Liede wird der Hauspapa unter dem Bilde eines Hahnes auf humoristische Weise gepriesen.

Unser lieben Hühnerchen
Verloren ihren Hahn,
Draus ihn großer Jammer kam,
Suchten ihn um und an
Im Dorf, in allen Gärten
Den lieben Hahnemann:
Traurten all die Hühnerchen,
Da sie nicht trafen an
Den lieben Hahnemann.

Unser lieben Hühnerchen
Suchten ihren Hahn,
Funden ihn spazieren gan
Unter eim grünen Baum,
Da thät er sich erkühlen
Der liebe Hahnemann:
Froh waren alle die Hühnerchen
Und naheten sich bald hinan
Zum lieben Hahnemann.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, N° 99. 12. December 1860.

Völkerkunde.

Hundert Bogen aus mehr als 500 Büchern über die Juden neben den Christen. Von Constantin Ritter Cholewa von Pawlinowski. Erste Abtheilung. Freiburg im Breisgau, Herder, 1859.

In diesem gutgemeinten, aber etwas wunderlichen Buche sind die Materien viel zu sehr durcheinandergeworfen. Die Hauptmasse des Materials bilden Auszüge aus Eisenmengers entdecktem Judenthum und andern judenfeindlichen Büchern, betreffend eine Menge Albernheiten des Talmud und jüdische Gehässigkeiten und Unsittlichkeiten gegen Christus und das Christenthum. Daneben eine weitläuftige Polemik gegen namenlose Wiener Literaturjuden und nur hin und wieder eingestreute Bemerkungen über das, worauf es eigentlich in unserer Zeit ankommt, die Geldherrschaft des Judenthums und die Zerrüttung der christlich-germanischen Gesellschaft durch die jüdische Speculation wie auf den Ertrag der christlichen Arbeit, so auf die Ausnützung des christlichen Güterbesitzes.

Was liegt an den Albernheiten des alten Talmud (der übrigens auch sehr sinnige und schöne Traditionen enthält)? Die altgläubigen Juden sind es nicht, über die wir Christen uns zu beschweren haben, und die uns nicht gefährlich wären, wenn sie auch täglich aus ihrem Toledoth Jeschu Koth und Gift saugten, um das Crucifix damit zu bespeien. Die Juden, die noch an Mosen und die Propheten glauben, sind achtbar, wenn auch verstockt und verblendet. Aber die, welche sich vom Gesetz des Sinai zum goldenen Kalbe gewendet haben und von der Stiftshütte zum Tempel des Mammon, die, welche an keine Allmacht mehr glauben, als an die des Geldes, und welche es für ihr Privilegium halten, das Geld, welches Christen durch ihre Arbeit verdienen oder von ihren Vätern geerbt haben, diesen Christen durch listige Speculation, durch bloße Geschwindigkeit aus den Taschen zu zaubern, ohne je selbst den Schweiß der Arbeit bei sich ausbrechen zu lassen oder Schwielen an die Hände zu bekommen, diese vom Liberalismus der Zeit gehätschelten Blutegel der christlichen Bevölkerungen sind es, welche zu bekämpfen der Mühe werth ist. Eine statistische Vergleichung des Schadens, welchen die jüdische Börsen- und Güterspeculation in den verschiedenen Ländern Europas angerichtet hat, wäre daher zweckmäßiger gewesen, als die breiten Auszüge aus dem alten Eisenmenger.

In Bezug auf Frankreich hat Toussenel (ein Demokrat) bereits in den vierziger Jahren nachgewiesen, daß dort der größte Theil des Grund und Bodens schon dreimal durch die Hände der Juden gegangen ist, ohne daß ein Jude den Pflug angerührt hätte. In Bezug auf Deutschland hätte der Verfasser die dankenswerthen Arbeiten von Puchta und Marcard erwähnen sollen, in welchen authentische Nachrichten über die systematische Ruinirung des Bauernstandes in Bayern und Westphalen durch den jüdischen Güterschacher mitgetheilt sind. Wichtiger als alles aber wären auch nur annähernde Nachweise über die enormen Summen, welche den in Mühe und Sorgen sich abarbeitenden christlichen Bevölkerungen durch den Börsenschwindel und die Finanzoperationen systematisch entzogen werden, um in die Tasche der jüdischen Crösusse zu fallen. Die Nachwelt wird einst erstaunen über das Ungeheure, was sich die christlichen Völker in dieser Beziehung seit den letzten fünfzig Jahren haben gefallen lassen.

Der Verfasser legt, wie uns scheint, zu viel Gewicht auf die jüdische Presse. Es ist begreiflich, daß die von der Börse unterstützten und unter einander fest zusammenhaltenden Literaturjuden sich einer Menge Blätter bemächtigen, ja den Ton angeben konnten in einer bla-

Digitized by Google

stirten Leserwelt, die sich nur noch christlich nennt, ohne es mehr zu seyn. Und es ist eben so natürlich, daß besagte Literaturjuden gewetteifert haben, alles Christliche und Germanische zu verächtigen und zu bespötteln. Auch wundern wir uns gar nicht, „daß Jungisrael in der österreichischen Presse fast ausschließlich Geschäfte macht und dem gutmüthigen Wiener tagtäglich das geistige Futter auffstreut, während es ihm das physische Brod fast stündlich kleiner und knapper zumißt und überdies noch das Geld in der Tasche beschneidet“ ꝛc. (S. 65). Das alles ist nicht den Juden, sondern lediglich den Christen selbst vorzuwerfen. Warum haben sie das Unkraut in ihrem Waizen so sehr aufkommen laſsen. Wenn in der kaiserlichen Hauptstadt an der Donau der christliche Finanzminister mit Juden um die Wette den Staat betrog und die Staatsverwaltung überhaupt auch schon lange vorher nur vom Schuldenmachen beim Juden lebte, so darf man sich über die Judenhoffart in Wien und über die vorherrschende Rolle, welche dort das jüdische Literatenthum spielt, nicht wundern. Wenn in der Metropole der Intelligenz an der Spree die Hegel'sche Philosophie, welche statt des Gottes der Christen nur das eigene Ich anzubeten vorschrieb, lange Zeit allein protegirt wurde und allein herrschte, und der kleine, schmutzige, immer das Bein gegen das Kreuz aufhebende Jude Heine mit Entzücken gelesen und bewundert wurde, während man die armen Lutheraner in Schlesien in die Kerker warf oder aus dem Lande jagte, so darf man sich über die Judenhoffahrt in Berlin eben so wenig wundern. Im südlichen Deutschland leitete Strauß die große antichristliche Bewegung. Wie hätten sich denn die Juden nicht darüber freuen, nicht eifrig Theil nehmen sollen?

Und doch ist „das Jüdeln“ der deutschen Presse nicht von so großem Belang, als der Verfasser besorgt. Wenn die Gebildeten unter den Christen wie bisher fortfahren, ihren Glauben zu verachten, und ihnen der Umsturz der christlichen Kirche gelänge, so würde es wenig darauf ankommen, ob die Juden mitschreien, mitwühlen und stürzen hülfen oder nicht. Wenn aber die christlichen Völker sich wieder besinnen, so wird man mit den jüdischen Schreiern bald kurzen Prozeß machen, oder vielmehr, sie werden dann pfiffig genug seyn, von selber das Maul zu halten.

Deßhalb sind auch die Robomontaden, zu denen sich etliche Juden in neuester Zeit verstiegen haben, als seyen sie zur Weltherrschaft berufen, lediglich als Windbeutelein zu achten. Ein Jude hatte die Frechheit, den Präsidenten der V. Staaten von Nordamerika zur Rede zu stellen, weil er von christlichen Völkern gesprochen habe, ein Präjicat, welches in den V. Staaten nicht zu Recht bestehe, da auch Juden amerikanische Bürger seyen. Ein Artikel im Frankfurter Journal von 1858 (Nr. 346) rühmt, „Rom, welches vor 1800 Jahren das Judenvolk unter die Füße getreten, müsse jetzt durch vereinte Kraft desselben Volkes fallen, welches dadurch Licht auf der ganzen Erde verbreite und sich um die Menschheit unaussprechlich verdient mache.“ Ein gewisser Stamm, dessen dummes Buch wir in Nr. 62 unserer diesjährigen Blätter der Curiosität wegen anzeigten, verkündete gleichfalls, das Reich der allgemeinen Freiheit auf Erden werde von den Juden gegründet werden. Endlich ist auch noch ein gewisser Sammler toll genug gewesen, an das Preußische Volksblatt einen dort (Nr. 229 von 1860) abgedruckten Brief zu richten, worin es heißt: „Aber am ärgsten für diese Leute ist doch wohl die leidige Wahrnehmung, daß gerade ein Volksstamm, an dem sie die Unterdrückung und ihren Hochmuth stets noch in gesteigertem Maaße geübt hatten, mit einem Wort, daß gerade wir Juden als Nachfolger in den für sie verlorenen Besitz der Herrschaft eintreten, daß wir uns dessen bewußt sind und uns nicht scheuen, es ihnen in das Angesicht zu sagen. Sie selbst, Herr Redacteur, wissen zwar nicht, wie wehe ein solches Gefühl thut, da Sie und Ihre Vorfahren wohl niemals etwas Aehnliches zu verlieren gehabt haben. Aber sagen Sie, wovon zeugt es, wenn der Herr zum Diener und der Diener zum Herrn wird; wenn der Reiche arm und der Arme reich wird? Sie nennen zwar unser Reichwerden ‚Wucher‘, aber Sie bedenken nicht, daß der Reichthum des Adels ‚Raub‘ war, Raub an fremdem Lande, dessen Eigenthümer man todt schlug oder zu Leibeigenen machte; Sie bedenken nicht, daß Ihre Bibel für solchen Raub keine Entschuldigung kennt, während sie den Wucher als Verdienst und Tugend rühmt. Denn der Herr stellte unter allen seinen Knechten Denjenigen am höchsten, der mit seinem Centner oder Pfunde am meisten gewuchert hatte, und er verdammte dagegen den unglücklichen Knecht zur härtesten Strafe, welcher gar nicht gewuchert hatte, weil er in seiner Herzenseinfalt meinte, ‚sein Herr müsse nicht schnelden, wo er nicht gesäet, und nicht sammeln, wo er nicht gestreut‘ (Evang. Matth. Capitel 25 und Luc. 19). Sagen Sie, wovon zeugt es, wenn ein auf alle Weise geschützter und bevorzugter Stand sich trotzdem nicht im Besitze der Macht zu erhalten vermag, sondern seinen Besitz an einen fremden Stand verliert, der stets tief unter ihm stand und Jahrtausende lang sogar fast alle bürgerlichen Rechte und Freiheiten entbehren mußte? Daß wir Juden es

Digitized by Google

sind, welche in der immer mehr herannahenden Zeit der allgemeinen Aufklärung und Freiheit die verlassene Stellung des Adels einnehmen, sagen Sie in Ihrem Volksblatte selbst oft genug, und das ist Ihnen stets der größte Jammer, daß wir, abgesehen von unserem schon erlangten Uebergewicht in den materiellen Gütern, immer mehr auch die Herrschaft auf allen Gebieten des Geistes gewinnen. Und sagen Sie endlich, ob und irgend Jemand hierbei unterstützt und geholfen hat, oder ob wir nicht ebenso dasjenige, was wir schon erworben haben und besitzen, als dasjenige, was wir noch in Zukunft erwerben werden, nicht lediglich und ganz allein uns selbst zu verdanken haben? Und wenn Sie dies, wofern Sie nicht geradezu lügen wollen, zugeben müssen, so müssen Sie auch ferner anerkennen, daß der jüdischen Nationalität angeborne Vorzüge beiwohnen, so werden Sie am Ende zu ahnen beginnen, daß es kein leerer Wahn ist, wenn wir, gestützt auf das Zeugniß unserer heiligen Bücher, an dem Glauben festhalten: Der Gott unserer Väter habe das Volk Israels gesetzt über alle Völker der Erde! Sie so wenig, als alle Ihre hochadligen Herren zusammengenommen, werden die Wahrheit hiervon zu nichte machen und mit Ihrem verachtungswürdigen Unkengekrächze die Ordnung der Dinge ändern, oder den Lauf der Welt auch nur einen Augenblick aufhalten. Erkennen Sie denn nicht den wahren Sinn jener Verheißung, die der Herr Zebaoth unserem Erzvater Abraham that, und die er gewißlich erfüllen wird, daß dem Namen Israel einst unterthan seyn sollten alle Völker der Erde. Glauben Sie, daß Gott hierbei eine Universalmonarchie mit jüdischen Königen im Sinne hatte? O nein, lieber Mann! Gott zerstreute die Juden über die ganze Erde, damit sie unter allen Völkern seyn sollten wie der Sauerteig und endlich als die Auserwählten zur Herrschaft gelangen über Alle! Nur auf diese und keine andere Weise konnte und kann und die Universalherrschaft zufallen."

Man thut diesen Aufschneidereien zu viel Ehre an, wenn man sie für den Ausdruck allgemein jüdischer Gesinnung oder für eine allgemein getheilte Hoffnung der Israeliten unserer Zeit halten möchte, obgleich es wahr ist, daß unter den Juden selbst keiner es wagt, solcher Extravaganzen seiner Glaubensgenossen entgegenzutreten.

Länderkunde.

Das Veltlin nebst einer Beschreibung der Bäder von Bormio. Zugleich als Wegweiser. Von Georg Leonhardi. Mit einer Karte. Leipzig, Wilh. Engelmann, 1860.

Von demselben landeskundigen Verfasser, welcher das Poschiavinothal beschrieben hat.

Das schöne Veltlin bildet die Nordspitze Italiens. Die hier wieder behauptete tuskische Abstammung des Volks ist sehr zu bestreiten. Gewiß ist, daß die alten Einwohner den Römern unterworfen, daß sie mit der ganzen Alpenwelt romanisirt wurden. Später gehörte das Veltlin zum Herzogthum Mailand, bis es im 15. Jahrhundert von den Bündtnern erobert wurde. Als aber die katholischen Veltliner im Jahr 1620 in dem berüchtigten Veltliner Mord alle bündtnerische Beamte und Protestanten erschlugen (600 an der Zahl), erhoben sich die Reformirten in der Schweiz zur Rache, unterstützt von Frankreich, während die Veltliner von der Lombardei und Spanien aus Hülfe erhielten. Erst nach zwanzig Jahren behaupteten die ersteren das Uebergewicht. Das Veltlin fiel an Graubündten zurück, wurde aber stiefväterlich behandelt und so lebte der alte Groll von einer Generation auf die andere fort, bis Bonaparte nach seinen Siegen in Italien das Veltlin mit der cisalpinischen Republik vereinigte. Nach dem Sturze Napoleons blieb dieses schöne und weinreiche Gebirgsthal mit der Lombardei vereinigt und kam unter Oesterreich. Der Verfasser will überall im Lande erfahren haben, daß man mit der österreichischen Verwaltung sehr unzufrieden gewesen sey. Wie hart auch die ältere Verwaltung der Graubündtner gewesen, so hatte man doch wenigstens damals die unentbehrlichen Wälder geschont und sorgsam gepflegt. Erst unter der österreichischen Verwaltung wurde alles verschleudert. Der herrliche Veltliner Wein ist seit neun Jahren durch die Traubenkrankheit zerstört. Dessen ungeachtet mußten die Weinberge an die kaiserlichen Cassen schwere Steuern bezahlen. „Auch Ponte ist sehr herabgekommen. Es stehen zwar da noch viele Herrenhäuser mit schönen Gärten. Im allgemeinen herrscht aber in dieser Gemeinde, die 3023 Seelen zählt, so große Noth, daß 1858 fast bei einem Drittel der Einwohner die Abgaben gerichtlich eingetrieben werden mußten. Ponte lebt nämlich ganz vom Ertrage des Weinstockes. Wenn man nun bedenkt, daß die Traubenkrankheit (Crittogama, vom Volke gewöhnlich nur Muffa, d. h. Schimmel, genannt) dem ganzen Veltlin in 9 Jahren einen

Digitized by Google

Schaden von wenigstens 12 Mill. Fr. verursacht hat, und daß von den Weinbergen, die so lange fast nichts erzeugten, noch etwa 1¾ Mill. Fr. Abgaben bezahlt werden mußten; wenn man ferner bedenkt, daß Oesterreich mitten in der großen Landesplage (1854) die Grundsteuer mittelst eines ungerechten Census fast um die Hälfte erhöht hat (von 391,013 Lire auf 668,704 Lire); wahrlich dann dürfen wir über die vielfachen Erscheinungen des Elends uns nicht verwundern."

Der Verfasser stellt einen Abriß der Veltliner Geschichte voran und kommt auch bei der Beschreibung der einzelnen Orte oft auf alte Geschichten zurück. Neben dem Veltlin beschreibt er die alten Grafschaften Bormio und Cläven, das ganze Berggebiet zwischen dem Stilfser Joch und Splügen.

Bormio ist durch seine uralten warmen Bäder berühmt. „Die alten Thürme und Schloßruinen zeugen von der ehemaligen Festigkeit und Wichtigkeit des Ortes. Wenigstens ein Dutzend Kirchen zu Berg und Thal in einem kleinen Umrisse verleihen der Gegend ein stark katholisches Gepräge. Der Getreidebau war einst viel ausgedehnter. Man baute ehedem mehr Getreide, hauptsächlich Roggen, als der eigene Bedarf erforderte. Zur Abnahme des Ackerbaues mag die Verschlimmerung des Klima's, eine Folge der Wälderzerstörung, am meisten beigetragen haben. Von der letztern kann sich der Leser einen Begriff machen, wenn ihm gesagt wird, daß auf ein Mal 30,000 Stämme durch die Adda hinuntergestößt wurden. Die österreichische Regierung bezog vom Erlöse der Wälder 10 Proc."

Im oberen Theile des Veltlins ist der Hauptort Sondalo. „Hier sind unstreitig die schönsten Leute im ganzen Addathale. Welch' kräftige Männergestalten! Weich' blühende und frische und oft auch feine Weibergesichter! Entweder ist die Luft zwischen diesen Bergen äußerst gesund, oder die Lebensweise der Einwohner ist sehr naturgemäß, oder es hat sich zur Zeit der Völkerwanderung hier ein ganz besonders schöner Menschenschlag angesiedelt." Merkwürdigerweise denkt der Verfasser nicht daran, daß die gute alte Sitte die Quelle der Volksgesundheit und Racenschönheit ist. Er sagt: „Unter dem Volk herrscht noch viel Aberglauben. Die Oberveltliner sollen jedoch in Folge der Auswanderungen etwas aufgeklärter seyn. Arbeitsamkeit, Genügsamkeit und Sparsamkeit sind Haupttugenden der Veltliner. — Manche Bergbewohner, die weder lesen noch schreiben können, zeichnen sich durch ein vortreffliches Gedächtniß aus. Da Piemont den Volksschulen mehr Aufmerksamkeit widmet, als Oesterreich, wird es auch an den Ufern der Adda in mancher Hinsicht besser werden." Damit spricht der Verfasser das größte Lob der alten Zustände voll Unwissenheit und Aberglauben aus. Alle diese alten Tugenden des Volks werden erst verschwinden, wenn die Piemontesen durch die Volksschulen erst gehörige Aufklärung werden verbreitet haben.

Herr Leonhardi gibt einige Anecdoten aus der Zeit des Aberglaubens Preis. „Als die Rhätier 1487 einen Einfall machten und sengend und brennend von Bormio durch das Veltlin hinunter drangen und sich Grosotto näherten, bäumten sich plötzlich die Pferde der Anführer und wollten keinen Schritt weiter gehen. Es half weder Fluch noch Sporn noch Geißelhieb. Verblüfft schauten die wilden Krieger einander an. Da erblickte man auf einem Kastanienbaum die Mutter Gottes, von himmlischer Glorie umstrahlt, in der Gestalt eines kleinen Mädchens. Im einem Nu lag das rhätische Kriegsheer auf den Knieen; auch die Streitrosse beugten sich vor der Königin des Himmels. Durch dieses Wunder sey Grosotto gerettet, und zum Andenken an dasselbe die dasige Madonnakirche erbaut worden. Das Gemälde befindet sich in der Kirche und auch unterhalb der Straße, ehe man in's Dorf tritt, an einem Hause."

„Im Jahre 1692 richteten in Talamona die Raupen an den Bäumen und in den Saaten einen außerordentlichen Schaden an. Die Gemeinde hob daher gegen die schädlichen Thiere einen Prozeß an. Es wurde ihnen ein Vertheidiger bewilligt. Das Tribunal, in dem auch der Bündtner Ammann saß, verurtheilte die Raupen zum Exil in einem Walde auf dem Berge Artolotto. Die Gemeinde ward aber durch die Sentenz verpflichtet, den Raupen eine Straße in den genannten Wald und eine Brücke über den Tobel zu machen. Für die daraus erwachsenen Spesen hatte jedoch die Gemeinde den Regreß an die Raupen."

Das ist zum Todtlachen für den rationalistischen Fabrikhöbel, der gleichwohl auf der Waagschale, auf welcher Tüchtigkeit und Wohl des Volks gewogen werden, viel leichter wiegt, als der fromme Veltliner.

Von außerordentliche Schönheit ist der Ort Tirano nahe unter dem ewigen Schnee des Bernina. Hier sieht man oben auf den Bergen die Alpenrose, unten im Thal die Citrone blühen.

Zuletzt wird Cläven beschrieben, aber nur sehr kurz.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1 1/2 Thaler.

Sonnabend, **N° 100.** 15. December 1860.

Völkerkunde.

Die Zigeuner und ihre Musik in Ungarn von Franz Liszt. Deutsch bearbeitet von Peter Cornelius. Pesth, Heckenast, 1861.

Der berühmte Virtuose Liszt schildert hier in einem Strome von Begeisterung die Romantik des Zigeunervolks und hauptsächlich seine wunderbare Musik.

Einen Theil der Eigenthümlichkeit der Zigeuner erklärt der Verfasser aus ihrem Nomadenleben. „Je länger man sich mit diesem seltsamen Geschlechte der Zingari beschäftigt, desto mehr fragt man sich, welches die ersten Quellen ihrer Absonderlichkeiten seyn mögen, an denen wir so viel Anstoß nehmen? woher die anomale Thatsache einer so völligen Entanglung jedes religiösen Elements? woher die unüberwindliche Abneigung gegen Alles, was sie zur Nachahmung einer oder der andren Civilisation führen könnte? woher dies absolute Abwehren aller Verbrüderung mit der übrigen Welt, als hätten sie ihrem Humanitätsbegriff entsagt und wollten im Fall eines Namensaufrufs aller Nationalitäten sich nicht mit einstellen? Wir sagen allerdings, daß das fortwährende Leben im Schooße der Natur, der von ihr hervorgerufene Rausch wechselnder Gemüthsbewegungen schließlich zu einem eben so herrischen Bedürfniß wird als der Genuß des Opiums denen, welche die von ihm hervorgebrachten wonnigen Erschütterungen oft empfunden haben; daß aus dem Begehren nach unausgesetzter Aufregung eine Nothwendigkeit unbegrenzter Freiheit und Unabhängigkeit und folglich eine gänzliche Gleichgültigkeit gegen alle sittlichen Rücksichten, intellectuellen Bedürfnisse, eine unüberwindliche Scheu gegen alle Arbeit entsteht, welche dieser einzigen Leidenschaft störend und hemmend in den Weg treten könnte. Es bliebe aber zu ergründen, wie dieses gänzlich in der Natur aufgehende Leben ursprünglich veranlaßt wurde? Seit wann sind die Zigeuner von der übrigen Menschheit ausgeschlossen? Was führte ihre Erniedrigung herbei?“

Einen andern Theil des Zigeunercharakters erklärt der Verfasser durch Beantwortung der zuletzt aufgeworfenen Frage. Er hält sie nämlich für indische Parias, die seit unbenklicher Zeit von allen höhern Kasten ausgeschlossen und verworfen gewesen seyen und dies unausrothbare Bewußtseyn auch mit nach Europa gebracht hätten. „Wenn die Zigeuner, als sie nach Europa kamen, die Meinung von ihrer untergeordneten Rolle in der Menschheit schon seit langen Jahrhunderten in ihrem Geist hatten wurzeln lassen, so konnte dieser schwerlich die Ueberlegenheit des Christenthums über andere Religionen begreifen. Sie betrachteten eben jedwede Religion als eine bei ihnen nicht gebräuchliche Sache; jede war in ihren Augen gleich willkürlich, sey es nun, daß sie von jeder Theilnahme an ihren Ceremonien als unrein ausgeschlossen wurden, oder daß sie zu einer Annahme ihrer Formen, ihrer Gebräuche gezwungen werden sollten. Die anhaltende Humanitätsacht in welcher sie lebten, hatte sie überzeugt, daß sie nicht zur Menschheit gehörten und daß im Himmel der Gottheiten kein Gott für sie sey, kein Gott ihnen lebe.“

Die Zigeuner contrastiren mit den Juden, fofern sie sich von allen Religionen ausgeschlossen und verstoßen sehen, die Juden aber sich selbst ausschließen und ihre Religion für eine höhere halten, als alle andern. Beide begegnen sich in Ungarn, aber der Jude erscheint dort überall kleinlicher und gemeiner, der Zigeuner großherziger und heroischer. „Wir führen unter andern einen Roman in zwei Bänden an, welcher den Titel trägt: Jyd borodaty: Cygan worowaty (Vom langbärtigen Itzig und vom Zigeuner Witzig). Dieses fast durch-

Digitized by Google

gehends, wie der Titel, aus gereimter Prosa bestehende Buch ist eine Folge höchst burlesker Scenen, in welchen die Habgier und List des Israeliten durch die kühnere Gewandtheit und genialere List des Cygan beständig vereitelt und gegeißelt werden."

Die dunkle Farbe des Gesichts, das Phantastische des Anzugs, der Duft des wilden Waldes verleiht den Zigeunern jenen romantischen Zauber, den schon Cervantes in seiner schönen Novelle (Preciosa) auffaßte. Auch Franz Liszt ist davon bezaubert, wie folgende Schilderung einer jüngsten Preciosa in Podolien bezeugen mag. „Wir sahen an jenem Tage eine der schönsten Zigeunerinnen die wir jemals begegnet haben. Die über den olivenfarbigen Teint weich ergossene dunkelrothe Färbung, die in Azur-Glanz schwimmenden, schmachtenden Augen, die den Hals wie schwarzes Gefieder umgebenden Flechten, so wie die melancholische Bilderfülle ihrer Wahrsagung machte sie uns unvergeßlich. Sie wurde Agriffina genannt, ihr Antlitz war ernst, fast streng, ihr Lächeln hatte etwas untröstlich Schmerzliches. Wenn ihre schweigenden Lippen sich mit einem Zug tiefer Ermüdung in Falten legten, erschien sie groß und gewaltig, ihr Blick stierte dann kalt, wie der einer zu ganzer Höhe emporgerichteten Schlange, dann irrten ihre Augen wieder unstät umher und sie lauschte nur halb, mit einem fast träumerisch zerstreuten Neigen des Kopfes den Fragen die man ihr aufwarf. Das um ihr Haupt geschlungene rothe Tuch, so wie das weiße über der Brust geschlitzte Hemd und die braune Burka (eine Art Mantel ohne Aermel) die von ihrer Schulter niederhing gaben ihr etwas von einer antiken Priesterin. Sie verkündigte mehreren Theilnehmern dieses ländlichen Festes ganz eigenthümliche Weissagungen."

Dazu macht der Verfasser noch folgende charakteristische Bemerkung: „Die Zigeuner in Kleinrußland haben etwas von dem schwermüthigen Zug des ukrainischen Bauern, von seiner klagenden Stimme, seiner schleppenden Aussprache, seinem gepreßten Ausdruck im Gesang. Eines der rührendsten Symptome einer äußerlich ebenso unverkennbaren, als innerlich unmöglichen Resignation liegt im Gebrauche des Diminutivs bei allem ihnen Gehörigen, als wollten sie durch denselben den Werth ihres Eigenthums der gierigen Aufmerksamkeit ihrer Herrn entziehen. Sie sagen nur: Hüttchen, Feldchen, Geldchen u. s. w. Die Frauen übertragen diesen Zusatz von Dingen auf Personen, als wäre durch die erlittene Bedrückung das Gepräge der Race so verwischt worden, daß die Liebe des Weibes sich eine Art Protection der männlichen Schwäche anmaßen dürfe. In ihren Liebkosungen und Liebesgesängen setzen sie noch die Bezeichnung arm hinzu, als wenn Mitleid der Hauptbegriff in denselben wäre, und die Liebende sagt zum Geliebten oder die Mutter zu den Kindern: ‚Du armes Herzchen .... du armes Köpfchen .... armes Täubchen .... armes Falkchen u. s. w. Diese melancholische Weise tritt in den Reden der Zigeunerinnen dieser Gegenden noch stärker hervor indem sie sich in die allegorischen Ausdrucksformen mischt, welche dem Geist orientalischer Völker so tief eigen sind. So theilen die Cygany immer die Leiden der Völker, deren Brod sie essen, als hätten sie der eigenen, schmerzlichen, nicht genug. Das ist die einzige Art von Dank, den sie darbringen und er ist zwecklos und poetisch, wie die Dankenden selbst."

Die Musik der Zigeuner, dieselbe, welche man jetzt die ungarische nennt, weil sie von jeher nur von Zigeunern in Ungarn geübt wurde, wird von dem kundigen Verfasser über alle Maaßen hoch gestellt, ja er schwärmt für sie. Man höre folgende Schilderung. „Bei diesem üppigen Aufblühen von Tönen ist die Melodie oft auf die Rolle eines durch die Guirlande sich verschlingenden Golddrahtes beschränkt, der hinter Blätter und Blumenkronen versteckt bleibt. Oft ist die Hauptphrase nur wie ein feenhaftes Antlitz hinter der prismatischen Hülle eines perlenstäubenden Wasserfalles oder einem mit vielblüthigen Mustern durchwebten Flitterschleier wahrzunehmen. Die Fiorituren sind wie Blumensträußchen, welche aus einem überquillenden Füllhorn in holdem Wirrwarr niederfallen. Auf jedem Orgelpunct erhebt es sich wie Myriaden gestirnter Atome, die sich gleich entzündetem Blumenstaub in die Lüfte zertheilen. Sie sind wie ein irisfarbner duftiger Regen oder wie der schneeige Schaum einer Welle, die gleich einer verliebten Nixe sich aufrichtet und in einem Kuß verhaucht. Es klingt wie vom Fall eines Perlenhalsbandes in ein Gefäß von wandelfarbigem Oval, wo jedes Körnchen hundertfach zurückprallt. Bald dünkt es uns wie das rauschende Auffliegen flügge gewordner Amseln, bald wie der dumpfe Flügelschlag des über einem breiten Fiord im Frost erstarrenden Eidervogels. Jetzt gleichen sie dem Rascheln welker Blätter über die eine Procession am Allerseelentag hinwandelt; jetzt dem Knistern des Feuers im Strohdach einer Hütte oder dem trüben Schall der Sturzfluthen die das Meer wie den Refrain eines düstren Liedes an den Strand schleudert. Es ist Alles was die Phantasie in den Arabesken an Kurven, Schweifungen, Laubwerk, fliehenden, verfolgenden und umschlingenden Linien ersinnen kann. — Alle diese Gesänge gleichen sich durch die Kraft ihres Schwunges,

Digitized by Google

alle ſind durch ihren Gegenſtand verſchieden und malen irgend ein andres Moment der Seele, welches nicht genau das des vorhergehenden noch des folgenden Geſanges iſt. Manche athmen die anmuthigen Scherze einer Runde aus der man eine Galathea entfliehen und in's Schilf ellen zu ſehen glaubt; andre ſind kriegeriſch, hallen von Fanfaren wieder und ſind mit übermüthig prahlender Bravour erfüllt. Ueber manche lagert ſich tiefe Mattigkeit gleich einer dunklen Nacht die in ihrem Schoos Alles betäubt und erſtickt und ihr Zerſtörungswerk unter dichtem Schleier verhüllt; in andern wird das Ueberſprudeln einer Freude laut, welche wie Wein über den Rand des Bechers ſchäumt; man vernimmt die Widerhalle unendlichen Jubels, das Lachen einer gewaltigen Luſt in ihnen, wie die Bewohner der jugendlichen Erde in der Betrachtung aller Wunder einer vorſündfluthlichen Natur ſie empfinden mochten. Aus jenen tönt eine tiefſte Ermüdung, eine an Verzweiflung und Verachtung genährte Schwermuth, aus andern eine von Thränen ſo geſchwellte Troſtloſigkeit, daß man bei ihrem Anhören der antiken Medaillen gedenkt auf welchen Juda, dieſe Königin der gefallnen Städte und unterjochten Völker, auf Ruinen ſitzend in majeſtätiſcher Trauer ihre Krone von ringmauerloſen, geſtürzten Thürmen trägt. Hier überkommt uns ein Schauer tiefſten Sinnens, welches wie eine ſteigende Fluth mehr und mehr die Seele umwogt und ſie zuletzt in träumeriſches Hinbrüten verſenkt; dort ſind wir wie von der jähen Entfaltung der unmittelbaren, unbegreiflichen Gewalt eines Gottes betäubt und geblendet, von der beredten Fülle ſeines Werks, von der Welt deren Baumeiſter, dem Bilde deſſen Maler, der Symphonie deren Schöpfer, der Dichtung deren Dichter er iſt. Das Entzücken höchſten Jubels und das erſchlaffte Schmachten unbeweglicher Apathie begegnen ſich, wie in dem Leben ihrer Sänger, fortwährend in dieſen Melodien. Sie bilden unaufgelöſte Contraſte unter allen Formen, welche die Seele in ihrem Oſcilliren zwiſchen Orgie und Ekel annimmt, zwiſchen dem ſtolzen Dünkel des Lebensrauſches und der ſchauerlichen Leere der Ueberſättigung. Aus dieſen unauflöslichen Widerſprüchen ergibt ſich ein dem Maalſtrom des Nordens zu vergleichender Sturm, wo zwei Fluthungen ſich gegeneinander aufrichten und mit ihren Klauen ein unglückliches Fahrzeug faſſend es vom Abgrund zu den Wolken ſchleudern, ſeinen Kiel mit zerrenden Wogen peitſchen, daß das zerriſſene, zerſchellte, in allen Seiten von offenen Riſſen klaffende Schiff, lang eh' die Tiefen es verſchlingen, nur noch wie eine ungeſtalte Maſſe zwiſchen den kämpfenden Fluthen zittert. Während dem lärmendſten Jubel toller Trunkenheit muß man jeden Augenblick eines halb erſtickten Stöhnens gewärtig ſeyn, welches daran erinnert, daß hier ein unendlicher Schmerz nur durch die Luft verkapt iſt, daß nur ſeine Oberfläche von dieſer vulkaniſchen Erde bedeckt erſcheint von welcher Freudenfeuer ſich erheben, durch die aber unverſehens, wie unterirdiſche Flammen durch unmerkliche Spalten, unerhörte Leiden dringen können."

Woher aber dieſe Wunder der Muſik? „Wie nutzlos auch die Conjecturen ſeyn möchten, die man über den Zuſtand der Kunſt in jenen fernen fernen Ländern, aus welchen die Rommy's kamen, bilden könnte, in jenen alten alten Zeiten wo ſie am eignen Herd ſangen, ſo fühlt man ſich unwiderſtehlich verſucht, ihre Muſik als die höchſte Formel, als das Ideal alles deſſen zu betrachten, was Reiſende von der orientalen, arabiſchen und indiſchen Muſik erzählen."

Aus dem muſikkrankenen Volk erhoben ſich immer Virtuoſen erſten Ranges, die auch ſchon im vorigen Jahrhundert als ſolche anerkannt waren. So der berühmte Biharyn und der genialſte von allen, Csermak. „Von einem unſrer Freunde, dem Grafen Stephan Fay, der als leidenſchaftlicher Verehrer der Zigeunermuſik in Ungarn bekannt iſt, mehrmals Kapellen von Zigeunern in ſeinen Dienſten hatte und zu ihrer Erhaltung, ſowie zu Sammlungen ihrer beſten Stücke keine Koſten ſchente, erhielten wir eines Tages einige Zeilen über den armen Csermak, welche ſeine Haupt-lebensumſtände enthalten und einen Begriff von der Art Kultus geben können, den man ſeinem Andenken widmet, ſowie von dem pathetiſchen, vollbrüſtigen Ton, den man in Ungarn immer anſtimmt, wenn von ihm die Rede iſt. — „Csermak! mit dieſem Namen wird Ungarns größter, genialſter und unſterblicher Nationalcomponiſt benannt. Ungarn und Nichtungarn, gelehrte Muſiker und Profane, Alle bewundern den tiefen Sinn, das eigene Originelle, womit er kunſtmäßig Muſikaliſches und wahrhaft ächt national Ungariſches gepaart hat. Welche erſtaunenswerthe Fülle der Empfindung, welch' blendenden Reichthum wußte ſein Bogen jeder unſerer Melodien zu verleihen! Seine wehmüthigen Laſſans, ſeine feuerſprühenden, ſpornklingenden Friſchkas, ſeine eleganten Czardas, der klare reine Muſikſatz ſeiner Compoſitionen bei dem ahnungsreichen, ſchmerzvollen Myſticismus ihres Inhalts haben ihn für alle Zeiten zum Abgott der ungariſchen Nation gemacht. — Während einem flüchtigen Aufenthalt in Erlau machte er die zufällige Bekanntſchaft des Herrn von Roby aus Izsif im Zempliner Comitat, und nahm deſſen Einladung an, bei ihm zu wohnen. Er

Digitized by Google

verweilte vier Jahre bei demselben und verliebte sich in dieser Zeit in ein bildschönes ungarisches Mädchen, die nach Einigen von hohem Stande, nach Andern eine Bäuerin gewesen seyn soll. Leider vermochte der Zauber seines Genies und die Heftigkeit seiner Leidenschaft nicht ihr Herz zu rühren, er fand keine Gegenliebe. Dies Leid wurde für seine reizbare Seele ein tödtliches. Heftiger Kummer bemächtigte sich seiner und eine verzehrende Melancholie lag täglich schwerer und drückender auf seinem Gemüth. Er suchte Zerstreuung, Betäubung im glühenden Ungarwein, und sein zarter Geist vermag nicht den Streit dieser beiden zerstörenden Gewalten zu ertragen — er wird wahnsinnig. Bei alledem fuhr er fort, erhabene Tongebilde zu schaffen, und man kann sagen, daß er in dem wundervollen Ungarischen aus a moll, den er Szerencsétlen szerelem (Unglückliche Liebe) betitelte, dem bewußten Leben und Weben seines liebenden Herzens einen tönenden Leichenstein gesetzt hat. — Es sind ungefähr dreißig Jahre, daß ich mit mehreren Musikern einer Messe unter Leitung des Grafen Franz Dezsöfy, der selbst vortrefflich die Orgel spielte, zu Edelin im Borsoder Comitat beiwohnte. Während der Feierlichkeit trat plötzlich ein in Lumpen gehüllter Mensch mit wildrollendem Blick und heftigen Geberden ein, stürzte auf das Orchester zu, entriß dem ersten Geiger sein Instrument und spielte zu Aller Erstaunen die ganze Partie vom Blatt, wie entzückt innern Eingebungen lauschend. Nach Beendigung dieses sonderbaren Auftritts fragte man ihn wer er sey, und als er den Namen Csermak nannte, drängte sich Alles um ihn her; man kniete vor ihm nieder und benetzte seine Füße mit Thränen. Der Graf Dezsöfy ließ ihn alsbald in ein seines großen Namens würdigeres Gewand kleiden; nach einer halben Stunde erschien er wieder, in vornehmem Anzug aber mit unverändertem Gesichtsausdruck, und sah mit stolzem Blick auf uns herab. Er weigerte sich weiter zu spielen, und gab vor, die Mutter Gottes habe es ihm untersagt. Mit einigen Gläsern herrlichen Menéser Ausbruch und Tokayer gelang es jedoch ihn diese Skrupel vergessen zu machen. Er ergreift die Geige und spielte — spielte mit einem Ton, einer Rührung, deren nur Paganini fähig war, Rhode an Kraft des Tons überwindend. Nie hat mich ein Spiel so ergriffen; mit der sogenannten Figura czifraság führte er Sachen in Doppelgriffen aus, die Lipinsky bewundert haben würde. Und dabei immer in höchster Wahrheit das ächt national Ungarische! Es ist unglaublich, wie er mit der höchsten Kunstausbildung das tiefschmerzlichste Gefühl der Zigeunermusik zu verbinden wußte. — So irrte er bettelnd von Wohnung zu Wohnung umher, und wie oft hat man ihn nicht am Thor eines Schlosses ein paar Stiefeln oder ein Kleidungsstück fordern sehen, wo er dann empfangene Gastfreundschaft oder Almosen mit den göttlichsten Melodien vergalt. Leider ist auf diese Weise der größte Theil seiner herrlichen Compositionen für uns verloren gegangen, ohne daß Jemand daran dachte, diese kostbaren Fragmente aufzuzeichnen. Wenn er mit der Aufnahme zufrieden war, pflegte er wohl länger an einem Ort zu bleiben, höchstens aber auf die Dauer von zwei Tagen, und nichts auf der Welt hätte ihn vermocht, seinem Nomadenleben zu entsagen. Er starb in einer armseligen Schenke und schrieb noch wenige Stunden vor seinem Tode die unter dem Namen Csermák' halála (Csermaks Tod) so bekannte und allgemein verbreitete Melodie."

Solche Erscheinungen wollen sich in neuester Zeit seltener machen, denn alles wird auf den Nutzen ausgebeutet. Die Zigeuner ziehen auf den Eisenbahnen umher, wie die Tiroler Jodler und machen Geschäfte. Auch hier wird die Poesie des Unglücks bald in der gemeinsten Prosa des Profits endigen.

Geschichtlicher Roman.

Tyburn und die Martyrer, die dort starben. Nach dem Englischen. Köln, Bachem, 1860.

Nachdem die Protestanten lange genug den Katholiken ihre Inquisition, ihre Autodafé's, die Pariser Bluthochzeit ꝛc. vorgeworfen, kommen nun auch die Katholiken und werfen jenen die schaudervollen Ketzergerichte, Justizmorde vor, denen die katholischen Engländer unter der Königin Elisabeth unterworfen waren. Der Fanatismus war ein gegenseitiger, kein Theil hat sich in der Grausamkeit der Henkerluft übertreffen lassen, welcher wird wohl den andern an Liebe übertreffen?

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Mittwoch, **N° 101.** 19. December 1860.

Kirchengeschichte.

Polykarpus von Victor von Strauß. Heidelberg, Karl Winter, 1860.

Ein meisterhaft ausgeführtes Gemälde aus dem zweiten Jahrhundert nach Christo, das Leben und Wirken des berühmten Märtyrer Polykarpus, Bischof von Smyrna. An das Biographische knüpft sich hier die Schilderung der ältesten christlichen Gemeinden überhaupt und die Entstehungsgeschichte des christlichen Urdogma. „Irenäus erzählt, Polykarpus sey von Aposteln zum Jünger gemacht und habe mit Vielen, die Christum noch gesehen, Umgang gehabt, — er habe die Wahrheit von den Aposteln überkommen, — er habe selbst erzählt, welchen Verkehr er mit Johannes gehabt und mit Andern, die den Herrn noch gesehen, — er habe mit Johannes, dem Jünger unseres Herrn, und mit andern Aposteln zusammengelebt.“ Neben den Briefen des Irenäus sind hier vorzüglich die Schriften Tertullians herbeigezogen.

Die löbliche Absicht des Verfassers ist, in der Geschichte der ersten Jahrhunderte der Kirche der Mitwelt einen klaren Spiegel vorzuhalten, um durch die Erkenntniß der Wahrheit eine Versöhnung der dissentirenden Gläubigen zu erleichtern. Aus einer Wurzel ist der Baum des Heils erwachsen, sollten die nach verschiedenen Richtungen hinaustrebenden Aeste nicht ihren festen Zusammenhang mit dieser Wurzel für höher achten müssen, als ihre Divergenz?

Die Ueberlieferung war zuerst eine mündliche, bevor sie aufgezeichnet wurde. Sie wurde unter den Aposteln und Jüngern sehr treu bewahrt. „Bald aber sehen wir die Ueberlieferung über das apostolisch Gegebene hinauswachsen, indem dieses durch die geistige Arbeit der Jahrhunderte weiter ertieft und entfaltet wird, indem neue Funken der Erkenntniß aus dem Streit mit den Gegnern hervorspringen und fortzünden. Sodann treten neue, bisher unerörterte Fragen auf, werden verschiedenartig beantwortet, und die Kirche muß sich aussprechen, für oder gegen. Ja es ist vorauszusehen, daß dies bis ans Ende fortdauere, daß Irrthümer immer in neuen Gestalten entstehen und sich in die Ueberlieferung einzuschleichen und einzunisten suchen, die Wahrheit ihnen stets neue Seiten entgegenzukehren, dadurch aber sich selbst weiterzuentfalten streben werde. Wie konnte dabei die Kirche ihre Katholicität behaupten und sichern? — Diese Frage hatte schon Tertullianus († 220) damit zu beantworten gesucht, daß er (adv. Praxean, 2) sagt: ‚Das ist das Wahre, was das Erste; das ist das Untergeschobene, was das Spätere;‘ oder anderswo (de praescr. haer. 31): ‚Das ist vom Herrn und wahr, was zuerst überliefert ist; das aber fremd und falsch, was später hineingebracht.‘ Allein diese einfache Regel, so richtig sie ist, war doch zu allgemein und erschöpfte die Frage nicht. Umfassend und wissenschaftlich suchte sie Vincentius von Lerinum († um 450) zu lösen. — Nach ihm gründet sich der katholische Glaube zuerst auf die h. Schrift, dann auf die kirchliche Ueberlieferung; nicht, weil die Schrift an sich nicht für Alles hinreichte, da sie vielmehr vollkommen ist und an sich für Alles genügsam und überhin zureicht, sondern weil sie wegen ihrer Tiefe nicht von Allen in einem und demselben Sinne aufgefaßt wird, so daß aus ihr fast eben so viele Meinungen gezogen werden können, als es Menschen gibt. Ihre Auslegung „muß sich daher nach der Norm des kirchlichen und katholischen Sinnes richten. (Commonit. 1, 2, 41.) ‚In der katholischen Kirche ist sonderlich zu sorgen, daß wir das festhalten, was überall, was immer, was von Allen geglaubt ist: denn das ist das wahrhaft und eigentlich Katholische. Aber dies geschieht nur dann, wenn wir der Gesammtheit,

Digitized by Google

dem Alterthum, der Uebereinstimmung folgen. Wir folgen aber der Gesammtheit, wenn wir als den einen wahren Glauben den anerkennen, welchen die ganze Kirche auf dem Erdkreise bekennt; dem Alterthum aber dann, wenn wir von demjenigen Sinn in nichts abweichen, den unsre heiligen Vorfahren und Väter deutlich ausgesprochen haben; der Uebereinstimmung alsdann, wenn wir in der Vorzeit selbst den Bestimmungen und Ansichten aller oder doch fast aller Priester und Lehrer uns anschließen.' (Comm. 3.) — Demzufolge unterscheidet man Wahrheit von Irrthum in Bezug auf die heilige Schrift, wenn man ‚dieselbe nach der gesammten Kirche Ueberlieferung und den Grundsätzen der katholischen Lehre gemäß auslegt, und so in der katholischen und apostolischen Kirche der Gesammtheit, dem Alterthum, der Uebereinstimmung folgt, und sobald sich ein Theil gegen die Gesammtheit, eine Neuerung gegen die Vorzeit, eine Abweichung eines oder einiger Irrenden gegen die Uebereinstimmung aller oder doch der allermeisten Katholischen auflehnt, der Verderbniß des Theiles voranstellt die Gesundheit der Gesammtheit, in dieser Gesammtheit den Glauben des Alterthums der unkirchlichen Neuerung, und in der alten Zeit selbst der Vermessenheit des Einzelnen oder Weniger zuerst die vorhandenen allgemeinen Kirchenbeschlüsse, sodann in deren Ermangelung zunächst die mit einander übereinstimmenden Ansichten der vielen und großen Lehrer.' (Comm. 38.) — ‚Ist denn aber,' fragt Vincentius selbst, ‚in der Kirche Christi kein Fortschritt? Allerdings soll er seyn,' antwortet er dann, ‚und der größte; so jedoch, daß er wirklich ein Fortschritt des Glaubens sey, keine Veränderung. Zum Fortschritt nehmlich gehört es, daß jede Sache sich in sich selbst fortentfalte; zur Veränderung aber, daß etwas aus Anderm zu einem Andern umgewandelt werde. Wachsen soll demnach, und reichlich und kräftig fortschreiten, wie bei Einzelnen, so bei Allen, wie bei Einem Menschen, so bei den Zeitaltern und Jahrhunderten der Kirche stufenweise Erkenntniß, Wissenschaft, Weisheit; doch nur in ihrer Art, nehmlich in derselben Lehre, demselben Sinn, demselben Geist.' (Comm. 28.) — Diesem im Allgemeinen beistimmend, fügen wir hinzu: Der christliche Glaube, die christliche Wahrheit, deren Säule und Grundfeste die Kirche ist, — ist wie die Natur immer alt und immer jung, als das Bleibende in der Zeitlichkeit, im Wandelbaren. Nur unsere Erkenntniß, unsere Anwendung sowohl des Glaubens als der Natur ist einer unendlichen Entwickelung, eines gränzenlosen Fortschritts fähig. Sobald aber dort die gegebene Offenbarung, hier die natürliche Wirklichkeit verlassen und an ihrer Statt Gedankenschemen und Hypothesen untergeschoben werden, ist man jedenfalls auf dem Wege in die heillosesten Irrthümer hineinzugerathen, für deren Richtigkeit es kein Erweis ist, daß sie der Wahrheit auch mit der Consequenz ihres Systems nachahmen. — Die Darstellung des Vincentius von Lerinum ist für die Folge maßgebend geworden, dergestalt, daß in der Lehre von der Katholicität der Kirche sich seine eigne Ansicht vom ferneren Fortschreiten zu bewähren keinen Anlaß gefunden hat. Und doch sind in der Folgezeit Ereignisse eingetreten, welche zeigen, daß er seine Entwicklung zu früh abgeschlossen hat, daß sie der Fortbildung und weiteren Bestimmung bedurft hätte."

Das Festhalten an der Urüberlieferung und am Urdogma ist unerläßlich; das Auseinandergehen in Nebendingen erscheint dem Verfasser aber unvermeidlich, weil in der Natur und im Entwicklungsgange des menschlichen Geschlechts begründet. Deshalb bedauert er, daß sich nicht schon bei der ersten Hauptspaltung der Kirche in eine griechische und lateinische die Parteien besser verständigt und verglichen haben. „Man mußte anerkennen, daß nur das von den Aposteln wirklich überlieferte Wesentliche und Gegenständliche, nicht aber dessen spätere Zurechtlegung und Weitergestaltung in Brauch und Lehre, das wahrhaft Katholische sey, das was immer, überall und von Allen gehalten worden; und daß daher die Katholicität der Kirche nicht aufgehoben oder verletzt werde, wenn, bei unverrückter allgemeiner Festhaltung jener gemeinsamen Grundlage, in den darüber hinausgreifenden Lehren und Bräuchen eine Verschiedenheit und Mannigfaltigkeit unter einzelnen Theilen der Kirche herrsche. Diese Berechtigung des Mannigfaltigen war es, welche Vincentius von Lerinum nicht erkannt hatte, welche auch im Jahre 1054 der römische Papst Leo IX. und der griechische Patriarch Michael Cerularius nicht anerkennen wollten, indem sie durch die gegenseitige Excommunication die Spaltung der Christenheit in eine lateinische und eine griechische Kirche vervollständigten und befestigten. — So war denn allerdings auf beiden Seiten gefehlt. Man hatte auf beiden Seiten verkannt, worin das Wesen der Katholicität bestehe. Gleichwohl nannte man sich da wie drüben katholisch, und was mehr ist, man that dies mit Recht. Denn ungeachtet der Verschiedenheit in Lehre und Brauch, waren beide Theile bei Festhaltung der altapostolischen Ueberlieferung geblieben. Hierin waren sie einig. — Hatten aber die Abweichungen in jenen Stücken beide Theile bis zum Aufsagen der Gemeinschaft fortgetrieben, so verstand es sich von selbst, daß sie nun auch die Einheit der Verfassung und des kirch-

Digitized by Google

lichen Regiments aufgaben, damit in ihrem äußerlichen Weſen auseinanderträten und in ſofern fortan zwei Kirchen bildeten. Nun entſtand die Frage, ob dies mit der Katholicität vereinbar ſey, und das war doch am Ende nicht zu leugnen, obgleich jede der beiden Kirchen die Katholicität für ſich ausſchließlich in Anſpruch nahm und ſie der anderen nur bedingungsweiſe zugeſtehen wollte. Allein die Thatſache war da; es beſtanden zwei gänzlich von einander geſonderte Kirchen, deren jede ſich der Feſthaltung der apoſtoliſchen Ueberlieferung rühmen konnte. Daraus hätte man zweierlei lernen ſollen. Zuerſt, daß die Kirche nicht aufhört, katholiſch, d. h. ein Ganzes, und ſomit auch eine innerliche Einheit zu bleiben, auch wenn ſie äußerlich in verſchiedene, beſonders verfaßte Einheiten auseinandergeht.“

In gleicher Weiſe bedauert der Verfaſſer, daß ſich auch bei der zweiten großen Spaltung daſſelbe wiederholt hat: „So war denn die Reformation der lateiniſchen Kirche mißlungen und ſtatt deſſen die deutſche Kirche aus ihr herausgetreten. So wenig man aber von der römiſchen Kirche ſagen kann, ſie habe von der altapoſtoliſchen Ueberlieferung abgelaſſen, weil ſie in der jüngeren Ueberlieferung theils Auslegungen jener, theils Hinzugefügtes hat, worin die altkatholiſche Grundlage, die ſie gleichwohl feſthält, nicht zu erkennen iſt; eben ſo wenig iſt von der deutſchen Kirche zu behaupten, ſie habe ſich als etwas neu Gewordenes oder Gemachtes aus dem gemeinſamen Bande der Katholicität herausgeriſſen; denn die aus der Schrift und den Vätern erweisliche apoſtoliſche Ueberlieferung, wie die alte Kirche ſie gegen alle Häreſien feſtgeſtellt und in ihren ökumeniſchen Bekenntniſſen zuſammengefaßt hatte, hielt die deutſche Kirche ausdrücklich und thatſächlich feſt, wiewohl ſie Alles ablehnte und abthat, was in Lehre, Brauch und Verfaſſung ſich nicht aus jener katholiſchen Grundlage rechtfertigen oder nachweislich ableiten ließ. Sie machte vollen Ernſt damit, nach Tertullianus nur das zuerſt Ueberlieferte für wahr und vom Herrn, alles ſpäter Hinzugebrachte aber für fremd und falſch zu achten, und nach Vincentius von Lerinum nur das feſtzuhalten, was wirklich in der Kirche das gleichmäßige Zeugniß des Alterthums, der Allgemeinheit und der Uebereinſtimmung für ſich hatte.“

In der oftbeklagten Spaltung des deutſchen Volkes durch die Reformation erkennt der Verfaſſer etwas Providentielles. Der Gegenſatz kann, meint der Verfaſſer, wenn je, dann nur in der geiſt- und gemüthlichen deutſchen Nation verſöhnt werden: „Deutſchland ſelbſt blieb in beträchtlichen Theilen ſeines Südens und Weſtens bei der lateiniſchen Kirche; dabei erhielt es einzelne mehr oder minder calviniſtiſche Gemeinſchaften; ſeine eigene Kirche hat an vielfachen inneren und äußeren Störungen gelitten, insbeſondere durch lange Verwüſtung vom Unglauben ſowie durch die von weltlicher Macht ihr aufgedrungenen Unionen; aber ſchon iſt ſie durch die Kraft des Lebens, das in ihr iſt, in eine neue Wiedergeburt eingetreten, geiſteserregt, zukunftvoll. Das Alles deutet an, daß die im ſechzehnten Jahrhundert herausgetretene kirchliche Bewegung nicht blos in ſich noch unvollendet iſt, ſondern auch für die Geſammtkirche Chriſti und in derſelben ihren Beruf noch nicht erfüllt hat. Es zeigt aber zugleich, daß eben Deutſchland es ſey, wo aus dem Ringen der großen Gegenſätze, aus dem Kampfe der Geiſter noch eine neue Kirchenzeit geboren werden ſoll. Die augenblickliche Periode ableitender politiſcher und materieller Beeiferung, dem tieferen Volkswesen fremd, wird ſich ableben. An innerlichſtem Ernſt, Gemüthstiefe, weltumfaſſender und eindringender Kraft des Geiſtes, an ſchöpferiſcher Gedankenfülle darf ſich dem deutſchen Volke kein andres vergleichen. Nicht umſonſt hat es ſo eben erſt eine philoſophiſche Entwicklung durchgearbeitet, der nur die altgriechiſche ſich voranſtellen darf. Seine innere Mannigfaltigkeit bei geiſtiger Einheit iſt kein zweckloſes Werk der Vorſehung Gottes. Soll durch Gottes Gnade noch — und ſicher dürfen wir es hoffen — ſoll noch die Katholicität der Kirche Chriſti zur äußerlichen Dargeſtaltung gelangen, nicht durch gleichmäßige Einrichtung, Ordnung und Regiment, ſondern durch Herauswendung und Verleiblichung der tiefinnerlichſten Einheit des gemeinſamen Glaubensgrundes und Glaubenslebens in Chriſto: ſo wird dies vom deutſchen Volke ausgehen. Wer meint, das könne und werde durch einfache, vielleicht allmähliche Rückkehr Aller zur lateiniſchen Kirche geſchehen, der verſteht weder das deutſche Volk, noch die Kirchengeſchichte, noch das Weſen der Katholicität.“

Um die Möglichkeit einer Verſöhnung der getrennten Kirchen klarer zu machen, bezeichnet der Verfaſſer einige Hauptpuncte, in denen man ſich nähern könnte und ſollte, z. B. in Betreff der Heiligenverehrung. „Es iſt nicht fein, derer zu vergeſſen, die ihr Blut dafür vergoſſen haben, daß das Evangelium, das uns ſelig macht, auch bis auf uns gekommen iſt. Verdienen dieſe alten Helden des Glaubens nicht mehr, daß ihnen Kränze von uns geflochten werden? — Und wenn die Seele ſich an der edelſten, reinſten, lieblichſten Blüthe der Menſchheit erquicken will, ſteht für ſie dann nicht die h. Mutter-Jungfrau, die hochbegnadigte Gottgebärerin hoch über Allem, was ſonſt in blos menſchlicher Weiſe ſich in der Menſchheit entwickeln konnte.“

Digitized by Google

Dagegen wird die Unbeugsamkeit der katholischen Kirche bedauert und getadelt, daß sie allen irenischen Bemühungen widerstrebe. „Daß die deutsche Kirche nach der Oekonomie göttlicher Reichsentwicklung berufen war, eine neue Stufe in Ertiefung der christlichen Wahrheit zu betreten, macht sie ebensowenig zu etwas Neuem, als ähnliche Fortschritte in der Erkenntniß bei der alten Kirche für Neuerungen angesprochen werden können. Das Festhalten am göttlich Gegebenen ist hier der einzige Maßstab. Soll aber der Abfall von sonstig Bestehendem ein Vorwurf seyn, so ist vorher zu zeigen, daß das Bestehende, von dem man abgefallen ist, zu Recht bestanden habe; — in der Kirche: daß es auf göttlicher Offenbarung und Christi Einsetzung beruhe. Was dessen in der lateinischen Kirche bestanden, von der Keinem ist die deutsche Kirche abgefallen. — Gar Vieles und auch durchaus Unverwerfliches, ja zum Theil Treffliches, was in spätern Zeiten und sehr lange nach den Aposteln aufgekommen, ist in die Gesammtüberlieferung der lateinischen Kirche aufgenommen, wovon weder Ignatius noch Polykarpus noch ein anderer Bischof der ersten Jahrhunderte etwas gewußt hat. Wenn die lateinische Kirche für Alles, was sie überliefert, apostolischen Ursprung behauptet, so würden wir dem nicht widersprechen können, wenn es nicht geschichtliche Urkunden bereits thäten. Da diese aber vorliegen, da sie ausdrücklich sagen, worin die apostolische Ueberlieferung bestehe, so wird daraus auch erwiesen, welche Bestandtheile der lateinischen Ueberlieferung nichtapostolischen Ursprungs seyen. — Sind die apostolische Kirche und die lateinische des sechzehnten Jahrhunderts sich deckende Begriffe? Was sagen dazu die übrigen ‚apostolischen Kirchen des Erdkreises, Griechenlands und Asiens,' die russische, die koptische, was sagt die Geschichte dazu? Sie alle sprechen der Kirche zu Rom ihren apostolischen Ursprung keineswegs ab, leugnen aber aufs entschiedenste, daß die Gränzen der römischen Kirche auch die der apostolischen seyen, müssen mithin auch leugnen, daß die Lossagung von der römischen Kirche an sich selbst schon eine Lossagung von der apostolischen Kirche sey."

Welcher deutsche Patriot müßte nicht aufs sehnlichste wünschen, daß alle deutschen Stämme einmal wieder in einer Kirche vereinigt seyn könnten, und nicht freudig hoffen, daß die vom Verfasser dem deutschen Volk zuerkannte Mission wirklich noch einmal von ihm werde erkannt und durchgeführt werden. Allein wir müssen so billig seyn, der römischen Curie ihren Argwohn gegen alles, was in religiösen Dingen Fortschritt heißt, zu Gute zu halten. Wir Protestanten können dem Papst unmöglich seine Vorsicht verdenken, da wir selbst nur mit unsäglicher Mühe den Hegel-Straußischen Fortschritt wieder zu hemmen vermochten. Papst Gregor XVI. sah sich durch das Vorgehen des Abbé Lamennais im Fall, unterm 15. August 1832 eine höchst merkwürdige Erklärung abzugeben, welche sämmtlichen Gläubigen der katholischen Kirche einschärfte, sich von einer s. g. Wiedergeburt und Verjüngung der alten Kirche ja nichts träumen zu lassen, die Kirche sey nicht abgestorben, nicht alt geworden, sondern noch immer jung, ewig dieselbe, und sie sey nicht einer Heilung oder Besserung bedürftig, sondern durch und durch gesund, die allein selig machende, die allein wahre, die allein infallible. — Das war den Extravaganzen von Lamennais gegenüber sehr natürlich, klingt aber nicht anders, als was uns die Russen seit einigen Jahrzehnten wiederholt zu hören geben, jene Russen, denen der Papst in Rom selbst nur als ein Häretiker, Neuerer und Volksverführer erscheint. Wir haben erst in Nr. 11 unserer Blätter von diesem Jahre das hochnasige Buch des Ministers Noroff angezeigt, worin sowohl Katholiken als Protestanten von der Höhe des „dumpfen Popenthums" herab mit souverainer Verachtung behandelt werden. Nun muß allerdings einer so todten und geistesleeren Kirche gegenüber, wie es die griechische ist, die geistig so überaus regsame Kirche Roms dem Fortschritt und der Revolution anheimgefallen erscheinen, um so gewisser, als die römische Hierarchie sich dem Staat nicht unterwerfen will. Auf der andern Seite aber muß uns Protestanten auch wieder ein gregorianischer Brief wie der vom 18. August 1832 rein byzantinisch vorkommen, und so darf man sich lediglich nicht wundern, wenn unter den Protestanten so viele Abneigung gegen Rom herrscht.

Solchen Thatsachen gegenüber müssen alle irenischen Bemühungen erfolglos bleiben, wenn anders nicht der h. Geist noch große Wunder in der Kirche wirkt oder gemeinsames Unglück, gemeinsame Gefahr die Streiter Christi vereinigt.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels
Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend, **N° 102.** 22. December 1860.

Tonkunst.

Musikalische Charakterköpfe. Ein kunstgeschichtliches Skizzenbuch von W. H. Riehl. Zweite Folge. Stuttgart u. Augsburg, Cotta'scher Verlag, 1860.

In diesem zweiten Bande des höchst interessanten Werkes charakterisirt Herr Riehl zunächst die italienische Opernmusik seit Anfang des Jahrhunderts. Sie war in der Napoleonischen Zeit verkommen, während die deutsche Musik sich durch große Meister erhoben hatte. Bald nach der Restauration aber kam die italienische Oper in neuen Schwung und beherrschte abermals die Welt durch Rossini. „Aus den Tagen des Wiener Congresses, aus dem schwülen, zurückdämmenden, Stillstand gebietenden Jahrzehnt nach den Befreiungskriegen stammte Rossini's Weltruhm. Die müden Völker brauchten Schlummerlieder zum Schlafen und Träumen, und der Italiener bot ihnen den anmuthigsten, wollüstigsten Schlafgesang."

Rossini stand nicht allein in diesem Verhältniß zur Restaurationsperiode. Die gesammte Kunst und Poesie jener Zeit war ein Einschläferungsmittel *oder* reizte zum Durchbrechen der unerträglichen Stagnation, zu neuen Revolutionen auf. Das letztere geschah hauptsächlich in Frankreich, seitdem Beranger in seinen Chansons zu wilder Begeisterung aufrief, und in England, wo Lord Byron im poetischen Haß gegen die Prosa der h. Allianzzeit noch heißer und farbenreicher glühte. Das erstere aber machten sich die guten Deutschen und die schwächlichen Italiener zur Aufgabe.

Rossini lenkte das Interesse der Völker von der Politik und von den großen Helden und Staatsmännern auf den Kunstgenuß und auf die kleinen Helden und Heldinnen der Bühne ab. Er eroberte das Publicum durch seine Effecte.

„Auch dem Orchester wußte Rossini dankbar zu schreiben durch Effecte, die eben so glänzend als neu und wohlfeil waren. Er erweiterte die Partitur der Instrumente viel mehr als er sie vertiefte. Gluck und Mozart hatten Posaunen im Theaterorchester eingebürgert, — die feierlichen Klänge religiöser Musik; Rossini brachte das Piccolo und die große Trommel, — das stürmische Getöse der Kriegsmusik. ‚Rauschend' nannte man seine Instrumentation mit treffendem Wort. Die Heermusik, die Banda, blieb fortan ein nothwendiges Requisit der italienischen Opernbühne, und vor den schmetternden Tönen der Klarinetten und Trompeten sank der Geigenchor zur begleitenden und füllenden Masse herab; das Orchester verlor seinen Adel um den Preis greller, blendender aber giftiger und gemeiner Klangfarben. Man braucht nur im Concerte eine Nummer selbst aus der am feinsten und geistvollsten instrumentirten Oper Rossini's, aus dem Tell, nach einem Orchesterstücke von Mozart oder Beethoven zu hören, um des ungeheuern Verfalls inne zu werden, der in all dem gleißenden Pomp der Rossini'schen Partituren steckt. Rossini selbst war sich dieses Widerspiels gegen den Adel des klassischen deutschen Orchestersatzes gar wohl bewußt, aber das italienische Theater forderte grobsinnliche Effecte, und er gab sie; er setzte die höchsten schneidenden Schrilltöne des Piccolo oben hin und die tiefsten unartikulirten Brummtöne der großen Trommel, mit dem Geschmetter der Becken und dem Geklingel des Triangels auf die Schlußlinie. Uns Deutschen sagte er dann gelegentlich einmal die Artigkeit, für Deutschland werde er eine Oper ganz ohne Piccolo und türkische Musik schreiben. Allein inzwischen gewöhnte sich unser duldsames Ohr an den italienischen Lärm, der ja so dankbar war für mittelmäßige Orchester; denn er deckte das grobe und unreife Spiel der Einzelnen und klang doch wie etwas Rechtes, verständlich selbst dem halbtauben Hörer. Ohne

Digitized by Google

Zweifel hat Roſſini auch bei uns auf geraume Zeit den Streichchor aus ſeiner gebührenden Stelle verdrängt zu Gunſten einer rohen Gewaltherrſchaft der Blasinſtrumente, und es iſt das beſondere Verdienſt Spohrs, nach Beethovens und Webers Tode die ältere deutſche Art der Inſtrumentirung in That und Lehre geſchützt zu haben, und Mendelsſohns, daß er ſie mit durchgreifendem Erfolg wieder zurückführte auf das Vorbild unſerer Klaſſiker. — Aber nicht blos in der Wahl der Inſtrumente, auch im innern Bau des Satzes ſchrieb Roſſini gar dankbar für's Orcheſter. Die nervenerſchütternden Crescendo's der Ouverturen hatte er von Jomelli geerbt, der weiland mit dieſem neuen Reizmittel die inwendige Armuth ſeiner Inſtrumentalſätze ſo trefflich zu verhüllen wußte; die Stretto's kamen hinzu, um Hörer und Spieler gleicherweiſe im Sturmſchritt fortzureißen, die regelmäßig wiederkehrenden Triolengänge gaben dem Geiger einen billigen Effect und die ſtereotypen Brillenbäſſe dem Contrabaſſiſten eine recht lebhafte dankbare Arbeit. Neben ſo wirkſamen Druckern konnte natürlich die klare, durchſichtige Tonfarbe eines Cimarosa oder Simon Mayr nicht mehr pikant genug erſcheinen; däuchte doch auch den Deutſchen nachgerade ſelbſt Mozarts Colorit etwas blaß und vertrocknet. Die älteren lebenden Meiſter legten ſich ſchlafen; Paer ſchrieb Solseggien, Winter eine Singſchule, Andere wandten ſich zur Kirche, weil ſie dort lieber ſingen wollten als im Theater lärmen."

Auf Roſſini folgte Bellini: „Roſſini wurde in Italien beneidet, bewundert, vergöttert, aber für Bellini ſchwärmte man wie für einen Geliebten. Roſſini hat mit dem Leichtmuthe und der Frivolität eines ſchlaffen Geſchlechtes ſein geniales Spiel getrieben; Bellini hauchte, ſo meinten die Patrioten, den Schmerz über die Knechtſchaft der Nation in Tönen aus. Ein Volk aber, welches einen Bellini zu ſeinem Tyrtäus macht, iſt ein verlorenes Volk, und wenn es ſeine Erhebung auch noch ſo großtönend beginnt, ſo wird ihm doch der Tag des Gerichtes nicht lange ausbleiben. — Die Geſchichte der Bellini'ſchen Oper iſt zugleich eine Geſchichte der unerhörteſten Sänger-Triumphe. Bei der erſten Aufführung der ‚Capuleti und Montecchi' in Venezig (1830) überſtieg der Jubel über die Sängerinnen alles Maß und ſtellte ſelbſt den Ruhm des Componiſten etwas in Schatten. Der Enthuſiasmus wuchs ſtätig bis zur neunten Vorſtellung, wo er den Gipfel endlich erreichte. Es regnete Sonette und Bildniſſe auf Romeo und Julia, Tauben und andere Vögel wurden auf die Bühne fliegen gelaſſen; das Jauchzen, Heulen, Toben, Klatſchen, das Wehen der ſeidenen Tücher mit den Bildniſſen der gefeierten zwei Primadonnen nahm kein Ende. Als es endlich doch ein Ende nehmen mußte, geleitete das Publikum Romeo (die Grisi) unter Fackeln und Muſik nach Hauſe, während Julia (die Carravori) vom geſammten Theaterorcheſter in ihre Wohnung geführt wurde. Dort begann der Jubel auf's Neue; das Orcheſter blies und geigte und Julia bewirthete das Orcheſter. Aehnliche Scenen wiederholten ſich anderwärts. Als Urkunden zur innern Krankheitsgeſchichte der Zeit dürfen ſie nicht ganz vergeſſen werden. Man ſchlug Medaillen auf Sänger und Sängerinnen und lohnte ſie mit übermäßigem Ehrenſold."

Dann folgte Donizetti. „Dieſer friſchte neben Anderem die opera buffa, welche in den zwanziger Jahren faſt ganz verblaßt und verkommen war, mit den neuen Druckern des franzöſiſchen Effectes wieder auf. — So begegnet uns denn in Donizetti die leibhafte Spiegelung einer in ſich zerfahrenen, im Streben unklaren zugleich entnervten und überreizten Kunſtperiode. Das wahre Schreckensregiment, welches die italieniſche Oper ſeit mehr als dreißig Jahren über die deutſchen Bühnen übte, hat ſich in ihm gebrochen."

Dieſen Italienern ſollten bald die Franzoſen den Rang abgewinnen. Ihre Componiſten begannen mit Hervorhebung der Volksmelodien. „Jfouard und Boieldieu haben alſo Beide gemeinſam ihren Ausgang von der leichten, volksthümlichen Liedeform genommen, und durch ihre bald marſchmäßig feurige und chevalereske, bald tanzbar luſtige, bald zart ſentimentale Behandlung dieſer Weiſe, verſetzt mit dem modern franzöſiſchen Witz der muſikaliſchen Parallelen und Contraſte und des geſchwätzig dahin gaukelnden Parlandos die gattungsmäßige Eigenart der Operette gewahrt und gefördert." Dann trat Auber auf mit der revolutionären Tendenzoper. Hier zeigt ſich am deutlichſten, wie die Kunſt von der politiſchen Mode der Zeit abhing. Alles in Aubers berühmter Oper „die Stumme von Portici" iſt im Dienſt der demokratiſchen Jdeen. „Das Volk tritt als handelnder Held auf, und die Maſſen des Chores ſtellen ſich ‚emancipirt' neben den Soliſten in den Vordergrund. Ich ſage emancipirt; denn von einer gleichmäßigen Durcharbeitung der Chormaſſen und der Solo's zu ächt vielſtimmigen Geſammtſätzen, wie bei den großen Beherrſchern der muſikaliſchen Maſſen, bei Händel, Bach und Beethoven, iſt bei Auber freilich nicht die Rede. Der Chor ſingt nur eben ſeine Melodien maſſenhaft für ſich, wie die Soliſten; die Enſembles, welche von rechtswegen die Muſik der Oper zum breiteſten, einheitlichen Fluſſe ſammeln ſollen, ſind bei Auber umgekehrt gerade das ärgſte Stückwerk." Die ganze

Digitized by Google

Auber'ſche Muſik aber trug den Charakter des Revolutionären auch in Bezug auf das Techniſche. „Man ſuchte neue Muſik um jeden Preis, ſelbſt um den Preis der Schönheit. Die herkömmliche Satzung wird mit Abſicht vernichtet. Man freut ſich des keckſten Widerſpiels; man will in jeder Note zeigen, daß man die ſchläfrige Gefühlsſchwärmerei, die ſüße Zierlichkeit, welche bis dahin Mode war, recht von Herzen ſatt hat. Freilich will das Auber eben auch nur zeigen; denn zur Erhöhung des Contraſtes verſchmäht er die weichen dämmernden Gefühlslaute des Gebetes und Schlummerliedes eben ſo wenig als die tändelnde Zierlichkeit der Schnörkel-Arie; und Contraſt um jeden Preis iſt das erſte Gebot, das Verheißung hat. Darum ſtellen die Pariſer Neuromantiker ſo gerne Tanzmuſik und Kirchenmuſik neben einander, vorn an's Proſcenium ein Ballet und hinter die Kuliſſe eine Orgel."

Dieſe Unnatur und berechnende Effectjägerei hat keiner ſo arg übertrieben als Meyerbeer, deſſen Hauptkunſtſtück darin beſtand, „die Kirche in's Theater zu tragen ‚Robert,' die ‚Hugenotten' und der ‚Prophet' zeugen dafür. Ob er in ſeinem ‚Stabat Mater' und ‚Miſerere' andererſeits das Theater in die Kirche gebracht, kann ich nicht behaupten; doch iſt es wahrſcheinlich, denn er trug das Theater wenigſtens in die Synagoge. Die große und merkwürdige Sammlung der Pariſer israelitiſchen Cultgeſänge enthält neben uralten, faſt an unſern Paleſtrina-Satz gemahnenden und doch eigenthümlich jüdiſchen Weiſen, auch etliche Nummern von Meyerbeer und Halevy, in denen die Accorde der ‚Hugenotten' und der ‚Jüdin' voll und offen zur Judenſchule hereintönen. Ein nationaler Zug zu declamatoriſch hochklingendem Pſalmgeſang findet ſich übrigens auch bei andern jüdiſchen Tondichtern unſerer Zeit; die Harfen, welche ihre Ahnen weiland an Babels Weiden aufgehangen, ſtellen ſie jetzt in's Theaterorcheſter. — Sein größter Effect lag ja in den ſchroffſten Gegenſätzen, und der Freibrief der Neuromantik gab ihm volles Recht dazu. Kirchenmuſik neben einer Galoppade für den Kunſtreitercircus, eine ſchlichte Romanze neben ſchauervollen Melodramenaccorden, Grabmuſik neben einem Ballet. — Roſſini hatte zu den Poſaunen Glucks und Mozarts noch die große Trommel und Becken, die Janitſcharenmuſik gefügt; nun blieb für Meyerbeer nichts neues übrig. Aber die Janitſcharenmuſik ſelber war doch wieder Steigerungsfähig, und ſo brachte er den Bombardon und die Ophicleide, jene Rieſeninſtrumente ꝛc. — In ‚Robert dem Teufel' wird das Teſtament der Mutter Roberts abgeleſen. Wie ſoll man das Verleſen eines Teſtaments begleiten? Meyerbeer nimmt eine chromatiſche Trompete; aber eine Solotrompete im Orcheſter iſt ſchon dageweſen, auch eine Trompete hinter der Kuliſſe, auch würden beide zum Ableſen eines Teſtaments etwas grell klingen. Bei der erſten Vorſtellung in Berlin ſetzte daher Meyerbeer jene Trompete in den Souffleurkaſten, den Schalltrichter gegen die Bühne gewendet, und nun war wirklich der unerhörte, geiſterhafte Ton gefunden, wie er ſich für das Ableſen eines mütterlichen Teſtamentes ſchickt. Wäre es das Teſtament des Vaters geweſen, ſo hätte man die Trompete vielleicht vom Schnürboden herunter blaſen laſſen."

Meyerbeer verrieth ſich als Jude, der von allen Nationen profitirte, daher nicht im Stande war, deutſche Muſik als ſolche gegenüber der italieniſchen und franzöſiſchen zu vertreten. Er ging nach Italien und „verwälſchte ſeine Kunſt in einem Jahrzehnt, wo der heftigſte Kampf zwiſchen deutſcher und wälſcher Art entbrannt war, und die deutſche Oper gerade um ihrer edelſten Züge willen nicht aufkommen konnte gegen die italieniſche. In ſolcher Zeit fordert das Vaterland ſeine Söhne, auch in der Kunſt, und man ſoll doch gerade dann am allerwenigſten ‚Studienopern', wie man Meyerbeers italieniſche entſchuldigend genannt hat, wider den eigenſten Kunſtgeiſt der Heimath ſchreiben. Was würden wir von einem Officier ſagen, der als Freiwilliger in das ſiegreiche Feindeslager ginge, weil er dort beſſere taktiſche Studien machen könnte als bei den bedrängten Genoſſen! Die ‚Studien' waren auch ſicherlich nicht mehr der letzte Zweck eines nahezu dreißigjährigen Mannes, ſondern — der perſönliche Erfolg. Als die italieniſche Oper endlich lahm und mißachtet zu werden begann, hörte darum Meyerbeer mit ſeinen italieniſchen Studien auf und ging nach Paris. Hier ſtand jetzt der europäiſche Herrſcherthron der Oper. Ich habe oben den Umſchwung geſchildert, der durch Aubers ‚Stumme von Portici' und Roſſini's ‚Tell', durch die große romantiſche Oper hervorgebracht wurde. Meyerbeer trat als Dritter in den Bund mit ſeinem ‚Robert' (1830). Er beſaß weniger Fülle und Friſche des Genius als Roſſini und weniger geiſtreiche Leichtigkeit des Talents als Auber, allein er überragte Beide in deutſcher Breite der muſikaliſchen Bildung und im klugen, vorſichtigen, durchtriebenen Berechnen. Wenn gründliche und allgemeinere Bildung verbunden mit dem Streben, die Elemente der Oper harmoniſch und allſeitig zu entwickeln und nicht blos der Liebhaberei des Zeitgeſchmackes, ſondern den höchſten Zielen der Dramatik nachzuringen, die guten deutſchen Opernmeiſter ehrend auszeichnet, ſo finden wir dies Alles bei Meyerbeer wieder, nur verkehrt in die wunderlichſte Parodie. Seine reichen muſikaliſchen Kennt-

Digitized by Google

niſſe benützt er zu einem Raffinement des Satzes, welches die Kenner blenden, die Laien hinreißen ſoll; er entwickelt alle Elemente der Oper nebeneinander zu einem bunten Potpourri, davon ſich Jeder ſein Stück herausleſen kann; er buhlt mit den höchſten Aufgaben der Dramatik, weil dem ſinnlichſten Gelüſten der Menge um ſo dauernder ſchmeicheln kann, wer das Scheinbild der heiligſten Ideale daneben ſtellt. Meyerbeer beſitzt alle Kunſt, alles Talent zur großen Oper; es fehlt ihm nur eine Kleinigkeit: ein waches und reines künſtleriſches Gewiſſen. Er kann nicht arbeiten um Gottes willen, wie alle wahrhaft großen Künſtler gethan."

Aus dem unſinnigen Gelerm und der ſeelenloſen Affectation der franzöſiſchen Oper führt uns Herr Riehl in der zweiten Hälfte ſeines Buchs hinüber zu den anſpruchsloſen, aber ſeelenvollen Meiſtern des Clavierſatzes, Clementi, Carl Maria von Weber, Haydn und Sebaſtian Bach.

Sehr intereſſant iſt, was Herr Riehl über Weber ſagt: „Man rühmt an Webers Muſik — von der großen Oper bis zur kleinen Sonatine — ein ritterliches Gepräge. Es ſitzt dies namentlich in dem Schwung, dem Adel, der Kühnheit ſeines Allegro con fuoco. Jeder Componiſt hat ein charakteriſtiſches Lieblingstempo — bei Weber war es unſtreitig das feurige Allegro. Seine Ouverturen verdanken dieſem glänzenden und glühenden Colorit des Allegro ihren hinreißenden Erfolg. In ſeinen Paſſagen, in den Accenten der Begleitung, ja ſelbſt in dem getragenen Geſang des Adagio ſteckt immer etwas von dieſem Allegro-Feuer, was uns als ganz beſonders Weberiſch entgegenſpringt. Weber konnte im übertriebenen Affecte manierirt werden, aber niemals ſchläfrig, langweilig, trocken. Man kann darum auch die volksbeliebten Meiſterſtücke der Weber'ſchen Opern nicht häßlicher karikiren, als indem man ſie handwerksmäßig ſchläfrig ableiert. — Gerade dieſes äußere Feuer iſt es aber auch, was bei Webers Klavierſtücken, die doch überhaupt viel minder tief gehen als ſeine letzten Opern, uns ſo raſch berauſcht, damit wir eben ſo raſch wieder nüchtern, ja verſtimmt und abgeſpannt werden. Ein berühmter Chemiker warf die Frage auf, nach welchem Geſetz ſich — chemiſch — der ſo erſtaunlich unterſchiedene Preis der Weine beſtimme? Nicht nach der Süßigkeit, denn ſonſt ſtünden die Griechenweine obenan; nicht nach dem Feuer, denn ſonſt erhielten die ſchweren ſpaniſchen und franzöſiſchen die Krone; nicht nach der leichten, feinen Würze, dem zarten Wohlgeſchmack und der flüchtigen und heiteren durch alle Nerven zitternden Aufregung, denn ſonſt wäre der Champagner der theuerſte. Die höchſte Stufe des Preiſes entſpricht vielmehr — und dies iſt jenes geſuchte Geſetz — der niederſten des nach dem Genuſſe des Weines eintretenden Katzenjammers. Weinpreis und Katzenjammer bedingen einander in entgegengeſetzter Progreſſion. Das Minimum des letztern, und folglich das Maximum des erſteren, findet ſich aber bei den edelſten Sorten ſtrengen Rheinweins. Dieſen vergleiche ich die klaſſiſchen Werke ſtrenger Kammermuſik, bei deren Genuß uns milde Wärme im Innerſten durchſtrömt, nicht Aufregung durchbraust, eine Wärme, welche nachhält, ohne das Widerſpiel der Nüchternheit und Verſtimmung hervorzurufen."

Ueberaus hoch wird mit Recht zuletzt Sebaſtian Bach geſtellt, von deſſen Werken es heißt: „Vor hundert und mehr Jahren, da ſie geſchaffen wurden, ſtanden dieſe merkwürdigen Denkmale deutſchen Tiefſinnes gar verſteckt, dann faſt verſchüttet und vergeſſen; jetzt ragen ſie immer höher über alles deutſche Land. — Es hat zwar unſerem Meiſter nie an ſolchen Kennern und Bewunderern gefehlt, weder bei Lebzeiten noch nachher; allein dies war doch immer ein enger, fachgelehrter Kreis. Sein größeres Publikum hat Bach erſt in unſern Tagen gewonnen, und wenn die Deutſchen wirklich das ſind, wofür man ſie hält, ein Volk von Denkern, dann kann dieſes Publikum mit der Zeit noch ein großes werden. Zwei Jahrhunderte dürfen ſtolz ſeyn auf Bach: das achtzehnte hat ihn geboren für die Schule und die Kenner, das neunzehnte für die Nation. — Daß aber Bach der Nation gewonnen wird, iſt eben ein Ehrenzeugniß der Gegenwart. Weber in der ſüßlichen Spielerei des italieniſchen Opernſchwindels, noch in der Sentimentalität der romantiſchen Schule oder in der Frivolität der jungdeutſchen vermochten wir ein rechtes Herz zu faſſen für ihn; jetzt vermögen wir's. Es mußte viel zuſammentreffen, daß wir's vermochten: der wiedererwachte Eifer und die Selbſtentſagung hiſtoriſcher Erkenntniß; eine feſtere Verkettung der Muſikgeſchichte mit der Kunſtgeſchichte, der Kunſtgeſchichte mit der Culturgeſchichte; ſtrengere Zucht des Kunſthandwerks und vor Allem ein männlicher, deutſcher und religiöſer Zug, ein ernſter Geiſt der Zeit. Alle Epochen kindiſch tändelnder oder weiblich welcher Kunſtideale haben ſich mit der Geringſchätzung des Unverſtandes von Bach abgewandt."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 2., in Norddeutschland mit 1⅓ Thaler.

Mittwoch, **N° 103.** 26. December 1860.

Länderkunde.

Cuba. Die Perle der Antillen. Reisedenkwürdigkeiten und Forschungen von Jegór von Sivers. Leipzig, Fr. Fleischer, 1861.

Eine sehr anziehende und belehrende Beschreibung der großen Insel Cuba, ihrer spanischen und farbigen Einwohner, ihres blühenden Handels und Luxus und ihrer Geschichte bis auf die jüngsten mißlungenen Eroberungsversuche des modernen Filibustier Lopez. Das spanische Mutterland legt hohen Werth auf diese letzte ihrer großen Colonien in Amerika und die Eifersucht Englands wacht darüber, daß die Yankees wenigstens offiziell nichts gegen die Insel unternehmen.

Das Leben ist sehr üppig auf Cuba. Der Handel hat viele Creolen und fremde Ansiedler (auch Deutsche) überaus reich gemacht und das heiße Clima veranlaßte halborientalische Einrichtungen. Insbesondere ist hier die Anzahl der müßigen Sclaven so groß wie in Ostindien. Die spanische Race hat sich den Adel ihrer Sitten bewahrt, wie sie denn auch immer noch aus dem Mutterlande recrutirt wird. Cuba hat mehrere namhafte Dichter hervorgebracht. Wissenschaft und Schule sind dagegen noch auf einer tiefen Stufe. „Wie ungern die Regierung wahrgenommen hatte, daß so viele tüchtige Kräfte den Wissenschaften sich zuwandten, ging aus den hohen Kosten hervor, welche sie an ein Examen knüpfte und besonders für das Advokatendiplom 500 Piaster (665 Rubel oder 728 Thlr. Pr.) abforderte. Ob diese Erpressungen noch fortdauern, möchte ich bezweifeln!“ Der Verfasser findet das barbarisch. Wir sehen indeß nicht ein, warum eine weise Regierung nicht in dem Sinne verfahren sollte, wie die spanische auf Cuba. Die Ueberfüllung der Gemeinden mit Advokaten ist in unsern Augen kein Vortheil und kein Ruhm.

In der Verwaltung der Colonie kommen Züge von echtspanischer Ritterlichkeit vor. Miralda Estalez, ein schönes Mädchen in der Havannah, liebte einen einfachen jungen Schiffer, Pedro Mantanez, wurde aber von einem jungen Grafen Almante durch Mißbrauch der Polizeigewalt unter dem Vorwand, sie sey Pedro's Schwester, entführt. General Tacon aber, der Gouverneur der Insel seit 1832, verfügte eine strenge Untersuchung. „Pedro Mantanez fand bei Tacon freien Zutritt und williges Gehör. ‚Miralda ist Deine Schwester?‘ fragte der Gouverneur mit finsterer Miene, als der Kläger geendet hatte. ‚Meine Verlobte!‘ Der Gouverneur hieß ihn näher heantreten, hielt ihm ein Crucifix vor und verlangte durchdringenden Blickes die Bekräftigung der gemachten Aussagen mit einem Schwur bei Himmel und Seligkeit. Pedro küßte knieend das Kreuz und schwur. — Der Generalcapitain hieß ihn in einem anstoßenden Zimmer warten, denn seine Angelegenheit werde bald Erledigung finden. — Nach Verlauf zweier Stunden fanden Miralda und Almante vor ihrem Richter. ‚Sie haben,‘ wandte sich der Gouverneur zum Grafen, ‚die Uniform der Polizei zur Entführung dieses Mädchens gemißbraucht?‘ — ‚Ich war so leichtsinnig, Excelencia. Ich kann es vor Gott nicht verantworten.‘ — ‚Der höchste Richter später. Jetzt frage ich auf Ihre Ehre: Ist dem Mädchen in der Gefangenschaft Gewalt angethan worden?‘ — ‚Bei meiner Ehre, nein!‘ Tacon warf einige Worte auf Papier und sandte den Zettel hinaus. Nachdem die Untersuchung fortgesetzt, die Aussagen in Gegenwart Pedro's mit einander verglichen worden waren, trat ein Geistlicher im Amtsschmuck ein, dem der Gouverneur befahl, die Ehe zwischen Miralda Estalez und dem Grafen Almante zu vollziehen. — Vergeblich suchte dieser gegen den Zwang Einsprache zu erheben, vergeblich brachte er seinen Adel in Erinnerung, vergeblich flehte Pedro.

Digitized by Google

Miralda ſtand vernichtet, und bevor ſich noch einer der Betheiligten zu beſinnen vermochte, war die Verbindung vollzogen. Auf gegebenen Befehl durfte Almante das Schloß verlaſſen, Miralda und Pedro aber mußten bleiben, während Tacon ſeine Amtsgeſchäfte fortſetzte. — Noch keine halbe Stunde mochte verſtrichen ſeyn, als der wachhabende Officier eintrat. ‚Iſt der Befehl vollzogen?‘ — ‚Ja, Excelencia! Neun Kugeln haben den Grafen getroffen, als er die bewußte Straßenecke vorüberritt.‘ — ‚Du wirſt,‘ wandte ſich der Gouverneur zum Prieſter, ‚die vorſchriftsmäßige Verkündigung der eben vollzogenen Ehe, ſowie die Anzeige vom Tode des Grafen Almante übernehmen und hinzufügen, daß in Ermangelung miterbender Geſchwiſter, die Wittwe des Grafen einzige Erbin ſeines Vermögens und ſeines Namens iſt.‘ — Miralda und Pedro forderte er auf, ihre Angelegenheit ſelbſt weiter zu betreiben und entließ ſie wohlwollend.“

Die ſchwarze Bevölkerung befindet ſich auf Cuba ſo wohl und behaglich, daß ſchon mehrmals Söhne von Negerkönigen, welche aus der Heimath reclamirt wurden, das Verbleiben auf der Inſel, wenn auch als Sclaven, dem freien Privatleben in Afrika vorgezogen haben. Die Sclaven werden ſehr milde behandelt und mit Arbeit nicht gequält. Der Verkehr mit ihnen iſt gebildeten Nordeuropäern nicht gerade angenehm. Hier eine Marktſcene: „Welch' ein Getöſe! Welch' ein Geruch! davon kann Niemand einen Begriff ſich machen, der den betreffen, wohlabgerichteten ‚parſümirten‘ Neger reicher europäiſcher Herren geſehen hat. Noch lange, nachdem der Platz geräumt wird — und zwiſchen 7 und 8 Uhr früh weicht der letzte Verkäufer — haftet an dem Orte jener durchdringende Geruch, nicht unähnlich dem unverwüſtlichen Geſtank, den ein verfolgter Ibis in den Händen des Fängers zurücklaßt. Auf der Markthalle zeigt ſich kein freier Weißer, nur Neger oder farbige Sclaven beſorgen den Einkauf der Haushaltungen. Es gewährte mir einen eigenen Reiz, jenen Tumult zu durchſchreiten. Kreiſchen und Rufen, Schelten und Fluchen, die eifrigſten Ueberredungskünſte, das unauslöſchliche Gelächter, ſo ganz eigenthümlich dem ſchwarzen Menſchen, dem es kein Weißer nachzuahmen vermöchte, unermüdliches Geſpräch mit einem Eifer geführt, als handelte es ſich um das Wohl der geſammten Menſchheit, dazu das unnachahmliche Mienenſpiel, die Bewegung von Hand und Fuß, die Verrenkungen des Körpers. Bei Gott! Selbſt unſere Balletänzer können dort noch lernen!“

Der kundige Verfaſſer macht einige beherzigenswerthe Bemerkungen über die Negerſclaven überhaupt. „Wem Gelegenheit ſich bot, das Leben der freien Schwarzen mit dem der geknechteten in den verſchiedenen Theilen Amerika's zu vergleichen, der wird jene Anhänglichkeit des Negers an cubaniſche Verhältniſſe erklärlich finden, und die Uebertreibungen vieler Schilderungen zugeben, welche von reiſenden Europäern und mehr noch von ſolchen entworfen wurden, welche Amerika nur aus Büchern auf der Studirſtube kennen lernten. Wenn wir von vorne herein den Sclaven der Vereinigten Staaten Nordamerika's ungünſtiger geſtellt und rückſichtsloſer behandelt finden, als den Schwarzen auf Cuba, ſo müſſen wir offenen Widerſpruch erheben gegen ſachliche Darſtellungen, wie ſie Mß. Harriet Beecher Stowe in ihrem Romane ‚Uncle Toms Cabin‘ der Leſewelt vorführt. Die einzelnen Handlungen und Begebenheiten zugegeben, ſo zeugt doch gerade der ‚Schlüſſel‘ zum Uncle Tom, welcher dem Zwecke der Dame dienlich ſeyn ſollte, gegen ſie, indem wir erfahren, daß jene Greuelthaten nicht in einen Knäuel zuſammengewirrt, ſondern im ganzen großen Lande zuſammenhanglos nicht an den nämlichen Perſonen, ſondern immer wieder an Andern von anderen Leuten verübt wurden. Durch dieſe Zuſammenſtellung, dieſe aus derſelben hervorgehende Steigerung wird die Darſtellung der Mß. Stowe übertrieben und unwahr. Im Uncle Tom herrſcht kraſſere Uebertreibung als in Eugen Sue's bekannten Effect-Romanen. Abgeſehen davon, daß Uncle Tom noch weniger Anſprüche auf künſtleriſche Anlage oder Vollendung machen dürfte, als die ‚Geheimniſſe von Paris‘, ‚der ewige Jude‘, der ‚Martin‘, ſo geht ihm noch die Naturwahrheit in Zeichnung der Charaktere ab, ſobald es die Neger anlangt. Hören wir eine berühmte Autorität, H. Burmeiſter: ‚Gewiß iſt es ein löblicher Zweck, der Sclaverei zu ſteuern, und eben darum auch erlaubt, ſie mit den ſchwärzeſten Farben zu malen; aber es iſt nicht gerechtfertigt, die Verhältniſſe in dem Grade zu entſtellen, wie es in dem Romane, der den Namen „Uncle Toms Hütte“ führt, geſchieht. Wenn man den ſchwarzen Stamm, wie er im Allgemeinen iſt, kennen lehren will, ſo darf man nicht ſeine beſten, ſeine ſeltenſten Glieder als Repräſentanten aufſtellen; man darf nicht den Einzelnen zum Typus der Gattung machen, der vielleicht der Einzige ſeiner Art iſt, ja wahrſcheinlich ſo, wie er uns erſcheint, nirgends exiſtirt. Nach meinen Erfahrungen ſtellt ſich die Mehrzahl der Schwarzen nicht ſo geduldig, nicht ſo hingebend, ſo großmüthig, wie Onkel Tom; wohl kaum iſt ein junger Neger ſo talentvoll und zugleich ſo durch und durch tugendhaft, wie Georg, und am wenigſten eine ſchöne, reizende und gefühlvolle Mulattin ſo keuſch und zurück-

Digitized by Google

haltend wie Lizzy. Ich habe ganz andere Erfahrungen an diesen Mischlingen in Brasilien gemacht, und glaube kaum, daß unter den Verführungen in der Gesellschaft, wie sie den bevölkerten Strichen Nordamerika's eigen seyn muß, eine solche reizende Natur dem Schicksal entgehen kann, welchem in Brasilien jede noch viel weniger anziehende Mulattin verfallen ist. Gegen die weißen Personen will ich nichts erinnern, sie sind, wie sie seyn können, und mögen alle ihre zahlreichen, wahrhaftigen Grundlagen haben; aber die Hauptfiguren der farbigen Gesellschaft sind so stark idealisirt, daß sie nach den thatsächlichen Zuständen wenigstens in Brasilien auf keine Weise als echtes Schema der Wirklichkeit angesehen werden dürfen.'"

Bekanntlich führt die Insel Cuba den köstlichsten Tabak aus. Wer kennt nicht die Havannah-Cigarren, über die wir hier ausführliche Notizen erhalten. „An Güte allen andern Gattungen voran, stehen die Vegueros (von Vega, die Ebene, Veguero, der sie anbaut, der Anbauer, Bauer), die in Europa sogenannten Naturales oder Pflanzercigarren. Sie werden aus den vollkommensten Blättern der Pflanzung, ohne besondere Einlage oder Puppe aus einem Stück, ursprünglich nur als Geschenk für den Plantagenbesitzer, oder dessen Kunden in der Stadt von den schwarzen Sclavinnen auf dem bloßen Schenkel gesponnen, und empfangen dadurch eine gewisse ‚saveur', die kein europäischer Beiguß nachzuahmen vermöchte. Die Arbeit mit den vom Morgenthau benetzten Blättern kann unter Umständen so reinlich und anziehend gedacht werden, als die Manipulationen eines sauberen Koches in der Teokalis des Feinschmeckers, oder die Verwandlungen einer reizenden Frau aus den Hüllen des Federbettes in die Mousselinwolke für den Ballsaal. Ich sage unter Umständen! denn Mancherlei gehört dazu! — Seit einiger Zeit traten auf vieles Nachfragen die Vegueros in den Handel, konnten aber in größerer Menge nicht mehr von der nämlichen Güte erzeugt werden, und fanden wegen ihrer krummen Gestalt und ungeschickten Länge wenige Liebhaber. Gegenwärtig werden unter demselben Namen auch Cigarren von gewöhnlicher Größe und Gestalt verkauft. Die ächten Vegueros aber messen sieben Zoll Länge und treten — zu zwei oder vier Päckchen von je 25 Stück mit Bast umwickelt in eine Palmenblüthenscheide gehüllt — in den Handel. Die Verfertigerinnen dieser Pflanzercigarren sind meist, und das darf zum Troste der Raucher nicht verhehlt werden, alte schon runzelige Negerinnen. ‚Diane chasseresse et les lionnes du temps de la constitution de l'an 8 étaient dans le costume le plus favorable à la consection de ces cigarres,' meint ein französischer Autor. Seitdem hat sich der Schleier nordischer Keuschheit über die entblößten Kniee der Parisrinnen gesenkt und auch die Cigarren verloren ihren aromatischen Ursprung, wie heut zu Tage in der Habana die Tabacos auf Brettchen von Mahagoniholz gerollt werden, eine Handhabung, die in allen Fabriken der Welt gangbar ward. — Auf die Vegueros folgen der Güte nach die Regalia del Duque, welche wie jene aus den besten Blättern der Vuelta de abajo, die für die Trägerin des ersten Tabaks der Welt gelten darf, gedreht werden. Die Zubereitung, bei welcher die Blattrippchen ausgezogen werden, fällt wie die aller übrigen Cigarrenarten den männlichen Sclaven anheim. Die Regalia Communes sind gleich den vorigen nur mit den Rippen gesponnen. Die Panatelas werden von milderem Tabak und weniger gereiften Blättern, meist zum Gebrauch für Frauen und Schwachbrüstige gearbeitet. Unter den einfachen Gattungen, welche man von allen möglichen Blättern der Insel dreht, zeichnen sich die Trabucos durch kurze dicke Gestalt aus; mit demselben Namen bezeichnet der Spanier ein großes Pistol, wohl auch das mittelalterliche Wurfgeschütz. — Die Preise der Cigarren sind verschieden wie ihre Güte, und ich sah deren von 8 bis 100, ja 200 Piastern (10 Rub. 64 Kop. bis 266 Rub. = 11 Thlr. 8 Sgr. bis 291 ½ Thlr.) das Tausend. Doch scheint dieses letztere Extrem nur für Nachfrage und Rauchkünstler erfunden zu seyn, da in der Regel 80 Piaster (= 106 Rub. 40 Kop. = 111 Thlr. 19 Sgr.) als das Aeußerste gilt."

Ueber den Ertrag heißt es: „Der köstlichste Tabak kommt bekanntlich aus der Vuelta de Abajo. Ursprünglich nutzte man nur die zur Regenzeit überschwemmten Uferländereien, sah aber bald durch steigende Nachfrage sich genöthigt, den Anbau auch auf weniger üppigen Boden auszudehnen. Die Vegas oder Tabakspflanzungen, welche so ziemlich über die ganze Insel sich verbreiten, beschäftigten 1850 über 70,000 Arbeiter und lieferten damals einen Gesammtbetrag von ungefähr 50 Mill. Pfund, im Werthe von 7—8 Mill. Piaster, was auf einen Arbeiter durchschnittlich 740 Pfund, d. h. mehr als 107 Piaster Bruttoeinnahme ausmacht. Die Anzahl der auf einer einzelnen Pflanzung angestellten Bauer übersteigt selten 70, welche in sehr günstigen Fällen eine Bruttoeinnahme von 7500 Piaster (170 auf den Kopf) erzielen sollen. An der Gesammternte betheiligte sich die Vuelta de Abajo 1836 mit 90,000 Suronen, 1837 mit 60,000, 1838 mit 75,000, 1839 mit 100,000, 1840 mit 120,000, 1841 mit 130,000, 1842 mit 50,000, 1843 mit 130,000 Suronen und hatte 1847 namentlich 16 Mill. Pfund erzeugt, die im

Digitized by Google

Voraus an bestimmte Häuser, an berühmte Fabriken der Habana, welche seit Jahren ihre Abnehmer waren, verkauft wurden. Für neue Kunden ist es hier so unmöglich, als bei der Wittwe Cliquot, auch nur den geringsten Kauf abzuschließen. Aus solchen Gründen fällt es europäischen Fabrikanten schwer und wird ihnen meist unmöglich, Cigarren zu drehen, welche den besten der Habana an Güte gleichkommen. In der Habana ist der Cigarrenkäufer durchaus nicht vor Betrug gesichert, denn in der That werden allein in der Stadt Habana 264 Mill. Cigarren von ausländischem Tabak gedreht, dagegen von der ganzen Insel (im Jahre 1854) nur 251,313,000 ächte Cigarren ausgeführt! — Eine gewiß betrübende Nachricht für die Raucherwelt."

Wir können uns hier nicht auf die weitern Erörterungen über die auf Cuba sonst noch erzeugten Colonialwaaren, über die Culturverhältnisse, Clima und Naturerscheinungen ꝛc. einlassen und führen nur noch für Gartenliebhaber eine Notiz an: „Unter den Zwergpalmen auf Cuba finden sich die reizendsten Gestalten, welche, für kleine Treibereien verwendbar, nicht übersehen werden sollten: zu ihrer Zahl gehört die cubanische Bactris minor (Jacq.), welche unter dem Namen Tabagorohr als zierliche Spazierstöcke in den Handel kommen. Von der durch ihr goldgelbes Nußfett auch in Europa nutzbaren Acrocomiapalme besitzen die Antillen die Arten aculeata (Lodd) cubensis (Lodd), vor allen aber die berühmte A. sclerocarpa (Martius), welche durch Guiana und Brasilien bis über Rio hinaus angetroffen wird. Die veilchenduftende Masse wird vielfach für den Putztisch unserer Frauen verwandt und ist durch ihre bei der Verderbniß welchenden Farbe und Duft leicht kenntlich. Der mit schwärzlichen Dornen bewährte Stamm erreicht kaum die Höhe von 30', trägt üppige, im Verhältniß zur Baumhöhe große Blätterwedel von 13' Länge.

Volkssitten.

Calendrier Belge. Fêtes réligieuses et civiles, usages, croyances etc. des Belges anciens et modernes par le Baron de Reinsberg-Düringsfeld. I. livraison. Bruxelles, Claassen, 1860.

Der Verfasser hat hier zunächst alles, was den Monat Januar betrifft, zusammengestellt, so daß uns noch 11 Lieferungen in Aussicht stehen. Belgien ist das Land der Volksfeste, der kirchlichen und patriotischen Erinnerungen, des alten Glaubens und der alten Sitten. Die französische Mode hat dort viel weniger im katholischen Volke gewühlt, als bei uns die gottlose Schulmeisterei.

Jeder Tag hat seinen Heiligen, fast jeder Tag eine besondere kirchliche oder auch geschichtliche Erinnerung, mit einer daran geknüpften Volksfitte. Fast jeder Tag hat auch seinen Aberglauben in Bezug auf Witterung, Bauernregeln, häusliches Leben ꝛc. — An den 1. Januar knüpfen sich eine Menge Gebräuche und viel Aberglauben, sofern man ans dem ersten Tage auf das ganze Jahr Vorbedeutungen entnahm. Der 4. Jan. gehört der h. Pharaildis an, von deren Bezug auf die Johannesliegenden aber in Belgien keine Spur zu finden ist. Pharaildis, die Tochter des Herodes, die ihrem Vater das Haupt Johannes des Täufers auf der Schüssel brachte, verliebte sich in dieses schöne Haupt und folgt ihm seitdem überall hin durch alle Lüfte, wird aber von ihm durch Anblasen zurückgestoßen. Nach Reinardus I. 1139 f. Vgl. Grimm d. Myth. 261. Davon scheint man in Belgien nichts mehr zu wissen und Herr von Reinsberg hat die merkwürdige Sage nicht einmal erwähnt. Dagegen hat man in Gent eine schöne Legende von der h. Pharaildis. Sie soll einst als arme Bettlerin ihre reiche Schwester um ein Brod gebeten haben, die aber aus Geiz sagte, sie habe keins, und wenn sie eins hätte, solle es zu Stein werden. Hierauf wurde alles Brod, was sie berührte, zu Stein und sie mußte Hungers sterben. — Am 6. Jan. spielt in Belgien besonders die Wahl des Bohnenkönigs eine große Rolle, eine uralte Sitte. Man bäckt eine Bohne in einen Kuchen und in wessen Stück sie gefunden wird, der wird Bohnenkönig. Unter der Bohne ist, wie unter dem Osterei, die concentrirte Kraft des den Winter überdauernden Naturlebens, der Fruchtbarkeit der Erde, zu verstehen. Am 6. Jan. nach den 12 Rauhnächten feiert man die Wiedergeburt dieser Fruchtbarkeit mit dem Wachsen des Tageslichts. — An den 12. Jan. knüpft sich in Douai die Erinnerung an eine rührende Liebesgeschichte, die hier ausführlich erzählt ist. Derselbe Tag ist auch der berühmte Koppelmontag, an welchem die Weiber von den Männern besonders verehrt und beschenkt werden, weil sie dereinst, als das Schloß Harlem belagert wurde, ihre Männer auf dieselbe Art retteten, wie die Weiber von Weinsberg. — Auf den 16. Jan. fällt das alte Narrenfest. Der 17. ist der Tag des h. Antonius mit den Erinnerungen an das s. g. Antoniusfeuer, eine pestartige Krankheit. Auf den 20. Jan. fallen die Schützenfeste zu Ehren des h. Sebastian, der mit Pfeilen getödtet wurde.

Wir genügen uns mit diesen wenigen Notizen, die aus dem Reichthum des Ganzen herausgegriffen sind, und wünschen dem Verfasser Geduld zur Fortsetzung und Vollendung des Kalenders.

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Wolfgang Menzels

Literaturblatt.

Dieses Blatt erscheint jeden Mittwoch und Sonnabend. Man abonnirt durch die Postämter beim K. Württ. Hauptpostamt Stuttgart oder durch die Buchhandlungen bei Herrn Paul Neff daselbst halbjährlich in Süddeutschland mit fl. 3., in Norddeutschland mit 1½ Thaler.

Sonnabend. N° 104. 29. December 1860.

Kirchengeschichte.

Lioba und die frommen angelsächsischen Frauen. Von Karl Zell. Freiburg im Breisgau, Herder, 1860.

Bekanntlich ließ der h. Bonifacius, um die deutschen Heiden zu bekehren und belehren zu lassen, viele Männer und Frauen aus seiner Heimath kommen. Dieselben eigneten sich besser, als die romanisirten Gallier in Frankreich, deutschen Heiden zu Gemüth zu reden, denn sie sprachen nicht nur deutsch, sondern gehörten auch einem andern, als dem verhaßten Frankenstamme an und waren verhältnißmäßig hoch gebildet und voll von einem heiligen Feuereifer. „Man zählt dreißig sächsische Könige und Königinnen, welche im Lauf von zwei Jahrhunderten ihre Kronen niederlegten, um sich ungestört einem frommen und geistlichen Leben zu widmen; ferner: drei und zwanzig Könige und Königssöhne, sechszig Königinnen und Königstöchter, welche in England zwischen dem siebenten und achten Jahrhunderte einen Platz unter den Heiligen gefunden. — Missionäre gingen aus von England nach Holland, Deutschland, nach den scandinavischen Ländern. So zeigte sich damals schon die Energie und Ausdauer des angelsächsischen Stammes in Wanderungen und Gründungen in der Ferne, welche in den folgenden Jahrhunderten und bis jetzt das englische Volk in seinen politischen und commerciellen Unternehmungen auszeichnet."

Lioba, welche der h. Bonifacius zur ersten Aebtissin des Klosters Bischofsheim machte, war eine nahe Anverwandte von ihm, eine eben so fromme als gelehrte Jungfrau, die noch im Andenken des Volkes lebt. Neben ihr werden noch viele andere heilige Jungfrauen genannt, die in Deutschland bekehrten und an die Spitze von Frauenklöstern traten, oft mit Brüdern oder gleichgesinnten Bekehrern verbunden. Daher die merkwürdigen Doppelklöster, in denen Mönche und Nonnen gemeinschaftlich unter einer Aebtissin standen. Anstatt, wie oft geschehen ist, über diese Doppelklöster zu spotten und ihnen Sittenverderbniß anzudichten, hätte man, wie vom Verfasser hier geschieht, über ihre Entstehung und Einrichtung gewissenhaft forschen sollen. „Von solchen Frauenklöstern, welche mit Männerklöstern zu einem Gemeinwesen verbunden waren, haben wir in dem nördlichen England schon früher die ältesten Frauenklöster daselbst, die unter der Leitung der Aebtissin Hilda stehenden Doppelklöster Heruteu (später Hartlepool) und Streaneshalch (später Whitby) angeführt, desgleichen das Kloster Ely. Ebendahin gehören die Frauenklöster zu Goldingham und zu Repandun. Allein es kamen solche Doppelklöster nicht bloß im nördlichen England, wo der Einfluß der schottischen und durch diese eine Nachwirkung der britischen und irischen Kirche stattfand, sondern auch in dem Süden von England vor, welcher von Kent aus durch die römischen Missionäre und ihre Nachfolger den christlichen Glauben erhielt, wie die Frauenklöster zu Berking und zu Winburn. Darin scheint zugleich ein gewichtiger Grund gegen die oben angeführte Ansicht des französischen Gelehrten Varin zu liegen, welcher diese Art von Frauenklöstern vorzugsweise für eigenthümlich britische und irische Institute hält und dieselben von Britannien und Irland aus nach dem Continent verpflanzt werden läßt. — Wie der irische Missionär Fridolin ein Doppelkloster in Deutschland, zu Säckingen am Rhein, gründete, so wiederholte sich Aehnliches durch die angelsächsischen Missionäre unter der Führung des heil. Bonifacius. So wurde durch dieselben ein solches Kloster zu Heidenheim in der Diöcese Eichstätt gegründet, welchem das Geschwisterpaar Wunibald und Walburga vorstanden, welche letztere mit Lioba und andern angelsächsischen Klosterfrauen von Bonifacius nach Deutschland gerufen worden war.

Digitized by Google

Außerdem gab es noch andere Klöſter der Art in Deutſchland und der Schweiz, wie: zu Schwarzach, Petersberg bei Halle an der Saale, Paullinzella, zu Engelberg in der Schweiz und zu Muri. — Aber auch nachdem die zuletzt genannten Doppelklöſter durch Trennung oder Aufhebung des einen Theiles längſt aufgehört hatten, wurden noch ſolche Inſtitute, gleichſam wie Erinnerungen an die Vergangenheit, auf's Neue gegründet. In dieſer Beziehung ſind zu nennen: die berühmte, bis zur franzöſiſchen Revolution fortdauernde Abtei Fontevrauld (Gbraldsbrunn), welche mit den übrigen dazu gehörenden Klöſtern unter einem, das ganze geiſtliche Gemeinweſen regierenden weiblichen Oberhaupte, unter einer Abtiſſin, gleichſam als Stellvertreterin der heiligen Jungfrau Maria, ſtand, im zwölften Jahrhundert von Robert von Arbriſſel gegründet; der in demſelben Jahrhundert in England geſtiftete Orden der Gilbertiner, und das von der heil. Brigitta in Schweden im vierzehnten Jahrhundert gegründete Marienkloſter zu Wadſtena, ein Frauenkloſter für ſechzig Schweſtern, wozu ein abgeſondertes Männerkloſter für fünfundzwanzig Brüder gehörte, das ganze Gemeinweſen unter einer Abtiſſin ſtehend."

„Da dieſe Art von geiſtlichem Frauenregiment über Männer vorzugsweiſe in England und in dem fränkiſchen Reiche nordwärts von der Loire vorkam, ſo entſteht der Gedanke, daß dabei auch nationale Eigenthümlichkeiten einen Einfluß ausübten. Wenn dieſes Inſtitut durch britiſche Miſſionäre nach Irland gebracht worden iſt mit der Einführung des Chriſtenthums, ſo erinnert man ſich dabei der von Tacitus gegebenen Nachricht, daß die Britanen ‚bei der Regierungsgewalt keinen Unterſchied hinſichtlich des Geſchlechtes machen', und ‚daß ſie häufig unter der Anführung einer Frau Krieg führen'. Auch kommt in angeblich uralten Reſten von Geſetzen des britiſchen Königes Dyonwell Moelmund die Beſtimmung vor, daß bei Berathungen in den Clansverſammlungen die verheiratheten Frauen mitſtimmten. Denkt man aber, daß die Vorliebe für die Frauenregierung in den Doppelklöſtern, welche vorzugsweiſe bei den Franken und Angelſachſen ſo zahlreich waren, mit einem Zuge des germaniſchen Nationalcharakters in Verbindung ſtanden, ſo wird man ſofort an die hohe Achtung ſich erinnern, in welcher die Frauen bei den alten Deutſchen ſtanden, und an den großen Einfluß, den manche weiſſagende Frauen, wie Velleda, Aurinia und ähnliche hatten. Bei den Angelſachſen zeigen ſich die Spuren jener germaniſchen Frauenachtung, nach der Bemerkung Lappenbergs, auch in der Stellung und in dem Einfluſſe der angelſächſiſchen Königinnen."

Indem wir das für deutſche Kirchengeſchichte ſehr intereſſante Buch unſern Leſern empfehlen, entnehmen wir daraus noch die intereſſante Schilderung der Schickſale einer engliſchen Heiligen nach ihrem Tode. Folgendes trug ſich mit den Gebeinen der h. Friedswida in Oxford zu. „Nachdem Jahrhunderte lang das Andenken und die Reliquien der frommen Friedswida in der kirchlichen Liturgie, in der Verehrung und Dankbarkeit des gläubigen Volkes bewahrt worden waren, ſo wurde dieſes Alles in den Bewegungen und Wirren des ſechzehnten Jahrhunderts ganz anders. Das Schickſal, welches die irdiſchen Reſte der Heiligen in der nach ihr früher benannten Kirche erlitt, gibt ein charakteriſtiſches Bild jener Zeit; wir halten deßwegen die Erwähnung deſſelben hier nicht für ungeeignet. — Unter der Regierung Eduards VI. wurde zu Oxford ein Italiener, Peter Vermigli (auch Petrus Martyr genannt), als Profeſſor der Theologie angeſtellt, und mit der Pfründe eines Kanonikates an der Chriſtkirche (Kirche der heil. Friedswida) verſehen. Derſelbe war urſprünglich ein Auguſtinermönch, hatte das Kloſter verlaſſen, war proteſtantiſch geworden, und hatte ſich mit einer ehemaligen Nonne, Katharina Dampmartin, verheirathet. Letztere ſtarb und wurde in der Chriſtkirche begraben. Zur Zeit der katholiſchen Reaction unter der Nachfolgerin Eduards VI., der Königin Maria, vier Jahre nach dem Tod der genannten Frau, kam es zu Oxford zur Unterſuchung, ob ihr das Begräbniß an geweihter Stätte gelaſſen werden dürfe. Das Reſultat war: ſie habe durch die Thatſache des Bruches ihres Kloſtergelübdes und der eingegangenen Ehe ſich nach den Kirchengeſetzen die Excommunication zugezogen, und dürfe daher nach eben dieſen Kirchengeſetzen nicht an einer geweihten, nur für die kirchliche Gemeinde beſtimmten Stätte beerdigt werden; der Leichnam ſey daher aus der Kirche zu entfernen. Der damalige Decan der Chriſtkirche vollzog dieſe geſetzliche Weiſung, und zwar auf die härteſte Weiſe. Er ließ den Leichnam aus der Kirche nehmen und an einem unreinen Orte in der Nähe eines Stalles verſcharren. Inzwiſchen traten nach ein paar Jahren unter Königin Eliſabeth andere Zeiten ein, und ſtatt der Proteſtanten waren jetzt die Katholiken die Verfolgten. In dieſer Zeit dachte man auch in Oxford daran, den Leichnam der Frau des Oxforder Profeſſors und Kanonikus von dem Orte der Schmach, wo er moderte, wieder an die erſte Ruheſtätte zu bringen. Das Einfachſte wäre geweſen, dazu dieſelbe Stelle in der Kirche wieder zu nehmen. Dieß geſchah jedoch nicht. Der mit dieſem Geſchäfte betraute Commiſſär, Calthill mit Namen, deſſen Bericht man noch übrig hat, wollte bei

Digitized by Google

dieſer Gelegenheit einen doppelten Zweck erreichen: den früher verunehrten Leichnam, ſo viel davon noch übrig war, zu Ehren zu bringen, zugleich aber auch die irdiſchen Reſte Fredeſwida's der Verehrung, oder, wie er es meinte, dem Aberglauben des Volkes für immer zu entziehen. — Hören wir ihn ſelbſt berichten, was er dazu für ein Mittel erſann: „Während ich mit den Vorbereitungen eines ehrenvollen Begräbniſſes beſchäftigt war, traf es ſich, daß ich in einem abgelegenen Orte der Kirche zwei ſeidene kleine Säcke fand, ſorgfältig bedeckt und eingewickelt. Dieſe pflegte man ehemals an gewiſſen Feſten öffentlich zu zeigen und auszuſtellen zur Verehrung von Seiten der unwiſſenden Menge. Nach der von Alters her beſtehenden Meinung ſind darin die Reſte der Jungfrau Fridesvita enthalten, welchen dumme alte Leute und Solche, welche durch das papiſtiſche Weſen berückt ſind, eine beſondere Kraft und Heiligkeit beilegen, ſo zwar, daß ſie ſchrieen, die Kirche falle zuſammen, wenn man dieſe Gebeine hinweg nähme. Ich hielt es nun nicht für die Sache eines rechten Mannes, die haſſenswerthe Liebloſigkeit und Grauſamkeit der Papiſten nachzuahmen, und wollte mir nicht zu Schulden kommen laſſen, dieſe Gebeine zu beſchimpfen. Ich erdachte daher einen Ausweg, wie ich dieſe Gebeine mit Humanität behandeln, zugleich aber den abgeſchmackten Aberglauben entfernen könnte. Es wurden nämlich von mir jene Gebeine mit den Reſten der Frau des Petrus Martyr zuſammengeworfen und vermengt, und in dem obern Theile der Kirche gegen Oſten in einem und demſelben Monument beigeſetzt, unter feierlicher Anwohnung einer großen Menge von Menſchen, und nachdem ich in einer Rede an das Volk den Grund dieſes meines Verfahrens auseinandergeſetzt hatte.' — Das Monument, welches die vermengten Gebeine der beiden durch Zeit, Lebensſchickſal und Geſinnung ſo getrennten Frauen umſchloß, erhielt die ſonderbare Aufſchrift: Hic requieseit religio cum superstitione (Hier ruht die Religion mit dem Aberglauben). Dieſe Inſchrift hat ſich jedoch nicht erhalten; wahrſcheinlich entfernte man ſie, weil ſie allerdings nicht glücklich ausgefallen war. Nach der in Oxford beſtehenden Meinung ruhen die durch eigenthümliche Umſtände zuſammengebrachte Gebeine unter dem oben erwähnten Monumente in der Christ-Church.

Trauerrede

auf die Freiwilligen der päpſtlichen Armee gehalten in der Domkirche zu Orleans am 9. Oct. von F. Dupanloup, Biſchof von Orleans u. Mitglied d. franz. Akademie. Aus d. Franz. Mainz, Kirchheim, 1860.

Ein Muſter der edelſten Beredſamkeit. Der Redner drückt minder Trauer, als hohe Freude darüber aus, daß es in einer Zeit der Lüge und Intrigue, des feigſten Egoismus und ſeelenloſer Blaſirtheit noch immer feurige Herzen gäbe, die für das Heilige zu entflammen, die für die höheren Güter der Menſchheit zu ſterben wiſſen. „Muß nicht, wie Boſſuet irgendwo treffend ſagt, muß nicht in Dem, was man Pflicht und Hingebung zu nennen pflegt, ein tiefergreifender Reiz und eine ganz ausgeſuchte Schönheit liegen, ſo daß dieſe jungen Männer davon hingeriſſen wurden? Und, wie Boſſuet weiter ſagt, ‚müſſen nicht die großen Seelen mit Hilfe eines göttlichen Lichtes in der Rechtſchaffenheit und der Tugend eine unſterbliche Schönheit entdecken, da ſie, ich darf nicht ſagen ohne Furcht, ſondern mit Freude unermeßlichen Beſchwerden und unglaublichen Schmerzen, ja ſelbſt dem gewiſſen Tode ſich ausſetzen für das, was ſie lieben, für das Vaterland, für die Religion, für die Altäre?'"

Die Welt ſpottet der Tapfern, die bei Caſtelfidardo dem ſichern Tod entgegenſtürzten und unter dem heldenherrlichen Pimodan lieber ſterben als fliehen wollten. Es waren ja nur Römlinge, es waren ja nur Thoren, die das altersſchwache Pabſtthum ſtützen zu können den lächerlichen Wahn hegten. Darum ſpottet man ihrer oder ignorirt ihren heroiſchen Muth, aber weder die Kriege in Algier, noch in der Krimm, noch in Italien haben Beiſpiele eines ſolchen Muthes geliefert, wie dieſer war. Ein Bataillon unter Pimodan, des Todes gewiß, ſtürzte ſich gegen 60 Kanonen des Feindes und wollte ſterben.

Der Biſchof redet: „Dieſe Sache iſt die Sache Gottes und der Religion, es iſt die Sache der Kirche und eben darum iſt es die Sache einer erhabenen und heiligen Schwäche und Hilfloſigkeit. — Die Kirche iſt ſchwach wie ein Weib, das in gemeiner Weiſe von Jedem, der hier auf Erden eine Hand oder einen Handſchuh von Eiſen trägt und ungeſtraft ſeine Tyrannei ausübt, geſchlagen; ſchwach wie ein Weib, das ein Opfer jeder Gewaltthätigkeit, das inſultirt, geohrfeigt und beraubt werden kann, wie das der Kirche in der That widerfährt. Ja, ich ſage noch mehr, die Kirche iſt ſchwach wie eine Mutter, die von ihrem eigenen Fleiſch und Blut verrathen und von ihren eigenen

Digitized by Google

Kindern unterdrückt werden kann. — Ja, wohl iſt ſie eine Mutter, wir Alle, wir Katholiken, ſind ihre Kinder. Was ſie alſo ſchmähen und mit Füßen treten ſahen, dieſe braven jungen Männer, das war eben Das, was für ſie auf Erden bis jetzt das Heiligſte geweſen, was man im Schooße ihrer Familien geliebt und verehrt, ihre Mütter von zarteſter Jugend an ſie verehren und lieben gelehrt hatten. Sie fühlten das und ihr Herz gerieth darüber in Bewegung. Sie konnten nicht widerſtehen und zogen aus und weihten ſich dieſer erhabenen und heiligen Schwäche, wie große Seelen für den Schwachen und Unterdrückten eintreten, wie ein Mann von Herz ſich aufmacht, um eine Frau zu vertheidigen, wie ein Sohn endlich hinſtürzt, um ſeine Mutter zu retten. Und ſie ſind als Martyrer ihrer kindlichen Frömmigkeit gegen die Kirche geſtorben! — Nein! Achtung des Schwachen, Achtung der beſchworenen Treue ſind ja das Grundgeſetz der menſchlichen Geſellſchaft. Achtung des Schwachen iſt es, was vorzugsweiſe Einen zum ‚Ehrenmanne' macht; Achtung des gegebenen Wortes, Loyalität, iſt eine uns ſo angeborene Tugend, daß das Wort Franchiſe weſentlich unſere, die franzöſiſche Nation bezeichnet. Noch einmal alſo: ich rede nicht mehr von päpſtlichem Rechte oder von katholiſcher Unabhängigkeit, wichtige Fragen, die ich anderwärts behandelt habe, — ſondern von Ihnen ſelbſt, meine Herren, rede ich; es handelt ſich mehr um Sie, als um uns! Weder Druck noch Lüge werden die religiöſe Societät auflöſen, ſie hat dreihundert Jahre unter furchtbaren Qualen gelebt, ſie hat Tyrannen, wie Nero, und Lügner, wie Diocletian gefunden, und wunderbar iſt ſie immer größer geworden mitten unter dieſen furchtbaren Verfolgungen. Aber die bürgerliche Geſellſchaft kann keinen Tag mehr beſtehen, wenn die Schwäche nicht mehr reſpectirt, die beſchworenen Verträge nicht geachtet, das gegebene Wort nicht gehalten wird. Merken Sie ſich's wohl: wenn dieſe heiligen Dinge verletzt werden, ſo iſt es für die Kirche nur eine Prüfung; für die bürgerliche Geſellſchaft aber, für Sie, iſt es das Herannahen des Umſturzes und des Unterganges."

„Wenn ein Volk verweichlicht iſt, wenn die Seelen entnervt ſind, wenn die Herzen ſchlafen, wenn man weder die ſittliche Größe, noch die Tugend des Opfers mehr begreift, wenn die materiellen Intereſſen herrſchen, und es Menſchen gibt, welche ſagen: ‚Mein Blut hingeben, für was? — Sich umbringen zu laſſen iſt ja eine Tollheit! wir wollen lieber leben;' — o dann erſt bedarf es der Helden, der Martyrer und die Societät kann nur um dieſen Preis gerettet werden. — Ihr werdet ſie an ihrer Stirne, an ihrem Blicke erkennen. Auf ihrer Stirne iſt ein Zeichen der Ehre ausgeprägt und in ihrem Blicke leuchtet eine Flamme des Lebens. Sie gehen ihre eigenen Wege, auf den Bergen, fern von aller Niederträchtigkeit, fern von allen Begierden, fern von Ehrgeiz und Selbſtſucht. Das Volk bewundert oder verflucht ſie. Doch ihnen iſt nichts daran gelegen, ſie gehen immer vorwärts. Dieſe auserwählten Vorfechter jeder glorreichen und verzweifelten Sache fühlen in ſich eine Sehnſucht nach dem Kampfe und nach großen Dingen; in friedlicher Ruhe dahinzuleben, iſt ihnen unmöglich. Und dann erſcheint die Gerechtigkeit vor ihnen, ſie ſehen dieſelbe in ihrem reinen und hellen Lichte und ſie ſagt zu ihnen: ‚Willſt du mein Zeuge ſeyn?'"

„Ehrwürdiges Heiligthum von Loretto, dich ſahen ſie alſo während des Kampfes und du erſchieneſt ihnen als eine offene Zufluchtsſtätte für ihre Seelen und ihr ſterbender Blick wandte ſich mit Troſt und Hoffnung zu dir! — O ihr, die ihr ihre Mütter auf Erden geweſen und ſie dahin ausgeſendet habet, ach, beweinet ſie nicht dieſe eure herrlichen Kinder, denn ſie ſind nicht todt, ſondern lebendig. ‚In den Augen der Thoren ſcheinen ſie allerdings zu ſterben. Aber ihre Seelen ſind in der Hand Gottes und die Qual des Todes berührt ſie nicht. Ihr Hinſcheiden wurde für Betrübniß und ihr Abſchied von uns für Untergang gehalten. Sie aber ſind im Frieden und wenn ſie vor den Menſchen Qual erduldeten, ſo iſt doch ihre Hoffnung der Unſterblichkeit voll'. Geſtärkt durch die Heiligkeit ihrer Sache und ihre Hingebung, gereinigt durch das Blut des Lammes und in ihrem eigenen Blute, haben ſie durch ihr Hinſcheiden das ewige Leben ſich errungen. Denn wer an heiligen Kämpfen, an reinen und makelloſen Kämpfen theilnimmt, dem iſt die Krone der Unſterblichkeit beſchieden."

„Wenn man glaubt, die Kirche ſey gefallen, ſo erhebt ſie ſich erſt recht wieder, und wenn man ihren Untergang bejubelt, dann iſt gewiß ihr Triumph nahe. ‚Wenn ſie abgeſchlachtet wird, ſo wird ſie gekrönt, ſie kann getödtet werden, überwunden aber kann ſie nicht werden.' Denn wie lautet das unſterbliche Wort, welches auf ewig alle unſere Schwachheit beſchämen, unſeren Muth neu entzünden, und uns zur höchſten Hingebung begeiſtern müßte, wie lautet es? ‚Das iſt der Sieg, welcher die Welt überwindet, unſer Glaube!' — Unſer Glaube iſt ein Sieg: welch' ein Wort! Es will beſagen, daß es in der Natur des Glaubens liegt, immer Sieger zu ſeyn und die ganze Welt ſammt allen ihren Kräften und ihrer vereinten Hinterliſt zu überwinden."

Verleger und verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Menzel in Stuttgart. — Druck von J. Kreuzer in Stuttgart.

Digitized by Google

Digitized by Google

Princeton University Library
32101 067472587

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google